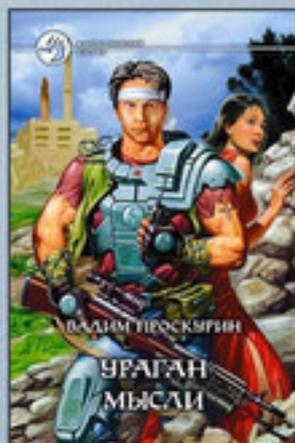


Вадим Проскурин

Дип Даунтаун



*Часть сборника
Ураган мысли (сборник)*



Вадим Проскурин

Дип Даунтаун

«Автор»

2005

Проскурин В. Г.

Дип Даунтаун / В. Г. Проскурин — «Автор», 2005

«Вначале был интернет. Потом была книга. В книге была мечта о глубине, которая сама была мечтой. О свободе, о красоте, о новом дивном и прекрасном мире, в который так приятно уйти из серой реальности бытия, где за иконой блестят ножи, а глоток как награда за прожитый день. Мечта сбылась. Человека, придумавшего дип-программу, звали не Дима, его фамилия была не Дибенко, он даже не был русским. Он не знал о книге, и то, что глубину назвали глубиной, а не истинной виртуальностью или киберпространством второго уровня – случайное совпадение...»

© Проскурин В. Г., 2005

© Автор, 2005

Содержание

0. Необходимое предисловие	5
1. Портал	6
2. Настроение	7
3. Снова портал	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Вадим Проскурин

Дип Даунтауна

0. Необходимое предисловие

Вначале был интернет. Потом была книга. В книге была мечта о *глубине*, которая сама была мечтой. О свободе, о красоте, о новом дивном и прекрасном мире, в который так приятно уйти из серой реальности бытия, где за иконой блестят ножи, а глоток как награда за прожитый день. Мечта сбылась. Человека, придумавшего дип-программу, звали не Дима, его фамилия была не Дибенко, он даже не был русским. Он не знал о *книге*, и то, что *глубину* называли *глубиной*, а не истинной виртуальностью или киберпространством второго уровня – случайное совпадение.

Глубина оказалась похожа на мечту. Город в *глубине* называли Диптаун, и в нем были дворцы Microsoft и башни IBM. Посетители, находившие порталы неромантичными, пользовались услугами компании «Дип-проводник». В городе появились магазины, рестораны, бордели, эльфийские сады и «Лабиринт смерти». Имея неограниченные деньги, можно было часами бродить по Диптауну и наслаждаться мечтой. Имея деньги только на оплату услуг провайдера, можно было часами бродить по бесплатному сектору и пытаться делать то же самое. Только бесплатную часть Диптауна почему-то называли Дип Даунтаун.

Глубина строилась не с нуля, ее основой был интернет. Не интернет середины 1990-х, когда мало кто мог позволить себе завести собственный сервер (бесплатных хостингов почти не было), а тот, кто мог, обычно нанимал профессиональных дизайнеров. Не тот интернет, где электронная коммерция находилась в зачаточном состоянии, реклама не приносила дохода, а о зарабатывании денег в сети думали только неисправимые оптимисты. *Глубина* вылупилась, как бабочка из куколки, из интернета XXI века, который... полагаю, читатели сами знают, что такое интернет XXI века, но не хотят себе признаваться в этом знании. Мы привыкли не замечать баннеры и попапы, мы привыкли обходить стороной пустые и безвкусно оформленные сайты, на 90 % состоящие из рекламы, мы уже не смеемся, когда смотрим на ответы поисковых машин, нас уже не раздражает страница 404 объемом 100 килобайт.

Что изменилось в *глубине*? Почти ничего. Серверы превратились в здания, сайты в комнаты, картинки где-то остались картинками, где-то сменились псевдоживыми программами, где-то – живыми людьми, работающими в *глубине*. Подчеркнутые ссылки заменились панелями перехода, стало больше анимации, которую сознание, прошедшее через дип-программу, воспринимало почти как реальность, а от реальности труднее абстрагироваться, чем от картинки на экране монитора.

Что думает среднестатистический Вася Пупкин, впервые входя в рунет XXI века? Что бы подумал тот же Вася Пупкин, войдя в *глубину*, где все реально?

И нечего пенять на зеркало.

P.S. Все серверы, сайты и страницы реальны (адреса и названия кое-где изменены). Даже разговоры в «Кроватке» реальны на 100 %. Можете проверить – сходите на www.rambler.ru и наберите в строке запроса «Что-нибудь эдакое».

1. Портал

Вася Пупкин впервые в жизни вошел в Диптаун. Он был полным профаном в этих делах, чего уж скрывать, но уже знал основные принципы существования в *глубине*. Самое главное – не пользоваться услугами «Дип-проводника». С тех пор, как в *глубине* появились порталы, на такси ездили только хакеры старой закалки, ностальгирующие по прежним временам, и ламеры, косящие под хакеров. Вася не был ни тем, ни другим, он был просто новичком.

Итак, Вася нажал кнопку на тулбаре (набирать *deer* в командной строке – это для эстетов) и после лицезрения всем известного калейдоскопа оказался в стартовой комнате портала. Вася выбрал портал своего провайдера. Какая разница, какой портал выбирать, если все равно не знаешь, какой лучше, а какой хуже? Поэтому Вася и выбрал тот, за который уже упрочено.

Многие думают, что в каждом портале обязательно должен быть компьютер. Раньше так и было, но потом выяснилось, что для возвращения в реальный мир вполне подходит обычная нарисованная дверь. В этом портале компьютера не было. Окон тоже – прорисовка пейзажа за окном стоит слишком дорого. Здесь были разнообразные плакаты, табло, кнопочки и прочая ерунда, а также самое главное – двери в количестве двух штук. Одна с надписью «ВЫХОД» аршинными буквами и одна без надписи. Вася сделал шаг, и неизвестно откуда раздался тусклый мужской голос со слабо выраженной интонацией:

– Чего изволите?

– А хрен его знает, – честно ответил Вася.

– Не желаете сделать эту комнату стартовой по умолчанию?

– Так она уже...

– Простите?..

– Неважно. – Говорят, где-то в *глубине* есть программы, обладающие искусственным интеллектом, но эта к ним явно не относится.

– Простите?..

– Не желаю.

– Вам хорошо меня слышно?

– Да.

– Желаете найти какую-нибудь информацию?

– Ага.

– Какую?

– Ну... что-нибудь эдакое.

На двери появилась загадочная надпись «Настроение. Ру | Знаменитости | Камерон Диас». Вася хмыкнул, повернул ручку и вошел.

2. Настроение

Васиному взгляду открылась большая комната ничем не примечательного вида. Стены покрашены больнично-белой краской, около половины их площади занято рекламными плакатами, оставшаяся часть – зеркалами. Самый большой гласил «обнаженные знаменитости», несмотря на то, что изображенная на нем женщина не была ни обнажена, ни узнаваема. Вася, по крайней мере, ее не узнал. Другие плакаты сообщили Васе, что 210x30 – эффективная рекламная сеть, что на EMN лежат тонны MP3, а на Fomenko.ru вход только с 18 лет. В центре комнаты наблюдался большой диван, вокруг него несколько кресел, в углу стойка бара.

Но все это Вася успел охватить только периферийным зрением, а основное его внимание приковала молодая, невысокая и хрупкая женщина, стоящая у одного из самых крупных зеркал, изящно изогнув в талии неплохое тело. Черты лица не сказать, что красивы, но приятны, волосы до плеч цвета «шатенка, крашенная в блондинку», на лице некоторый перебор косметики, голубая маечка без лифчика под ней скрывает небольшие, но изящные грудки. Стоп. Какого черта на ней мазохистский ошейник?

Пока Вася разглядывал девицу, она заметила посетителя, обернулась и сказала высоким и прокуреным, но приятным голоском:

– Привет!

– Привет, – отозвался Вася и неловко замолк. После короткой паузы он смущенно промолвил:

– А зачем на тебе это? – и показал на ошейник.

– Сейчас сниму, – отозвалась девица и начала снимать.

– А что у вас тут вообще происходит? – поинтересовался Вася. Периферийным зрением он заметил, что плакаты поменялись – теперь они утверждали, что на idiot.ru приколы – это не просто приколы, а суперприколы, а на shema.ru можно изучить анатомию электроники. «В телевизоре еще хуже» – оптимистически подумал Вася.

– У нас – это где? На сервере? – поинтересовалась девушка, справившись с застежкой.

– Ага, – подтвердил Вася.

– Ооо... – девица закатила глаза, – у нас очень, очень много разных развлечений! Здесь можно узнать самые свежие анекдоты, причем их рассказывают самые красивые девушки! Кроме того...

Вася скептически хмыкнул. «Самая красивая девушка» превратно истолковала его хмык и начала вещать:

– Вот, например, анекдот про блондинку. Знаешь, почему, когда сверкает молния, блондинка стоит у окна? Она думает, что ее фотографируют!

– Лопата, – сказал Вася.

– А знаешь, почему блондинки ссорятся, когда садятся на мотоцикл? Потому что каждая хочет сидеть у окна. Или вот, я еще знаю анекдоты про Вовочку, вот, например...

Вася отметил, что девушка заметно оживилась. Тем временем она продолжала:

– Как-то Вовочка спрашивает маму: «Мам, а как я на свет появился?» «Ну, сынок, взяли мы с папой стакан. Он плюнул, я плюнула, поставили на окошко, а наутро ты появился». А на следующий день Вовочка в школе спрашивает Танечку...

Неожиданно для самого себя Вася спросил:

– Тебя как зовут?

– Камерон, – удивленно ответила девица, – Камерон Диас. На двери же написано. Ты что, через случайный поиск зашел?

– Типа того. Попросил в рамблере чего-нибудь эдакого.

Камерон соорудила удивленную гримаску.

– Это как?

– Ну как... Этот дурацкий голос говорит, что хочешь найти? А я говорю «чего-нибудь эдакого». Вот я сюда и попал.

– Так ты, что, прямо так и сказал «чего-нибудь эдакого»? – Камерон рассмеялась, – Прямо так и сказал?

– Ну.

– Так я, что, по этому запросу на первом месте?

– Ага.

– Ну ни фиги себе! Мы ведь даже в Топ 100 не входим, – Камерон изобразила на лице наигранное неудовольствие.

– А Камерон Диас – это какая-то актриса?

– Ага. Слушай, я тут работаю, давай я тебе еще какой-нибудь анекдот расскажу. Вот, например...

– Что-нибудь порнографическое, – сказал Вася и улыбнулся. Ситуация начала его забавлять. Похоже, в *глубине* и правда есть что-то эдакое.

– Порнографические нельзя. Можно пикантные. Вот, например. Попал мужик в автокатастрофу и перебило ему член. Заходит мужик к сексопатологу с проблемой. Доктор посмотрел на него и говорит «Да у вас, батенька, по-моему, даже очень нормальный размер, но что за татуировка там „ля“?». «?».

– Раньше было «Горячий привет девушкам Балтики от моряков Севастополя», – ехидно подсказал Вася, – так тебе платят деньги за то, что ты рассказываешь анекдоты?

– Не только, – Камерон сделала грустное лицо, – еще я должна принимать соблазнительные позы и поддерживать беседу при любых обстоятельствах.

– Это как?

– Ну, например, когда толпа обкуренных подростков кроет меня матом полчаса кряду. Или эти хмыри в кепочках...

– Так это не бордель?

– Да ты что! Разве я бы пошла в бордель?

Вася вежливо промолчал.

– А стриптиз ты устраиваешь?

– Нет, конечно, этого в контракте нет. А ты хочешь стриптиза? – спросила Камерон со странным выражением на лице.

– Ну... можно... – тут Вася заметил, как уголки губ Камерон чуть опустились, и поспешно добавил, – если не хочешь, не надо. Кстати, тебя как зовут по-настоящему?

– Я не имею права называть на работе свое настоящее имя. Тут я Камерон Диас! – Камерон замолчала, явно ожидая от Васи какой-то реплики. И Вася не подвел.

– А в свободное время?

Камерон состроила задумчивую физиономию и медленно протянула:

– Ну... в свободное время... а ты ничего! – и засмеялась, – А сколько тебе лет? – Теперь на ее лице появилось выражение озабоченности.

– 25.

– А мне 22, – Камерон воровато оглянулась по сторонам (где-то здесь есть камера, догадался Вася) и быстро проговорила: – Меня зовут Ира, – и добавила, – но друзья зовут меня Ириска, – и протянула визитку, которую вытаскала не иначе как из воздуха. Ни на маечке, ни на мини-юбке карманов не было. И добавила: – Прячь быстрее!

Вася на секунду замешкался, но справился с замешательством и засунул визитку в задний карман джинсов.

– Ты когда освобождаешься? – спросил он.

Камерон, она же Ириска, взглянула на часы и ответила:

– Через три часа. Ладно, мне надо работать, потом поговорим. Давай, иди назад, только чтобы на записи не было видно, что я тебя послала отсюда, – Ириска изобразила голливудскую улыбку, и медоточиво произнесла: – Приходите еще!

– А где мы встретимся? – спросил Вася.

– Ты что, в первый раз в *глубине*?

– Ну... да! – собрался с духом Вася. Ну и пусть она узнает, что я в *глубине* чайник, мне наплевать.

– На визитке указан адрес, – сказала Ириска, сделав лицо, как у учительницы младших классов. Вася почувствовал себя идиотом и удалился, пробормотав под нос нечто невразумительное.

3. Снова портал

«И почему все люди в *глубине* выглядят такими глупыми? Или это только я?», философски подумал Вася, закрывая за собой дверь, ведущую в «Настроение. Ру».

Вася огляделся. Здесь тоже хватает рекламы. Intel – технологический партнер команды BMW-Williams. Тьфу на вас! Вася заметил, что на стене висит натуральный почтовый ящик, а, подойдя поближе, обнаружил на нем большую надпись «Бесплатная почта», и, пониже, рядом с квадратиком, похожим на тачпэд ноутбука, маленькую «Прислоните большой палец». «Хрен вам!» – подумал Вася и достал из кармана визитку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.