



РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА  
«ЖАНРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА»



ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ  
«МАГИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ»



Наталья Жильцова  
«Глория. Пять сердец тьмы»

Катя Зазовка  
«Ворожея»

Елена Малиновская  
«Провинциалка в высшем  
свете. Дым без огня»

Алиса Одинцова  
«Любовь и мафия»

Аня Сокол  
«Призраки не умеют лгать»

Сора Наумова, Мария  
Дубинина  
«Дзюсан. Академия-фантом»

Ева Никольская  
«Зачарованный город N»

Катерина Зиборова  
«Ледяной дракон. Академия  
выживания»

Карина Демина  
«Голодная Бездна»

Екатерина Азарова  
«Дом странных снов»



А КАТЕРИНА  
ЗАРОВА

— ДОМ  
СТРАННЫХ —  
СНОВ



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
А35

Серийное оформление — *Екатерина Петрова*

Иллюстрация на обложке — *Екатерина Азарова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

**Азарова, Екатерина.**

А35 Дом странных снов: [роман] / Екатерина Азарова. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 320 с. — (Магический детектив).

ISBN 978-5-17-095418-6

Сколько я себя помню, мне всегда снилось одно и то же. Огромный белокаменный особняк не только обосновался в моих грезах, но и прочно завладел мыслями. И однажды я нашла это место наяву. Надо было сразу бежать оттуда, а потом стало поздно. Тайна, окутавшая старый особняк, захватила мой разум, а хозяин дома – взял в плен сердце. Когда же выяснилось, что видения оказались правдой, а проклятие реальным, наша жизнь уже превратилась в череду опасностей. Прошлое не может измениться, теперь я это точно знаю, но можно побороться за будущее и заодно выяснить, что произошло в доме наших снов на самом деле.

УДК 821.161.1-312.9

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-095418-6

© Е. Азарова, 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2016



## ПРОЛОГ



Сколько я себя помню, мне всегда снился один и тот же сон. Точнее, события были разные, но одно оставалось неизменным. Место, где все происходило. Огромный белокаменный особняк не только обосновался в моих снах, но и прочно завладел мыслями. Я помнила расположение комнат, мебель, все статуэтки и картины, что украшали интерьер, знала, что за домом находится путаный лабиринт из тиса, а в огромном саду прячется озеро, где так чарующе цветут лотосы. Я помнила все, но одно оставалось для меня тайной. Найти дом из моих снов мне так и не удавалось, несмотря на многочасовые поиски в Сети и архивах. Но я верила, что однажды это произойдет и я смогу выяснить, почему вижу его...



## ГЛАВА 1



Нежный летний ветерок попадал внутрь машины через открытое окно, обдувал лицо и играл с прядями волос. А я, словно замороженная, смотрела на дом и нервно трогала пальцами любимый кулон на груди, пытаюсь успокоиться. Сначала мне показалось, что произошла ошибка и я попала не туда, но карта и навигатор не могли врать одновременно. Да и сухие строчки с адресом в договоре на аренду подтверждали правильность конечного пункта назначения. Только я ожидала увидеть нечто иное. Риелтор обещала мне «небольшой двухэтажный домик в деревенском стиле, окруженный фруктовым садом и великолепным пейзажем». Пейзаж в наличии имелся, а вот все остальное отличалось разительно.

Я отчетливо знала, что никогда не бывала в здешних краях, но этот особняк я уже видела. Вот только — не наяву. Этот проклятый дом так часто снился мне, а увидев его в реальности, не сразу поняла, что к чему. Да, я не узнала его сразу, потому что в моих видениях он был ухоженный, с прекрасным садом, множеством цветов и фонтаном, из которого выбивались хрустальные струи воды. В реальности же камень стен потемнел, сад зарос, огромный дом выглядел немного заброшенным, его стены частично заплел изумрудного цвета плющ, а на гравийных дорожках лежали сухие листья.

Выйдя из машины, в надежде, что наваждение развеется, я прикрыла глаза, но нет. Сон, который я видела на протяжении последних десяти лет, обрел воплощение. Еще раз посмотрев на особняк, вернулась к машине, достала телефон из сумочки и набрала номер.

## ДОМ СТРАННЫХ СНОВ

— Кара, привет, — бодро поздоровалась я, когда подруга ответила. — Что делаешь?

— Сплю, — мрачно пояснила она, довольно громко зевнув, и ворчливо пояснила: — Слушай, я вернулась в шесть утра, сегодня суббота, так что имею законное право свободной женщины валяться в кровати хоть до вечера. У тебя все в порядке? — немного обеспокоенно добавила она.

— Не совсем, — призналась я. — Скажи, что за дом ты мне сдала?

— Небольшой домик в деревенском стиле. — Кара снова зевнула. — Поля, сады и никого поблизости. Все, как ты и просила.

— Тогда объясни мне кое-что. Сейчас пришло картинку. Как говорится, найдите десять отличий, — я быстро сфотографировала особняк, отправила подруге и затаила дыхание.

— Ничего не понимаю, — пробормотала она. — Ты же подписывала договор на другой дом!

— Точно.

Подруга молчала около минуты, я слышала стук пальцев по клавиатуре компьютера, и наконец раздалось короткое ругательство.

— Лиэн, прости, — наконец сказала она мне. — Моя вина, признаю. Мы перепутали файлы. Этот дом выставлен на продажу уже давно, и я совершенно не понимаю, как он попал в базу по аренде. А мой помощник, — тут я немного убрала телефон от уха, когда Кара снова выругалась, — думаю, все же уволю его. Второй косяк за последнюю неделю. О чем он только думает?

Невольно я улыбнулась. Я вполне понимала, о чем думал Тео, когда составлял для меня договор. О своей начальнице, знойной красавице с шикарной фигурой и гривой смоляных кудрей до пояса. Вот только из-за его невнимательности проблемы оказались у меня.

Я снова покосилась на особняк, посмотрела на поистине потрясающий пейзаж, в который с каждой минутой влюблялась все сильнее, вспомнила сны, на которые

## ЕКАТЕРИНА АЗАРОВА

получила редкую возможность найти ответы, и решила совершить один из тех импульсивных поступков, из-за чего у меня уж бывали проблемы в прошлом.

— Кара, а я могу снять его? — сказала и затаила дыхание.

— Честно, не знаю, — ответила она. — Дом в полном порядке. Свет, вода есть. Место шикарное, насколько я помню, а еще там совершенно невероятный лабиринт позади. Но надо связаться с хозяином. Особняк ему не нужен, дом давно выставлен на продажу, но он заломил за него такую цену, что я уже больше года не могу его продать.

— Могу я в нем хотя бы переночевать? — спросила я и пояснила: — Не хочется ехать в город и искать гостиницу. Я устала. Всю ночь в самолете, так что так и не сомкнула глаз, и полдня за рулем...

— Думаю, что можешь, — немного подумав, согласилась подруга. — Только не поломай там ничего, а позже я перезвоню тебе и скажу о возможности аренды. И если все нормально, то подготовлю документы и отправлю. Идет?

— Было бы здорово, — выдохнула я с непонятным облегчением. — Мои финансовые возможности ты знаешь, но мне бы очень хотелось провести здесь хотя бы месяц.

— Я слышу азарт в твоем голосе? — усмехнулась подруга. — Ладно, сделаю все, что смогу. Жди звонка.

— Ты чудо, — искренне сказала ей, попрощалась и подошла к ограде. Дом манил к себе с такой силой, что это несколько пугало. Но я чувствовала, рано или поздно должна была оказаться здесь, увидеть его или окончательно сойти с ума. С тех пор, как он в первый раз приснился мне, я не находила себе места. Перерыла весь Интернет, но так и не нашла ничего похожего. Разочарованная, прекратила поиски, оставив особняк в своих воспоминаниях, где он потихоньку бледнел, но так и не исчез полностью. Через несколько недель вновь увидела дом во сне. С того дня это повторялось с пуга-



## ДОМ СТРАННЫХ СНОВ

ющей регулярностью, и я снова начала поиски, на этот раз используя различные архивы. Чтобы не сойти с ума от наваждения, я, словно безумная, меняла работу за работой, город за городом, архив за архивом, но так и не могла остановиться. Наоборот, видения становились все сильнее и интенсивнее и порой настигали меня даже во время бодрствования. Врачи разводили руками, прописывали различные препараты, но в один из дней я отказывалась жить по рецепту, к тому же мне подсказали другой способ, как избавиться от картинок в голове. Я стала придумывать истории и записывать их. Это немного отодвинуло странный особняк на второй план, а позже превратилось в дополнительный источник дохода. Я заставила себя научиться разграничивать сны и реальность, немного успокоилась и думала, что это поможет.

Но сейчас, разглядывая дом из моих снов, я чувствовала, как накатывают прежние видения. А еще пришло осознание новой проблемы. Столько лет я стремилась не оставаться на одном месте, но сегодня, увидев особняк, ощутила, что хочу здесь жить. Увы, раз Кара сказала о высокой цене, то о покупке речи не шло. Хотя кто его знает. Сначала следовало осмотреться, а потом уже делать выводы и строить планы.

Глубоко вздохнув, я забрала ключи из папки с документами, отворила тяжелые ворота, вернулась в машину и въехала во двор.



Как ни странно, несмотря на запустение снаружи, внутри дом оказался в порядке. Особняк был обставлен, но вся мебель — зачехлена. Стены комнат на первом этаже были обшиты деревянными панелями, а пол покрывал старинный паркет. Когда я раздвинула шторы и открыла мебель, мое внимание привлекли бронзовые часы на каминной полке. Не в силах поверить собственным глазам, чувствуя себя ненормальной из-за стольких

## ЕКАТЕРИНА АЗАРОВА

совпадений, я подошла ближе. Стрелки остановились на без трех минут восемь. Я знала каждую деталь на них, как и застывшее на циферблате время. С каждым шагом я словно оказывалась в собственном сне. Страшновато... В моих видениях дом был наполнен жизнью, раскрашен красками, в каждой комнате в каминах играл огонь, наполняя его теплом. И тот, кто раньше жил здесь, часенъко сидел на диване, наслаждаясь игрой пламени, потягивал виски или бренди, судя по еле заметным следам на поверхности столика. Я прикрыла глаза и воочию увидела это. Тогда особняк буквально дышал полной грудью, в то время как сейчас выглядел спящим. Безумно захотелось разжечь камин, чтобы вернуть жизнь в дом, но я не осмелилась это сделать. Слишком много дерева вокруг...

К тому моменту, как наступил вечер, я успела сделать достаточно. Выяснила, что телефон и Интернет внутри работают очень плохо и требуется выходить из дома. Отметила такой странный момент, как слишком оглушающая тишина. Ни ступени, ни двери не скрипели, и это заставляло нервничать. А еще меня напрягали часы на камине, идентичные тем, что были в холле. Такие же были в столовой и на кухне, но их количество я списала на эксцентричность владельца.

Обнаружив на втором этаже спальню с огромной кроватью и шикарным матрасом, ночевать я решила в соседней. Почему? Все просто. В той комнате явно ложе для хозяина дома, а никак не для незваной гостьи! На подобную наглость я не осмелилась. А ближе к вечеру связалась с Карой и узнала: до владельца она пока не дозвонилась. Подруга напомнила об осторожности, а на прощанье подтвердила, я могу задержаться в доме. Обрадованная известием, что, как минимум, одну ночь могу провести в доме моих снов, я перенесла часть вещей из машины в дом, поужинала и застелила себе постель.

Проснувшись ночью от громкого звона, я сначала никак не могла понять, где нахожусь и что происходит. Только сейчас осознала, где и в каком положении на-

## ДОМ СТРАННЫХ СНОВ

хожусь. Слишком далеко от ближайшего города, одна, и может произойти все, что угодно. Непосредственно у меня брать нечего, но мебель в доме, по крайней мере в тех комнатах, куда я заходила, явно ценная, и кто знает, что в этом доме есть еще.

Замерев и прислушавшись, я только собралась порадоваться, что не слышу никаких звуков, как вспомнила, еще днем обратила внимание на эту особенность дома. И вот тут, испугалась по-настоящему и поступила так, как делала в детстве, — забралась под одеяло, подтянула ноги к груди и зажмурилась...



...Рис Марсден спустился по лестнице вниз, обвел придирчивым взглядом холл и удовлетворенно качнул головой. Подготовка к приему была на завершающей стадии. Особняк сверкал чистотой, а свечи ярко освещали все комнаты. С кухни доносились вкусные запахи, стол уже был сервирован, в охотничьей комнате подготовлены вина, сигары и виски.

Этот вечер обещал быть похожим на предыдущие. Рис сел на диван и взял стакан с бренди, предусмотрительно поданный одной из служанок. Марсден полюбовался игрой огня через стекло, отпил глоток, с наслаждением перекатив напиток во рту, и поставил бокал на стол. Мужчина прикрыл глаза и снова подумал, как ошибся отец, когда выгнал его из дома. Последними словами высокомерного лорда Марсдена было напутствие, что щенок подохнет от голода максимум через пару месяцев, но он не примет его обратно, пока Рис не одумается. Но молодой Марсден одумываться не соизволил. Наоборот, он плюнул в ответ, развернулся и ушел в никуда. Денег не было, зато в наличии имелась физическая сила, упрямство и дурость, что так свойственны любому семнадцатилетнему парню. Рис направился в ближайший портовый город, несколько месяцев перебивался случайными

## ЕКАТЕРИНА АЗАДОВА

заработками в доках, а позже познакомился с капитаном одного из кораблей. Добросовестно выполнил одно не совсем законное задание, после которого его наняли матросом на этот корабль. Крепко сдружившись с капитаном и помотавшись с ним по морям несколько лет, Рис унаследовал корабль после его смерти. Некоторый авторитет среди команды уже имелся, а недовольных Рис быстро заткнул. Понадобилось еще несколько лет, прежде чем Марсден решил вернуться обратно. Причиной стала смерть отца, у которого не осталось больше никаких наследников, кроме того, кого он самолично выгнал более десяти лет назад. Однако родная кровь значила для старого Марсдена все, а значит, и титул, и наследство отошли Рису. С тех пор он изменил свой образ жизни, вступил в наследство и поселился в родовом доме, продолжая руководить флотилией, сидя на берегу и изображая типичного аристократа. Но только глупец мог бы купиться на безупречный костюм, идеальную прическу и ленивый прищур глаз. Под всей этой шелухой до сих пор скрывался пират, который был готов рисковать ради увеличения благосостояния, имел свои жизненные принципы, закаленные в слишком большом количестве крови, пота и соленой воды, а человеческие страсти и слабости использовал в свою пользу. Рис принял правила аристократического общества. Стал жить так, как и все его «новые друзья», но в последнее время часто злился, понимая, что постоянные лицемерие, высокомерие и пренебрежение теми, кто ниже по статусу, постепенно приносят свои плоды. Гнилые плоды.

Рис все чаще задавался вопросом, кого из толпы хороших, но завистливых дур выбрать на роль жены и матери наследника. Возраст давал о себе знать. Рис — последний представитель рода. Несмотря на то что его отец был отъявленным мерзавцем, в одном он все же был прав — обеспечить продолжение рода столь же важная задача, как сохранение и приумножение богатства. Со вторым проблем не было, а вот с первым... У Риса челюсть сводило ото всех, кого прочили ему в невесты.

## ДОМ СТРАННЫХ СНОВ

Когда он был юн и романтичен, то желал жениться исключительно по любви, теперь же он хотел найти ту, кто хотя бы не будет его раздражать. Оставалась одна девушка подходящего происхождения из их округа, с которой он еще не познакомился лично. Как раз сегодня она должна была появиться в его доме. И Рис не хотел думать, что и она окажется очередной глупой куклой.



... Прием не успел начаться, а лорд Марсден уже скучал. Перемещался от одного приглашенного к другому, добросовестно исполняя обязанности хозяина дома, когда стук в дверь возвестил о прибытии очередных гостей. Запоздавших, но долгожданных.

Ларган Веспар был лордом, но находился в довольно стесненном положении, как и многие люди его круга, которые к титулу не получили способности грамотно вести дела, зато с легкостью растрчивали накопленное предками. В случае Веспара дело осложнялось его склонностью к азартным играм. Но в его руках было то, что Рису очень хотелось заполучить, а именно патент, которым старик явно не знал, как правильно распорядиться. Так что Рису не пришлось думать особо долго, прежде чем он понял, какое надо сделать старику предложение, чтобы он не мог отказаться. У Веспара имелась дочь, вступившая в брачный возраст, жениться Рис планировал, так отчего не совместить приятное с полезным. Репутация у девушки была безупречной, так что правильно составленный договор — и Рис получит не только бессрочный патент на торговлю специями, но и подходящую жену.

Веспар успел раздеться и теперь недовольно постукивал тростью об пол, ожидая, когда то же самое сделают его спутницы. Спутницу лорда Рис знал, но сейчас он пристально рассматривал дочь Веспара. Еще совсем юная, стройная как тростинка, с блестящими каштано-

## ЕКАТЕРИНА АЗАРОВА

выми волосами. Бедняжка... И это в то время, как мода диктовала быть исключительно блондинками с кожей «подобно снегу» и светлыми глазами. А в остальном... Бальное платье нежного голубого цвета облегалo стройную фигуру девушки и подчеркивало грудь. Шею украшала тонкая цепочка с округлым цветным кулоном, волосы были уложены в высокую прическу, а изящные пальцы с анатомической точностью подчеркивали белоснежные перчатки. Лишенное загара лицо, на котором выделялись глаза цвета моря в обрамлении пушистых черных ресниц. Мягкий изгиб чувственных губ, аккуратный нос, ямочки на щеках, когда рот трогала улыбка, и упрямый подбородок. Элена была немного смущена, хотя отчаянно не показывала вида. Неожиданно Рис понял, что если у нее имеются хотя бы зачатки мозгов, она не помешана на балах и сплетнях, то юная леди Веспар вполне устроит его в качестве жены и, возможно, они смогут даже найти общий язык. Уже сейчас Марсен осознал, что с удовольствием бы стащил с нее тонкий шелк платья и попробовал на ощупь, так ли нежна ее кожа, как он представляет...



Отставив ноутбук на столик, я откинулась на спинку дивана. Прикрыла глаза, все еще находясь под действием волшебства. Никогда раньше не представляла историю настолько реально. Даже сейчас мне казалось, что я сижу в том холле, где во сне проходил прием.

Я вспомнила, как проснулась утром, тело затекло от неудобной позы, но, не обращая внимания на боль в мышцах и забыв про то, чего так испугалась ночью, как была, в футболке и пижамных штанах, бросилась вниз и включила компьютер. Очнулась только сейчас, когда записала все, что успела запомнить.

Потянувшись, с довольным видом закрыла крышку ноута и вновь поднялась наверх. Остановилась около

## ДОМ СТРАННЫХ СНОВ

зеркала, с удивлением отмечая, каким предвкушением блещут глаза, и на мгновение представила, что вместо меня в нем отражается Элена. Не знаю, сколько времени я всматривалась в зеркало, пока мне не показалось, что поверхность затуманилась, а черты лица смазались. Когда отражение обрело резкость, то голубые глаза стали синими, волна растрепанных волнистых каштановых волос превратилась в изысканную прическу, украшенную жемчужной заколкой, а с лица пропал загар. Но стоило мне моргнуть, как все вернулось на свои места. Привычно погладив свой кулон, я спустилась вниз.



Стоя у камина, я задумчиво обводила пальцем каждый завиток узора на часах. Мне до сих пор отчаянно не хватало информации.

После того как позавтракала и изучила ту информацию, что была в папке, что передал мне Тео при заключении договора, я отправилась на улицу, зашла в Сеть и начала искать все, что касалось Марсден-холла и его владельцев. Информации относительно того времени было немного. По всему выходило, что дому около трехсот лет. Несмотря на то, что многие землевладельцы отказались от лишних земель, владельцы Марсден-холла оставили свое поместье в неизменном состоянии. А дальше скудные сведения и даты, хотя я понимала, счастье найти и их. Подтвердилось, что Рис Марсден проживал в этом доме, был женат на некоей Мэгги Вудворт и умер в 1866 году, оставив после себя сына. А дальше сведения обрывались. Было несколько ссылок, что более подробная информация находится в архиве Харфорда, небольшого города неподалеку от поместья. А значит, я обязательно наведаюсь туда завтра.

Думая, во сколько завтра лучше выехать в архив и к кому обратиться, я снова провела пальцем по часам, нащупала небольшой выступ и задумчиво нажала на