

СУДЬБА ТИГРА



СУДЬБА ТИГРА

Коллин Хоук

Перевод с английского
Вероники Максимовой



АСТ
Москва

УДК 821.111(73)-312.9
ББК 84(7 Сое)-44
X 85

Colleen Houck
TIGER'S DESTINY

Печатается с разрешения автора и литературных агентств
Trident Media Group, LLC и The Van Lear Agency

Хоук, Коллин.
X 85 Судьба тигра : [роман] / Коллин Хоук. — Москва :
АСТ, 2014. — 572, [4] с.

ISBN 978-5-17-087282-4

ЧЕСТЬ. ЖЕРТВА. ЛЮБОВЬ.

Для того чтобы разрушить проклятие тигра Келси, Рену и Кишану
предстоит разгадать последнее пророчество Дурги. Жизненно опасные
поиски таинственного подарка богини — самое сложное испытание, ко-
торое ждет героев на их тернистом пути.

УДК 821.111(73)-312.9
ББК 84(7 Сое)-44

ISBN 978-5-17-087282-4

© 2012 by Colleen Houck
© В. Максимова, перевод
на русский язык, 2014
© ООО «Издательство АСТ», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог. ВРЕМЯ И МЕСТО	11
Глава 1. ЗАГНАННАЯ	13
Глава 2. ТОРГ	27
Глава 3. ВЫНУЖДЕННЫЙ БРАК	42
Глава 4. ВОССОЕДИНЕНИЕ	58
Глава 5. МОЗАИКА СОБЫТИЙ	69
Глава 6. ХРАМ ВАЙШНО-ДЕВИ	84
Глава 7. СУДЬБА	97
Глава 8. ПРОЩАНИЕ	113
Глава 9. ГОЛОСА УШЕДШИХ	129
Глава 10. РОЖДЕНИЕ ДУРГИ	145
Глава 11. ОБЕЩАНИЕ	154
Глава 12. МАСКА	162
Глава 13. ОСТРОВ БАРРЕН	170
Глава 14. ФЕНИКС	184
Глава 15. САТИ	203
Глава 16. ОГНЕННЫЙ ПЛОД	220
Глава 17. ПЕЩЕРА СНА И СМЕРТИ	232
Глава 18. РАКШАСЫ	248

Глава 19. ЦИЛИНИ	275
Глава 20. БОДХА — ГОРОД СВЕТА	289
Глава 21. ВЛАДЫКИ ПЛАМЕНИ	301
Глава 22. В ГУЩЕ СРАЖЕНИЯ	318
Глава 23. ХИМЕРА	334
Глава 24. НОВЫЙ МИР	360
Глава 25. БЛИЗНЕЦЫ-СОПЕРНИКИ	379
Глава 26. СОЮЗНИКИ	406
Глава 27. ВОЙНА	430
Глава 28. ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ	445
Глава 29. СОКРУШЕНИЕ МАХИШАСУРЫ	473
Глава 30. ТАЙНА АМУЛЕТА	500
Глава 31. РОКИРОВКА	510
Глава 32. КЛЯТВЫ	535
Глава 33. ВЕРЕВКА ФУТАМИ	548
Эпилог. БУДУЩЕЕ	562
Благодарности	571
Об авторе	574

*Моему брату Джареду и его жене Сьюки,
обеспечившим мне техподдержку,
фан-поддержку, моральную поддержку,
консультационную поддержку по всем вопросам
военного дела, а самое главное — бесперебойную
поддержку хорошего настроения!*



ФЕНИКС ВОСКРЕСШИЙ

Феникс, феникс златокрылый,
Огненной исполнен силой,
Что ты знаешь о грядущем,
О костре, тебя зовущем?

Ты рождаешься, мужаешь,
Крылья гордо расправляешь.
Вьешь гнездо, поешь и спишь,
В небе высоко паришь.

Слышишь ли в дыханье ветра
Тихий шепот страшной смерти?
Что ты знаешь, жизнь любя,
О костре, что ждет тебя?

Сожалеешь ли о прошлом?
Думаешь о невозможном?
Просишь чуда у судьбы
Иль смирился без борьбы?

Оперенье золотое
Станет пеплом и золою,
Пламя жадное пожрет
Все, в чем жизнь твоя живет.

Будешь корчиться, сгорая,
Будешь плакать, умирая.
Но бессильными слезами
Не погасишь это пламя.

А из смерти и страданий
Птица новая восстанет,
С новым телом и душой,
С новой огненной судьбой.

Новый феникс ярkokрылый,
Знаешь ли, из чьей могилы
Ты поднялся, чтобы жить,
Чтобы в небесах парить?

Подставляя крылья ветру,
Скажешь ли спасибо пеплу?
Сможешь ли беспечно петь,
Если суждено сгореть?

Коллин Хоук

Пролог



ВРЕМЯ И МЕСТО

В мгновение ока они канули в бездну, закружились в черном водовороте времени. Пролетали секунды. Проходили тысячелетия. Перемешивались и перестраивались атомы. Но вот луч света прорезал толщу космической пыли, а со светом пришло понимание.

Тяжким путем проб и ошибок он научился править вихревыми потоками и путешествовать сквозь время. Если он двигался слишком быстро, то попадал в неведомое будущее. Если отступал в прошлое чересчур поспешно, мир исчезал. Время требовало твердой руки и мастерского управления. Вначале он лихорадочно скакал по эпохам, словно камешек, пущенный по глади озера, но вскоре научился двигаться в такт с мирозданием и стал оттачивать движения, которые должны были привести его в нужные места.

Он окидывал взором столетия, как книги в своей библиотеке. А когда поиски подошли к концу, он узнал, где его место во вселенной и как лучше всего помочь тем, кого он любил.

Почувствовав, что она готова, он улыбнулся и взял ее за руку. Потом крепко прижал к себе и повел меж звезд, к началу конца и навстречу концу, что ведет к новому началу.



ЗАГНАННАЯ

Меня качало на океанских волнах, и снилось, будто я плаваю рядом с огромным драконом, а тот лукаво мне подмигивает. Вот он всплеснул хвостом, и меня подбросило вверх. Я застонала и забилась, чьи-то грубые руки вцепились в меня, удержали на месте. Гул мотора сменился плеском волн, и начался другой сон. Я вдруг очутилась в густом лесу и отчетливо услышала мерный топот лап: сквозь зелень джунглей на меня мчался тигр.

Следом начались кошмары. Акулы в воде, пираты на борту «Дэчень», похищение головорезами Локеша...

Чей-то голос настойчиво шептал издалека: «Проснись, Келси!»

Я сонно приоткрыла глаза и обнаружила, что лежу на огромной кровати с балдахином. «Ну конечно, это был просто кошмарный сон», — подумала я с облегчением.

В окошко над кроватью лился тихий свет вечернего солнца. Какое толстое оконное стекло, да еще с решетками, чтобы никто не забрался внутрь или не выбрался наружу...

— Нет! — выкрикнула я в пустоту.

Нет, это был совсем не сон!

Значит, нужно как можно скорее вспомнить все. Итак, я выполнила три задания, освобождая Рена и его



Судьба тигра

брата Кишана от проклятия тигра. Чтобы окончательно снять проклятие, нам осталось разыскать последний дар Дурги. Мы плыли на корабле... потом вступили в битву с людьми Локеша. Дальше у меня в памяти начинались провалы. Кажется, меня трижды ужалило (дротиком с транквилизаторами?), потом — моторная лодка... я опускаю Фаниндру с амулетом в воду... и наступает сплошная чернота.

Теперь я была заперта в незнакомой спальне, как узница в клетке. Я бросилась к двери, на всякий случай подергала ручку. Потом собрала внутреннюю энергию и подняла руку, чтобы взорвать замок, но ничего не получилось. Совсем ничего. В полной растерянности я машинально дотронулась рукой до черного жемчужного Ожерелья Дурги, все еще висевшего у меня на шее.

«Куда же подевалась моя сила? Где я? И где мои тигры — Рен и Кишан? Смогла ли Фаниндра найти их? Что случилось с мистером Кадамом и Нилимой? Они уже отравились спасать меня? Сколько еще мне тут томиться?»

Я попыталась трезво оценить свое положение. Итак, у меня осталось Ожерелье Дурги. Волшебный шарф по-прежнему был продернут вместо ремня в шлевки моих джинсов, но Золотой плод Индры исчез, как и лук со стрелами, подаренные мне Дургой. Я подавила невеселый смешок, сообразив, что при помощи оставшихся у меня даров могу изготовить сколько угодно тканей и жидкостей, вот только к чему они мне?

Потом я вспомнила еще кое-что и осторожно ощупала крохотный чип, который мистер Кадам так болезненно имплантировал мне между пальцами руки. Чип был на месте, что давало надежду на скорое прибытие спа-



Загнанная

сательной экспедиции. Шанс, конечно, невелик, но все лучше, чем ничего!

Голова раскалывалась, рот словно ватой забило. Я попробовала сглотнуть, но только раскашлялась и почувствовала себя еще хуже.

«Соберись, Келси Хайес!» — мысленно прикрикнула я, чтобы заставить себя трезво оценить положение. Итак, за окном — деревья и снег; моя комната — этаже на третьем, не ниже. Кажется, вдалеке виднелись какие-то горы, но разве по таким скудным приметам можно определить свое местонахождение?

Тут к горлу у меня подкатила тошнота, и я бегом бросилась в ванную. Когда все закончилось, я прополоскала рот и посмотрела в зеркало. На меня глядела незнакомая женщина — сломленная, осунувшаяся и испуганная. «Куда подевалась та девушка из Орегона?»

И тут мои мысли прервал вкрадчивый бархатный голос. Я оцепенела. Это был голос моего похитителя, Локеша.

— Дорогая, будьте добры переодеться к ужину. Как вы уже могли убедиться, сбежать отсюда не получится, а оружие ваше я предусмотрительно изъял. Полагаю, нам пора снова посмотреть друг на друга. У меня есть для вас весьма соблазнительное предложение, моя дорогая Келси Хайес. Уверен, что вы уже созрели и готовы смириться со своей судьбой.

Я мысленно взвесила свои возможности. Прежде всего нужно выбраться из этой комнаты, чтобы разнюхать возможные пути к бегству. На данный момент мне виделось всего четыре выхода из ситуации: я спасаюсь бегством самостоятельно (возможно); меня освобождают Рен и Кишан; я погибаю (определенно, не самый приоритетный вариант) или же я становлюсь наложницей манья-