



Читайте романы примадонны иронического детектива
Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| Крутые наследнички | Ромео с большой дороги |
| За всеми зайцами | Лягушка Баскервилей |
| Дама с коготками | Личное дело Женщины – кошки |
| Дантисты тоже плачут | Метро до Африки |
| Эта горькая сладкая месть | Фейсконтроль на главную роль |
| Жена моего мужа | Третий глаз – алмаз |
| Несекретные материалы | Легенда о трех мартышках |
| Контрольный посылуй | Темное прошлое Конька – |
| Бассейн с крокодилами | Горбунка |
| Спят усталые игрушки | Клетчатая зебра |
| Вынос дела | Белый конь на принце |
| Хобби гадкого утенка | Любовница египетской мумии |
| Домик тетушки лжи | Лебединое озеро Ихтиандра |
| Привидение в кроссовках | Тормоза для блудного мужа |
| Улыбка 45-го калибра | Мыльная сказка Шахерезады |
| Бенефис мартовской кошки | Гений страшной красоты |
| Полет над гнездом Индюшки | Шесть соток для Робинзона |
| Уха из золотой рыбки | Пальцы китайским веером |
| Жаба с кошельком | Медовое путешествие вдвоем |
| Гарпия с пропеллером | Приват – танец мисс Марил |
| Доллары царя Гороха | Самовар с шампанским |
| Камин для Снегурочки | Аполлон на миллион |
| Экстрим на сером волке | Сон дядюшки Фрейда |
| Стилист для снежного человека | Штамп на сердце женщины – вамп |
| Компот из запретного плода | Свидание под мантией |
| Небо в рублях | Другая жизнь оборотня |
| Досье на Крошку Че | |

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| Маникюр для покойника | Нежный супруг олигарха |
| Покер с акулой | Фанера Милюсская |
| Сволочь ненаглядная | Фэн – шуй без тормозов |
| Гадюка в сиропе | Шопинг в воздушном замке |
| Обед у людоеда | Брачный контракт кентавра |
| Созвездие жадных псов | Император деревни Гадюкино |
| Канкан на поминках | Бабочка в гипсе |
| Прогноз гадостей на завтра | Ночная жизнь моей свекрови |
| Хождение под мухой | Королева без башины |
| Фиговый листочек от кутюр | В постели с Кинг – Конгом |
| Камасутра для Микки – Мауса | Черный список деда Мазая |
| Квазимодо на шпильках | Костюм Адама для Евы |
| Но – шпа на троих | Добрый доктор Айбандит |
| Синий мопс счастья | Огнетушитель Прометея |
| Принцесса на Кириешках | Белочка во сне и наяву |
| Лампа разыскивает Алладина | Матрешка в перьях |
| Любовь – морковь и третий | Маскарад любовных утех |
| лишний | Шуры – муры с призраком |
| Безумная кепка Мономаха | Корпоратив королевской |
| Фигура легкого эпатажа | династии |
| Бутик ежовых рукавиц | Имидж напрокат |
| Золушка в шоколаде | |

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Стриптиз Жар—птицы
Три мешка хитростей	Муму с аквалангом
Чудовище без красавицы	Горячая любовь снеговика
Урожай ядовитых ягодок	Человек—невидимка в стразах
Чудеса в кастрюльке	Летучий самозванец
Скелет из пробирки	Фея с золотыми зубами
Микстура от косоглазия	Приданое лохматой обезьяны
Филе из Золотого Петушка	Страстная ночь в зоопарке
Главбух и полшарства в придачу	Замок хранящей красавицы
Концерт для Колобка	Дьявол носит лапти
с оркестром	Путеводитель по Лукоморью
Фокус—покус от Василисы	Фанатка голого короля
Ужасной	Ночной кошмар Железного
Любимые забавы папы Карло	Любовника
Муха в самолете	Кнопка управления мужем
Кекс в большом городе	Завешание рождественской утки
Билет на ковер—вертолет	Ужас на крыльях ночи
Монстры из хорошей семьи	Магия госпожи Метелицы
Каникулы в Простофилино	Три желания женщины—мечты
Зимнее лето весны	Вставная челюсть Щелкунчика
Хеппи—энд для Дедемоны	В котях у сказки

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Яблоко Монте—Кристо
Бриллиант мутной воды	Пикник на острове сокровищ
Инстинкт Бабы—Яги	Мачо чужой мечты
13 несчастий Геракла	Верхом на «Титанике»
Али—Баба и сорок разбойниц	Ангел на метле
Надувная женщина для	Продюсер козьей морды
Казановы	Смех и грех Ивана—паревича
Тупшканчик в бигудях	Тайная связь его величества
Рыбка по имени Зайка	Судьба найдет на сеновале
Две новости на одно место	Авоська с Алмазным фондом
Сафари на черепашку	Коронный номер мистера X
	Астральное тело холостяка

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:


Старуха Кристи—отдыхает!	Версаль под хохлому
Диета для трех поросят	Всем сестрам по мозгам
Инь, янь и всякая дрянь	Фуа—гра из топора
Микроб без комплексов	Толстушка под прикрытием
Идеальное тело Пятачка	Сбылась мечта бегемота
Дед Снегур и Морозочка	Бабки царя Соломона
Золотое правило Трехпудовочки	Любовное зелье колдуна—болтуна
Агент 013	Бермудский треугольник черной
Рваные валенки мадам Помпадур	вдовы
Дедушка на выданье	Вулкан страстей наивной незабудки
Шекспир курит в сторонке	Страсти—мордасти рогонса

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда	Укротитель Медузы горгоны
Живая вода мертвой царевны	Хищный аленький цветочек
Женихи воскресают по пятницам	Лунатик исчезает в полночь
Клеопатра с парашютом	Мачеха в хрустальных галошах
Дворец со съехавшей крышей	Бизнес—план трех богатырей
Княжна с тараканами	

дарья
ДОНЦОВА

Версаль под
ХОХЛОМУ



Москва
2017

Детектив на диете
Татьяна Сергеева

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Под редакцией *О. Рубис*

Оформление серии художника *В. Щербакова*

Иллюстрация художника *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Версаль под хохлому : [роман] / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 384 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-95035-5

Почему за все в жизни рано или поздно приходится расплачиваться? Соседка Лариса помогла Татьяне Сергеевой с ремонтом квартиры, в хвост и гриву гоняя нерадивых работников, и тут же сама прибежала за помощью! Пришлось Танюше приютить в своем гнездышке двух Лариных братьев, изобретателей-самоучек: один придумал никогда не теряющиеся носки, другой — средство для исполнения желаний. К счастью, благодаря новому заданию Танечка редко бывает дома! Она должна доказать: скромный композитор Леонид Маркелов, тихо-мирно кропающий свои душераздирающие симфонии, невиновен в убийстве жены-миллионерши Ники и ее бывшего мужа Виктора. От дочери Ники Таня узнала то, что перевернуло расследование с ног на голову: оказывается, бизнес-леди тщательно скрывала от Виктора грешок молодости — их первого ребенка она бросила прямо в роддоме!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-95035-5

© Донцова Д.А., 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017



ГЛАВА 1

Почему, съев на ночь два стограммовых шоколадных батончика с запахом орехов, к утруправляешься на три кило?

Я в задумчивости посмотрела в окошечко весов, где чернела совершенно неправильная, на мой взгляд, цифра, и сошла на пол. Если сто граммов умножить на два, то сколько у нас получится? Я, конечно, не великий Пифагор, но с подобной задачей способна справиться. Давайте включим логику. Если вы слопали в кровати чуток сладкого, то поправиться вообще нельзя — все шоколадки ушли на погашение энергозатрат сна. Думаете, лежа под одеялом, вы не расходуете килокалории? Ан нет! Организм поддерживает температуру, сердце бьется, легкие дышат, печень трудится — на все необходимо топливо. Значит, я просто неправильно встала на весы.

Отлично знаю: надо поместить пятки около вон той царапины, а большими пальцами ног коснуться окантовки площадки, и цифра будет чуть меньше. Ну-ка... Приняв нужное положение, я замерла. Стрелка быстро ушла на деление вправо. Да этого просто не может быть!

Я вернулась на коврик, вытащила две невидимки из волос, с шумом выдохнула, задержала дыхание и снова аккуратненько встала на весы.

Мистическим образом результат остался прежним. Что ж такое... А-а, сообразила. Крохотные шоколадки совершенно ни при чем, наверняка разрядились батарейки у весов, вот они и шалят. Днем забегу в торговый центр и куплю новые источники питания.

Успокоившись по поводу веса, я поспешила на кухню. Ну и почему я так разнервничалась из-за мифических лишних килограммов? Я же знаю, что их нет. Если тщательно соблюдаешь диету, то не потолстеешь. А еще в моей квартире только что закончился ремонт, который тянулся бог знает сколько времени. Можно ли заплыть жиром в такой ситуации? Последние месяцы превратились в вялотекущий кошмар. Я возвращалась с работы поздно, заглядывала в комнаты, где разбитные украинки Света и Кристина трудились весь день, и каждый раз обнаруживала: они опять намудрили с краской. Сколько раз объясняла им про оттенок слоновой кости, а потом сама тестировала разные варианты «коктейлей», и все без толку. Выберешь подходящий тон, уедешь в самом радужном настроении на службу, а вернувшись домой около полуночи, видишь, что цветом стены твоей спальни смахивают на кирпич, подхвативший желтуху. Конечно, сравнение некорректно, строительный материал не может болеть гепатитом, но как еще описать немыслимый оранжево-желто-зеленый колер, в который неумехи выкрасили стены? Увидев, во что гастарбайтерши превратили комнату, я лишилась дара речи. А говорливые малярши моментально застрекотали:

— Хозяйка, работу надо принимать днем, сейчас освещение неправильное.



— Таня, тут одна лампа висит, при слабом свете трудно оценить колеровку.

— Ложись спать, утро вечера мудренее.

— Мы свое дело знаем, все нами обычно довольны.

Самое интересное, что ушлые бабенки оказались правы — в лучах света комната стала выглядеть иначе — ну да, гепатит исчез, зато появились явные признаки желудочного заболевания, вульгарно именуемого поносом.

— Ну? Супер? — заулыбалась Кристина. — Мы ж тебе гутарили, днем шикарно будет!

— Занавесочки купишь, тюлю повесишь, люстру пятирожковую... — мечтательно пропела Света. — Соседи от зависти лопнут!

Чтобы не швырнуть в искренне довольных собой малярш что-нибудь тяжелое, я выскочила на лестницу и там зарыдала.

Только не надо считать меня истеричкой, которая заливается слезами по любому поводу. Дело в том, что поводов было много. Очень много!

До отделочниц-дальтоники (хотя наука и утверждает, что женщины никогда не страдают данным заболеванием) в моей несчастной квартире работали косорукий электрик Жора, вечно глупо хихикающий сантехник Сережа и мрачный плиточник Игорь. Каждый из них отличился, внес свою лепту. Жора ухитрился намудрить с розетками: мало того, что они очутились не там, где я хотела, так еще одна часть из них не работала, а другая выводила из строя подключенные к ним приборы. Сережа изловчился соединить унитаз с мойкой на кухне. Только не спрашивайте, как он достиг столь волшебного эффекта. Но факт остается фактом: если я на-

полняла чайник, то в сортире сама собой спу-
скалась вода. Ну просто триллер под названием
«Бачок, который оживает в полночь»! Игорь по-
чему-то не понял, что кафель надо подбирать по
рисунку. По бордюру в ванной оказались выло-
жены хвосты рыбок, их плавники и головы ско-
пились в середине, а туловища красовались по
низу.

— Ничего, хозяйка, — меланхолично произ-
нес плиточник, увидев, что я от негодования по-
крываюсь красными пятнами, — рыбешки есть у
всех, а у тебя эксклюзив получился. Прямо этот,
как его, Пикассо! И плитка осталась. Хочешь я
тебе за недорого ею еще и балкон оформлю?

Теперь, надеюсь, вы понимаете, почему я за-
лилась слезами отчаяния, увидев вдохновенную
работу украинок-неумех?

Не знаю, как бы дальше шел ремонт, но в тот
момент, когда по моему лицу потоком бежали
слезы, дверь квартиры рядом распахнулась, и на
пороге появилась светловолосая женщина.

— Чего, соседка, ревешь? — безо всяких пре-
дисловий поинтересовалась она.

Я переехала в новую квартиру недавно¹ и не
успела познакомиться ни с кем из обитателей
дома. Но, видно, ремонт на корню уничтожает
ваши нервы и самообладание, раз я совершенно
неожиданно для себя вывалила все свои беды.

— Тебя как звать? — спросила собеседница.

— Таня, — устало ответила я.

¹ О том, как Таня Сергеева рассталась с Димоном и
членами его семьи, рассказывается в книге Дарьи Дон-
цовой «Шекспир курит в сторонке», издательство
«Эксмо».

— А я Лариса. Вот и познакомились, — улыбнулась блондинка. А затем скомандовала: — Стой тут и молчи.

Я замерла на месте, а Лариса вихрем внеслась в мою квартиру и сказала... нет, проорала... провизжала... Извините, не могу привести здесь ее слова. Во-первых, они совсем даже не литературные, а во-вторых, половину оборотов я не поняла. Зато Света с Кристиной чудесно все поняли и в ответ сами зарыдали с подвыванием.

— Ты на работу ходишь? — спросила Лариса, выскакивая назад на лестницу.

— Ага, — ответила я.

— Ну и катись, — приказала она.

Не понятно, почему, но я подчинилась. А когда вечером пришла домой, не узнала свою квартиру. Стены радовали глаз цветом слоновой кости, розетки переехали туда, где было намечено по плану, унитаз и мойка более не существовали счастливой парой, а в ванной уже собирал инструменты Игорь, успевший за короткий срок разрушить «шедевр Пикассо» и сложить рыбок в единое целое.

— Как ты это проделала? — охнула я, глядя на Ларису, которая сидела на кухне и с наслаждением пила кофе.

— У меня талант общения с представителями племени жопоруких. Это особый вид человекообразных, ареал распространения — везде, любимая среда обитания — строительный бизнес, не понимает ни одной фразы, если она начинается со слов «пожалуйста» или «будьте любезны». Ты как малярам про цвет объясняла?

Я пожала плечами.

— Обычно. Девочки, пожалуйста, смешайте...

Лариса не дала мне договорить.

— Вот, а надо иначе! Эй, вы, уродки, напле-скайте этого, добавьте того да разболтайте! Не-ровно ляжет — я из вас салями нашинкую, ни копейки не получите! Примерно так.

Я села на табуретку и сгорбилась.

— Все будет хорошо, — пообещала Лариса.

С того дня Лара регулярно заглядывала ко мне для, как она говорила, «профилактической клизмы», и ремонт потек без сучка без задоринки.

Вчера последний рабочий покинул мои хо-ромы, и я наконец-то осталась одна. Теперь предстояло решить другие проблемы: разобрать узлы, коробки и купить массу вещей. Ну, напри-мер, посуду. Мои чашки-тарелки погибли при переезде — грузчики уронили один ящик, при-чем, как вы понимаете, не с книгами, а с серви-зом. Так что пока мне приходится пользоваться одноразовой посудой. Хорошо хоть у меня есть мебель и электроприборы.

Из прихожей донесся звонок мобильного, я, спотыкаясь о коробки, побежала туда, увидела на дисплее имя «Лиза» и быстро спросила:

— Меня уже ищут?

— Пока нет, — ответила Лизавета, — но ско-ро начнут. Антон приедет минут через двадцать.

— Несусь! — выкрикнула я и поспешила в ванную, временно исполняющую еще и функ-ции гардеробной.

Моя новая квартира замечательная — боль-шая, светлая, кухня просто огромная, ванная то-же, полно подсобных помещений, но самое главное, она расположена в пяти минутах ходь-бы от офиса. Здоровенный джип я держу на слу-жебной парковке, мне теперь не надо тратить



..... время на дорогу на работу и обратно, можно поспать лишний часок.

Я живо оделась, схватила сумку, выскочила на лестничную площадку и наткнулась взглядом на керамический горшок, из которого торчала сухая ветка с одним-единственным зеленым листочком. Неожиданно мне стало жаль несчастное растение. Оно появилось здесь на подоконнике неделю назад — кому-то из жильцов дома, видимо, надоело, и тот выставил его вон — и тогда выглядело весело: мелкая зелень делала деревце похожим на шар. Потом вдруг стало терять листву и вскоре, похоже, умрет. Ни куст, ни дерево не ощущают боль, тоску или страх. Но я на секунду представила себе, что являюсь вот этим деревцем, жила в квартире, меня любили, а потом бац — выгнали. Глупо, конечно, но я от всего сердца посочувствовала погибающему, взяла горшок, отнесла в ванную, тщательно полила землю, а затем установила его в кухне на окне. Я никогда не разводила комнатные растения и терпеть не могу букеты. Все мои знакомые знают: чтобы сделать мне приятное, надо не цветы дарить, а принести коробочку шоколадных конфет.

Сама не понимая, что подвигло меня на «усыновление» сироты, я наконец отправилась на службу.

С неба сыпалась колкая ледяная крупа, но я не успела замерзнуть, потому что, выйдя из подъезда, сразу завернула за угол, перешла дорогу и очутилась у входа в офис. Мало кому известно, что в неприметном, невысоком доме, безо всякой вывески у двери, находится штаб-квар-

тира бригады, занимающейся расследованием особо запутанных дел.

Первой мне в коридоре попала Лиза, она радостно заявила:

— Молодец, ты первая!

— Неужели и Костика нет? — поразила я.

— Он не считается, — ответила Лизавета. —

Костя тут корни пустил.

И это правда. Наш Константин — человек-компьютер, мужчина-айпад, симбиоз программиста и кучи гаджетов. Где Антон Котов¹, начальник бригады, отрыл парня, я понятия не имею. У нас не любят рассказывать подробности своей биографии, но я подозреваю, что Антон нашел юное дарование еще в детском саду, тщательно за ним присматривал, а потом, когда добру молодцу исполнилось лет двенадцать, привел его в офис. Хотя умом-то я понимаю, что Рыкову все-таки стукнуло восемнадцать, иначе бы он не имел права на полный рабочий день. Просто выглядит Костик подростком. И всегда одинаково одет — в замызганные джинсы, кроссовки и майку. Правда, иногда он натягивает поверх нее безразмерный свитер, а на голову черную бейсболку. Полагаю, семьи у Кости нет. Придешь на работу в шесть утра, он возится со своими компьютерами. Уходишь за полночь — он сидит. В офисе есть три комнаты для отдыха. Вернее, их было три — теперь одна навсегда оккупирована Костей. По-моему, Рыков вообще не покидает контору. Во всяком случае, я нико-

¹ О том, как Таня Сергеева оказалась в бригаде Антона Котова, читайте в книге Дарьи Донцовой «Шекспир курит в сторонке», издательство «Эксмо».



гда не видела его на улице и не слышала от него слов: «Вчера после работы сходил в кино».

— Таня на месте? Отлично! — сказал Антон, выходя из лифта в сопровождении незнакомой мне женщины. — Где Егор?

— Прибудет через секунду, — отрапортовала Лизавета, — уже на подъезде. Анна Маркелова ждет в комнате для совещаний.

— Пошли, — велел Котов.

Двери лифта снова разошлись в стороны, из кабины вынесло Егора. Судя по его слегка опухшему лицу, наш Дон Жуан в очередной раз проспал, не успел выпить кофе, спешно принял душ, влез за руль и помчался на работу. Правда, он, как всегда, в безукоризненно наглаженном костюме, идеально чистой рубашке и при тщательно завязанном галстуке.

Я скорчила Гоше рожу. Тот не остался в долгу — ответил тем же.

— Хватит идиотничать! — прошипела Лизавета. — Рядом с вами я себя чувствую как в сумасшедшем обезьяньем питомнике.

— Синеносой мартышкой или краснозадым орангутеллем? — тут же поинтересовался Егор.

— Нет, карликовой королевской шимпанзе стоимостью в десять миллионов долларов, — гордо ответила Лиза. — У тебя на щеке след губной помады.

— Черт! — смутился Егор и потер лицо ладонью. — Надеюсь, Антон не заметил.

Лизавета захихикала и убежала.

Я дернула напарника за рукав.

— Пошли.

— Посмотри, убрал помаду? — попросил Гоша.

— Да не было у тебя ничего, — усмехнулась я. — Лиза пошутила.

Егор вздохнул, и мы отправились в совещательную комнату.

— Ты слышала когда-нибудь про карликовую королевскую шимпанзе? — вдруг спросил Егор. — Сомнительно, что у сухумского заповедника есть миллионы долларов на покупку подобного животного.

— Ничего не могу сказать по данному вопросу, — ответила я. — Впрочем, синеносая мартышка и краснозадый орангутелл тоже мне не известны. Они вообще-то существуют?

— Понятия не имею, — улыбнулся Гоша, — но звучит красиво.

ГЛАВА 2

— Прежде чем начнем работать, давайте познакомимся, — сказал Антон, глядя, как члены бригады усаживаются за круглым столом. — Итак, Татьяна Сергеева, Егор Лазарев наши профайлеры, эксперт Елизавета Евстигнеева и Константин Рыков техническая поддержка. Вы будете общаться с ними. Ну и со мной, конечно.

Ярко накрашенная молодая женщина в бордовом платье молча кивнула. Котов продолжил:

— Анна Леонидовна Маркелова сейчас сама расскажет о своей проблеме.

Клиентка откашлялась.

— Лучше без отчества, меня никто полным именем не называет. А проблема такая: мой отец, Леонид Петрович Маркелов, осужден за убийство и сейчас содержится на зоне...



Анна стиснула пальцы в кулаки, покосилась на Антона, убрала руки под столешницу и натянуто улыбнулась. Она очень хотела казаться спокойной, старательно удерживала на лице приветливое выражение, но на ее шее пульсировала вена, а над губой выступили мелкие капельки пота, выдавая волнение.

— Нет, не умею я сжато излагать факты, — призналась клиентка, — займу у вас много времени.

— Солдат сидит на совещании, а служба идет, — усмехнулся Егор. — Лично я абсолютно никуда не тороплюсь. Таня тоже не спешит. Разве что Лиза к полуночи домой засобирается — у нее живет длиннорукая слоноподобная мартышка, и, если ее не покормить, она начинает окна бить.

Анна выдохнула и расслабилась.

— Обезьянка? Это правда?

— Конечно, нет! — засмеялась Лизавета. — Говорите сколько угодно, не надо спешить. Егор пошутил, он у нас юморист.

Что правда, то правда. Гоша любит подтрунивать над людьми, и не все его приколы кажутся мне уместными. Но иногда очередная высказанная им вслух глупость помогает нашему клиенту побороть стеснение или страх. Егор дипломированный психолог, и можно было бы посчитать шуточки его особой методикой. Но я-то отлично знаю: Лазарев просто хохмит, не слишком задумываясь над смыслом сказанного. Таких, как Гоша, называют «душой компании». Его присутствие в офисе легко можно определить — если из чьего-нибудь кабинета доносится хохот, значит, он там. Чаще всего Лазарев заруливает в бухгал-