



Читайте романы  
примадонны иронического детектива  
Дарьи Донцовой

### Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Крутые наследники              | 27. Досье на Крошку Че             |
| 2. За всеми зайцами               | 28. Ромео с большой дороги         |
| 3. Дама с коготками               | 29. Лягушка Баскервилей            |
| 4. Дантисты тоже плачут           | 30. Личное дело Женщины—кошки      |
| 5. Эта горькая сладкая месть      | 31. Метро до Африки                |
| 6. Жена моего мужа                | 32. Фейсконтроль на главную роль   |
| 7. Несекретные материалы          | 33. Третий глаз—алмаз              |
| 8. Контрольный поцелуй            | 34. Легенда о трех мартышках       |
| 9. Бассейн с крокодилами          | 35. Темное прошлое Конька—Горбунка |
| 10. Спят усталые игрушки          | 36. Клетчатая зебра                |
| 11. Вынос дела                    | 37. Белый конь на принце           |
| 12. Хобби гадкого утенка          | 38. Любовница египетской мумии     |
| 13. Домик тетюшки лжи             | 39. Лебединое озеро Ихтиандра      |
| 14. Привидение в кроссовках       | 40. Тормоза для блудного мужа      |
| 15. Улыбка 45—го калибра          | 41. Мыльная сказка Шахерезады      |
| 16. Бенефис мартовской кошки      | 42. Гений страшной красоты         |
| 17. Полет над гнездом Индюшки     | 43. Шесть соток для Робинзона      |
| 18. Уха из золотой рыбки          | 44. Пальцы китайским весром        |
| 19. Жаба с кошельком              | 45. Медовое путешествие вдвоем     |
| 20. Гарпия с пропеллером          | 46. Приват—танец мисс Марилл       |
| 21. Доллары царя Гороха           | 47. Самовар с шампанским           |
| 22. Камин для Снегурочки          | 48. Аполлон на миллион             |
| 23. Экстрим на сером волке        | 49. Сон дядюшки Фрейда             |
| 24. Стилист для снежного человека | 50. Штамп на сердце женщины—вамп   |
| 25. Компот из запретного плода    |                                    |
| 26. Небо в рублех                 |                                    |

### Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Маникюр для покойника           | 21. Золушка в шоколаде              |
| 2. Покер с акулой                  | 22. Нежный супруг олигарха          |
| 3. Сволочь ненаглядная             | 23. Фанера Милосская                |
| 4. Гадюка в сиропе                 | 24. Фэн—шуй без тормозов            |
| 5. Обед у людоеда                  | 25. Шонинг в воздушном замке        |
| 6. Созвездие жадных псов           | 26. Брачный контракт кентавра       |
| 7. Канкан на поминках              | 27. Император деревни Гадюкино      |
| 8. Прогноз гадостей на завтра      | 28. Бабочка в гипсе                 |
| 9. Хождение под мухой              | 29. Ночная жизнь моей свекрови      |
| 10. Фиговый листочек от кутюр      | 30. Королева без башни              |
| 11. Камасутра для Микки—Мауса      | 31. В постели с Кинг—Конгом         |
| 12. Квазимодо на шпильках          | 32. Черный список деда Махая        |
| 13. Но—шпа на троих                | 33. Костюм Адама для Евы            |
| 14. Синий мопс счастья             | 34. Добрый доктор Айбандит          |
| 15. Принцесса на Кириешках         | 35. Огнетушитель Прометея           |
| 16. Лампа разыскивает Алладина     | 36. Белочка во сне и наяву          |
| 17. Любовь—морковь и третий лишний | 37. Матрешка в перьях               |
| 18. Безумная кепка Мономаха        | 38. Маскарад любовных утех          |
| 19. Фигура легкого эпатажа         | 39. Шуры—муры с призраком           |
| 20. Бутик ежовых рукавиц           | 40. Корпоратив королевской династии |

## Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Черт из табакерки                  | 21. Муму с аквалангом                 |
| 2. Три мешка хитростей                | 22. Горячая любовь снеговика          |
| 3. Чудовище без красавицы             | 23. Человек – невидимка в стразах     |
| 4. Урожай ядовитых ягодок             | 24. Летучий самозванец                |
| 5. Чудеса в кастрюльке                | 25. Фея с золотыми зубами             |
| 6. Скелет из пробирки                 | 26. Приданое лохматой обезьяны        |
| 7. Микстура от косоглазия             | 27. Страстная ночь в зоопарке         |
| 8. Филе из Золотого Петушка           | 28. Замок храпящей красавицы          |
| 9. Главбух и полцарства в придачу     | 29. Дьявол носит лапти                |
| 10. Концерт для Колобка с оркестром   | 30. Путеводитель по Лукоморью         |
| 11. Фокус – покус от Василисы Ужасной | 31. Фанатка голого короля             |
| 12. Любимые забавы папы Карло         | 32. Ночной кошмар Железного Любовника |
| 13. Муха в самолете                   | 33. Кнопка управления мужем           |
| 14. Кекс в большом городе             | 34. Завешание рождественской утки     |
| 15. Билет на ковер – вертолет         | 35. Ужас на крыльях ночи              |
| 16. Монстры из хорошей семьи          | 36. Магия госпожи Метелицы            |
| 17. Каникулы в Простопфилио           | 37. Три желания женщины – мечты       |
| 18. Зимнее лето весны                 | 38. Вставная челюсть Щелкунчика       |
| 19. Хеппи – энд для Дездемоны         |                                       |
| 20. Стриптиз Жар – птицы              |                                       |

## Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. Букет прекрасных дам         | 11. Яблоко Монте – Кристо        |
| 2. Бриллиант мутной воды        | 12. Пикник на острове сокровищ   |
| 3. Инстинкт Бабы – Яги          | 13. Мачо чужой мечты             |
| 4. 13 несчастий Геракла         | 14. Верхом на «Титанике»         |
| 5. Али – Баба и сорок разбойниц | 15. Ангел на метле               |
| 6. Надутая женщина для Казановы | 16. Продюсер козьей морды        |
| 7. Тушканчик в бигудях          | 17. Смех и грех Ивана – царевича |
| 8. Рыбка по имени Зайка         | 18. Тайная связь его величества  |
| 9. Две невесты на одно место    | 19. Судьба найдет на сеновале    |
| 10. Сафари на черепашку         | 20. Алюська с Алмазным фондом    |
|                                 | 21. Коронный номер мистера X     |

## Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. Старуха Кристи – отдыхает!    | 11. Шекспир курит в сторонке            |
| 2. Диета для трех поросят        | 12. Версаль под хохлому                 |
| 3. Ишь, янь и всякая дрянь       | 13. Всем сестрам по мозгам              |
| 4. Микроб без комплексов         | 14. Фуа – гра из топора                 |
| 5. Идеальное тело Пятачка        | 15. Толстунка под прикрытием            |
| 6. Дед Снегур и Морозочка        | 16. Сбылась мечта бегемота              |
| 7. Золотое правило Трехпудовочки | 17. Бабки паря Соломона                 |
| 8. Агент 013                     | 18. Любовное зелье колдуна – болтуна    |
| 9. Рваные валенки мадам Помпадур | 19. Бермудский треугольник черной вдовы |
| 10. Дедушка на выданье           | 20. Вулкан страстей наивной незабудки   |

## Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Развесистая клюква Голливуда  | 6. Княжна с тараканами           |
| 2. Живая вода мертвой царевны    | 7. Укротитель Медузы горгоны     |
| 3. Женихи воскресают по пятницам | 8. Хищный аленький цветочек      |
| 4. Клеопатра с парашютом         | 9. Лунатик исчезает в полночь    |
| 5. Дворец со съехавшей крышей    | 10. Мачеха в хрустальных галошах |

А также:

- Кулинарная книга лентяйки. Готовим в мультиварке
- Кулинарная книга лентяйки
- Кулинарная книга лентяйки – 2. Вкусное путешествие
- Кулинарная книга лентяйки – 3. Праздник по жизни
- Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой
- Записки безумной оптимистки. Три года спустя. Автобиография
- Я очень хочу жить. Мой личный опыт
- Добрые книги для детей и взрослых. Правдивые сказки про собак

дарья  
**ДОНЦОВА**

**К**нопка управления  
мужем

---

---

---



Москва  
2016

в мире преступных страстей  
**ВИАЛА ТАРАКАНОВА**

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Оформление серии художника *В. Щербакова*  
Иллюстрация на обложке художника *В. Остапенко*  
Под редакцией *О. Рубис*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**  
Д67 Кнопка управления мужем : [роман] / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 352 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-90946-9

Ну почему я, Виола Тараканова, никому не могу отказать в помощи? Даже если о ней просит... мой бывший возлюбленный, коварный изменник Константин Франклин! Совсем недавно он без лишних слов бросил меня и молниеносно женился на другой. А теперь умоляет восстановить его доброе имя — Костю обвиняют... сразу в двух убийствах! Собственно, из-за первого он и оказался женат — будущий тесть застукал его прямо над телом обнаженной девушки с перерезанным горлом и любезно предложил скрыть следы преступления, если Костя... отведет в загс его дочку Владу. Пришлось Франклину подчиниться, но вскоре на тот свет тем же способом отправилась и его свежеиспеченная супруга... Что ж, материал для моей новой книги наклеивается любопытный, да и наш с Костей роман, возможно, имеет шанс на второй том!

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-90946-9

© Донцова Д. А., 2016  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Э», 2016



## ГЛАВА 1

У интеллигентного человека в багажнике автомобиля вместо бейсбольной биты лежит клюшка для гольфа...

Я села на лежаке, с тоской посмотрела на двух тучных мужчин, расположившихся на соседних шезлонгах, и, тяжело вздохнув, принялась рыться в сумке. Побывать одной у бассейна не удалось! Едва я погрузилась в свои мысли, пришли эти мачо третьей свежести и стали бурно обсуждать, как вчера поздним вечером разбирались на шоссе с каким-то водителем. Из их милой беседы я узнала, что сначала они жонглировали непечатными словами, а затем кинулись открывать багажник, дабы извлечь инвентарь гольфиста и аргументированно объяснить задевшему их машину водителю, насколько тот не прав. Воспоминания о битве были еще свежи, и собеседники к тому же интенсивно размахивали руками. Наконец один из них, слегка остыв, решил сменить тему.

— Как твоя книга? Получил ответ из издательства? Его приятель мгновенно покраснел.

— Да куда там! Разве сейчас кому-нибудь нужна умная проза, написанная интеллигентным человеком? Живем, блин, в хамские времена, вокруг одно быдло, которому подавай Смолякову и ей подобных...

Я схватила полотенце, набросила его себе на голову, подхватила матерчатую торбочку, где лежал



новый роман Милады Смоляковой, и, слегка согнувшись, поспешила к стеклянной галерее, ведущей в раздевалки. Надо же было наткнуться на коллег по писательскому цеху! Хорошо, что они не узнали Виолу Тараканову, издающую под псевдонимом Арины Виоловой детективные романы. Побаиваюсь я изъясняющихся матом и дерущихся на шоссе ребят: еще начнут махать своими клюшками для гольфа над моей головой.

— Виола, уже уходите? — спросил мелодичный женский голос.

От неожиданности я уронила сумку. Быстро подняла, обернулась и ответила:

— У бассейна прекрасно, но я что-то замерзла.

Симпатичная женщина, одетая в голубую юбку и такого же цвета блузку с вышивкой «Спа-отель «Нирвана», заулыбалась.

— Приходите, сделаю вам гидромассаж.

— Спасибо, Лидочка, но ведь Гертруда Марковна мне его не назначила.

Собеседница хитро прищурилась.

— Ничего, забегайте в районе пяти тридцати, у меня будет сорокаминутное окно. Или вам вчера не понравилась процедура?

— Ну что вы, я в восторге! — с жаром воскликнула я. — Но как-то не совсем удобно пользоваться бальнеолечебницей без ведома хозяйки. Гертруда Марковна может обидеться.

Лидочка рассмеялась.

— О чем человек не знает, о том душа у него не болит. Мы госпоже Туль ничего не расскажем. Кстати, в ее отсутствие обязанности начальницы исполняю я. Приходите непременно. И между прочим, я зову



вас в свой обеденный перерыв, во время которого могу делать что угодно.

Я окончательно смутилась.

— Так вы из-за меня не поедите как следует!

Она приложила палец к губам.

— Тсс! Открою вам секрет. У повара жуть как спина болит, и он в мой кабинет частенько наведывается. У нас с Вадимом договор: я ему массаж и всякие процедуры от остеохондроза, а он мне вкусненькое каждый день готовит. Не волнуйтесь, Виола, наемся до отвала. Забегайте в лечебницу, очень хочу оказать услугу своей любимой писательнице. Ваши книги доставляют мне массу приятных минут. Ой, я побежала, а то, боюсь, вон та сладкая парочка меня приметит и лыжи сюда навострит. Понравилась им вчера вечером процедура «полное восстановление», просили ее повторить.

— Вы сейчас говорите про мужчин, что сидят на лежаках? — уточнила я. — Не видела их вчера в ресторане. Они из голодного корпуса?

Лида захихикала.

— Нет! Хотя ограничение в пище им совсем не мешало бы. Они у нас по программе «Сорок шесть часов очищения», скоро уедут.

— Разве можно за столь короткий срок сделать все необходимые детокс-процедуры? — удивилась я. — Рядом со мной живут Трофимовы, так те говорили, что уже больше месяца курс проходят. Насколько я поняла, в «Нирване» берутся оздоровить клиента минимум за сорок пять суток.

Лидия чуть сморщила нос.

— Экспресс-детокс — это опохмелка. Некоторые к нам постоянно по понедельникам катаются. Ну, я помчалась!



Она приветливо помахала рукой и быстро пошла в левое ответвление стеклянной галереи перехода. А я дошла до раздевалки, оделась, вышла на улицу и через пять минут очутилась около одноэтажного кирпичного домика. Вытащила из сумки карточку-ключ и уже хотела открыть дверь, но тут раздался крик:

— Виола!

Я постаралась изобразить улыбку, но губы никак не желали слушаться. Потом в голову закралась мысль: может, сделать вид, будто я ничего не слышу, и шмыгнуть внутрь?

— Виола! Погодите! — буквально завопили за спиной.

Пришлось обернуться.

От живой изгороди из туй, отделявшей мой коттедж от соседнего, спешила дама в ярко-малиновых брюках и куртке цвета взбесившейся бирюзы.

Я наконец-то сумела улыбнуться.

— Дорогая, — запыхавшись, заговорила она, очутившись возле меня, — я собралась в деревеньку сбегать, а одной некомфортно. Давайте прогуляемся вместе, а? Ходьба невероятно полезна, укрепляет сердце и сосуды, стимулирует потерю веса, хотя последнее вам совершенно ни к чему.

— Я собралась немного поработать, — соврала я, — начала новую книгу.

— Вилочка, вы же не бросите меня в беде... — обиженно протянула дама. — Так спина болит! Позвоночник словно штопором выкручивают. Если в назначенный час не окажусь в Кожухове, то погибну. Знаете, одной через лес бежать страшно, там живут божжи, а вдвоем не опасно. Ну, пожалуйста! Пошли вместе!

Мне стало интересно.



— Зоя, а зачем вам надо в деревеньку? Там ничего интересного нет.

Дама всплеснула руками:

— Вы не знаете? В этом богом забытом месте живет бабка, которая уже кучу народа от разных хворей избавила. К старухе запись аж за три месяца! Понимаете, почему я в спа-отель приехала?

— Нет, — честно ответила я.

Зоя потянула меня за рукав.

— Умоляю, пойдемте вместе, по дороге расскажу подробно. Неужели вы не хотите избавить ближнего от страданий? Вы же милосердный человек, сразу видно.

— Ладно, — сдалась я, — но не могу задерживаться надолго.

— Не волнуйтесь, — обрадовалась Зоя, — быстренько обернемся. Я знаю короткую дорогу, прямо к сельпо выйдем, а от него до дома знахарки рукой подать.

Я, проклиная свое неумение отказывать настырным личностям, поплелась за суетливой дамой.

Когда я оплачивала пребывание в спа-отеле, приветливая хозяйка «Нирваны» Гертруда Марковна Туль заверила:

— У вас будет свой отдельный коттедж в тихом живописном уголке нашей просторной территории. В доме три комнаты, кухня и санузел. Если пожелаете, еду из ресторана доставят вам туда в любое время, хоть в три утра.

— Да ну? — удивилась я. — А в буклете написано, что у вас много программ для тех, кто желает сбросить вес. Я полагала, здесь кормят скудно, причем последний раз не позднее шести вечера.

Гертруда Марковна заулыбалась.

— Верно, к нам приезжают пациенты с излишней массой тела, но у них у каждого своя диета. В ресторан «тучники», так мы про себя называем толстяков, не заглядывают, и никто в их комнаты котлет с жареной картошкой не потащит. Но вы-то желаете укрепить расшатанную нервную систему, поэтому можете не ограничивать себя в еде. Вам в «Нирване» непременно понравится. Для таких, как вы, у нас не только есть уникальные процедуры расслабления, прекрасная бальнеолечебница, тренажерный зал, бассейн, но и отдельные домики, бунгало, как мы говорим. Никаких соседей, никто вас не побеспокоит.

Я тогда вполуха слушала хозяйку и разглядывала множество фотографий на стене холла. На всех снимках красовалась радостно улыбающаяся Гертруда Марковна под ручку со звездами шоу-бизнеса, известными спортсменами, телеведущими, политиками, артистами и какими-то незнакомыми мне, но, очевидно, тоже значимыми людьми. Фон на фото был размыт, где их сделали, оставалось непонятно.

Туль говорила довольно долго, а завершив речь, сама отвела меня в так называемый ВИП-коттедж. Домик оказался уютным и чистым. В двух спальнях стояли кровати с ортопедическими матрасами, правильными подушками и пуховыми, почти невесомыми одеялами. Постельное белье, белое с вышитым в углу словом «Нирвана», явно изготовили на заказ. В ванных нашлось несколько пушистых халатов, большое количество полотенец и разных средств для мытья тела и волос. На террасе стояли деревянный стол и стулья. Правда, сейчас, в самом начале мая, погода еще прохладная, да и дождик накрапывает порой, так что сидеть на свежем воздухе совершенно



не хочется. Но ведь тепло может прийти внезапно, и тогда я смогу вечером пить чай на веранде.

В общем, условия, как и обещала хозяйка, оказались прекрасными. Был лишь один отрицательный момент — соседи. Нет-нет, меня не обманули, коттедж отдали мне в единоличное пользование. Но недалеко от него было расположено еще три подобных особнячка. Я приехала в «Нирвану» вчера утром и уже успела познакомиться с их обитателями.

Одно «бунгало» занимали актер Андрей Расторгуев с сыном Николаем. Киноманы советских времен отлично знают артиста, сыгравшего огромное количество однотипных ролей. В основном Расторгуев изображал хорошего парня из рабочего класса, готового ради выполнения производственного плана на любые подвиги и тайно влюбленного в первую красавицу завода, непутевую секретаршу директора, любительницу вечеринок и модной одежды. Как правило, к концу фильма капризная девица перевоспитывалась, загоралась ответным чувством к герою Расторгуева, и все завершалось трогательным кадром: парочка под руку шагает на профсоюзное собрание, глядя друг на друга влюбленным взглядом. Иногда, правда, этот самый влюбленный взгляд строгая советская цензура повелевала вырезать, поскольку он казался слишком уж сексуальным.

Сейчас о яркой звезде киноиндустрии прошлых лет напрочь позабыли как зрители, так и режиссеры. Впрочем, сниматься Андрей Борисович не способен: ему за девяносто, он немощен и практически ослеп. К сожалению, большинство старых актеров, кумиров советских людей, ведут теперь полунищенский образ жизни, выживают на скромные пенсии. А вот Расторгуеву повезло — у него есть сын Николай. Он

занимается компьютерными технологиями и, наверное, прилично зарабатывает, потому что может себе позволить постоянно жить с отцом в «Нирване», а это совсем не дешевое удовольствие. Отпрыск заботится о родителе лучше профессиональной сиделки — вчера на протяжении всего дня я видела, как он возит старика в инвалидном кресле по территории и нежно поправляет плед на его ногах.

Никаких неудобств Расторгуевы мне пока не доставляют. Я разговаривала с Николаем всего один раз — вчера в десять утра, когда шла от парковки, катя за собой чемодан. Болтливая Гертруда Марковна, оформляя меня на постой, успела в подробностях сообщить, кто будет у меня в соседях, поэтому я сразу сообразила, что столкнулась именно с Расторгуевыми, и вежливо произнесла:

— Доброе утро!

— Здравствуйте, — хором ответили мужчины. Потом сын неожиданно сказал:

— Извините за бестактность, вы случайно не писательница Арина Виолова?

— Николаша! — укоризненно прогудел старший Расторгуев.

Я улыбнулась.

— Верно. Вот приехала немного отдохнуть.

— Мы с папой, великим актером Андреем Расторгуевым, читаем ваши книги, — обрадовался Николай. — И, знаете, всегда спорим: кто из героев убийца?

— Ну и кто же чаще оказывается прав? — развеялась я.

— Конечно, отец! — воскликнул сын.

— Уважаемая Арина, — прекрасно поставленным голосом, в котором начисто отсутствовало старче-



ское дребезжание, заговорил актер, — простите моему сыну его поведение. Кто-кто, а уж он-то прекрасно знает, сколь назойливыми могут быть поклонники. Просто мой мальчик ваш страстный почитатель, вот и не сумел сдержать эмоций.

— Ну что вы, — смутилась я, — мне очень приятно, что мои скромные творения заинтересовали Николая. Я очень люблю фильмы, в которых вы играли главные роли, для меня большая честь общаться с великим актером. Кстати, меня зовут Виола Тараканова, Арина — псевдоним.

— Очень красивое имя и старинная, громкая фамилия, — кивнул Расторгуев. — Вы знаете что-либо о своих предках?

— Увы, нет, — призналась я.

Андрей Борисович повел плечами.

— Тогда загляните к нам в свободную минутку. Я увлекаюсь составлением родословных, завел себе такое хобби на старости лет, и можно будет порыться в архивах, найти сведения о Таракановых.

— Папа, ты, по-моему, замерз, — заботливо произнес Николай. — Кстати, нам пора на массаж.

Мы раскланялись, я прошла несколько метров, но услышала звук шагов и обернулась. Николай, откатив кресло с отцом чуть в сторону, приближался ко мне.

— Спасибо, что так хорошо поговорили с папой, — улыбнулся Николай. — Он очень нуждается в положительных эмоциях. Пожалуйста, зайдите к нему в гости. Андрей Борисович очень обрадуется, ему не хватает общения.

— Я только-только приехала, и сегодня навряд ли получится воспользоваться вашим приглашением.



Но в ближайшие дни — с удовольствием, — вполне искренне ответила я.

И весь день потом сталкивалась с актером и его сыном в бальнеолечебнице, ресторане, кофейне, библиотеке. Но Николай более никаких попыток побеседовать со мной не делал, оказался человеком неназойливым и хорошо воспитанным.

Не особенно напрягает меня пока и общение с пожилой парой, живущей слева от моего домика. Анна Константиновна и Юрий Михайлович Трофимовы здорово напоминают попугайчиков-неразлучников. Все та же госпожа Туль на ресепшен нашептала мне, что муж известный математик, который, несмотря на солидный возраст, активно работает, преподает, пишет книги, супруги не испытывают никаких финансовых затруднений. Анна Константиновна на пенсии, ухаживает за мужем и собачкой диковинной породы по кличке Маффин. Благодаря песику я и познакомилась с семьей.

Вчера, разобрав вещи, я пошла попить кофейку в местный бар, но, не успев сделать и десяти шагов, получила ощутимый тычок пониже спины и чуть не упала.

— Боже мой! Маффин, как не стыдно! — закричали сзади. — Дорогая, вы в порядке?

Я обернулась, увидела спешащих ко мне пенсионеров и в ту же секунду опять чуть не шлепнулась, потому что прямо перед моим лицом очутилось вертлявое, тощее собачье тело и разинутая зубастая пасть. Пес сделал попытку в прыжке слизнуть мой аккуратный макияж!

— Бога ради, — зачастила пожилая дама, — не сердитесь! Это щенок, совершенно безобидное существо! Сдернул ошейник и понесся к вам. Ничего



дурного у Маффина на уме нет, он всех обожает. Меня зовут Анна Константиновна, мужа Юрий Михайлович. А вы известная писательница? Нам сказали, что в соседний дом въехала очень успешная и всеми любимая автор детективных романов.

Мне оставалось лишь удивляться скорости, с которой по «Нирване» распространяется информация, и поддержать любезную беседу.

— Что за порода у вашего любимца?

— Пагль, — гордо ответил Юрий Михайлович, держа в руках собачку, — помесь мопса и бигля.

— Мопсов знаю, — пробормотала я, — у моей подруги живет Оскар, очень забавный. А бигль ведь охотничий пес?

— Да, да, — радостно закивала Анна Константиновна. — Я почитала в Интернете об этой породе — ее представители могут бежать три дня без остановки, они крайне подвижны. Но у пагли энергия бигля смешалась с вальяжностью мопса. В России пагли мало представлены, Маффина нам Люсенька из своей Америки прислала.

— Дочка волнуется, что мы не гуляем, свежим воздухом не дышим, — пояснил Юрий Михайлович. — Сказала: «Ты, папа, целый день студентов учишь, книги пишешь, мама на кухне топчется, а Маффин вас на улицу выведет».

— Люсенька такая заботливая! — умилилась старушка. — Постоянно о нас думает и...

Договорить Анна Константиновна не успела — раздался звук, похожий на рев рассерженного слона, и я не сразу сообразила, что его издал тщедушный Маффин. Перестав лаять, пес ловко вывернулся из рук хозяина, присел на задние лапы, затем рванул вперед. Юрий Михайлович побежал за ним.