

ДВОЙНОЙ
АВАНТЮРНЫЙ
ДЕТЕКТИВ



**Лучшее лекарство от скуки –
авантюрные детективы Татьяны
Поляковой:**

Деньги для киллера
Ставка на слабость
Тонкая штука
Я – ваши неприятности
Строптивая мишень
Как бы не так
Чего хочет женщина
Сестрички не промах
Черта с два
Невинные дамские шалости
Жестокий мир мужчин
Отпетые плутовки
Ее маленькая тайна
Мой любимый киллер
Моя любимая стерва
Последнее слово за мной
Чумовая дамочка
Интим не предлагать
Овечка в волчьей шкуре
Барышня и хулиган
У прокурора век недолог
Мой друг Тарантино
Чудо в пушистых перьях
Любовь очень зла
Час пик для новобранных
Фитнес для Красной Шапочки
Брудершафт с терминатором
Миллионерша желает
познакомиться
Фуршет для одинокой дамы
Амплуа девственницы
Список донжуанов
Ангел нового поколения
Бочка но-шпы и ложка яда
Мавр сделал свое дело
Тень стрекозы
Одна, но пагубная страсть
Закон семи
Сжигая за собой мосты
Последняя любовь Самурая
Невеста Калиостро
Испанская легенда
4 любовника и подруга
Welcome в прошлое
С чистого листа
Мое второе я
Уходи красиво
Неутолимая жажда

Огонь, мерцающий в сосуде
Она в моем сердце
Тайна, покрытая мраком
Выйти замуж любой ценой
Судьба-волшебница
Наследство бизнес-класса

Сериал «Таинственная четверка»

Миссия свыше Коллекционер
пороков и страстей
Знак предсказателя

Сериал «Я и Владан Марич»

Найти, влюбиться и отомстить
Жаркое дыхание прошлого
Не вороши осиное гнездо

Сериал «Фенька – Femme Fatale»

И буду век ему верна?
Единственная женщина на свете
Трижды до восхода солнца
Вся правда, вся ложь
Я смотрю на тебя издали
Небеса рассудили иначе

**Сериал «Анфиса и Женька –
сыщицы поневоле»**

Капкан на спонсора
На дело со своим ментом
Охотницы за привидениями
Неопознанный ходячий объект
«Коламбия пикчерз»
представляет
Предчувствия ее не обманули

**Сериал «Ольга Рязанцева – дама
для особых поручений»**

Все в шоколаде
Вкус ледяного поцелуя
Эксклюзивный мачо
Большой секс в маленьком городе
Караоке для дамы с собачкой
Аста Ла Виста, беби!
Леди Феникс
Держи меня крепче
Новая жизнь не дается даром

Сериал «Одна против всех»

Ночь последнего дня
Та, что правит балом
Все точки над і
Один неверный шаг

ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА

✧ *4 любовника*
и подруга

✧ *Одна,*
но пагубная страсть



Москва
2017



УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
П54

Оформление серии *А. Саукова*
Оформление обложки *Н. Никоновой*
Под редакцией *О. Рубис*

Полякова, Татьяна Викторовна.
П54 4 любовника и подруга ; Одна, но пагубная
страсть : [романы] / Татьяна Полякова. — Мо-
сква : Издательство «Э», 2017. — 608 с. — (Двой-
ной авантюрный детектив Т. Поляковой).

ISBN 978-5-04-089848-0

«4 любовника и подруга»

«Здесь находится человек, задумавший убийство!» — за-
гробным голосом произнесла предсказательница Эсме-
ральда. А через час мы с подружкой Сонькой наткнулись
на ее труп. Вот так «весело» начался вечер, полностью
изменивший мою жизнь. В тот же день я познакоми-
лась с двумя потрясающими мужчинами. Правда, «по-
трясали» они по-разному. Один оказался мерзавцем. Во
второго я влюбилась. А наутро обнаружила в багажнике
машины труп неизвестного...

«Одна, но пагубная страсть»

Как заманчиво чужими руками сейф обчистить! Нет,
вы плохо не подумайте! Наталья просто хотела отнять
собственные деньги у коварного Димки Рыбакова —
шефа и бывшего обоже, который усиленно делал вид,
что запмятовал про должок. И Наташка уговорила луч-
ших подруг восстановить справедливость, а сама, как
главное заинтересованное лицо, улетела в Геленджик
обеспечивать себе алиби. Вот так Ленка и Катя стали
грабительницами...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-089848-0

© Полякова Т.В., 2017
© Оформление. ООО «Издательство
«Э», 2017

✧ 4 любовника
и подруга



Смелая, как нож,
А ноги в танго.
Где моя любовь
Второго ранга

*Слова из песни
«Ненавижу!»
Глюк'оза*

— Сейчас ее выход, — сказала Сонька и взглянула на меня со значением, я пожала плечами и развернулась к сцене, устраиваясь с комфортом. Дело простое: стулья в заведении были громоздкие и крайне неудобные: низкая спинка и огромные подлокотники, должно быть изобретенные с умыслом, чтобы посетители подолгу не засиживались.

Сказать откровенно, ресторан «Клеопатра» я терпеть не могла, хотя последнее время он пользуется в городе популярностью. Вот и сегодня, несмотря на более чем нескромные цены, которые я увидела в меню, почти все столики в зале были заняты, а на тех, что еще свободны, красовались бронзовые таблички с надписью «Стол заказан».

Меня раздражало здесь все: и цены, и названия блюд, претенциозные и попросту глупые, полумрак в зале, тяжелая мебель и стены с позолотой. А больше всего раздражала Сонька, которая меня сюда затащила.

С Сонькой мы дружим с детства, ее отличительные черты — любопытство и крайняя доверчивость. Все новое вызывает у нее бурный восторг, который ей непременно хочется с кем-нибудь разделить. В «Клеопатру» она попала месяц назад, и с тех пор дня не проходило, чтобы она не вспоминала о совершенно невероятных способностях девицы, которая выступала здесь с номером «чтение мыслей на расстоянии, предсказания

8 и прочее». Сонька утверждала, что девица буквально творит чудеса, ввергая одних посетителей в легкий шок, а других в буйный восторг. Судя по количеству граждан, не одна Сонька впечатлилась талантами прорицательницы, половина присутствующих явилась сюда не за тем, чтобы поужинать, они жаждали зрелищ и теперь, как и я, устраивались поудобнее, развернувшись к сцене. Впрочем, большая часть присутствующих — представительницы прекрасного пола, а женщины, как известно, любопытны.

Я считала чтение мыслей ловким фокусом и идти сюда не спешила, но Соньке в конце концов удалось меня уговорить, и сейчас я заранее готовила пространную речь, чтобы по возможности вразумить дуреху, хотя и сомневалась, что мои слова на нее подействуют. Явились мы в ресторан вдвоем, и мужская компания за соседним столиком уже минут пятнадцать проявляла к нам повышенный интерес, один тип с плоской физиономией даже успел мне подмигнуть, продемонстрировав в улыбке золотые коронки, чем сразу же завоевал мою симпатию. В ответ я свела глаза у переносицы и высунула язык. Подействовало, но ненадолго. Нахмурившись поначалу, плосколицый через пять минут опять сверлил меня взглядом. Правда, сейчас он тоже развернулся к сцене, за что девице, выступавшей под звучным именем Эсмеральда, следовало сказать спасибо.

— Итак, дамы и господа, встречайте: прекрасная Эсмеральда.

Раздались аплодисменты, мужчина во фраке, только что произнесший эти слова, указал рукой на занавес из красного с золотом бархата, но прекрасная Эсмеральда не появилась.

Поскучав немного с протянутой рукой, тип во фраке застенчиво улыбнулся и мелкими шажками направился за кулисы, откуда снова возник через полминуты.

— Прошу прощения, господа, Эсмеральда еще не готова предстать перед вами. Сегодня не совсем удач-

ное расположение звезд... но, несмотря на это, мы увидим ее выступление буквально через пятнадцать минут. А пока наши прелестные девушки не дадут вам скучать. 9

Грянула музыка, и на сцену выскочили девчонки в минимуме одежды, который с лихвой компенсировали длинные заячьи уши, падавшие девицам на плечи. На трусиках с блестками красовались хвосты из белого меха, хотя уши были розовые.

Девицы взвизгнули и поскакали по сцене, время от времени взбрыкивая, мужчины взирали на это благосклонно, женщины — с недоумением.

— Ужас какой-то, — пробормотала Сонька, косясь на меня.

— Брось, девчонки стараются. Для такого заведения этот номер в самый раз.

— В «Карусели» кордебалет классный, а здесь полное дерьмо, — поерзав, сказала Сонька, словно извиняясь. Она обещала мне незабываемый вечер и теперь почувствовала себя виноватой.

— А мне нравится, — сказала я, желая ее подбодрить.

— Правда?

— Ага.

Сонька улыбнулась и перевела взгляд на сцену.

— Привет! — гаркнули у меня над ухом, я повернулась и увидела парня лет двадцати семи. Среднего роста, очень худой, он напоминал фигурой подростка, у него были русые волосы до плеч и аккуратная борода. «Художник», — бог знает почему решила я, впоследствии оказалось, что так оно и есть, в общем, провидческий дар был не только у Эсмеральды.

Сонька тоже повернулась и, увидев парня, потянулась к нему с поцелуем, вполне невинным, кстати, из чего я заключила: он, скорее всего, просто ее приятель. Вот тут провидческий дар меня подвел: оказалось, не просто.

— Юрик, — мяукнула Софья. — Вот так сюрприз. Ты ж дорогие кабаки терпеть не можешь.

10 — Принципы приходится пересматривать, — пожал он плечами.

Сонька повернулась ко мне:

— Это мой брат, двоюродный, зовут Юрой. Он практически гений и борец за социальную справедливость. Но до его картин публика еще не доросла, оттого трудится он в рекламной фирме, вывески там малюет.

— Спасибо, сестренка, — раздвинув рот до ушей, сказал Юра, поглядывая на меня с любопытством.

— А это Аня, моя подруга, я тебе про нее рассказывала.

— Ага, — хмыкнул он.

— Так что ты здесь забыл, друг мирового пролетариата? — с усмешкой спросила Сонька.

— Заглянул посмотреть, как буржуи деньги просаживают, — хмыкнул он.

— Тогда садись с нами.

— Я на пять минут. На самом деле здесь моя любимая девушка работает.

— Зайцем скачет?

— Не-а. Мысли читает.

— Эсмеральда? — Сонька вытаращила глаза.

— Эсмеральда, — фыркнул Юрик. — Вообще-то ее Иркочкой зовут. Кстати, мысли она и вправду читает, мои-то уж точно.

— Познакомишь нас? — заволновалась подруга.

— Только не сегодня. Меня ребята в машине ждут. Заскочил занять у подружки денюжат. Ты, кстати, деньгами не богата?

— С ума я сошла, что ли, тебе в долг давать? — хмыкнула Сонька. — Я хрупкая девушка, сама зарабатываю себе на жизнь.

— Ты зануда, — засмеялся Юрик, кивнул нам на прощание и направился к коридору, который вел за кулисы.

— Лоботряс, — пожал плечами Сонька.

— Я и не знала, что у тебя есть двоюродный брат, — заметила я.

— Его отец — брат моего папаши, предки Юркины развелись, так что мы встречались не очень часто, хотя последнее время почти дружим. Он вообще-то неплохой парень, правда, картины у него скверные, ни фига не поймешь. Я приставать стала, что там к чему, а он отвечает: «Это мои впечатления». По-моему, он сам толком не знает, что пишет. Нет бы пейзажи рисовать, речка там, лес... тут хоть видно: хорошо нарисовано или плохо. А Юрка намалюет кругов да квадратов, вот и думай, дурака он валяет или правда гений. Чувствуешь себя идиоткой, ей-богу. Ты куда? — встрепенулась Сонька, заметив, что я поднимаюсь.

— В туалет, — ответила я и направилась в тот самый коридор, где недавно скрылся Юра.

Двигалась я не торопясь, жалея, что поддалась на уговоры подруги и пришла сюда. Отец обещал вернуться с работы пораньше, могли бы сейчас пить чай на веранде и любоваться звездами, это куда приятнее, чем сидеть здесь с неясной целью. Я поравнялась с чуть приоткрытой дверью без таблички и услышала женский голос:

— На твоём месте я бы не стала терять времени.

— Чего ты хочешь? — грубо осведомился мужчина.

Говоривших я не видела, зато слышала довольно хорошо.

— Того же, что и ты, дорогой. Решить проблему раз и навсегда.

Тут скрипнула соседняя дверь, и в коридоре появился мужчина, голоса рядом мгновенно стихли, а я прибавила шаг, заметив на лице незнакомца, шедшего мне навстречу, ту самую ухмылку, за которой, как правило, следует предложение познакомиться. В общем, я юркнула в дамскую комнату и в ожидании, когда освободится единственная кабинка, принялась разглядывать себя в зеркале. Из кабинки появилась девушка, окинула меня неприязненным взглядом и стала мыть руки, а я попыталась отгадать, чем ей не угодила. Выходя из туалета, я едва не столкнулась с высо-

12 кой женщиной в вечернем платье. Ее длинные темные волосы были собраны в замысловатую прическу, женщина оказалась очень красивой, но красота ее настораживала. Женщины с таким взглядом на счет «один» разбивают мужские сердца, на счет «два» — превращают сильный пол в домашних собачек с тапками в зубах, а на счет «три» — выбрасывают их из своей жизни пинком под зад. В общем, выглядела она заправской стервой неопределенного возраста и с шальными деньгами. Я чуть притормозила, пропускающая ее, дама взглянула на меня без интереса и вдруг нахмурилась, а я вздохнула: сегодня не мой день. Отведя взгляд, я поспешила дальше, но обернулась и убедилась, что женщина все еще стоит в дверях, наблюдая за мной. Она криво усмехнулась и наконец-то исчезла за дверью, а я вернулась в зал, где Сонька лениво жевала, с тоской поглядывая на сцену. Длинноухих зайцев сменили девушки в мужских рубашках, перетянутых широким ремнем, и в шляпах. Танцевали они, кстати, очень неплохо и были приняты публикой на «ура». Я как раз устраивалась на своем стуле, когда в зале появились новые посетители. Впереди шла девушка с ярко-рыжими волосами, мужчина, шедший чуть сзади нее, повернулся, и я досадливо чертыхнулась. Видеть его здесь, впрочем, как и в любом другом месте, в мои планы не входило. Видимо, прочитать мои мысли Соньке труда не составило. Проследив мой взгляд, она шепнула:

— Илья с новой подружкой. Говорят, он их меняет чаще, чем носки. Слушай, вы так и не помирились? — перегнувшись ко мне, спросила Сонька, хотя могла бы сообразить, что данная тема у меня отклика не найдет.

— Мы с ним не ругались, — отрезала я.

— Чего ты тогда на него взъелась?

— Есть причина.

— Глупость это, а не причина.

— Ты не могла бы заткнуться? — вежливо осведомилась я. Сонька вновь перешла на шепот:

— Ой, он сюда идет.

13

Так и есть, Илья неторопливо приближался к нам, устроив свою девушку за столиком неподалеку. Я помнила его веселым, озорным мальчишкой, с которым запросто пошла бы в разведку, настолько была уверена в его дружбе, правда, несколько лет назад свои взгляды мне пришлось пересмотреть. В юности он слыл шпаной, хотя особых грехов за ним не водилось, так, всякие глупости: то подерется с кем-нибудь за правое дело, то на спор пройдет по карнизу, к возмущению старушек и недовольству участкового. Когда-то меня его бесшабашность восхищала, а упрямство, с которым он отстаивал собственное мнение, вызывало уважение. Теперь ни от того, ни от другого следа не осталось.

— Добрый вечер, — произнес он со слегка заискивающей интонацией, косясь на меня. Я отвернулась, а Сонька запела:

— Привет, Илья. Решил отдохнуть?

— Да. Говорят, здесь какая-то ясновидящая... — Он вновь перевел взгляд на меня. — Любопытно посмотреть...

— Нам тоже, — кивнула Сонька. — Но сегодня звезды не на месте, и ее выход задерживается. Мы уже ждать замучились.

Илья кивнул и вдруг спросил:

— Как твои дела, Аня?

— Катись, — не поворачивая головы, ответила я. Сонька замерла, жалобно глядя на Илью, тот опустил голову, вроде бы размышляя.

— Аня, я... — начал он со вздохом, а я повторила:

— Катись.

Он развернулся и отправился восвояси.

— Ты чего, с ума сошла? — заныла Сонька. — Человек подошел поздороваться. В конце концов... слушай, ты мне скажешь, что у вас произошло?

— Нет.

— Почему? — растерялась она.

— Потому что тебя это не касается.

14 — Ну и характер, — покачала она головой. — Как только я тебя терплю. Илья хороший парень, ты сама не раз говорила...

— Заткнись.

— Свинья, — обиделась Сонька, но тут на сцене появился тип во фраке и вторично объявил:

— А сейчас, дамы и господа, великолепная Эсмеральда.

Ожидая подвоха, публика не торопилась аплодировать. Занавес раздвинулся, и на сцену вышла женщина в золотой тунике. Иссиня-черные волосы падали на плечи, на голове был обруч в виде двух переплетенных змей, в руках что-то вроде скипетра со стеклянным набалдашником. Женщине было лет тридцать, хотя она могла быть и моложе, возраста ей прибавлял грим. Подведенные черным глаза, маленький рот с яркой помадой. Слой пудры не мог скрыть бледности лица. Девушка казалась хрупкой и даже болезненной и совсем не соответствовала моим представлениям о ясновидящей. Я-то ожидала увидеть уверенную в себе особу, вроде той, с которой столкнулась возле туалета. Признаться, при взгляде на ту роковую красотку у меня мелькнула мысль, что она, возможно, и есть Эсмеральда. А та, что сейчас стояла на сцене, выглядела беззащитной девочкой, которую зачем-то нарядили в яркие тряпки. Тут она заговорила, и в зале стало тихо. Меня поразил ее голос, низкий, грудной, он совсем не подходил ей, казалось, женщина на сцене послушно открывает рот, а говорит за нее кто-то другой. Это выглядело странно и почему-то беспокоило.

Говорила она о неблагоприятном расположении звезд и прочую чушь в том же духе, все это отдавало дешевым фарсом. Я не особенно вслушивалась, сидела и хмурилась, пока Эсмеральда не задала вопрос: есть ли в зале добровольцы? Сонька, конечно, тут же подняла руку, но ее опередила девушка за соседним столиком. Эсмеральда посмотрела на нее, кивнула и заговорила:

— Вы рассчитываете сегодня услышать признание

от молодого человека, который сидит справа 15
от вас.

Заинтересованная публика вытянула шеи, девушка покраснела, молодой человек справа от нее смутился и отвел взгляд, а две девушки и парень, что сидели с ними за одним столом, захихикали. Тут пришла Сонькина очередь. Взглянув на нее, Эсмеральда произнесла:

— Вы рассчитываете, что ваша подруга наконец согласится с тем, что она видит вовсе не дешевый фокус.

Эсмеральда повторила то, о чем я за мгновение до того подумала, это вызвало у меня странное чувство. Сонька посмотрела на меня с таким видом, словно выиграла спор, а Эсмеральда между тем продолжала:

— Ваша подруга теряется в догадках, как оценить происходящее. Она не хочет верить и сомневается.

И тут поднял руку Илья, что меня, признаться, удивило. Эсмеральда перевела на него взгляд и едва заметно вздохнула:

— Вы думаете о женщине, которая сидит здесь, в зале. Сожалеете о своем поступке и хотите получить прощение, загладить свою вину. Вы любите эту женщину и боитесь, что она никогда вас не простит.

Я с усмешкой взглянула на друга детства и убедилась, что слова Эсмеральды он воспринял абсолютно спокойно, как будто именно их и ждал. Кивнул, словно соглашаясь, по залу прошел легкий шепоток, публика была возбуждена, а я стиснула зубы, теперь абсолютно уверенная, что это дешевый фокус.

— Ты говорила ему, что мы сюда придем? — хмуро спросила я Соньку.

— Кому?

— Илье, естественно.

— Да я его сто лет не видела. Постой, ты что, хочешь сказать... — договорить Сонька не успела, Эсмеральда вдруг сделала шаг назад, прикрыв глаза ладонью, казалось, она вот-вот рухнет в обморок, и я подумала, что девушка, должно быть, действительно нездорова и ее