А НГЛИЯСКИЯ кингоизда-тель Морис Гольдемит рассказал мие о своей встре-чес и здествым англяйсим писателем фантастом Арту-ром Кларком. Оба оим смас-ли рядом ма застании анг-ляйского королевского обще-ства, обсуждавшего маучные проблемы, связанные с кос-мическими путешествиями. В тот момент, когда астроном говорил о возмомности ис-пользования телевизионной ретранслации в космосе для получения крупноплановых снимков солиечной поверхио-сти, Артур Кларк сделал не-терпельвыв жест, повериулся и лошентал.

ерпеливыи меся, или прошентал: — Я должен уйти! — Почему? — также шс-нотом спросил его Гольд-

-- Потому что все ато для меня слишком исреально, ответил Кларк. — Мне кажется, что моя фанталия более реальна, чем то, что я слышу эдесь!

оолее реальна, чем то, что яслыши, засем!

Этот иранкий диалог достаточно отральт дарактерные примсты времены;
когда фантастическое и реальное сливаются воедино.
Дебствительное голодно от ом,
что уже завоевано наукой и осуществлено егодня, мы постоянию рискуем расскатать динь о вмершень учественное стедия. лишь о вчерашием дне. Со-временная наука все чаще и заще обгоняет самые смелые предположения фантастов. а двух океанов», «HeGo до-

Вил. плоны подей. Ве отме-ченных ни учеными степеня-ми, ни талантом писателя, в мечтах своих часто идут впе-реди и тех и других. Мудре-но ли, что научная фантасти

нболсе популярных жанров. В кино научной фантастикс, как известно, долгое время не велло. Причин втому было, по-видимому, нескольно. Существовала и боялны всего нового и малоизведан-

вет», «Я был спутником Солица», «Человен амфибия», «Планета бурь», «Мечте на встречу» — вот, помалуй, и все научно-фантастические фильмы, созданные за послед-ние пятнадцать лет. Далеко не все из веречисленных картин можно отнести и мланру собственно фантасти-ки. Фанталировать можно, ко-нечно, по размому и о раз-ном. Можно, магример, де-лать фитьмы, популяризуру-ющие научные знания, и ири этом в целях. «Занимательно-

ИСКУССТВО КРЫЛАТОЙ

изведения советсими писате-лейфантастов: А Беляева. И. Ефремова, Г. Мартынова. А. Казамцевя, А и В Стру-гациях в других И разве не таних произве-дений акрылатой мечты», ос-вещающих дорогу в будущее, ищет на минимых прилавнах и на вирамых иннотеатров со-ветский читатель и эритель? Ведь как сказвя Н С. Хру-щев на демабрьском (1963 год! Племуме ЦК ИГС; «Без фантазии, основанной на ре-вльном фундаменте, ислыя

ступки заражее задажы Раз-говаривают они иногда так, словно цитируют научные статьы.
Смешение задач фантасти-ки полудяризации приводит и тому, что научная фанта-стика оттеснается на перифе-рию большого янномскусства, а ируливые мастера кино чу-раются атого жанра, кан вто-ростепенного янобы и име-ющего прямого отношения и искусству. Немалую роль иг-рает такиме игнорирование общенляестной истины; науч-

.......................



ми на научно фавтастические фильмы. Теперь мы с атим встречаемся все реже — сивывается подпебремательнов отношение к мавру. Пет семь-восечь назод киностудии страны работали в общей сломности над десятиом научно-фантастических сценариев, на зираны в лучшем в тод. В 1964 году не ожидается и дорого. Остается надеяться, что солданияя недавно в Москве Ценгральная студия детских и коношеских фильмов возымет на свое вооружение манр изучной фантастици, найдет сему почетное место в своих планах, откроет научно-фантастическим принимательностических произведения. Быть может, стедовало бы лодумать об вкранизации хотя бы некоторых из инстомосмительности с пределения принидающий край. Советские сригели, и прежде всего наша молодены, жай повроительных принательных принательных принательных принательных принательных принательных прежде всего наша молоденых жамсомохудоместваемных произведения принательных поторые звалёт бы в бузущее, воспитываяти лучшие качества человемя кимунистического общества.



человек перед объективом

ПЕРЕД нами очень редмая инителе межувы м. А. Бенетовой, тетин Александая клона, в доме ноторой ен востанта в техновой, тетин Александая клона, в доме ноторой ен востанта в техновой, тетин Александая клона, в доме ноторой нами поражнения инизин нескольтельной в техновой и домента в

Овума.

Выставка интервена еще м
тем, что мы видим на ней
портреты ныме здравствующих
пругиейших наших дитератопов, селелянные в их молодые
годы. Среди них Твордоесний
к Симонов. Тихонов и Михалминатем и Мерсани. Очена
поизвыть на править на правит

м. долинския, с. черток.

Фото Р. СЛАВИНА.

МОТОКАТЕЛИСТА ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО КОБЗАРЯ

праводна Шевченко, звоим-ди работинки Министерства связи Украины, звоимли фила-телисты. Всех интересовато, какими будут мары, посем-щенные великому украинскому народному поэту и талантанно-му художнику Тарасу Шевчен-

поотрет Т. Г. Шевченко (1840—
1841 гг.). Он помещен на фонескана Украина, звоници физаканими будут марым, посвянаними будут марым, посвяпами участие в подготовке маром и
выпуску Присмаган репродукнаними тематику, просматривани
печатике проекты.

Тон первые марын мобилев, посвянаними выполнены по одному
поричиская другая —
выпуска марын нобивен портет Гараса Гриторыенны
которичиская другая —
выпуска марын нобивен портет Гараса Гриторыенны
которичиская другая —
выпуска марын нобивен портет Гараса Гриторыенны
которичиская другая —
выпуска марын нобивен которичиская другая —
выпуска марын нобивен которичиская другая —
выпуска марын нобипортеты 1840—1841 гг. и 1860
развительной которичиская произвения «Ко
марын отличаются одна от
другой по пветовой гамме. Од
маным отличаются одна от
другой по пветовой гамме. Од
маным отличаются одна от
другой по пветовой гамме. Од
маным отличаются одна от
другой по пветовой гамме. Од
маным отличаются одна от
другой по пветовой гамме. Од
маным отличаются одна от
другой по пветовой гамме. Од
маным отличаются одна от
другой по пветовой гамме. Од
маным отличаются одна от
другой по пветовой гамме. Од
маным отличаются одна от
другой по пветовой гамме. Од
маними отличаются одна от
другой по пветовой гамме. Од
маними отличаются одна от
другой по пветовой гамме. Од
маними отличаются одна от
другой по претовительной гамме. Од
маними отличаются одна от
другой по претовительной гамме. Од
маними отличаются одна от
другой по претовительной гамме. Од
маними отличаются одна от
другом от
другом отличаются одна от
другом от
другом отличаются одна от
другом от
другом от

Потусторону

ного в жинонскусстве: было и увательное опасение: можно ли увательное в миноженусстве, которое всегда конкретию, буч дущим, не ответив долживим образом на требования настоящего? Не будет ли вто рассивая знакомый советским миновению разрешил вти очение миности настало время, котд в дрешлое знаком о путешествии в дригать муновения в дрешлое знаком о путешествии в дригать о путешествии в дригать о путешествии в дригать о путешествии в дригать образования; котя еще не осуществленных, по уме предуменнях планами дости меннум минум, фанталировать стала элободиемий современности На экрамах повременности На экрамах повод для увественных и серои притеста дригать о путеменных планами дости меннум как пределам и отмечены протессе. Такой именно мечтой о будущем и отмечены протессе. Такой именно мечтой о обудущем и отмечены протессе. Такой именно мечтой обудещем и отмечены протессе. Такой именно мечтой обудется на пределама и пределама пре

ТРАГЕДИЯ БЕДНОСТИ

ПЛАТА за электроэнершию в Аксами высока. У миссис Кэтами Каррим, матери пятерых обтей, не хватило денее, чтобы оплатить счет за электричество. Контора по снабжению электроэнерешей в
городе Хокли (блид Бирминсема), где жила семья
Каррим, тотетила на это
посто: она отключила ток.
Женщина должна бъла купить свечи, чтобы освещать
свечей чироминулась.
Осонь быстро охватил маменький перемаселенный доминко. Четверо мадиних
фетей, миссис Каррия: шестилетняя Кутами, четырежлетний Поль, трехетияя
Джен и маленький Джонь,
которому было себео подтора года, посибли в огне,
т. К АЗ ЕН С.
корресполяент ТАСС.
ЛОНДОН:

жить. Не вадо быть слепым кротом. Необходимо предвядеть будущее, разымшлять,
камечать дальвейшие путнь.
Читатель и зритель хотят,
чтобы создатели ваучно-фантастических произведения
помогля им помечтать о грядушем.
Но имению втими мачествами и не обладают такие
кинофильмы, кан «Мачте вавстречу». «Я был случинком
Солица». «Пламета бурь».
Произведения отмеченные
различной степенью дарования их авторов и поставлющиков, одинавлово удмъляют сковяниостью фанталии, некоей
боязько уместнось в глубь
времен. выйги за пределы
обмеденности. Герои втих
фильмов одноплаяюты, их
характеры статичевы, а по-

ПС ПА МИЗНЬ, в ОСЕМЬ человек передрались из-за одного мертвого. Произошло это в Палермо — главном городе Сицилин, в основными действующим илицами оказались представители, двух жонкурирующих между собой фирм по торговле похоронными принадленностами,
Обе фирмы ресположены
менодалену одне от другой на
улице Димеве-деи- Днугой на
днугаентине Монакино
за-летива ладелице конторы
евитрано и компания», когда
она «передаентия» согда
попримостиемихся на противопримостиемихся на противопримостиемихся на противопримостиеменные сосади потребовали у синьоры Монакино отдеть им того, кого, по их

«БРОДЕРБОНД» - ЭТО ЗНАЧИТ ГЕСТАПО

меняню, должны были отправить в лоспадини путь меняно они.

Отказ тетушки Джузеплины оказайся, однамо, категорическим. Тогда в ход были пущены кулаки. На выручку своих хозяев подостали их работички, прикватемыме с собой в ко-честае обороны... крышки от гробов. Когда пыль, поднатая сражающимися, постепенно улаглась, глазам удиаленных прохожих открымось весьма необычное эрагище. Среди разнесечных в щелки гробо из земле валялись окровавленные тела пата человеря. Все они были срочно отправлены в больтищу, причеме двое из них в тяжелом состоянии.

А КРАСИКОВ.

В правящих мругах юмию даримента от правящих мругах юмию даримента документум, масамента документум даримента документум, масамента документум, масамента документум даримента документум, масамента документум даримента документум дарументум даримента документум дарументум даруме

(АПН).

СВЕРДЛОВСК, 2 марта. (По телефону. Наш спец корр.). Было уже около часа ночи по местному временн. когда закончился последний забег первемства страны по скоростному бегу на комынах. Погода, аки и в первый день, не баловала. Сиет и порывистый ветер усложивли соревнования. Тем не менее лед был в отличном состояния, а результаты, показание сильнейшими конькобем-цами. оказание высокими.

СИЛЬНЕЙШИЕ

КОНЬКОБЕЖЦЫ

ноганивовург. юар.



ФИЛЬМ О СОВЕТСКОЙ AEPEBHE

С РЕДИ почти двадцати нартии, над ноторыми работает в настоящее время янностудия «Мосфильм», большой интернациональное представляет двутсерийный фильм «Трудный путь». Он нее представляет двутсерийный фильм «Трудный путь». Он нее обращения подей советской деревии в трудные послевоенные годы. В центре нартиим — образ председателя нолхоза Трубинкова, замечательного человена, ном трудные полукова Трудные подел дветам на двут могодой председателя нолхоза Трубинкова, замечательного человена, ном ставателя нолхоза Трубинков, замечательного человена, ном ставателя на двут могодой председателя на двут могодой пределения на стары. На ставателя пределения такой, намой она была я те годы. На ставателя пределения такой, намой она была я те годы. На ставателя пределения такой, намой она была я те годы. На ставателя пределения такой, намой она была я те годы. На ставателя пределения такой, намой она была я те годы. На ставателя пределения такой, намой она была я те годы. На ставателя пределения такой, намой она была я те годы. На ставателя пределения такой, намой она была я те годы. На ставателя ставателя пределения такой, намой она была я те годы. На ставателя ставателя пределения такой дателя должного в пределения такой дателя на ставателя пределения такой дателя на ставателя н

. WAX MATH III

ТУРНИР СЕМИ

ПОСЛЕДНИЕ встречи зонального турнира проходили исключительно напряженно. Приближается финиц, и, влопне естествению, накла борьбы варрос. Теперь кеждое очис и даме поло-чке расцениваются наммого дороже, чем в началь соревирания. Только Д. Бронштейн, являющийся лидером турнира, ндет без порежений. В субботу играялся девятый тур, Спасский иннес пораменна Хольмов у и по очима догная на совето соперника. Наступление денетирадского гроссмейстерь на ферзевом флага бывалось горядо более эффективным, чем пещем у делом флага бывалось по тучны корально по денета в доме композито денета с денета в доме композито рос состоятся десятый тур, в котором астретятся: Бронштейн. У мелом в Деломов композито дестей тур, в котором астретятся: Бронштейн у деломов, Корчной тур, в котором в стретятся: Бронштейн у спасский тур, в котором в стретятся: Бронштейн у деломов композито деять и деломов композито деломов композито деять и деломов композито деломов композито деять и деломов композито деять и деломов композито деять и деломов композито деломов композито деять и деломов деять и деломов композито деять и деломов композито деять и деломов деломов деять и деломов делом

Сегодня в Доме композиторов состоится десятый тур, в котором встретятся: Бронштейн — Холмов, Корчной — Штейн и Спасский — Геллер. Свободен Суэтин.

Вл. АЛАТОРЦЕВ, международный мастер.

Ms sana CYAN

ГАРЕНЬ

СО ШРАМОМ

СО ШРА МО М

ОВИРАЯСЬ на спортивные соревнования с один из ма морозных дней, виструитор физиультуры А. И. Осмоловский и его приятель тренер А. А. Губин решили запастика. В тенциал приятель тренер А. А. Губин решили запастика. В тенциал приятель тренер А. А. Губин решили запастика. В тенциал высокий парень со прамом в синем плаще. На стедноне опи сидели вместе м, поочередно прикладизаясь к бутыме, горимо и со запапи. В перевыве борис—так наваза, что он спортемен, приемал на соревнования на городати и приятельной получения и пробеду, динамощем режими и приятельной подначали и приятельной подначали и приятельной получения потеря соглание. Всекоре на него натинулась возвращающим с с свемуроева мена. К счаять и приятия потеря соглание. Всекоре на него натинулась возвращающая с с свемуроева мена. К счаять на пробеду приятия на приятия потеря соглание. В сморе на него натинулась возвращающим с с с с свемуроева мена. К счаять на согрушния на место проиствия согрушния на теори прибывшие на место проистеми согрушними. В-то отрушним на теори принествии согрушним на теори принестви принестви предежения на теори прин

мелым. Осмолочений не досчи-тался 70 рублей.

Прибывние на место проне-пиствия согрудники В го от-на лестрине основне и гор-льнию бутнайн, ногорой был нанесси удар. Потерпевция заями, что, палам, он выме-найние от предумента и по-найние от предумента и по-найние от предумента и по-найние от предумента и по-найние от предумента и по-рыя предумента и по-мета по-найние предумента и по-найние десетительством В и продания и дели Вале-рий Кульнов. Свердаюського Народания судежительством В и Крожна вриговорна от предумента и лише-нию свебоды из 10 лет. Я. Владимиров.

ВНИМАНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТА РАБКОРОВ

РАВКОРОВ
В О ВТОРНИК, З марта,
В состоится очередное заинтие всех фанультетов
университета рабиоров Мосивы.
Занитие состоится в Дома
иультуры газеты «Правдакул. «Правды», 21),
Начале в 17 чассв.

Релактор В. А. Сырокомский.

...... MOCKBA 3crp

ПОЕДИНКИ ЧЕМПИОНОВ МИРА В КЛУБЕ

РАКОНЧИЛСЯ международмай турнир по классической борьбе на приз "Нема
Максимовича Поддубново.
Лоорец спорта «Крямя» Собетов не смое вместить чест
желающих посмотреть состладния сильнейших борье мира.
В наимечайшем весе боромись два экс-чемпиона мира
бакинец А Саядов и украинец С. Рабалю. Симыр конкирепцию состапили им москещч В Кондолю.
В середней весе воса катебольшого спада вновь хорошо
выступил доукратные чемпион
мира, победите в ХИП Олимпийских игр мижир конбольшого спада вновь хорошо
выступил доукратные чемпион
мира полисец Р. Мента
В полутежелой весевой
кате учемпион мира
казова и кразура перемства
мира толисец Р. Мента
В полутежелой весевой
кате учемпион мира
мира толисец Р. Мента
В полутежелой весевой
кате
кам учемпион мира
мира толисец Р. Мента
вамира мномоше считам и
мира толисец Р. Мента
в полутеженой весевой
кате
кам учемпион мира
кам туренция быс
в терени тожной дене
мира толисец Р. Мента
мира толисец Рем
мира толисец Р. Мента
мира толисец Рем



«IIIAXTEP»

6:3. Успешно провели свои встре-чи и темнисисты Венграи. В профессов по проветство по проветство. В профессов по проветство по профессов по профе ЗИМНИЕ

призы

М ОСКОВСКИЕ футбольные команды первой ручны класса «А» «Спартан» и «Лономири» принем принем

БОЛГАРИЯ, ЗАКАРПАТЬЕ, КИСЛОВОДСК

Мастера футболя готовятся к сезону к с

БЕ Ж Ц Ы

бруке А. Антсон (Эстоина)
вышел на вятое место, а шестым был привер перпенства
Европы москвич Ю. Юмашев.
Во второй день мунского
чемпновата страны, как обычно, разынгрывалось две дистанции, Лучшие результаты
на 1.500 метров показали: Э.
Матусенич — 2 м. 10.6 с., В.
Коснчкин — 2 м. 11.2 с. и
В. Каплан — 2 м. 11.4 с. На
10.000 метров самый высокий результату у Коснчкина —
16 м. 15.9 с., далее идут Антсон — 16 м. 18.2 с. и И. Осташев из Архангельска —
16 м. 19.9 с.

В командиом зачете впереди конькобежцы РСФСР, на
втором месте — москвичи.
Столичные конькобежцы и
сегодил в Свердловске начинается женский чеминомат
страны. На старт ныйдут
сильнейшие спортеменки.
Ебольной интерсе вызывает
предстоящая дуэдь мензу
чемпнонной интерсе вызывает
предстоящая дуэдь мензу
чемпнонной мира и одининыских игр Л. Скобликовой и
абсолотной чемпнонной страи, троекратной чемпнонной
мира москвичкой И. Воренимой.

О, МАРЕВ. нии, а результаты, показанные сильнейшими колькобежцами, оказались высокими.
Достаточно сказать, что многие из участиннов закончили
розыгрыше с личными рекордами в многоборые.
Абсолютным чемпионом
стам минский инженер Э. Матуссвач — 182,093 очка. Второе место занял москвич В.
Коспчини — 182,118 очка,
третье — М. Хабибулии из
Перми — 183,686 очкя.
Успецию закончил соревнования 21-летний москвич В.
Каплан. занивший четвертое
место. — 184,255 очка. Оп
мог бы добиться еще лучших
результатов, если бы более
ровно и расчетливо пробенат
5.000 метров.
Чемпнон Европы, победитель Слимпийских игр в Вис-