

**Читайте романы мастеров закрученного сюжета  
Анны и Сергея Литвиновых:**

Осколки великой мечты  
Быстрая и шустрая  
Даже ведьмы умеют плакать  
Кот недовинченный  
Красивые, дерзкие, злые  
Боулинг-79  
Пальмы, солнце, алый снег  
Наш маленький Грааль  
Внебрачная дочь продюсера  
Ревность волхвов  
Ideal жертвы  
Золотая дева  
Я тебя никогда не забуду  
У судьбы другое имя  
Та самая Татьяна  
Мадонна без младенца  
Семейное проклятие  
Изгнание в рай  
Над пропастью жизнь ярче

**Сериал «Авантюристка»**

Отпуск на тот свет  
Все девушки любят бриллианты  
Проигравший получает все  
Второй раз не воскреснешь  
Предмет вождления №1  
Оскар за убийную роль  
Дата собственной смерти  
Парфюмер звонит первым  
SPA-чистилище  
Вояж с морским дьяволом  
Биография smerti  
Девушка без Бонда  
Три последних дня  
Незримая связь

### **Сериал «Спецкор отдела расследований»**

Эксклюзивный грех  
Рецепт идеальной мечты  
Коллекция страхов прет-а-порте  
Ледяное сердце не болит  
Одноклассники smerti  
В Питер вернутся не все  
Через время, через океан  
Небесный остров  
Несвятое семейство  
Ныряльщица за жемчугом  
Десять стрел для одной

### **Сериал «Агент секретной службы»**

Звезды падают вверх  
Пока ангелы спят  
Прогулки по краю пропасти  
Трансфер на небо  
В свободном падении  
Она читала по губам  
Вспомнить будущее  
Многие знания — многие печали  
Вне времени, вне игры  
Аватар судьбы

### **Сериал «Паша Синичкин, частный детектив»**

Заговор небес  
Дамы убивают кавалеров  
Бойся своих желаний  
Слишком много любовников

### **Сериал «Сага о любви и смерти»**

Черно-белый танец  
Предпоследний герой  
Печальный демон Голливуда

### **Сериал «Высокие страсти»**

Исповедь черного человека  
Сердце бога  
Бойтесь данайцев, дары приносящих  
Здесь вам не Сакраменто

### **Сборники детективных рассказов:**

Любовь считает до трех  
Все мужчины любят это  
Миллион на три не делится  
Плюс-минус вечность  
Половина земного пути  
Золотой песок времени

# ТРАНСФЕР НА НЕБО

*р о м а н*



АННА И СЕРГЕЙ  
ЛИТВИНОВЫ



Москва  
2017

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Л64

Оформление серии *С. Груздева*

**Литвинова, Анна Витальевна.**

Л64      Трансфер на небо : [роман] / Анна и Сергей Литвиновы. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 288 с. — (Знаменитый тандем российского детектива).

ISBN 978-5-699-92247-5

Самые богатые и знаменитые, любимцы миллионов — они собрались на спортивной базе в Подмоскowie. Звездам ничто не должно было помешать отдыхать и тренироваться. Но однажды ночью одного из них находят голым в чужой постели с перерезанным горлом. Не вызывает сомнений факт: убийца кто-то из шестерых, находившихся рядом с ним в ту ночь. Один из избранных... Но кто он? И почему решился на преступление?.. Так как фамилии и убитого, и большинства подозреваемых известны всей России, это дело надо раскрыть как можно скорее. У оперативно-следственной бригады, в которую входит неопытная стажерка Варвара Кононова, времени в обрез — всего лишь до рассвета...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Литвинова А.В.,  
Литвинов С.В., 2017

© Оформление.

ISBN 978-5-699-92247-5

ООО «Издательство «Э», 2017

*Данный текст является ХУДОЖЕСТ-  
ВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ.*

*Все его герои и обстоятельства — плод вымысла авторов. В наши планы совершенно не входило кого бы то ни было задеть, оскорбить или унижить. Поэтому заявляем официально: всякое совпадение или сходство с реальностью имен, элементов биографии и характеров героев является целиком случайным. Плодом воображения авторов являются также любые названия: географические, фирм и объединений, клубов, компаний и пр. Всякое сравнение или сближение их с действительностью остается целиком и полностью на совести читателей.*



## **УБИЙСТВО НА ФУТБОЛЬНОЙ БАЗЕ**

— Милиция, тринадцатая. Слушаю вас.

— Убийство!.. Произошло убийство!..

— Где вы находитесь?

— Это Светловка!..

— Адрес, пожалуйста.

— Какой еще, на хрен, адрес?!

— Улица, номер дома?

Голос милицейской операторши был профессионально бесстрастным. Голос звонившего — молодого человека, почти мальчика, лет не более двадцати — задыхался, срывался.

Впрочем, девушка из службы 02 знала: такими взволнованными, испуганными почти всегда бывают голоса тех, кто сообщает об убийстве. Если только они не упились до стеклянного равнодушия. (Последнее тоже случалось слишком часто.) Но тот, кто зво-

нил сейчас, был совершенно трезв. И еще — высокомерен и груб.

— Какая тебе, на хрен, улица! Это — база!

— Уточните, какая база.

Голос операторши сохранял ледяную невозмутимость.

— Да что ж ты, блин, тупая такая! — в сердцах воскликнул молодой человек. — Это — футбольная база! Сборной страны! Поняла?!

— Футбольная база сборной страны?

— Да, да!

— В Светловке?

— Да!!

— «Скорая помощь» нужна?

Звонивший ухмыльнулся коротким смешком:

— Уже не нужна.

*Тремя часами ранее*

...Сборы закончились, поэтому на базе сборной команды России по футболу в подмосковной Светловке остались в основном иногородние футболисты — те, кто еще не



успел обзавестись в Москве квартирой и решил не тратиться на гостиницу.

Из столичных жителей на базе ночевал один только ветеран — «легионер» Карпов. Впрочем, москвичом Карпова можно назвать весьма условно. Он уже шесть лет играл в Испании, в «Реал-Валенсии», и проживал, естественно, там же. У Карпова, правда, имелся подмосковный коттедж, но сейчас в нем шел ремонт. Билет же назад в Испанию жулики-администраторы взяли футболисту только на утро, поэтому звездный игрок и решил переночевать на базе Команды.

**На поле выходит номер седьмой —**

**Карпов Евгений,**

*32 года, постоянно проживает в городе Валенсии, Испания. Играет за местный клуб «Реал-Валенсия», нападающий. Женат, двое детей.*

Карпов после ужина составил с товарищами по команде партию в «дурака». Играли в комнате отдыха, пара на пару. «Испанец» Карпов перекидывался в картишки с лен-

цей — так, чтоб только время провести. Впрочем, он, кажется, все на свете делал с ленью: пил, ел, тренировался, рулил на своем новом «Порше Каррера». Он даже в футбол играл словно нехотя, как бы через силу. Но при этом... При этом Карпов обладал исключительной техникой и чутьем мяча и поля. И поэтому, если уж он оказывался в штрафной противника, можно было не сомневаться: именно к нему, на ногу или на голову, вот-вот попадет мяч. И сколько бы защитников не «держали» в сей момент Карпова, снаряд от его ноги, скорее всего, не просто отправится в створ ворот, а полетит в девяточку или, на худой конец, в шестерочку. Правда, злые языки поговаривали, что чутье гола почему-то особенно обострено у Карпова в тех играх, за которые платили песетами (а позже евро) — то есть в матчах за его испанский клуб. В играх за сборную своей страны пресловутое чувство гола Карпову неожиданно изменяло, и он, как правило, представлял на поле тем самым человеком, каковым он всегда казался в частной жизни: балованным кра-

савчиком с изрядной лентой. На последний Кубок Европы тренер его в Команду взял, но так и не решился ни разу выпустить на поле. И целый месяц самого важного футбольного первенства — бесславный месяц для Команды! — Карпов благополучно продремал на скамье запасных.

Все знали, что Карпов нежно любит свою жену и двух дочурок — во всяком случае, редкие интервью в домашних изысканных интервьюерах он проводил непременно с женой под боком и очаровательными девчушками, ползающими где-то у его ног.

«Моя семья — это и есть то, ради чего стоит жить», — неизменно повторял Карпов журналистам.

Иногда писаки провокационно спрашивали:

— А как же футбол?

Но сбить Карпова с толку оказывалось непросто:

— Семья — это мое счастье, а футбол — моя жизнь, — с пафосом отвечал он.

...На базе в Светловке остался и еще один игрок — Игорь Кондаков из питерского «Всполоха». Он мог бы, конечно, уехать в Петербург сразу по окончании игры — на «Красной стреле» или улететь из Шереметьева, однако назавтра в столицу с Цейлона приезжала его юная жена Анжелика. Вот молодые и наметили планы: днем прошвырнуться по Москве, прикупить в бутиках в Петровском пассаже и Третьяковском проезде каких-нибудь «Версаче» с «Армани», а уж вечером вылететь домой, в Северную столицу.

**На поле выходит номер одиннадцатый —  
Кондаков Игорь,**

*22 года, выступает за «Всполох» (Санкт-Петербург), форвард, женат, детей нет.*

Питерец Игорь Кондаков, составивший Карпову пару на сегодняшний карточный вечер, являлся полной противоположностью своему товарищу. Был Игорек быстрым, резким, азартным — и на поле, и в жизни. Он на целое футбольное поколение — на десяток лет! — был моложе Карпова. Странно, что об-

щего нашли эти два парня: тридцатилетний Карпов — леноватый, обремененный детьми и миллионным состоянием, и Кондаков — молодой, волевой, азартный и до крайности амбициозный. А ведь они всегда сидели рядом в столовой и в автобусе и предпочитали вдвоем бродить по магазинам, площадям и тавернам западных городов, когда выдавалось редкое свободное время в поездках. И в гостиницах жили обычно в одной комнате. Правда, здесь, на базе в Светловке, игрокам были созданы райские условия — лишь бы ничто не отвлекало футболистов от тренировок! — и каждому полагалась своя, персональная комната-люкс.

Юный Кондаков (в отличие от сходящего Карпова) произвел фурор еще на первенстве мира два года назад. Его дважды выпускали на восьмидесятих минутах матча на помощь нашей безнадежно тонущей сборной — и оба раза он прорывался к воротам соперника и впечатывал неберущуюся «банку». (Правда, российскую команду это так и не спасло.) После Кубка все наперебой — и газеты, и

болельщики — заговорили о Кондакове как о «звезде», «герое», «надежде отечественного футбола». Интервью с ним охотно печатали все газеты — от серьезных «Известий» до фривольного «Мегаполис-Экспресс». Он даже ухитрился сняться почти в полном неглиже, прикрывая причинное место мячом, на обложку журнала «Плэй-герл», что принесло ему двадцать тысяч долларов, а журналу — двадцать тысяч дополнительных покупателей.

Сразу же после мирового первенства Игорек Кондаков преисполнился тщеславных надежд. В далеко простирающихся мечтах Кондакову виделись многомиллионные контракты — с именитыми командами вроде «Реала»; мячи, трепыхающиеся после его ударов в сетках вратарей «Челси» и «Милана»; принадлежащий лично ему замок под Парижем и мажордом в белых перчатках, наливающий ему вино, возвращенное на собственном винограднике... Слава богу, Игорьку хватало ума своими фантазиями ни с кем не

делиться: ни с журналистами, ни тем паче с товарищами по команде — засмеют!

Однако мечты Кондакова довольно скоро стали сбываться. Родной клуб продал его (за два миллиона евро) клубу французскому, под названием «Лазурный Берег». В Ницце Кондаков рьяно взялся было за дело, пару «банок» забил, но потом плотно засел на скамье запасных. Так и проторчал в запасе весь год — одна радость, что по Франции и другим европейским странам поездил. А по окончании сезона французики избавились от Кондакова: перепродали его назад, в Россию, но теперь уже в питерский «Всполох». Так что Кондаков, несмотря на свой юный возраст, уже успел познать и эйфорию успеха, и кислый вкус поражений, и томительное сидение в запасных. Спортсмены вообще взрослеют рано, и ярких эмоций им хватает — через край, и искушений тоже: и богатством, и славой.

Кондаков до сих пор более всех игроков сборной интересовал журналистов. Именно его — чаще, чем кого бы то ни было, — про-