



РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Марина
СЕРОВА

МЕСТЬ

ПЛЯШУЩИХ

ЧЕЛОВЕЧКОВ



МОСКВА

2 0 1 6

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С32

Оформление серии *А. Старикова*

Серова, Марина Сергеевна.
С32 Месть пляшущих человечков : [роман] /
Марина Серова. — Москва : Издательство «Э»,
2016. — 320 с. — (Русский бестселлер).

ISBN 978-5-699-90930-8

Частному детективу Татьяне Ивановой досталась задача, над которой в свое время бился ее коллега Шерлок Холмс. Респектабельный бизнесмен Вдовин получает записки с детскими рисунками, в которых на первый взгляд нет ничего особенного: человеческие фигурки, дом, автомобиль, деревья. Все самое интересное начнется, когда автомобиль Вдовина исчезнет, дом подожгут, на людей из окружения бизнесмена объявят охоту, а его самого упекут под следствие за то, чего он не совершал. Одно утешает — загадки пляшущих человечков, оказывается, умеют разгадывать не только на Бейкер-стрит...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Серова М. С., 2016
© Оформление. ООО «Издательство
«Э», 2016

ISBN 978-5-699-90930-8

ГЛАВА 1

Стоя перед зеркалом, я придирчиво рассматривала свое отражение. Бордовое платье в обличку, кремового цвета кардиган, тонюсенькие колготочки. Туфли на шпильке. Грива белокурых волос довершала картину. Это был уже третий вариант. Два предыдущих я забраковала как неподходящие случаю. Похоже, и этот ансамбль ждет участь двух предыдущих. Глядя в зеркало, я скептически поморщилась. Нет, все не то! Платье мне казалось слишком вызывающим, а кардиган, наоборот, каким-то старческим. Зло сорвав кардиган с плеч, я запустила им через всю комнату. Он пролетел несколько метров, врезался в стену и стек на пол.

— Идиотский прием! И зачем я вообще согласилась пойти на него? Ведь сразу же было понятно, что подобные мероприятия не для меня! — вслух выругалась я, хотя в комнате, кроме меня, никого не было и обращаться с вопросом было не к кому.

А все Светка, будь она неладна! Вбила себе в голову, что на презентацию новой киноленты мы должны пойти непременно вместе. У нее, видите ли, на этот счет грандиозные планы. Знаем мы ее планы. Охомутать кареглазого брюнета из числа съемочной группы, вот и все ее планы. А я ей понадобилась в качестве группы поддержки. Вот возьму наряжусь, как американские тинейджерки, в коротенькую юбочку и топик и «мочалки» цветные прихвачу. А еще речовочку разучу. «Наша Света молодец, не потеряй ее, малец! Ехо!» А что, неплохая идея. Пусть получит то, о чем мечтала. Все как в лучших традициях бейсбола. Может, еще кого позвать? Соседку с третьего этажа, например. Она и возраста подходящего. Сколько ей? Лет четырнадцать? Или все пятнадцать? Можно еще подружек ее прихватить. Тогда уж Светку точно кондратий хватит.

Глупая идея насчет группы поддержки немного развеселила меня. Я бросилась к шкафу, пытаюсь отыскать малюсенький топик, который лет пять назад мне презентовала малолетняя дочь моей приятельницы. Где-то он точно должен быть. Я перерывала полку за полкой, но топик все не находился. Поиски прервал телефонный звонок. Я дотянулась до телефона, прижала его ухом к плечу и, продолжая рыться в вещах, проговорила в трубку:

— Слушаю.

— Привет, Танюшка! Как настроение? — услышала я бодрый голос виновницы моих утренних переживаний. — Слушай, у меня к тебе просьба. Ты не могла бы одолжить мне на вечер свою цепочку с кулончиком? Помнишь, такой миленький, с жемчугом? Я тут такое сногшибательное платье присмотрела! Только, боюсь, без соответствующего украшения оно смотреться не будет. А твой кулон подойдет как нельзя лучше.

Я молча сопела в трубку, пытаюсь сдержаться, чтобы не наговорить подруге гадостей. В том состоянии, в котором я пребывала с девяти утра, такой вариант развития событий был не исключен.

— Ты чего молчишь? — донеслось из трубки. — Алло! Ты меня вообще слышишь? Эй, не пугай меня, чего пыхтишь-то? Танька, с тобой все в порядке?

— Да слышу я, не ори в ухо, — выдавила я из себя.

— О, живая! Привет. Так как насчет кулона? Или ты сама собиралась его надеть? — переспросила Светка. — Ты уже придумала, в чем пойдешь? Учти, мероприятие светское. Мы не можем себе позволить выглядеть как бедные родственницы на балу у богатенькой тетушки.

— Придумала, — рассердившись, прорычала я. — Вот топик найти осталось. И за «мочалками» в драмтеатр заехать.

— Какой топик? — не поняла Светка. — И зачем тебе мочалки? Мы ж не в баню пойдем.

— Неужели? А я думала, что презентация состоится именно там, — съязвила я.

— Обалдела совсем? — фыркнула Светка. — Фуршет в бане!

— А ты разве не знаешь, что это последний писк моды? В столице давно подобное практикуют. Значит, до нашей провинции новые веяния еще не дошли? — развеселилась я.

— Танька, ты что, напилась там? Учти, до начала презентации ты должна быть в лучшей своей форме, — озабоченно проговорила Светка. — Так что завязывай со спиртным. А хочешь, я сейчас к тебе приеду? Проконтролирую.

— Иди лесом, — беззлобно ответила я. — Ты прекрасно знаешь, что я не пью. И в контроле не нуждаюсь, особенно в твоём.

— Да что там у тебя происходит? — не унималась подруга.

— Просто идея хорошая в голову пришла, — ответила я и рассказала ей о группе поддержки.

— Ну, подруга! С тебя станется, — засмеялась Светка. — А я тут голову ломаю, для чего тебе мочалки понадобились. Выкинь всю эту ерунду. Принимается только парадно-выходной стиль. Вечернее платье. Высоченный каблук. А о причёске я позабочусь. Такое тебе

забабахая, все мужики твои будут. Ну, кроме Никиты, конечно.

Никитой звали того самого парня, охмурить которого собиралась Светка. Несколько месяцев назад ей подвернулась долговременная и, к слову сказать, прилично оплачиваемая халтурка. В Тарасов приехала столичная съемочная группа. Снимали какую-то мыльную оперу о провинциальных влюбленных. Наш город показался режиссеру самым подходящим местом для натурной съемки. И Светку пригласили в качестве ассистента парикмахера-визажиста. Штатный ассистент по приезде в город слег с тяжелой формой аллергии, и целых три недели Светка разрывалась между работой в собственном салоне и съемочной площадкой. Потом ассистент исцелился от недуга, но от услуг Светки почему-то не отказались.

Моя подруга приписывала этот факт тому обстоятельству, что помощник режиссера, вышеупомянутый Никита, вспылал к ней, к Светке, неземным светлым чувством, но оказался настолько застенчивым, что никак не мог решиться открыться перед ней. А уж она, Светка, как только не старалась, столько авансов ему выдала, столько намеков, и все впустую. Никита о своих чувствах молчал. Но подруга не отчаивалась.

И вот, получив приглашение на презентацию, посвященную окончанию съемок, она

решила, что это самый подходящий случай для того, чтобы раскрыть карты. Тот факт, что приглашение получено на две персоны, Светку не смутил. А как же иначе, решила она. Ведь Никита — мужчина интеллигентный. Приглашение на одну персону выглядело бы явным намеком на то, что он ждет Светку одну. А так все в Светкиных руках. Вот она и придумала прийти на презентацию со мной. Вроде как и не одна, но и не с кавалером. Должен же Никита понять, что она, Светка, натура не менее утонченная в плане светских манер и условностей.

Примчавшись ко мне вчера под вечер, подруга вынудила меня дать согласие на посещение одного мероприятия, заявив, что для нее это вопрос жизни и смерти. Ну как тут откажешь? Я малодушно согласилась и теперь страдала, выбирая наряд. В процессе разговора мне на ум пришла крамольная мысль взять свое обещание обратно, но как только я заикнулась об этом, Светка категорически пресекла мои попытки, припечатав:

— Если ты мне подруга, значит, пойдешь! Тем более, тебе все равно заняться нечем.

С этим высказыванием я спорить не могла. Я действительно считала Светку своей подругой. И мне на самом деле нечем было заняться. Последнее дело, над которым я трудилась две недели, было успешно завершено, и, по идее, я должна была сейчас наслаждаться

заслуженным отдыхом. Пообещав Светке не опаздывать и забыть о мочалках, топике и короткой юбке, я отбросила телефон в сторону и с удвоенной энергией принялась рыться в гардеробе, выискивая подходящий случаю наряд.

Через час на диване скопилась целая гора одежды, а я так ни на чем и не остановила свой выбор. С трудом отыскав свободное местечко, я устало плюхнулась рядом. Да, похоже, придется устроить небольшой променад по ближайшим бутикам, иначе на презентацию придется-таки пойти в топике. Я потянулась за сумочкой, решив посчитать наличность. Отправляться в модные салоны готового платья лучше с набитыми карманами.

Ухватив ремешок сумки, я потянула ее на себя. Сумка зацепила углом телефон. С тихим стуком он полетел на пол и тут же заиграл веселую мелодию. Я наклонилась, с трудом выудила трубку из-под дивана и посмотрела на экран. На дисплее высветилось имя. «Николай Емельянович» — сообщил мне умный аппарат. Так вот, значит, кому я понадобилась. Со мной желает пообщаться мой бывший клиент. Я нажала кнопку приема и, тяжело дыша, проговорила:

— Николай Емельянович, добрый день.

— Добрый, Татьяна Александровна. Я вас не сильно побеспокоил? — пророкотал в трубке голос бывшего клиента.

— Ну что вы. Всегда рада вас слышать, — произнесла я.

— Это хорошо, потому что я звоню вам не ради светской беседы, — заявил он. — Дело у меня. Серьезное.

— Снова проблемы с бизнесом? — поинтересовалась я.

Два года назад Николай Емельянович обратился ко мне с просьбой прояснить запутанную ситуацию. Его партнер по бизнесу сделал ему предложение, от которого, как говорится, ни один нормальный человек отказаться не может. Но Николаю Емельяновичу данное предложение показалось странным. Что именно в предложении партнера насторожило тогда бизнесмена, он объяснить не мог. Но ввязываться в авантюру, не выяснив подноготную, он не желал. Вот и нанял меня для разьяснения обстоятельств. В итоге моего вмешательства Николаю Емельяновичу удалось избежать серьезных проблем в бизнесе и сохранить собственную шкуру в целостности и сохранности. Правда, наградил он меня тогда по-королевски, это бесспорно. И вот, спустя два года после знаменательных событий, Николай Емельянович снова вспомнил обо мне. Естественно, первое, что пришло мне в голову, когда я услышала его голос: он снова вляпался в историю. Поэтому я удивилась, получив ответ на свой вопрос.

— О, нет. В этом отношении у меня все в ажуре. Благодаря вам, Татьяна Александровна, — заявил он.

— Тогда в чем дело? — спросила я.

— Проблемы не у меня. Проблемы у моего знакомого. Вернее, он не совсем мой знакомый. Скорее, знакомый моих знакомых, — принялся развивать свою мысль Николай Емельянович. — И даже не знакомый, а родственник одного из родственников моих родственников.

— Нельзя ли ближе к сути? — перебила я его. — Минуя, так сказать, цепочку родственных связей.

— Можно и короче, — засмеялся он. — Так даже предпочтительнее. Докладываю. Сын друга моего шурина имеет охранный бизнес. Одним из его клиентов является некий Вдовин Петр Аркадьевич. Директор тарасовского Химкомбината. Так вот. Охранник, приставленный лично к Вдовину, заявил на днях сыну друга шурина, что его клиенту угрожают, а тот на угрозы не реагирует. Охранник опасается, что на Вдовина готовят покушение, и требует принять необходимые меры безопасности, так как в случае нападения на директора шура этого самого охранника попадает под удар первой.

— Законное требование, — вклинилась я в повествование.

— Требование-то законное, только клиент выполнять его отказывается, — заметил Николай Емельянович. — Вот я и подумал: не могли бы вы встретиться с этим охранником и попытаться определить, действительно ли все настолько серьезно, как он говорит, или проблема существует только в его воображении?

— Просьба исходит от вас лично или в этом заинтересован и ваш родственник? — уточнила я.

— Как вам сказать, — задумчиво протянул Николай Емельянович. — Понимаете, сын друга моего шурина парень молодой, самонадеянный. Ему легче уволить несговорчивого охранника и нанять на его место дюжину других, но я, как представитель более старшего поколения, понимаю, что подобным образом дела не делаются. Сын друга шурина тоже это поймет. Позже. Только вот к тому времени ситуация может выйти из-под контроля. Если с Вдовиным случится неприятность, репутация охранного предприятия пострадает. В такой ситуации бизнес может и вовсе прогореть. Сам владелец охранного предприятия так далеко не заглядывает. А я... Я должен это сделать за него, понимаете? Я не могу сидеть сложа руки, когда вопрос касается кого-то из родственников моей жены. Она беспокоится. Моя задача восстановить ее спокойствие. Поэтому

я прошу вас встретиться с охранником. Естественно, ваши труды будут оплачены.

— Хорошо, я подумаю, — сказала я. — Ответ дам завтра.

— Охранник будет ждать вас сегодня в восемь вечера в ресторане «Фортуна», — произнес Николай Емельянович. — Я буду вам очень признателен, если ответ вы дадите до этого времени.

— К чему такая спешка? Или охранник считает, что все настолько серьезно? — удивилась я.

— И это в том числе. Но время назначенной встречи объясняется куда проще, — ответил Николай Емельянович. — Сегодняшний вечер у него выходной. Если по каким-то причинам вы не сможете переговорить с ним сегодня, то встречу придется отложить на неделю. А неделя, сами понимаете, срок немалый, когда речь идет о безопасности человека.

— Вообще-то на этот вечер у меня уже были планы, — протянула я, памятуя о Светкином ультиматуме.

— Пятьсот долларов только за беседу, — невозмутимо произнес Николай Емельянович, понимая, что от подобного предложения я вряд ли откажусь.

— Вы меня искушаете, — улыбнулась я в трубку. — Ну хорошо. Я встречусь с охранником. Только не в «Фортуне». Кинотеатр