



РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Николай
ЛЕОНОВ
Алексей МАКЕЕВ

Киллер из Лиги
справедливости



МОСКВА

2017

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л47

Оформление серии *А. Старикова*

В оформлении обложки использован
коллаж из рисунков художника *Валерия Петелина*

Серия основана в 1994 году

Леонов, Николай Иванович.

Л47 Киллер из Лиги справедливости / Николай Леонов, Алексей Макеев. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 320 с. — (Русский бестселлер).

ISBN 978-5-699-94281-7

От рук киллера один за другим погибают врач частной клиники, банкир, биатлонистка, владелец баскетбольного клуба... В ходе расследования полковники МУРа Гуров и Крячко установили, что убитые были связаны с теневой стороной большого спорта: занимались подкупом спортсменов, договорными матчами и прочими грязными делами. Похоже, что ликвидацией нечистых на руку дельцов занимается фанат и последователь «Лиги справедливости», возмнивший себя высшим судьей. Но почему в таком случае в прицеле убийцы вдруг оказались отнюдь не коррупционеры, а кристально честные сыщики МУРа?

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Макеев А., 2017

© Оформление.

ISBN 978-5-699-94281-7

ООО «Издательство «Э», 2017

ПРОЛОГ

Зал «Калисто» заполнен всего лишь наполовину. Ну, может быть, чуть больше... Максимум на две трети. Это уютное и приятное во всех отношениях заведение с великолепной кухней и высококлассным обслуживанием, но цены, мягко говоря, кусаются...

Мне приходилось бывать здесь прежде. Раз или два...

Я слегка поворачиваю голову влево и вижу, как метрдотель с дежурной улыбкой на устах приветствует очередную пару средних лет. У них не любовное свидание — такие вещи я распознаю с первого взгляда. На нем старенький и давно уже вышедший из моды костюмчик, а на ней столько украшений, сколько вообще реально на себя нацепить. Как говорится, все напоказ... Они явно отмечают какую-то годовщину совместной жизни. И не потому, что им этого хочется, а потому, что ТАК НАДО. Традиция...

Мои губы трогает легкая усмешка. Таких людей мне тоже приходилось встречать по жизни. Я могу понять их позицию, но принять... Наверное, нет.

Метрдотель провожает пару до ближайшего свободного столика. Молоденькие официантки в белоснежных блузках и ярко-красных передниках бесшумно, как тени, снуют по залу, своевременно доставляя заказы. В «Калисто» во всем чувствуется профессиональный подход. Мне определенно тут нравится. Надо будет наведаться как-нибудь в этот ресторан не по работе, а просто так... Исключительно для души...

Незаметно бросаю взгляд на наручные часы. Половина первого... Пора! Мне хорошо знакомы привычки клиентов. За минувшие четверо суток они изучены мною вдоль и поперек...

Поднимаюсь из-за столика и размеренным шагом направляюсь в сторону туалетов. На пути попадается одна из официанток с заставленным до краев подносом. Это хороший знак. Во всяком случае, мне так кажется... Я люблю, когда знаки благоприятствуют мне. Я в них верю. Даже если кому-то это покажется смешным и нелепым.

Девушка улыбается мне. Я улыбаюсь в ответ.

Дверь в мужской туалет слегка приоткрыта. Внутри горит свет. Я стучу для приличия, но никакого ответа не следует. Тишина. Захожу внутрь. Беглым взглядом осматриваю три кабинки. Никого. Возвращаюсь к двери и запираю ее на ключ.

Четвертая, последняя в ряду, кабинка заперта. Но так и должно быть. Нехитрый замок легко отпирается булавкой. В конце концов, это же не сейф с драгоценностями... Я сомневаюсь, что кто-то что-то захочет украсть в общественном туалете. Такого добра никому не нужно...

Я надеваю перчатки и отпираю дверь булавкой. Компактный черный чемоданчик ждет меня на сливном бачке. Щелкаю замками. Откидываю верхнюю крышку. Для предстоящей работы мне даже не требуется подключать мозги, руки все делают сами. Привычно, уверенно, что называется, «на автомате»... Собрать снайперскую винтовку «Stealth Recon Scout» я смогу и с закрытыми глазами. И потрачу на это не больше тридцати секунд. Это дело практики... Несущая алюминиевая шина, стальная ствольная коробка, полимерная ложка, продольно скользящий поворотный затвор, укороченный ствол с интегральным глушителем, 5-зарядный коробчатый магазин для патронов. Ну, и, конечно, оптический прицел... Укладываюсь в двадцать шесть секунд. Превосходный показатель...

Еще десять секунд уходит на то, чтобы покинуть кабинку и занять позицию возле окна. Слегка приоткрываю нижнюю форточку. Морозный воздух врывается внутрь. «Затильник» винтовки упирается мне в плечо.

Припадаю к окуляру и легко «нащупываю» мишень в одном из окон дома напротив. Я знаю наверняка, что мишень там, где она и должна быть. Указательный палец плавно ложится на спусковой крючок...

При помощи мощного оптического прицела я могу видеть все, что происходит в интересующей меня комнате дома напротив... Все, до мельчайших деталей... Словно нахожусь там, вместе с ними...

Одна из девушек, брюнетка с короткой стрижкой, полностью обнажена. Она сидит на краю кровати со смятой постелью, грациозно и игриво покачивая ногой. Ее подруга с русыми, слегка кудрявыми волосами, как и следовало ожидать, уже одета. На ней обтягивающие черные джинсы, высокие полусапожки и короткий соболиный полушубок с капюшоном. Она слегка нагибается и целует обнаженную подругу в губы. Их поцелуй длится достаточно долго. Наконец девушка в соболином полушубке со смехом отстраняется от подруги, и та обиженно надует губы. Между ними происходит короткий диалог, который мне не слышен.

Брюнетка неохотно поднимается с кровати, и они вместе скрываются в коридоре квартиры. «Мишень» исчезает из виду. Я жду. Брюнетка возвращается в комнату через пару минут. Подхватывает с кресла легкий халатик и накидывает его на плечи. Приближа-

ется к окну. На ее чуть пухлых губах играет блаженная улыбка. Она потягивается, вскидывая вверх обе руки и выставляя на обозрение неприкрытую халатом грудь. Ее правая бровь оказывается в перекрестье оптического прицела. Я плавно спускаю курок. Выпущенная из укороченного ствола пуля калибра 7,62 мм моментально съедает расстояние в четыреста метров, пробивает стекло, оставляя в нем крохотное отверстие, и, подобно разъяренному насекомому, впивается брнетке в правую бровь. Она не успевает ничего почувствовать. Смерть наступает мгновенно. Я знаю это наверняка... Тело жертвы кулем оседает на пол.

Мои щеки начинают слегка покалывать от мороза. Я закрываю форточку. Возвращаюсь в кабинку, разбираю винтовку и аккуратно складываю ее на прежнее место. Захлопываю чемоданчик. Оставляю его на сливном бачке, покидаю кабинку и вновь запираю замок булавкой. Стягиваю с рук перчатки и растираю щеки, возвращая им прежний вид. Сверяюсь с наручными часами. Мое отсутствие в обеденном зале «Калисто» равняется четырем минутам, даже чуть меньше. Великолепный показатель...

Я покидаю туалет, оставляя дверь открытой, и все тем же неспешным шагом возвращаюсь к своему столику. На пути снова попадаетея официантка. Но уже другая. У нее пустой поднос, и она движется в сторо-

ну кухни. Это уже никакой не знак... Это уже не имеет никакого значения. Дело сделано.

Пара средних лет, явившаяся в «Калисто» отметить какую-то совместную дату, раздумывает над заказом — как бы потратить поменьше денег и при этом «не ударить в грязь лицом». Я могу их понять...

Метрдотель возвращается на привычное рабочее место рядом с входом.

ГЛАВА 1

— Перестань! — Екатерина легонько шелкнула Крячко по носу, когда его руки вновь сомкнулись у нее на талии. — Ты что вытворяешь? С ума сошел?!

Он не убрал руки. Напротив, его движения стали еще более требовательными и настойчивыми. Полковник подмял под себя девушку и страстно поцеловал ее в губы.

— Стас! — засмеялась Екатерина.

— Что? — Крячко расплылся в улыбке. — Я думал, тебе хочется того же, что и мне. Во всяком случае, предыдущие три раза ты была явно не против. И, насколько я могу судить, тебе понравилось... — Он обхватил губами мочку ее уха и одновременно с этим вдохнул аромат душистых белокурых волос, рассыпавшихся по подушке. Одеяло скатилось на пол. Мягкий свет ночника с прикроватной тумбочки осветил плавные изгибы обнаженного женского тела. — В чем дело, малышка? Я думал, нам хорошо вместе...

— Не спорю. — Екатерина сомкнула руки на могучей шее полковника, заставила его приподнять голову и заглянула в гла-

за: — Но ты смотрел на время? Видел, который час?

— Плевать! — Для Крячко это был не аргумент. — Счастливые часов не наблюдают. Разве ты не слышала об этом? А я... Я не могу оторваться от тебя, моя прелесть... Ни на секунду...

— Я думала, тебе с утра на работу.

— Только к восьми. Мне будет достаточно поспать всего пару часов. А пока иди ко мне.

Он завалился на бок и потянул ее за собой. Девушка вновь засмеялась, но сопротивляться не стала.

— Дурачок, — только и успела сказать она, прежде чем Станислав закрыл ее рот долгим чувственным поцелуем.

На тумбочке зазвенел мобильник. Крячко предпочел не обращать на него внимания, но он продолжал звонить снова и снова. Замолкал всего на пару секунд, а потом вновь начинал требовательно пикировать.

— Ответь, — отстранившись от Крячко, сказала Екатерина. — Вдруг что-то важное.

— Для меня нет ничего и никого важнее тебя, — ответил он.

— И все равно ответь, Стас.

— Ладно, — неохотно сдался полковник и потянулся к аппарату. — Сейчас посмотрим, кто там такой настырный. — Настырным оппонентом оказался не кто иной, как

полковник Гуров. Крячко негромко выругался, приложил палец к губам, призывая Екатерину к молчанию, и только после этого ответил на вызов: — Слушаю тебя очень внимательно, Лева. Что за пожар?

— Пожара нет. Есть кое-что похуже, Стас. Очередной привет от нашего снайпера-«серийника».

— Черт! Опять? — Крячко сел на кровати, поднял с пола одеяло и набросил его себе на колени. — Новая жертва?

— Да.

— Кто на этот раз?

— Давай не по телефону, старик, — недовольно буркнул Гуров. — Встречаемся на месте и поговорим. Записывай адрес. Я уже в пути.

— Мне прямо сейчас выезжать?

— Нет, Стас, необязательно. Приезжай как сможешь. Завтра вечером, например. Я распорядюсь, чтобы труп не убирали. Если он начнет разлагаться, соседи принесут с улицы побольше льда. Обложим его как следует, сядем в кружочек и будем дожидаться полковника Крячко... Ты совсем идиот? Да? — взорвался Гуров. — Я сказал тебе, что уже в пути. И ты, считай, тоже. Записывай адрес!

— Я запомню. Диктуй.

— Через сколько будешь? — назвав адрес, уточнил Гуров.

— Пятнадцать минут, — ответил Станислав и, отключив мобильник, повернулся к Екатерине: — Прости, малышка. Мне нужно срочно ехать.

— А что случилось?

— Убийство.

— Это серьезно.

— Да уж. Кстати, если хочешь, можешь остаться у меня, — предложил Крячко и сам удивился тому, как легко и непринужденно прозвучали его слова. Прежде он никогда не предлагал своим многочисленным дамам ничего подобного. Но Катя... Тут было что-то особенное. Крячко почувствовал это с первых минут знакомства. — Как только я вернусь, мы продолжим с того, на чем остановились.

— Нет. Я, пожалуй, поеду к себе и как следует высплюсь.

Девушка мягко, как пантера, соскользнула с кровати, сладко потянулась и только после этого, скопом собрав с пола всю свою одежду, сорванную Станиславом несколько часов назад в порыве страсти, скрылась в ванной комнате. Крячко тяжело вздохнул и не удержался от того, чтобы не проводить Екатерину томным взглядом.

— Вызовешь мне такси? — спросила она, возвращаясь в комнату.

— Я могу сам подбросить тебя, — предложил Стас, закрепляя оружие в наплечной кобуре.

— Не стоит. Я слышала, как ты обещал кому-то по телефону быть на месте через пятнадцать минут. Пять из них уже истекли... Я вполне могу добраться и на такси. А ты... — Екатерина обняла полковника, приподнялась на цыпочки и чмокнула его в кончик носа. — Если захочешь меня увидеть снова — у тебя есть мой номер телефона.

— Конечно, захочу.

— Вот и договорились...

По адресу, названному Гуровым по телефону, Станислав все-таки умудрился опоздать на десять минут. Пришлось слишком долго ждать такси для Екатерины, а оставить девушку на скамейке возле дома в начале пятого утра он посчитал неправильным. Не по-джентльменски...

Припарковавшись у нужного подъезда, Крячко выбрался из салона, приветливо махнул рукой сотрудникам ППС и, на ходу закурив сигарету, пешком поднялся на третий этаж. У распахнутой двери в квартиру жертвы дежурил лейтенант Конев. Станиславу уже доводилось работать с ним во время предыдущего убийства, совершенного пять дней назад. Мужчины обменялись крепким рукопожатием.

— Кто на этот раз? — коротко поинтересовался Крячко, расстегивая пуховик и сдвигая шапку на затылок.