

# Настоящие приключения

# ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ



## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВИТЬКИ И ГЕНКИ:

«Пчела-убийца». Гонки на мотоциклах  
Челюсти – гроза округи. Секреты успешной рыбалки  
Лесной экстрим. В погоне за снежным человеком  
Супербой, Маньяк и Робот. Герои школьного вечера  
В школе юных скаутов. Поиски клада  
Искусство требует жертв. Видеоклип на «отлично»  
«Т-34». Памятник forever

## РАССЛЕДОВАНИЯ ФЕЛИКСА КУРОПЯТКИНА:

Вампир из Мексики  
Жмурик-проказник  
Стеклянная рука  
День повелителя пираний  
Спасти Элвиса  
Капкан на оборотня

## ИСТОРИИ ИЗ БУДУЩЕГО:

Остров последнего злодея  
Кошмар с далёкой планеты  
Черничная Чайка  
Планета чудовищ



Эдуард Веркин

Вампир из Мексики



МОСКВА 2016

УДК 821.161.1-053.6  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
В32

Оформление серии *Дмитрия Сазонова*

В оформлении переплета использована работа  
художника *Марины Лесковой*

**Веркин, Эдуард Николаевич.**  
В32 Вампир из Мексики : [повесть] / Эдуард Веркин. — Москва: Эксмо, 2016. — 160 с. — (Настоящие приключения. Повести для подростков Эдуарда Веркина).

ISBN 978-5-699-89158-0

Иногда случается так, что вампиры путешествуют по миру в посылках. Вампиры могут выглядеть безобидно и даже забавно, но опасность, которую они представляют, не становится от этого меньше. Феликс Куропяткин знает: если случайно недооценить этих монстров, зло будет уже не остановить...

УДК 821.161.1-053.6  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-89158-0

© Веркин Э., 2016  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2016



# Глава 1

## Палец Куропяткина

— Много разного бывает, — сказал Куропяткин. — Много...

И достал из футляра чёрную трубку. Странную такую, по форме напоминающую череп. Сунул в зубы мундштук...

— Курить будешь? — спросил его Кошкин с лёгкой завистью.

— Не, — покачал головой Куропяткин. — Не буду. Врачи запретили. Говорят, здоровье непоправимо подорвано. Тринадцать лет как-никак...

Кошкин и Сунцов уважительно переглянулись — среди всех школьных

ребят один Куропяткин уже бросил курить. Причем бросил не что-нибудь, а настоящую трубку. И бросил тоже не просто так, а в связи с ухудшившимся здоровьем.

Ещё только у одного Куропяткина имелись настоящие кожаные сапоги — «казаки» с железными носками, а также чёрный плащ, чёрная шляпа и необыкновенные зелёные очки. Даже сейчас, несмотря на наступающие сумерки, Куропяткин был в этих самых круглых зелёных очках. Говорили, что он даже спит в этих очках, даже в ванной в них моется. Когда учителя на уроках пытались эти очки с Куропяткина снять, он говорил, что у него редкое заболевание глаз — дневной свет ему противопоказан. И предъявлял соответствующую справку.

Очки, кстати, Куропяткину здорово шли.

— Слышь, Пятка, — Кошкин подмигнул Сунцову, — тебя можно спросить?

## Эдуард Веркин

Куропяткин погрыз трубку, задумчиво поглядел на реку. Потом сказал:

— Спросить, конечно, можно... Отчего не спросить...

— Только ты не ври, хорошо? — Кошкин попытался заглянуть ему в глаза, да только не получилось — через зелёные стёкла глаза были почти не видны.

— Я никогда не вру, — лениво ответил Куропяткин. — Всегда только правду режу. Чистую, как горный ручей.

— Ага, — хмыкнул Кошкин, — правду... А про Красные Ворота тоже правда?

Куропяткин постучал трубкой о каблук, выбил воображаемый табак и сказал:

— Если хочешь, я тебе даже покажу их, Красные Ворота. И тебе, Сунцов, покажу...

— Не надо, — дружно замотали головами Кошкин и Сунцов.

Куропяткин презрительно плюнул на песок, оставил трубку и стал свора-

чивать из бересты факел. Ночью он собирался отправиться по берегу, побить острой рыбу на уху, поэтому факелов было нужно много.

— А то, если хотите, можно сходить. — Куропяткин стал обжигать факел, вкусно пахло горелой берёзовой корой.

— Не хотим, — снова сказали Сунцов и Кошкин.

— Вот так всегда... — Куропяткин вздохнул. — Говорят, враль, говорят, гонщик, а как доходит до дела... Ладно. Так чего, Кошак, ты там спросить хотел?

— Про палец мы хотели спросить, — Кошкин придвинулся поближе к Сунцову, — это правда?

— Что — правда? — серьёзно спросил Куропяткин.

Кошкин стал смотреть в сторону.

— Ну, ты говорил... Вроде как... Ну, типа того, что тебе палец, это...

Кошкин замялся окончательно.

— Чего это? — спросил Куропяткин.



## Эдуард Веркин

— Ну, это... Что типа того...

Возле воды мелко задрезбезжал колокольчик на донке. Кошкин и Сунцов вздрогнули.

— Налим, — сказал Куропяткин. — Пусть заглатывает, так надёжнее...

Кошкин и Сунцов поморщились.

— А давайте я вам про Рыбака расскажу? — неожиданно предложил Куропяткин. — Это классная история...

— Не надо про Рыбака, — отказался Кошкин.

— Почему? — заинтересовался Сунцов. — Почему про Рыбака не надо?

— Он Ёлкиной про Рыбака рассказывал — она месяц заикалась! — прошептал Кошкин. — И без мамы уснуть не могла.

— Да-а... — протянул Сунцов.

— Лучше ты нам про палец расскажи. Говорят, это... смешная история.

Куропяткин отложил факел, огляделся. Кошкин и Сунцов тоже огляделись. Кошкин поёжился.

— Ну, про палец так про палец, — сказал Куропяткин. — Только это на самом деле не страшная история. Смешная скорее. И этакая... Героическая. Ну, не в настоящем смысле, в таком... В смешном смысле.

— Нам сейчас смешная и нужна. — Кошкин поглядел на чёрную воду.

Где-то далеко в городе свистнул маневровый локомотив, от этого Кошкину стало ещё грустнее. И совсем уж одиноко.

— Пятка, а это правда, что тебе палец вампир оттяпал? — брякнул Сунцов.

Кошкин ткнул его локтем в бок, но слишком поздно — Куропяткин уже устоялся на Сунцова через зелёные очки, смотрел долго и изучающе...

Сунцов медленно съёживался от этого зелёного взгляда, съёживался — до тех пор, пока не свалился с коряги.

Кошкин осторожно хихикнул.

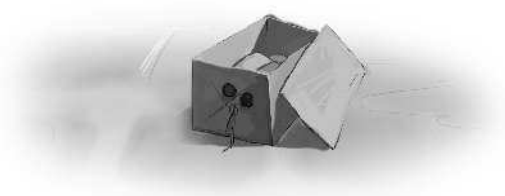
Куропяткин подождал, пока Сунцов вернётся на корягу. А затем улыбнулся

## Эдуард Веркин

из-под очков и медленно снял с левой руки перчатку.

Безымянного пальца у Куропяткина не было. Кошкин и Сунцов затаили дыхание.

— Это правда. — Куропяткин сжал руку в кулак, кулак получился с розовой прорехой. — Этот палец мне отгрыз вампир. Три года назад...



## Глава 2

### Каменный остров

Случилось это три года назад. Тогда я жил в одном городе... Пусть будет город Ч. Этот город Ч стоял на одном из притоков Волги. Причём расположен был весьма интересно — половина города на одном берегу, половина — на другом. Моста не было, и с берега на берег ходили такие небольшие катера, типа речные автобусы.

А посередине реки, чуть ближе к правому берегу, был остров. Даже не остров, так, островок, может, в пару футбольных полей от силы. Берег был в этом месте довольно скалистый, и островок представлял собой кусок отколовшегося от берегового утёса камня.

## Эдуард Веркин

Его, кстати, так и называли — Каменный остров, или просто Камень.

Никакой жизни на Камне не было. Росло несколько сосен, и всё, даже кустов — и то не прижилось.

Иногда местные жители отвозили туда старых собак, кошек и других животных, которые надоели, но усыплять которых было жалко. Оставляли на берегу им еду и уплывали. И потом тоже еду привозили. И иногда эту еду кто-то забирал. А кто забирал — неизвестно. Ходили слухи, что на острове обитает какое-то странное существо, вроде подземного крокодила, но что это за существо — толком никто сказать не мог. Но считалось, что оно сжирает всех животных, появляющихся на Камне. И жрачку, которую им оставляют, тоже употребляет.

Самые вразумительные говорили, что существо это вообще древнее, что обычай оставлять на острове животных пошёл от обычая оставлять чудовищу самую красивую девушку...

На что местные историки и учёные возражали, что всё это неправда. И что никаких древностей на острове нет, а самому острову не более четырехсот лет — именно тогда он и откололся от берега.

Ещё местные историки, правда, не все, а только самые безбашенные, говорили, что раньше, в XVII веке, на этом самом острове была база знаменитого атамана разбойников и предводителя крестьянской войны Стеньки Разина. И что будто бы именно под островом Камень Разин спрятал свой известный клад — несколько кораблей, гружённых золотом. Всякие дайверы<sup>1</sup> пытались даже понырять вокруг острова, но так ничего и не выныряли, а один так и вовсе пропал. А все, кто не пропал, говорили, что вокруг Камня идёт очень хитрое и сильное течение. Оно подхватывает ныряльщика и несёт его на острые обломки скал. И всё — отличный корм для сомов и раков.

---

<sup>1</sup> Дайверы — ныряльщики.

## Эдуард Веркин

Так или иначе, но на острове никто не селился, несмотря на то что пространства для постройки было достаточно. Даже компании на этот остров — и то не решались ездить, даже безрассудные выпускники школ. Туристы летом на нём тоже не селились.

Все чего-то боялись.

Но вот как-то раз в город Ч приехал один весьма успешный человек. В своё время этот человек разбогател на всяких там полезных ископаемых, а теперь вот под зрелость лет решил уйти на покой. И встретить старость в провинциальном захолустье, на кривых, пропитанных историей улочках.

Впрочем, этот человек не просто хотел возлежать на веранде с чашкой какао и глядеть на проходящие мимо пароходы, а планировал сделать что-нибудь и для людей. Ну, например, он замостил эти самые кривые улочки хорошей новой мостовой, покрасил дома свежей краской, построил столовую для старушек.