



РУССКИЙ БЕСТСЕЛЕР

Марина
СЕРОВА

АЛЫЙ ПРИВКУС

КРОВИ



МОСКВА

2 0 1 9

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С32

Оформление серии *А. Старикова*

Серова, Марина Сергеевна.

С32 Алый привкус крови / Марина Серова. —
Москва : Эксмо, 2019. — 320 с. — (Русский
бестселлер).

ISBN 978-5-04-099127-3

Телохранителю Евгении Охотниковой предстоит не совсем обычная работа — ее нанимает главный редактор популярного женского журнала Ольга Карбышева с целью выяснить, что происходит с ее дочерью Леной. Пятнадцатилетняя девушка неожиданно сильно изменилась, и Ольга опасается, что ее дочь стала наркоманкой. Женя даже и не подозревает, какой жуткий клубок из магии, эзотерики и темного колдовства ей предстоит распутать и какую ужасную правду она узнает...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-099127-3

© Серова М.С., 2019
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019

ГЛАВА 1

Едва я только вошла в коридор, как почувствовала пряный, сладковатый запах свежеприготовленной выпечки, безумно приятный и согревающий после мерзопакостного, унылого октябрьского дождя.

«И когда только тетя Мила успела приготовить нечто необыкновенное!» — поразила я про себя.

Отсутствовала я гораздо дольше, чем предполагала: поход в салон красоты оказался затеей небыстрой, но я давно хотела заняться собой.

Конечно, для меня всегда работа на первом месте, но могу же я позволить себе после успешно заверченного дела заняться наконец-то собственной внешностью!

Несмотря на «мужскую» профессию телохранителя, ничто человеческое мне не чуждо, а со своими некрасиво отросшими волосами я давно хотела что-нибудь сделать.

Эффект от новой стрижки превзошел самые мои смелые ожидания — мастер, видимо,

решила слегка поэкспериментировать на мне и соорудила на голове нечто ультрамодное, вдобавок ко всему покрасила меня в черный цвет. Хотя непривычная укладка была, как ни странно, мне к лицу — я стала выглядеть лет на семь моложе и немного напоминала школьницу-неформалку.

Черная кожаная куртка и такие же черные джинсы оказались как нельзя кстати к новому образу. Даже тетушка Мила, увидев меня, сперва опешила и пробормотала:

— Ой, Женечка... Как же ты изменилась! Это сейчас так модно — чтоб челка под углом была и передние пряди длинные?

— Ага, — кивнула я, оглядывая себя в зеркале. — Оля, мой мастер, спросила, не возражаю ли я примерить на себя новый образ. Ну я и согласилась. А что, волосы — не зубы, вырастут!

— Да, конечно... — кивнула тетушка. — К новому... имиджу, к нему привыкнуть надо. Хотя, знаешь, тебе даже идет. Ты напоминаешь какую-то героиню из фильма, помнишь, мы вместе что-то смотрели...

— Напомни, что именно! Ты же знаешь, я за всю свою жизнь столько фильмов пересмотрела, сразу и не вспомню!

— Вроде детектив какой-то... — наморщила лоб тетя Мила. — Шведский, там еще девушка в главной роли татуированная, ходит с сережкой в ухе и одета во все черное...

— А! — вспомнила я наконец-то героиню Лиз Саландер из фильма «Девушка с татуировкой дракона».

И, правда, мы вместе с тетей как-то его смотрели. Неплохой такой детектив, но, на мой взгляд, немного скучноватый. Но героиня там и правда харизматичная, и чем-то я ее сейчас напоминаю. Не хватает только сделать татуировку дракона во всю спину и воткнуть в бровь серьгу.

— Наверное, Ольга тоже посмотрела этот фильм и решила, что мне будет к лицу образ Лиз Саландер! — усмехнулась я. — Правда, пирсинг мне сделать не предложила, хотя, возможно, как-нибудь и стоит поэкспериментировать. Скажем, когда на пенсию выйду. Не знаю, пожелает ли кто нанять телохранителя с сережками везде, где только можно, и наколками.

— Лучше не стоит, — подтвердила тетушка. — Я недавно в магазине видела такую девушку... Хотя девушкой сие чудо природы назвать трудно — половина головы выбрита, половина выкрашена в розовый цвет. На губе, в брови и в носу — сережки, еще и рука с татуировкой. Ну и одета не пойми во что — джинсы рваные, как будто ее тигры подрали, на куртке — цепи... Еще нашивки с черепами и кулон с крестом. Жуть, в общем. Увидишь такую вечером — подумаешь, что за тобой черти

явились. Не знаю, сколько ей лет — лицо все в краске, глаза черным обведены. Стоит передо мной с продуктовой корзинкой, в которой две банки пива и чипсы. Ну, думаю, понятно все с ней...

— Все-таки ты слишком критически относишься к современной молодежи, — пожалала плечами. — Знаешь, это элементарная психология. Обычно футболки с изображением волков и черепов или нечто подобное надевают на себя неуверенные молодые люди. Скорее всего, в детстве и в школе их дразнили и обижали — может, за слишком усердную учебу или еще за что, — вот они и самоутверждаются за счет столь экзотической внешности. Я даже статью читала, что таким образом эти подростки хотят защититься от своих сверстников и от окружающего мира. Ну и прибавь популяризацию всяческих фильмов и книг на «вампирскую» тематику. Поэтому у нас и распространены молодежные субкультуры.

— Не знаю, по мне, так они все сатанисты какие-то, — протянула тетушка. — Музыка какую слушают — ужас сплошной! Я у Лиды как-то в гостях была недавно, вот ее сын младший, Леня, недавно увлекся какой-то жуткой группой. Так пока мы сидели и разговаривали, из его комнаты такое доносилось... Лида раз его попросила потише сделать, второй раз — все без толку. Она уже не знает, что с ним де-

лать. Учебу забросил, в музыкальную школу не ходит. Все клянчит у родителей, чтоб ему электрогитару купили. Вроде хочет свою рок-группу собрать, так и заявил матери: «Не нужна мне эта школа, я буду с ребятами целые стадионы собирать, по стране гастролировать». А ему и шестнадцати лет нет! Я даже ничего посоветовать Лиде не смогла — как такому шалопаю мозги вправить...

— Купить ему гитару, пускай перебежится! — хмыкнула я. — Помучается и перестанет! Что толку сейчас про учебу говорить, все равно не слушает!

— Лида ему и сказала: «Не хочешь учиться, иди работай и на свою гитару сам зарабатывай!» Но он не хочет — целыми днями дома сидит и музыку на полную громкость включает. Бедные его родители, слушать подобное...

— Да уж... — развела я руками. — Кстати, а что такое ты вкусное готовишь? Знаешь, пахнет просто потрясающе, даже не пойму чем...

— Ах это... — Тетушка вдруг спохватилась и воскликнула: — Я тут с тобой болтаю, а у меня пирог в духовке! Тыквенный! Недавно рецепт прочитала, вот приготовить решила, а то Ира мне тыкву отдала, у них полно с дачи, и я все думала, что из нее приготовить...

— К тридцать первому октября готовишься? — засмеялась я. — Тыквенный пирог, прямо классика жанра!

Тетушка моего юмора не поняла — поспешила проверять состояние своего очередного кулинарного шедевра.

Во время ее молодости про традицию праздновать Канун всех святых, или Хеллоуин, ничего не знали — это сейчас молодежь любит отмечать американский праздник. Когда я училась в школе, помню, в учебнике английского языка были приведены короткие тексты про американские традиционные праздники. Самыми интересными мне показались праздник Рождества (ну, это понятно, Новый год в России — самый любимый у детей!) и Хеллоуин. Я тогда подумала, здорово бы и в нашей стране наряжаться в ведьм и всевозможную нечисть и мастерить фонарики из тыквы. В нашей-то школе до подобного не додумались. Зато сейчас всю проводят всевозможные вечеринки и празднества в последний день октября. В детстве, может, это и кажется забавным, а вот сейчас я, честно говоря, не понимаю, зачем нам нужны какие-то американские праздники, как будто своих не хватает. Но народу лишь бы повеселиться, а будь то Хеллоуин, или Новый год, или еще что — не важно. Думаю, скоро мы дойдем и до празднования какого-нибудь Дня благодарения — неплохой повод приготовить индейку, или что там у них в американской традиции...

Мои размышления прервала тетушка Мила, которая объявила, что пирог готов и можно приступать к дегустации поистине осеннего блюда.

Льющий за окном осенний дождь как нельзя кстати подходил к идее посидеть за уютным столом и насладиться вкусным пирогом. Так и хотелось зажечь свечки, налить в чашки горячего какао или чая и включить какой-нибудь домашний фильм. Можно и старую добрую комедию — почему бы и нет, если кино хорошее!

Я уселась за стол и оглядела аппетитный, подрумяненный пирог, украшенный желтыми кусочками спелой тыквы. Уж на что я человек непривередливый к еде — запросто могу довольствоваться поджаренным кусочком тоста с кофе на завтрак и весь день перебиваться какой-нибудь лапшой быстрого приготовления, — но, когда живешь с таким кулинаром от Бога, как тетушка, поневоле начнешь ценить хорошую еду. Тетя Мила любит меня баловать всяческими изысками — то приготовит экзотическое блюдо из какой-нибудь азиатской кухни, то соорудит ароматный домашний кекс — словом, живи и наслаждайся жизнью!

Я как раз собралась отрезать себе кусочек пирога, как внезапно зазвонил мой мобильный. Сомневаюсь, что некто заботливый вознамерился пожелать мне приятного аппетита.

Я положила нож на стол и вытащила из кармана сотовый.

Номер был незнакомый — вероятнее всего, со мной хочет побеседовать потенциальный клиент.

— Слушаю, — проговорила я в трубку.

Со мной вежливо поздоровался неизвестный мне женский голос.

— Евгения Максимовна Охотникова? — спросила трубка.

— Она самая, — подтвердила я. — Чем могу помочь?

— Меня зовут Ольга Карбышева, — представилась моя собеседница. — Мне вас рекомендовали как хорошего телохранителя. Я хотела бы вас попросить помочь мне... Но, как вы понимаете, разговор не телефонный, к тому же ситуация весьма и весьма запутанная... Мы могли бы с вами встретиться?

— Да, конечно, — кивнула я. — Когда и где вам удобно поговорить о вашем деле?

— Если вам не сложно, мы могли бы встретиться у меня дома, — предложила женщина. — Честно говоря, я сначала хотела предложить вам поговорить в каком-нибудь кафе, но потом передумала. Наверное, вы захотите осмотреть комнату моей дочери, ведь речь пойдет о Лене... Поэтому лучше сразу встретиться у нас...

— Хорошо, назовите свой адрес. — Я взяла для удобства тетрадный лист, чтоб записать

номер дома и квартиры. — Думаю, где-то через полчаса я смогу подъехать, вас устроит?

— Да, конечно. — Голос моей собеседницы прозвучал как-то устало и неуверенно. — Я буду вас ждать...

Я нажала на «отбой» и положила телефон на стол. Тетушка Мила посмотрела на меня немного опечаленно.

— Работа, да, Женечка? — поняла она.

Я кивнула.

— Не расстраивайся! — улыбнулась я заботливой тетушке. — Я обязательно попробую твой сказочный пирог вечером! Или когда вернусь. Это всего-навсего простая встреча по, возможно, будущей работе!

Тетушка поспешила заверить меня, что, конечно, совсем не расстраивается и будет ждать меня с нетерпением, и к моему приходу придумает еще что-нибудь вкусненькое — в дополнение к пирогу.

Я быстро взглянула на себя в зеркало — к новой прическе и правда надо привыкнуть. Пока я себя узнаю с трудом — придиричиво окинула взглядом свои джинсы и водолазку и, решив, что вполне соответствую образу высокопрофессионального телохранителя, взяла с полки ключи от своего верного «Фольксвагена».

Ольга Карбышева проживала неподалеку от центра нашего Тарасова, но пользоваться

такси, а уж тем более общественным транспортом, я не видела необходимости.

Что поделаешь, будучи автолюбителем, я привыкла пользоваться своей собственной машиной, и если по какой-то причине мне приходится ездить на такси, то чувствую себя не в своей тарелке.

Представления не имею, что бы я делала, если бы не имела собственной машины. И как только люди обходятся без автомобиля — я настолько привыкла к своему «Фольксвагену», что не могу представить себе жизни без верного «четырёхколесного друга».

На улице бушевала непогода — хмурая, безрадостная осень давно вступила в свои права и не уставала показывать жителям нашего города свой неуживчивый, суровый нрав. Редко когда погода баловала солнечными деньками — целую неделю небо, затянутое тяжёлыми свинцовыми тучами, поливало улицы и дороги бесконечным дождем. Конечно, у природы не бывает плохой погоды — но что говорить, когда изо дня в день не прекращается унылый, хмурый ливень, настроение перестает быть столь оптимистичным. Скорее бы уж наступили морозы — снег куда приятнее, чем серая слякоть...

Я включила двигатель, поставила на воспроизведение наиболее подходящую для осени музыку.

Навигатор известил меня, на каком участке построенного маршрута сейчас пробка, и я выбрала другой путь, дабы не попасть в затор. Время для пробок сейчас раннее — обычно улицы стоят часов в пять-шесть вечера, но, видимо, из-за дождя где-то на участке дороги произошла авария, вот и возникла остановка движения. Я еще раз порадовалась, что вовремя установила в автомобиле навигатор — ведь благодаря ему столько времени можно сэкономить, да и плутать по городу не придется.

До дома Карбышевой я добралась относительно быстро — нашла его сразу.

Ольга предупредила, что главный ориентир — это большой новый супермаркет «Перекресток», сразу за которым находится девятиэтажный жилой дом.

Раз в неделю я отвожу тетушку Милу в такой универмаг — она предпочитает делать именно в «Перекрестке» большие закупки. Вроде там много всяческих продуктов, которых не купишь в обычном магазине.

Я, признаться, не совсем разделяю ее восторга — мне, если честно, больше нравятся обычные магазины, тогда как в сетевых супермаркетах такое обилие всяких товаров, что можно попросту забыть, зачем направлялся в магазин. А может, я просто не люблю ходить по продуктовым магазинам — по мне, чем быстрее купишь то, что нужно, тем лучше.