

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ  
«ЛУЧШИЕ МИРОВЫЕ  
РЕТЕЛЛИНГИ»:

**Ханна Уиттен**  
**ДИКОЛЕСЬЕ**  
ДОЧЬ ДЛЯ ВОЛКА  
ДОЧЬ ДЛЯ ТРОНА

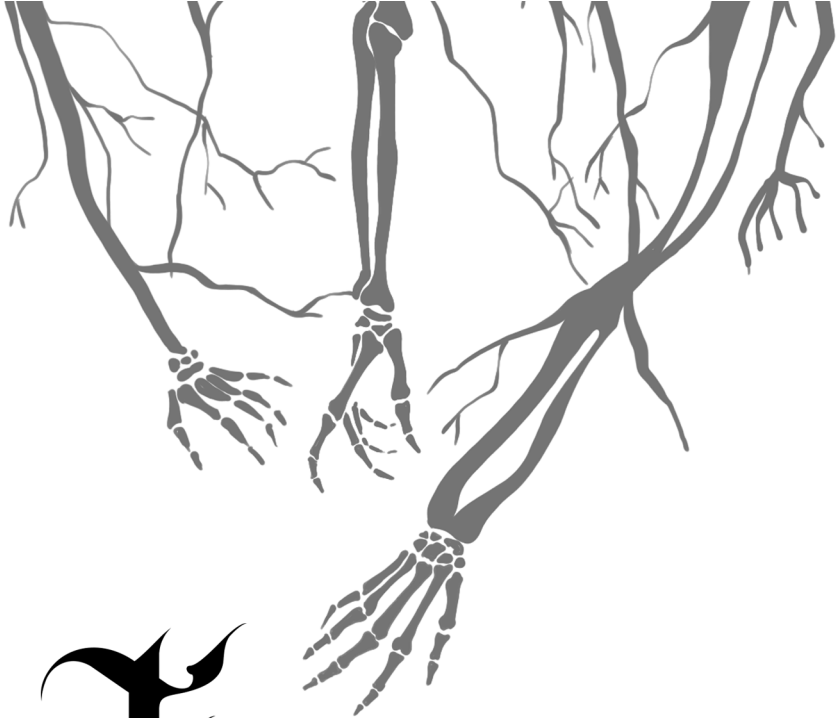
**Э. К. Уайз**  
ДОРОГАЯ ВЕНДИ

**Ингисар Ханани**  
КОЛЮЧКА

**Дж. Дж. А. Харвуд**  
ТЬМА В ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЕЛЬКЕ

**М. А. Казнир**  
ПОЛНОЧЬ В ЭВЕРВУДЕ

**С. Т. Гибсон**  
КРОВАВОЕ ПРИДАНОЕ



# Кровавое приданое

С. Т. Гибсон



МОСКВА  
2023

УДК 821.111-312.9(73)  
ББК 84(7Сое)6-44  
Г46

S.T. Gibson  
A DOWRY OF BLOOD

Copyright © 2021 by S.T. Gibson

Перевод с английского *Дарьи Ириновой*

Иллюстрация на переплете *Djuneу9*

Художественное оформление *Е. Елькиной*

**Гибсон, С. Т.**

Г46 Кровавое приданое / С. Т. Гибсон ; [перевод с английского Д. Ириновой]. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с.

ISBN 978-5-04-173740-5

Когда таинственный незнакомец спасает Констанцу от смерти, ей кажется, что она обрела своё «долго и счастливо». Она была средневековой крестьянкой, а становится невестой бессмертного. Госпожой его сердца и владычицей его замка. Возлюбленной сильнейшего из вампиров — Дракулы.

Но со временем Констанца понимает: её втянули в паутину страсти и лжи, а её избранник способен на ужасные вещи. И когда Констанце откроются его тёмные тайны, ей придётся выбирать между любовью и свободой. А узы, сплетённые кровью, могут быть разорваны только смертью...

История графа Дракулы, поведанная его невестой. Книга, которая позволит по-новому взглянуть на культового персонажа и легендарнейшего вампира всех времён.

УДК 821.111-312.9(73)  
ББК 84(7Сое)6-44

© Д. Иринова, перевод на русский язык, 2023

© Издание на русском языке, оформление.

ISBN 978-5-04-173740-5

ООО «Издательство «Эксмо», 2023

*Посвящается тем, кто бежал от любви,  
подобной смерти,  
но все же попался в ее когти:  
вы главные герои этой книги.*



## *Примечание автора*

---

В этой книге затрагиваются непростые темы, и я хочу предоставить читателям выбор самим решать, хотят ли они ее читать, а потому составила список тем, содержащихся в ней.

В «Кровавом приданом» описывается:

- эмоциональное, вербальное и физическое насилие над половым партнером;
- газлайтинг<sup>1</sup>;
- война, голод и чума;
- кровавые сцены;
- сцены секса по согласию;
- садомазохизм;
- селф-харм<sup>2</sup>;
- боди-хоррор<sup>3</sup>;

---

<sup>1</sup> Обесценивание слов, переживаний и поступков другого человека, в результате чего жертва начинает чувствовать себя беспомощной и неуверенной в себе.

<sup>2</sup> Несуицидальное самоповреждение.

<sup>3</sup> Поджанр ужасов в кино и литературе. Типичные мотивы – гниение тела, мутации, превращения и эксперименты над ним.

## С. Т. Гибсон

---

- жестокость и убийства;
- употребление алкоголя;
- депрессивное и маниакальное поведение.

Также есть упоминания:

- сексуального насилия (над персонажами, не упоминаемыми в книге по имени);
- употребления наркотиков;
- утопления.



# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ







**Я**

никогда не думала, что все закончится так, мой господин: что твоя кровь брызнет на мою ночную рубашку и ручейками потечет по полу нашей спальни. Но подобные нам живут долго. И в этом мире больше нет ужаса, который смог бы меня поразить. В какой-то момент даже собственная смерть начинает казаться в некотором смысле неизбежной.





Я знаю, ты любил нас всех — по-своему. Магдалену за ее великолепие, Алексея — за милость. Но я стала тебе невестой во время войны, стала твоей верной Констанцей, и ты любил меня за волю к жизни. Ты вкрадчивыми речами извлек из меня это упорство и раскрошил его в руках, оставил меня лежать на столе своей мастерской, словно иссушенную куклу, пока готовился к тому, чтобы меня починить.

Ты любовно наполнил меня своими наставлениями, зашил мои раны нитями своего любимого цвета, научил меня ходить, говорить и улыбаться так, чтобы тебе это нравилось. Сначала я была очень счастлива в роли твоей марионетки. Очень счастлива, что ты выбрал меня.

~~Я хочу сказать, что~~

~~Я пытаюсь объяснить~~





аже к одиночеству со всеми его пустотой  
и холодом привыкаешь настолько, что  
мнишь его другом.