РОЖДЕНИЕ ТЕАТРА

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК ТАТАРСКОЙ СТУДИИ ГИТИС

Пять лет назад группа юношей и девушек впервые переступила порог Института театрального искусства им. Луначарского. Они приехали сюда из Казани, из городов и селений Татарской республики для того, чтобы изучить основы сценического искусства. Пять лет работой татарской студии руководили заслуженный деятель искусств профессор О. Пыжова, а также доценты Б. Седой, М. Чистякова, О. Якубовская.

К выпускным экзаменам молодые актеры подготовили несколько спектаклей, в которых их творческие возможности раскрылись многообразно и полно. Каждый из 25 выпускников получил интересную роль.

Выпускники татарской студии показали казахскую легенду «Козы Корпеш и Баян-слу» Г. Мусрепова. Правдиво и интересно была сыграна современная татарская пьеса «Колыбельная песня» Д. Апакова и М. Чистякова — о жизни татарской молодежи. Один из наиболее удачных спектаклей студии — «Васса Железнова». Почти все горьковские образы получили в нем убедительное и яркое воплощение. Темпераментно и весело поставлена итальянская сказка — «Король Олень» К. Гоцци.

Во всех этих постановках подкупают непосредственность, свежесть и поэтичность исполнения, органическое усвоение актерами законов сценического мастерства, основанных на изучении передового опыта Художественного театра. В то же время все студенты сохранили характерные особенности родного национального искусства.

Выпуск студии— значительное событие в жизни татарского искусства. Это первый национальный актерский коллектив, воспитанный в Москве под руководством ведущих мастеров русского театра.

Н. Тропинин.

ВЕЛОГОНКИ НА МИНСКОМ ШОССЕ

На Минском шоссе вчера начались соревнования на первенство страны по велосипеду. Участвует около 250 сильнейших гонщиков — команды союзных республик и городов Москвы и Ленинграда. Среди участников — заслуженные мастера и мастера спорта А. Кондрашков, А. Джарцанис, А. Логунов, Н. Матвеев, В. Ларионова, А. Ласси, Л. Рутковская, М. Минина и другие.

30-километровую гонку выиграла москвичка М. Максимова, прошедшая дистанцию за 51 м. 40,9 с. Это новое всесоюзное достижение. Максимовой присвоено звание чемпионки СССР.

На втором месте осталась М. Минина (Ленинград), на третьем — К. Благова (Москва), на четвертом — Л. Рутковская (Москва).

Звание чемпиона СССР в шоссейной гонке на 100 километров завоевал украинец А. Рыжаков. Его результат — 2 ч. 48 м. 51,2 с. Второе место занял П. Орлов (РСФСР), третье — Н. Матвеев (Эстония), четвертое— Михайлов (Москва) и пятое—Ф. Терентьев (Москва).

Завтра — велокросс на 10 и 30 километров.

ПЕРВЕНСТВО МОСКВЫ ПО ВЕЛОСИПЕДУ

РЕКОРДЫ С. ЦЕРЕВИТИНОВА

Прошло два дня соревнований на первенство Москвы по велосипедному спорту. Гонки состоялись на треке стадиона Юных пионеров. Отличился молодой велосипедист С. Церевитинов (стадион Юных пионеров, тренер — заслуженный мастер спорта Я. Мельников). В заездах на 200 и 500 метров с хода он превысил всесоюзные рекорды для юношей, показав время 13,8 с. и 35,8 с. На дистанцию 1000 метров им же установлен московский рекорд для юношей — 1 м. 22,2 с.

В заездах на 500 и 1.000 метров с хода для мужчин первое место занял Ростовцев (ВВС МВО) — 33,9 с. и 1 м. 13,8 с.

Спринтерскую гонку выиграли И. Ипполитов (ВВС МВО) и Дьяконова (ВВС МВО).

НА СНИМКЕ: С. ЦЕРЕВИТИНОВ.

Фото С. ЛЬВОВА.

3:2

Вчера в Ленинграде на стадионе «Динамо» состоялся очередной матч на первенство СССР по футболу. Встретились ленинградские команды «Динамо» и «Зенит». Дождь, прошедший днем, несколько осложнил игру. До перерыва команды забили по мячу. Во втором тайме зенитовцам удалось забить в ворота «Динамо» два мяча, пропустив в свои только один. Матч закончился со счетом 3 : 2 в пользу «Зенита».

Художник И. В. Космин закончил портрет выдающегося русского ученого, отца русской авиации Н. Е. Жуковского. НА СНИМКЕ: художник И. В. КОСМИН у портрета Н. Е. ЖУКОВСКОГО.

Фото К. ВДОВИНОЙ.

ИСКУССТВО ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ПОЛЬШИ

Концерты польских артистов в Москве

В ознаменование пятой годовщины манифеста польского Комитета национального освобождения Комитетом по делам искусств при Совете Министров СССР и Всесоюзным обществом культурной связи с заграницей в Большом зале консерватории был организован торжественный концерт, в котором приняли участие приехавшие в Москву польские артисты.

Этот концерт был дебютом польских гостей в Москве. За ним последовали выступления во Дворце культуры автозавода имени Сталина и в концертном зале «Эрмитаж».

Советские слушатели неизменно проявляют большой интерес к искусству стран народной демократии, строящих новую, свободную и счастливую жизнь, с удовлетворением отмечают их успехи на пути создания нового, подлинно демократического искусства. Выступления приехавших в Москву польских артистов, большинство которых составляют молодые исполнители, несомненно явились еще одним свидетельством этих успехов.

Перед московскими слушателями выступили профессор Варшавской консерватории, лауреат конкурса композиторов в Варшаве, скрипачка Гражина Бацевич, профессор Высшей музыкальной школы в Кракове пианист Ян Гоффман, солист Силезской оперы в Катовицах Богдан Папроцкий, солист Познанской оперы Ежи Адамчевский, солистка польского радио Мария Древняк, профессор Познанской консерватории пианист Станислав Шпинальский. Партию фортепиано исполняли профессора Высшей музыкальной школы в Лодзи Кейстут Бацевич и Владислав Рачковский.

Большое место в программах польских артистов занимала музыка их родного народа — песни и танцы в мастерской обработке композиторов Витольт-Лютославского (для фортепиано), Желеньского, Веховича и др. Особенно следует отметить «Польские танцы» Гражины Бацевич, являющейся не только скрипачкой, но и талантливым композитором. Лучшие из исполненных ею собственных сочинений теснейшим образом связаны с песенным творчеством польского народа. Это «Танцы» и последняя часть концерта для скрипки, сыгранного Бацевич в «Эрмитаже» в сопровождении симфонического оркестра Московской областной филармонии под управлением молодого советского дирижера Вероники Дударовой.

Произведениями Шопена — великого патриота, в чьей музыке, по прекрасному определению академика Асафьева — «вся Польша, ее народная драма, ее быт, чувствования... человечность, рыцарственный и гордый характер страны, ее думы и песни» — открыл концерт пианист Ян Гоффман. С исполнением фортепианного концерта Шопена выступил Станислав Шпинальский. Пианист получил музыкальное образование в Московской консерватории под руководством одного из лучших русских «шопенистов» К. Н. Игумнова. Здесь хочется напомнить, что огромный вклад в создание реалистических, чуждых эстетского изыска традиций исполнения Шопена внесен советскими исполнителями, о чем красноречиво говорят их блестящие победы на шопеновских конкурсах в Варшаве.

Произведения основоположника польской национальной оперы Монюшко (ария из оперы «Галька», романсы) были с большой глубиной, простотой и чувством исполнены Богданом Папроцким, обладающим прекрасными вокальными данными и хорошей музыкальной культурой.

Много внимания уделили польские артисты также и русской классике.

Запомнилось исполнение Ежи Адамчевским арии из оперы «Иоланта» и романсов Чайковского, Гражиной Бацевич — «Гопака» из «Сорочинской ярмарки» Мусоргского.

Любовь и внимание, проявляемые польскими артистами к богатейшему творчеству своего народа, к прекрасным традициям национальной музыкальной классики, стремление к жизненной правдивости, естественности, реалистичности трактовки исполняемых произведений не могут не радовать нас, не могут не вселять уверенности в дальнейших блестящих успехах искусства демократической Польши.

Горячий, дружеский прием, который нашли у советских слушателей выступления польских артистов, — одно из многих доказательств братской, крепкой и нерушимой дружбы, связывающей польский и советский народы.

К. Сеженский.

Дневник искусств

★ **ВСТРЕЧА** художников-графиков с работниками московских газет, посвященная выставке эстампа, состоялась в Центральном доме журналиста. Присутствовавшие познакомились с экспонированными на выставке произведениями выдающихся советских графиков И. Соколова, В. Бибикова, В. Богаткина, М. Полякова, О. Дмитриева.

Телеграммы из-за границы

«Суд» над гитлеровцами в Лилле

ПАРИЖ, 3. (ТАСС). В военном трибунале города Лилль (департамент Нор) начался судебный процесс по делу девяти эсэсовцев, виновных в зверском убийстве 86 жителей небольшого городка Аск, находящегося в том же департаменте. В апреле 1944 года на станции города Аск патриотами был совершен акт саботажа: пущен под откос немецкий поезд. Эсэсовцы немедленно арестовали восемьдесят шесть заложников и убили их. В числе девяти убийц перед судом предстал бывш. лейтенант гитлеровской армии Хаук. Он держится нагло и вызывающе. Повидимому, его ободрила вступительная речь председателя суда Розенбера, призвавшего публику, среди которой находятся близкие родственники погибших жителей города Аск, «сохранять спокойствие».

Отвечая на вопрос председателя, Хаук встал и назвал свое имя, сопровождая свои слова гитлеровским приветствием. На вопрос: «Понимаете ли вы, почему вы и ваши товарищи предстали перед судом?», Хаук ответил: «Нет!». Затем он принялся восхвалять эсэсовские войска. «Есть еще в Англии и в США люди, прославляющие подвиги эсэсовцев», — заявил он.

Процесс продлится несколько дней.

Забастовка шахтеров Австралии продолжается

СИДНЕЙ, 3. (ТАСС). По приказу австралийского лейбористского правительства на 12 угольных шахтах в штате Новый Южный Уэльс начали работать войска. Войска также обеспечивают перевозку угля в Сидней. Военный министр Австралии Чамберс заявил, что для этих целей используется около тысячи семисот военнослужащих.

Крупные полицейские отряды охраняют все места, где производится разработка угля, машинные помещения и погрузочные площадки. По заявлению федерации профсоюзов шахтеров и многих других профсоюзов, использование войск является новой мерой, направленной против рабочего класса, предпринятой лейбористским правительством для срыва всеобщей забастовки шахтеров, которая продолжается уже шестую неделю.

В то же время лейбористская партия продолжает попытки расколоть единство бастующих и склонить их вернуться на работу без удовлетворения требований шахтеров.

Нападение полиции на бастующих рабочих в Австралии

СИДНЕЙ, 3. (ТАСС). Четыре тысячи пятьсот сиднейских портовых рабочих организовали вчера демонстрацию в знак протеста против рассмотрения арбитражным судом заявления предпринимателей, об'явивших локаут рабочим. Демонстранты требовали освобождения из тюрьмы профсоюзных лидеров.

Крупные отряды полиции напали на демонстрантов. Было арестовано восемь рабочих.

Цели американской „военной помощи“ Западной Европе

В палате представителей США

ВАШИНГТОН, 3. (ТАСС). Выступая в комиссии палаты представителей по иностранным делам, бывший государственный секретарь Маршалл призвал к немедленному одобрению предложений правительства США о вооружении западноевропейских и других стран.

Член комиссии республиканец Ворис (от штата Огайо), выступивший в прениях, выразил сомнение, будут ли при осуществлении программы «военной помощи» «учитываться нужды европейского восстановления и экономические интересы Соединенных Штатов».

Морган (демократ, штат Пенсильвания) высказал предположение, что предложения правительства США рассчитаны на то, чтобы «практически окружить Россию».

Член палаты представителей от штата Миссури демократ Карнахен спросил Маршалла, «как относятся русские к горячей войне». Маршалл утверждал, что действий Советского правительства «нельзя предсказать» и что наилучшим планом является создать «неблагоприятную ситуацию» для СССР.

К англо-американским противоречиям

Англия стремится получать урановую руду из Бельгийского Конго

НЬЮ-ЙОРК, 3. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Юнайтед Пресс из Брюсселя, круги, близкие к компании, которая эксплоатирует шахту по добыче урановой руды в Бельгийском Конго, заявили, что срок действия контракта на исключительные поставки этой руды в Соединенные Штаты истек 1 августа и что поставки будут немедленно резко урезаны до заключения нового соглашения.

В указанных кругах заявили, что англичане настаивают на предоставлении Англии 3 тыс. тонн урановой руды ежегодно, что приблизительно составляет четвертую часть ежегодной добычи шахты. Согласно этим же сведениям, недавно Соединенные Штаты выразили желание возобновить контракт даже при условии повышения цен. Однако в вопросе о заключении нового соглашения, как указывают, будет играть значительную роль Англия, поскольку 49 проц. держателей акций — англичане.

Как сообщают, всего Соединенным Штатам уже продано из Бельгийского Конго 100 тыс. тонн урановой руды за 20 млн. долларов, причем из этого количества 60 тыс. тонн было продано с момента вступления в силу соглашения.

ТЕРРОР ПРОТИВ КОММУНИСТОВ В АМЕРИКАНСКОЙ ЗОНЕ ОККУПАЦИИ ГЕРМАНИИ

БЕРЛИН, 3. (ТАСС). По сообщению газеты «Нейес Дейчланд» из Мюнхена, по окончании предвыборного собрания компартии Западной Германии в Хенгерсберге член «Христианско-демократического союза» (ХДС) Готвальд Кнебель убил коммуниста Альфонса Вундерлихта. Газета указывает, что Вундерлихт является первой жертвой избирательной кампании в «парламент» сепаратного Западно-Германского государства. Баварское население с возмущением осуждает это убийство. Повсеместно заявляют, что идеологических виновников этого преступления надо искать в партийных правлениях ХДС и СДПГ (социал-демократическая партия Германии). Стремясь отвлечь внимание населения от своей преступной политики, эти партии используют все средства в борьбе против коммунистов.

По сообщениям немецкой печати, террор против коммунистов не только поддерживается, но и непосредственно осуществляется служащими американской военной администрации.

Полицейский произвол в Японии

ЛОНДОН, 3. (ТАСС). Как передает токийский корреспондент агентства Рейтер, японская полиция арестовала вчера в помещении отделения японской компартии в Кобе двадцать пять человек по обвинению в том, что они якобы имеют отношение к распространению сообщений о бесчинствах американских солдат в Цуруге.

Военные приготовления Сирии

БЕЙРУТ, 3. (ТАСС). Согласно официальному коммюнике, опубликованному в Дамаске, совет министров Сирии постановил предоставить министерству обороны дополнительный кредит в 21 млн. сирийских лир. Издан декрет, по которому министру обороны предоставляется право мобилизовать местное население на строительство дорог военно-стратегического значения и военных сооружений.

Забастовка государственных служащих Греции отложена

АФИНЫ, 3. (ТАСС). Руководство профсоюза государственных служащих Греции приняло решение отложить начало забастовки государственных служащих до 17 августа.

Этому решению предшествовало новое продолжительное совещание представителей исполкома профсоюза государственных служащих с правительством. Сообщается, что во время этих переговоров представителям исполкома профсоюза государственных служащих «были сообщены секретные сведения относительно общего положения страны и взята с них клятва, что они не будут разглашать их».

К военным действиям в Греции

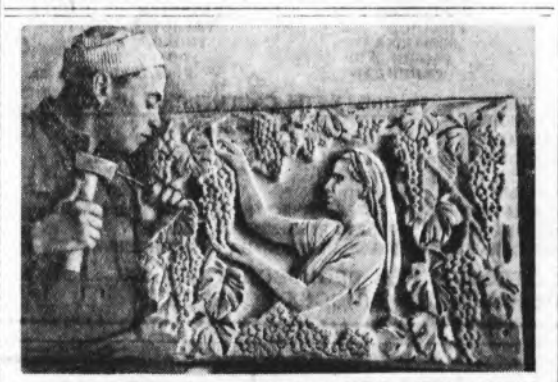
АФИНЫ, 3. (ТАСС). Афинские газеты поместили на видных местах сообщения о том, что главнокомандующий королевскими войсками Папагос в течение последних двух дней совершил инспекционную поездку по Северо-Западной Греции, посетив Конницу, Козани, Пендалофос, Касторию и Нестерион.

В журналистских кругах связывают эту поездку Папагоса с предстоящим наступлением против удерживаемых Демократической армией районов Граммос—Вицы.

Отовсюду

★ **ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ ПЯТЬСОТ** рабочих Торонтского завода сельскохозяйственных машин компании «Мэсси-Хэррис» решили 2 августа возвратиться на работу. Забастовка, начавшаяся неделю тому назад в знак протеста против увольнения профорганизатора завода Анко, угрожала распространиться на другие заводы этой компании в Канаде. Вопрос о восстановлении Анко на работе будет решать арбитражная комиссия.

★ **КАК ПЕРЕДАЕТ** агентство Рейтер, вчера в Лондон прибыл премьер-министр Ирака генерал Нури Саид.



Станция Большого кольца метро «Серпуховская» будет украшена мраморными горельефами. НА СНИМКЕ: стахановец-мраморщик А. СИНЕЛЬНИКОВ изготовляет мраморный горельеф для станции «Серпуховская».

Фото А. СТОЛЯРЕНКО.

ПРОВЕРЬТЕ ОБЛИГАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ 2% ВНУТРЕННИЙ ВЫИГРЫШНЫЙ ЗАЕМ

СПРАВОЧНАЯ ТАБЛИЦА

ДЕСЯТОГО ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ, СОСТОЯВШЕГОСЯ 30 ИЮЛЯ 1949 ГОДА В ГОР. МОСКВЕ

В таблице указаны выигрыши на двухсотрублевые облигации.

В сумму выигрыша включена нарицательная стоимость выигравшей облигации.

Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций:

№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях
001788	1—50	400	053693	01*)	5.000
003438	43*)	10.000	053715	03*)	5.000
003596	28*)	5.000	054431	1—50	1.000
003742	47*)	10.000	056597	35*)	10.000
004007	1—50	1.000	057962	1—50	400
005228	46*)	5.000	057181	38*)	5.000
010069	1—50	400	057285	1—50	400
011340	02*)	10.000	057322	23*)	5.000
011464	23*)	5.000	057623	13*)	10.000
011483	1—50	1.000	057780	4*)	5.000
011577	09*)	5.000	058043	12*)	5.000
011758	43*)	5.000	058937	20*)	5.000
012657	1—50	1.000	062337	20*)	25.000
013066	09*)	10.000	062354	15*)	10.000
013077	1—50	400	062061	38*)	5.000
013781	1—50	400	064236	1—50	400
012974	37*)	5.000	064411	11*)	5.000
014395	17*)	25.000	064543	28*)	10.000
014587	1—50	1.000	065397	1—50	400
015402	22*)	10.000	065519	50*)	5.000
015991	42*)	5.000	068557	03*)	25.000
015045	28*)	10.000	068784	35*)	5.000
016230	19*)	10.000	068026	34*)	5.000
018806	44*)	5.000	067070	34*)	5.000
020267	1—50	1.000	067348	04*)	5.000
020335	28*)	10.000	068238	1—50	400
020487	1—50	400	068519	1—70	400
020748	20*)	10.000	068726	1—50	400
020838	1—50	400	069098	14*)	5.000
021037	1—50	400	070973	18*)	5.000
023028	02*)	5.000	071432	36*)	5.000
023034	08*)	5.000	071544	1—50	400
023914	1—50	400	072952	1—50	400
024388	1—50	400	073308	19*)	5.000
024507	1—50	1.000	074953	16*)	5.000
024639	10*)	50.000	074962	23*)	10.000
024721	1—50	400	075003	44*)	10.000
026005	24*)	10.000	075139	23*)	5.000
026803	20*)	10.000	075229	12*)	5.000
027865	23*)	5.000	075539	30*)	5.000
028683	23*)	5.000	076054	1—50	400
030223	1—50	400	077279	42*)	5.000
030238	1—50	400	079062	35*)	5.000
030811	41*)	5.000	079243	11*)	5.000
030836	07*)	5.000	079292	37*)	5.000
031518	1—50	400	079810	17*)	5.000
032115	1—50	400	080495	43*)	5.000
032285	14*)	5.000	080985	1—50	1.000
033761	41*)	10.000	080652	1—50	400
033762	1—50	400	080725	39*)	5.000
034036	1—50	400	081536	1—50	400
034168	1—50	400	081713	19*)	5.000
034224	26*)	10.000	082654	1—50	1.000
035210	22*)	5.000	082454	47*)	10.000
035266	1—50	1.000	083247	15*)	10.000
035439	1—50	400	084447	07*)	5.000
036025	1—50	400	084785	10*)	5.000
036082	14*)	5.000	086038	17*)	5.000
036793	1—50	400	086267	21*)	25.000
037954	1—50	400	086334	1—50	400
039043	1—50	1.000	087030	1—50	400
039486	1—50	1.000	087425	01*)	5.000
039735	33*)	5.000	087427	46*)	5.000
040053	1—50	400	087500	11*)	5.000
040320	28*)	5.000	089081	47*)	5.000
040439	41*)	25.000	089168	46*)	5.000
040543	1—50	400	090555	1—50	400
042046	1—50	400	090704	20*)	5.000
042235	35*)	5.000	090726	34*)	5.000
043457	1—50	1.000	090906	49*)	5.000
043784	35*)	10.000	091153	07*)	5.000
044208	45*)	5.000	091791	1—50	400
045403	14*)	5.000	092006	24*)	5.000
045723	1—50	400	092641	39*)	50.000
046002	39*)	5.000	092734	1—50	400
046119	25*)	5.000	093426	32*)	5.000
046455	25*)	5.000	094205	44*)	5.000
046489	1[illegible]	5.000	094277	1—50	400
047330	0[illegible]	5.000	096244	02*)	10.000
048384	26*)	5.000	096247	24*)	10.000
051056	47*)	5.000	096307	42*)	5.000
051281	43*)	5.000	097712	23*)	5.000
053071	19*)	5.000	098506	16*)	5.000
053107	50*)	10.000	098608	1—50	400
053505	18*)	5.000	09[illegible]03	1—50	1.000

*) На остальные 49 номеров облигаций этой серии выпали выигрыши по 400 рублей.

ДНЕВНИК ФИЗКУЛЬТУРНИКА

★ **НА КОРТАХ** Центрального дома Красной Армии вчера состоялся пятый тур турнира сильнейших теннисистов страны. Н. Озеров выиграл у С. Белиц-Геймана, М. Корчагин одержал победу над киевлянином С. Фридляндом, Е. Коробут — над ленинградцем П. Майданским. Г. Коровина (Ленинград) выиграла у москвички К. Борисовой. Победой Н. Белоненко (Москва) закончилась ее встреча с москвичкой Г. Кочдратьевой. В парных встречах чемпионы страны Н. Озеров и З. Зигмунд (Москва) выиграли у А. Лукарского и П. Майданского (Ленинград). В женских встречах победили ленинградки Г. Коровина и Т. Налимова, игравшие против москвичек Н. Лео и Н. Грингаут.

Фантастика и приключения

ЛИТЕРАТУРА для детей и юношества обогатилась недавно двумя интересными произведениями — научно-фантастической повестью Вл. Немцова «Золотое дно» и приключенческими повестями Николая Томана «Однажды в разведке»*). Новые повести, являющиеся сами по себе прекрасными художественными произведениями, вместе с тем служат убедительным доказательством неверности и вредности многих положений, бытующих у нас в области научно-фантастической и приключенческой литературы.

В первую очередь эти повести являются жестоким ударом по низкопоклонству перед иностранщиной, столь ярко выразившемуся в «работах» некоторых критиков-космополитов, разоблаченных ныне советской общественностью. Эти повести демонстрируют коренное отличие наших научно-фантастических и приключенческих произведений от соответствующих произведений литературы капиталистического Запада. В самом деле, фантастическая литература в Америке, Англии, Франции и других империалистических странах направлена исключительно в космические дали, трактует о вещах, ничем не связанных с действительностью; советская же фантастика крепчайшими узами связана с реальной жизнью народа, она рассказывает о нашем будущем, прекрасные и величественные контуры которого намечаются уже сейчас в мыслях, действиях, поступках нашего современника, преодолевающего [illegible] дна моря, пользуясь [illegible]ками, установка которых в море невероятно сложна, — то завтра они спустят на дно Каспия «подводные цехи» — самоходные гигантские «черепахи», ярко и с глубоким знанием дела описанные в повести Вл. Немцова.

Приключенческая литература Запада направлена на изображение кровавых приключений всяческих гангстеров, убийц, грабителей и полицейских. Советская приключенческая повесть, как и вся наша литература, направлена на воспитание человека в духе горячего патриотизма, любви к Родине и народу. Она укрепляет в читателе лучшие качества людей сталинской эпохи — мужество, героизм, острую наблюдательность, энергию, инициативу. Таковы и повести Н. Томана, собранные в его книге «Однажды в разведке». Открывающая книгу повесть под тем же названием учит человека не теряться в любых обстоятельствах, суметь найти выход из, казалось бы, совершенно безвыходного положения. Повесть «Секрет королевского тигра» воспитывает острую наблюдательность, умение по ничтожным, как будто следам распознавать и находить врага, призывает к бдительности. Повесть «Взрыв произойдет сегодня» показывает исключительную преданность советского человека своему государству, партии Ленина—Сталина.

Советская фантастическая и приключенческая повесть и, в частности, новые произведения Вл. Немцова и Н. Томана утверждают самостоятельный, самобытный характер этих жанров в нашей литературе. Неудачи подстерегают писателей именно тогда, когда они пытаются следовать за западноевропейскими и американскими образцами, чему мы имеем яркие примеры. Неудачи писателя С. Беляева об'ясняются именно этим — его роман «Приключения Сэмюэля Пинглея», проникнутый духом низкопоклонства перед заграницей, был отвергнут общественностью; не приняли наши читатели и построенный по заграничным образцам роман «Властелин молний». Фантастические и приключенческие произведения А. Палея («Остров Таусена»), Вл. Брагина («В стране дремучих трав»), Г. Гуревича и Г. Ясного («Человек-ракета»), А. Студитского («Ущелье Батырлар-джол») оказались лживыми, надуманными и, следовательно, никчемными и вредными именно потому, что их авторы находились в плену американской фантастической и приключенческой стряпни. И в то же время произведения лучших наших фантастов и создателей приключенческих повестей — В. Охотникова, Вл. Немцова, Н. Томана, Ф. Кандыбы, Л. Лагина, В. Обручева, И. Ефремова стали любимыми книгами, ибо авторы их стоят на реальной почве социалистического сегодня и коммунистического завтра.

Книги лучших писателей фантастического и приключенческого жанров и в особенности новые произведения Вл. Немцова и Н. Томана разоблачают и другой миф, столь же нелепый и вредный, — миф о том, что русская и, в частности, советская фантастическая и приключенческая литература развивалась и развивается из западных образцов. Глубоко ошибочны, в корне порочны попытки некоторых наших литературоведов искать истоки русского фантастического и приключенческого жанров у Уэльса и Жюль-Верна или, как это пытался доказывать А. Ивич, — даже у Поля де-Крюи. Так могут рассуждать только люди, для которых наша литература не является родным и кровным делом. Наша фантастика, наша приключенческая литература являются национальным детищем. Истоки этих жанров уходят в глубь народных сказов и былин, в глубь великой русской литературы. В стихах Ломоносова заложены основы научной фантастики. Первые наши научно-фантастические романы появились еще в первой половине прошлого века, — они написаны В. Ф. Одоевским. Подлинно научный, революционный взгляд в великое будущее русского народа бросил Н. Г. Чернышевский в своем романе «Что делать?». Знаменитый наш соотечественник К. Э. Циолковский в начале текущего века опубликовал свои научно-фантастические повести. В сочинениях Пушкина, Гоголя и в особенности в романах Некрасова (написанных им в соавторстве с А. Панаевой) находим мы истоки и нашего приключенческого жанра.

Произведения Вл. Немцова и Н. Томана позволяют поставить весьма важный вопрос об общности жанров научно-фантастического и приключенческого. Многое роднит эти жанры. Мы говорили уже о воспитательном значении этих книг. И фантастическая повесть Вл. Немцова «Золотое дно» и приключенческие повести Н. Томана, собранные в книге «Однажды в разведке», — книги познавательные в прямом понимании этого слова. Они рассказывают читателю о знаменательном сегодняшнем дне нашей страны и позволяют заглянуть в ближайшее будущее. Если Вл. Немцов увлекательно, ярко и научно-доказательно повествует о завтрашнем дне работы нефтяников, постоянно возвращаясь к сегодняшним нашим достижениям и на основе этих достижений строя свои прогнозы, то и Н. Томан, рассказывая о сегодняшних приключениях своих героев, постоянно заглядывает в будущее. Рисуя портрет нашего современника, он подмечает в нем типические черты, определяющие человека коммунистического общества. Таковы и лейтенант Коробов («Однажды в разведке»), и старший сержант Нечаев («Секрет королевского тигра»), и майор Воеводин («Взрыв произойдет сегодня»).

Пора уже разбить концепцию о ненужности сюжета для научно-фантастического жанра. Научные прогнозы в фантастике должны облекаться увлекательной сюжетной завязкой. Только тогда эти прогнозы целиком дойдут до массового читателя, только такой метод сделает научные проблемы достоянием всего народа. Новая повесть Вл. Немцова полностью отвечает требованию сюжетности — увлекательная интрига держит читателя в напряжении вплоть до последней страницы. Таковы и повести Н. Томана.

Роднит повести Вл. Немцова и Н. Томана и отношение авторов к человеку. Человек — основной герой их произведений. Фантастика Вл. Немцова и приключенческие повести Н. Томана — это в сущности показ типических черт характера нашего человека, воспитанника коммунистической партии, человека сталинской эпохи. В этом большое значение двух книг — различных по жанру, но единых по содержанию и направлению.

До недавнего времени в критике существовало мнение, что научно-фантастический и приключенческий жанры — наиболее отсталые в нашей литературе. Этот взгляд должен, нам кажется, подвергнуться коренному пересмотру. У нас, конечно, еще далеко не достаточно хороших книг в том и другом жанре, но они есть, все время появляются новые, мастерство ведущих представителей этого жанра растет. А главное — авторы стоят на правильном пути, их тенденции следуют по общему, единому, верному руслу всей советской художественной литературы.

В заключение несколько слов об отношении издательств к рассмотренным нами произведениям. Если Детиздат любовно отнесся к книге Вл. Немцова и превосходно ее оформил, то «Молодая гвардия» отнеслась к книжке Н. Томана, как к нелюбимому пасынку, выпустив ее в слепой, непривлекательной обложке.

Сергей Иванов.

*) **Вл. Немцов. «Золотое дно».** Детиздат. 1949 г.; **Николай Томан. «Однажды в разведке».** «Молодая гвардия». 1949 г.

Ответственный редактор Г. А. МЕЩЕРЯКОВ.