



**СЕМНАДЦАТОЕ  
ОБНОВЛЕНИЕ**

\*

**ПРОКЛЯТОЕ  
КНЯЖЕСТВО**

\*

**СТАЛЬНЫЕ  
ВОЛКИ КРЕЙДА**

\*

**ТЕНИ ВЕЛИКОГО ЛЕСА**

**Георгий СМОРОДИНСКИЙ**

**ТЕНИ  
ВЕЛИКОГО  
ЛЕСА**



**МОСКВА  
2016**

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос = Рус)6-44  
С51

Составитель серии *Алексей Бобл*

Разработка серийного оформления  
*Владиславы Матвеевой*

В оформлении переплета использована работа  
художника *Сергея Апрошенко*

**Сморodinский, Георгий Георгиевич.**

С51 Тени Великого леса : [фантастический роман] / Георгий Смородинский. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 352 с. — (LitRPG).

ISBN 978-5-699-92113-3

После Семнадцатого обновления не только во владениях демонов, но и в светлых землях ощущается приближение большой войны. Темные боги, проснувшиеся от тысячелетнего сна, стремятся отомстить за давнее поражение. А от тебя зависят не только жизни друзей и любимой девушки, но и жизнь твоего, живущего в Диком лесу, народа. Ведь ты и твой лучший друг — герои древнего пророчества, Черный Демон и легендарный Серый кот...

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-92113-3

© Смородинский Г., 2016  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Э», 2016

*«Я посвящаю всю эту серию своей маме  
Смородинской Любви Артамоновне,  
учителю русского языка и литературы,  
которая, собственно, и научила меня  
внятно изъясняться на русском языке!*

Георгий «Akella» Смородинский





## ГЛАВА 1

Деревья тянули вверх свои могучие ветви. Сквозь их переплетенные на огромной высоте кроны не проникали лучи солнца, не проглядывала синева небес. Огромные толстые стволы были покрыты колониями темно-зеленого мха, корявыми наростами древесных паразитов и бежевыми пятнами облепивших их растрескавшуюся кору грибов. От торчащих из земли похожих на щупальца корней вверх поднимался влажный гнилостный пар.

Темный нескончаемый лес. Лес вечного сумрака. Лес ночных охотников.

Около одного из лежащих на земле исполинских стволов со своей лежки поднялся огромный серый кот. Грациозным движением хищник потянулся и громко зевнул. Его острые кривые когти вонзились в мягкую влажную землю, в полумраке блеснули огромные белые клыки, и зевок перешел в негромкое удовлетворенное рычание. Кот мог бы долго лежать под упавшим стволом, но он почувствовал голод. Хищник еще некоторое время принюхивался, затем, уловив какой-то слабый запах в тягучем влажном воздухе, вдруг подобрался и прыгнул. Его огромное могучее тело взвилось над землей, легко перелетело



поваленный ствол исполинского дерева и бесшумно упало на другой его стороне. Не издавая ни звука, хищник легкими прыжками направился в одному ему известном направлении и через пару мгновений скрылся в окружающем могучие стволы кустарнике.

Свою добычу серый кот нашел через сотню ударов сердца. Пятнистый олень стоял на краю зарослей кустарника и с аппетитом объедал его крупные сочные листья. Заметив бесшумно приближающуюся к нему серую тень, животное в ужасе бросилось прочь, но мгновение спустя было сбито на землю мощным прыжком хищника. Кот тут же разорвал своей жертве горло и, объеда окружающий лес взглядом своих желтых глаз, не торопясь стал насыщаться теплым дымящимся мясом.

В голове хищника внезапно замелькали неясные образы. Видения вдруг стали настолько отчетливыми, что он даже прекратил свое кровавое пиршество. Какие-то двуногие существа в странных блестящих шкурах... Люди? Эльфы? Рыжеволосая зеленоглазая девушка, стоящая около невысокого дерева, улыбнулась и помахала ему рукой. Высокий черноволосый парень, хлопнув по плечу, сжал его руку в своей ладони и что-то непонятное произнес. Руку?! Алена?! Ромка?! Макс?! Вот парень со странной палкой в руках отправляет в огромный костяк огненные шары, улыбающаяся светловолосая эльфийка чешет за ухом своего медведя...

Видения пропали так же быстро, как появились. Серый кот поднял голову, оскалится, и окрестности огласил его тоскливый и яростный рев. От этого звука огромный лес, казалось, обезумел. Затрещали сухие ветки, зашелестели кроны высоких деревьев и ветви растущих под ними кустарников. Все живое пыталось обратиться подальше с дороги вышедшего на





охоту хозяина леса. Вдруг где-то впереди раздалось яростное шипение, земля вздрогнула от тяжелых шагов, и на поляну, с треском проломив кустарник и молодую лесную поросль, вылезла огромная Древняя Тварь. Четырех метров высотой и почти пятнадцати длиной — монстр был похож на гигантского речного тритона. Массивная, покрытая жуткими наростами морда, огромные загнутые внутрь клыки, немигающий взгляд горящих багровым светом глаз и мелькающий между челюстями раздвоенный змеиный язык — чудовище казалось порождением ночного кошмара. Легкий ветерок дул в сторону незваного гостя, поэтому охотник не сразу почуял запах Врага. Монстр заметил кота и с громким шипением двинулся в его сторону. Тело исполинского ящера оставляло за собой полосу примятой травы, а стекающая с его темных наростов ядовитая слизь задымилась на земле отвратительными багровыми пятнами. Шерсть на загривке кота поднялась дыбом, желтые глаза налились кровью, он переступил через тело убитого оленя и, прижав к голове уши, яростно заревел и двинулся навстречу чудовищу. Он хозяин и защитник этого леса! И ни одна выползшая из Великого Болота Тварь не смеет вставать на его пути! Монстр атаковал первым. Широко распахнув усеянную зубами пасть, он рванулся вперед, но мощные челюсти поймали только воздух. Легко уйдя в сторону от атаки, кот длинным прыжком вскочил к ящеру на загривок и, вонзив когти в толстую шкуру чудовища, начал рвать зубами его покрытую коричневыми пятнами шею...

Открыв глаза, Макс несколько раз тяжело вздохнул, принял сидячее положение и вытер со лба липкий холодный пот. Всего лишь сон! Уже третью ночь подряд... В неясном свете полной луны, проникаю-



щем в их импровизированное жилище, он на всякий случай внимательно оглядел кисти своих рук и, не заметив никаких изменений, тихо, чтобы не разбудить остальных, поднялся и вышел из шалаша наружу.

Ночь. Тишину нарушал только стрекот ночных цикад, треск горящего неподалеку костра да плескавшаяся в черном озере рыба. Макс привычным движением похлопал себя по несуществующим карманам, вытащил из сумки свернутую из тонкой бумаги самокрутку, подсел к костру, достал из него горящую ветку, прикурил, пару раз глубоко затянулся и, слегка откинувшись назад, посмотрел на усыпанное звездами небо.

— Опять?

В глазах Луффи, сидящего напротив, играли отблески пламени. Маг даже не пошевелился. Он так и продолжал смотреть на огонь, и Макс показалось, что его друг мыслями находится совершенно в другом месте.

— Что «опять»?

— Твой сон. Прошло чуть больше полутора месяцев с того дня, — вздохнул Луффи и поправил лежащий у него на коленях посох. — Ты начинаешь превращаться, а она... она, наверное, уже не придет.

— Почему ты так решил? — Выпустив дым, Макс скептически посмотрел на собеседника.

— Ты рычишь во сне, — пожал плечами маг, — не думаю, что тебе при этом снится что-то хорошее. Или ты о Таше?

— Перестань уже ныть! Ты вообще представляешь, сколько ей до тебя добираться? Уровень ее помнишь? А как она проберется на этот остров? Вот то-то. А что насчет меня — не знаю... Сколько-то я еще продержусь. Когда доберемся до Эллориана, схожу к

алхимикам или друидам. Может быть, они что-нибудь присоветуют.

— Ну да, и что ты им скажешь?

— Что-нибудь придумаю, — хмыкнул Макс. — Луна завтра пойдет на убыль, и, думаю, у меня будет впереди еще целый месяц. Хотя следующего полнолуния мне, скорее всего, не пережить. По крайней мере, в этом обличье.

— Думаешь, это как-то связано с полной луной? — Лuffфи заинтересованно посмотрел в сторону друга.

— Ты, блин, вчера родился? Об этом говорится во всех книгах и фильмах про оборотней.

— Извини, но подобная хрень меня раньше как-то не интересовала, — хмыкнул Лuffфи и подбросил в костер пару заранее приготовленных поленьев.

— Ничего, скоро восполнишь свою необразованность, — в тон ему ответил Макс.

— Да я бы и сам не прочь. Только с каждым днем все хреновее и хреновее.

— Да не парься ты так, найдет тебя твоя кошка. Выть потом еще начнешь.

Макс выкинул докуренную сигарету в костер, поднялся и посмотрел в сторону окружающего озера леса.

— Вот закончим завтра это задание и свалим отсюда в Эллориан, а там недельку посидим на социалках. Надоел мне что-то этот туризм с шалашами, шашлыком и ночными посиделками. Я в нормальной постели уже больше месяца не спал. Да и водки я бы выпил с удовольствием, а то та бурда, которую Фантик называет бражкой, никакого доверия мне не внушает. Особенно после того, как им с Пончиком привиделись бегающие по лесу голые девки.

— Пончик же сказал, что это дриады.



— Да пусть хоть почтальон Печкин! — усмехнулся Макс. — Видел я, что он там в своей бадье наметил. А его отмазки, что, раз это клюют птицы, значит, можно и человеку употреблять, как-то мало меня успокаивают. Может быть, это какие-нибудь птицы-наркоманы. Хотя после пары литров там можно не одних только дриадов наблюдать.

— Да шут с ними, — поморщился маг, — лучше скажи вот что: ты правда думаешь, что нам удастся отсюда свалить?

— Не начинай по новой, а? — нахмурился воин. — Мы тут уже вычистили все три локации по нескольку раз. Скелеты и зомби сожжены, уровень уже не растет. Завтра вынесем этот притон, положим на алтарь камень, и проход появится. Чего нам тут еще делать-то?

— А если нет?

— Значит, прилетит Кирана и унесет нас отсюда на своих крыльях, или что там у нее есть... Для кого мы тут, по-твоему, стараемся?

— Макс! Кирана заперта в какой-то другой реальности! Зря мы эти чертовы летописи чуть не наизусть вызубрили? Что там сказано? Ты думаешь, просто так отрекшиеся влезли в ее святилище и свистнули эту слезу?

— Ну, вернем слезу — освободится, че...

— Да с хрена ли? Поработай над своей логикой! Если бы она могла, то не позволила бы разрушить свое святилище! И слеза тут ни при чем!

— Вот чего ты от меня хочешь? — сложив перед грудью руки, нахмурился Макс. — Чтобы я тебя успокоил? Так не могу я. Потому что сам ни хрена во всем этом не понимаю. Но в том, что нам, по окончании задания, удастся отсюда свалить, я уверен на все сто процентов!

— Мне бы твою уверенность, — выдохнул маг, — и успокаивать меня не надо, один хрен не получится. Ты вообще себя видел в лесу? Тебе уже Пончик и Гелля белой завистью завидуют! Подумать только — воин перемещается по лесу так, как не может ни разбойник с огромным опытом игры, ни друид в форме кошки! А я?! Мне что, теперь до конца жизни вот так ночами сидеть и пялиться на костер?

— Тише ты! — шикнул на него Макс. — Ребят разбудишь. И вообще, выбрал бы ты водного мага — сидел бы на краю болота и пялился на воду.

— Ага, а что я скажу остальным, когда ты в коту превратишься, задерешь хвост трубой и свинтишь куда-нибудь в лес? Вдруг у тебя сознание не сохранится?! Станешь каким-нибудь квестовым мобом, и будет народ на тебя рейды потом собирать...

— С чего ты взял? — Макс постарался придать своему голосу уверенности.

— А с того! В летописях что написано? Если тебя укусил оборотень — беги сломя голову к ближайшему шаману, к друидам или в святилище Мирта, или как там этого бога зовут? — Луффи картинно развернулся и огляделся по сторонам. — Где, где тут храм Мирта? Ау-у! Шаманов у нас нет, а две друидки вон — десятый сон уже видят, и вряд ли они чем-то могут тебе помочь! Хотя Гелю спросить стоит. Она же каждый день кошаком скачет. Может быть, все-таки спросим, а?

— Не вздумай! — нахмурился Макс. — Не надо им пока ничего знать. Вдруг и правда что-нибудь пойдет не так? На фига нам сейчас эти расспросы и нервы? К тому же друиды и Крадущиеся — разные ветви развития! Забыл, о чем твой будущий тесть говорил?

— Тесть, ага! — Луффи с досадой сплюнул на землю. — Только в дешевых мексиканских сериалах



главные герои, как идиоты, до последней серии скрывают свои великие тайны. Но там хоть заканчивается все хорошо — стандартными соплями и объединением всей семьи. А у тебя что? Я понимаю: ты боишься, что Аленка начнет тебя жалеть, но...

— Замяли тему, — оборвал его на полуслове Макс. — Давай так: если я ничего не придумаю, то расскажем им перед следующим полнолунием. Идет?

— Ладно, — согласился Луффи. — Слушай, а давай по кружке той бражки грохнем? Может, полегчает?

— Нам с утра идти отрекшихся мочить. Ты не забыл?

— Так мы только по кружке! Или ты за рулем?

— Ладно, тащи, — хмыкнул Макс, сел к костру и достал из сумки очередную самокрутку.

Вот уже месяц прошел с того самого дня, когда их группа, двигаясь по линейке скрытых заданий, попала на этот лежащий посреди болот остров. Все бойцы их маленького отряда уже перевалили за шестидесятый уровень, научились слаженно действовать в бою и значительно улучшили свой обвес<sup>1</sup>. И хотя редких предметов за четыре недели непрерывного гриндинга<sup>2</sup> им выпало всего два, и оба оказались на мага, но зато каждый теперь, в своей экипировке, имел полный комплект необычных предметов. Лучший урон по мобам показывали Пончик и Луффи. Макс злился на себя, старался менять ротации ударов, думал над талантами, но все без толку — меньший урон выдавала только Гелиона, да и то потому, что наносила его

---

<sup>1</sup> Предметы экипировки персонажа.

<sup>2</sup> Гриндинг (от *англ.* grind — молоть, усердно работать) — монотонное уничтожение мобов в одной и той же локации с целью получения опыта или золота. — *Здесь и далее примеч. автора.*



в форме кошки, с которой, по ее словам, она просто пока еще не свыклась окончательно. Ему бы ее проблемы, — Макс невольно вспомнил свои сны и вздохнул. Он-то сейчас очень хорошо понимает, насколько несовершенны тела гуманоидов. Нет, они, конечно, совершенны, если жить и пользоваться благами цивилизации или скакать, как далекие предки человека, по веткам, но... Неужели полное слияние с формой возможно только за счет потери человеческого сознания?! Или нет? И ведь спросить же, блин, не у кого! Его нынешние родственники находятся в состоянии войны со всеми темными и светлыми эльфами одновременно. Это им с Луффи еще повезло, что у них с темными эльфами репутация упала только до неприязни, и то, наверное, потому, что произошло это в местном лягушатнике. Другьям они соврали, что, находясь в Армилане, случайно убили охотника-НПС — мол, нубы, что с нас взять. Но, как бы то ни было, в его ситуации задавать вопросы темным эльфам — не самое лучшее решение. Тем более что некоторые из них могут распознать в нем Ночного Охотника, и что за этим последует — не знает никто.

Макс еще раз тяжело вздохнул, затаился и посмотрел в сторону озера, где секунду назад плеснулась какая-то особенно крупная рыба. «А ведь нам всем просто охрененно повезло, — в очередной раз подумал он. — Всего в нескольких днях пути от столицы найти четыре локации сорокового — шестидесятого уровней, где не ступала нога игрока, общей площадью около тридцати квадратных километров, — иначе как удачей не назовешь». В первый же день Пончик ушел на разведку и, вернувшись далеко за полночь, доложил, что в пяти километрах от них стоят три деревянных строения, в одном из которых вместе с десятком отрекшихся и обитает нужный им по квесту старший