

**ЖЕЛЕЗНЫЙ
ЧЕЛОВЕК**

И

ЧЕЛОВЕК-ПАУК





ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК **И** **ЧЕЛОВЕК-ПАУК**

Сценаристы: Пол Тобин, Фред Ван Ленте, Дэвид Мишлени,
Боб Лэйтон и Джерри Конвей

Художники: Крис Самни, Джеймс Кордейро и Скотт Коблиш,
Джексон Гуйс и Боб Лэйтон, Росс Андру и Фрэнк Болл

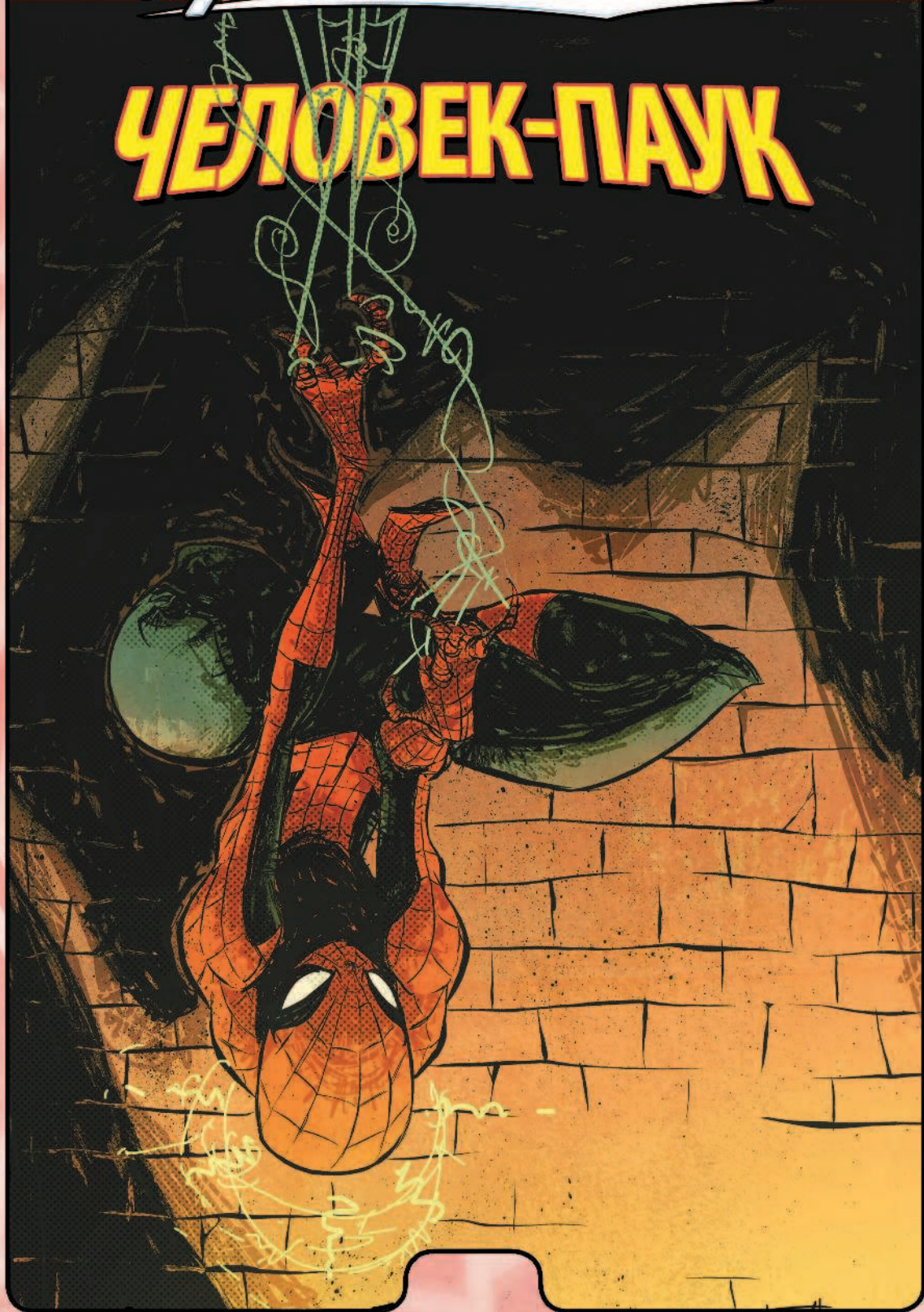
Цвет: Sotocolor, Studio F's Мартегод Грасиа, Боб Шэрен
и Стэн Голдберг

Шрифты: Дэйв Шарп, Vlambot's Нейт Пикос, Джанис Чианг
и Шарлотт Джеттер

Обложки: Скотти Янг, Майкл Голден, Джексон Гуйс,
Боб Лэйтон, Джон Ромита и Джо Синнотт

MARVEL
Приключения

ЧЕЛОВЕК-ПАУК





ВСЁ ДЕЛО В ЕГО ТУФЛЯХ. КАК Я МОГЛА УСТОЯТЬ ПЕРЕД ТАКИМИ ТУФЛЯМИ?

ТЫ ГОВОРИШЬ ОБ ЭТИХ КИНО-ВАМПИРАХ?

НЕТ... ДРАКУЛА - НАСТОЯЩИЙ ВАМПИР. В СМЫСЛЕ НЕ ТО ЧТОБЫ ОН СУЩЕСТВОВАЛ ВЗАПРАВДУ, ПРОСТО ОН ТАКОЙ, ЗНАЕШЬ, КЛАССИЧЕСКИЙ ВАМПИР.

...ЗАТЕМ В РЕМОНТ С ЭТИМ РРРРРРРРРР-РЫЧАЩИМ ЗВУКОМ.

ПРОШЁЛ ВСЮ ИГРУ, НО СХВАТКА С ФИНАЛЬНЫМ БОСОМ БЫЛА СЛИШКОМ СЛОЖНОЙ.

В СУДЕ ПРИСЯЖНЫХ? ТЫ ЖЕ СКАЗАЛА, ЧТО ИДЕШЬ ЗА ПОКУПКАМИ.

В ОСНОВНОМ ЗУБАМИ, А ЧТО?

НЕТ. ЭТО ШОУ С ТАНЦАМИ.



КАК ЖЕ ЗВАЛИ ТОГО ДРУГОГО ВАМПИРА? КОТОРЫЙ БЫЛ САМЫМ-САМЫМ ПЕРВЫМ. ВАРИМТ? ВАРБИ? ЧТО-ТО ВРОДЕ ТОГО.

ЧТО ЭТО БЫЛО? Я ТЕБЯ НЕ СЛЫШУ.

КРАСНЫЙ ПО БОКАМ, ЧЁРНЫЙ СВЕРХУ.

Я ЕДВА НЕ УТОПИЛ КНОПКУ «X» В ДЖОЙСТИКЕ!

ТЫ НЕ ОСТАЛСЯ ДО КОНЦА ТИТРОВ? ТОГДА ТЫ ПРОПУСТИЛ ЭТУ СЦЕНУ!

ТОЛЬКО ЕСЛИ ТВОЯ МАМА НЕ РЕШИТ ВСЁ ПО-СВОЕМУ. ТОГДА ЭТО БУДЕТ ПАСТА.

Я ЗАВАЛИЛ ЭКЗАМЕНЫ. МЕНЯ ЖДЁТ ТЕХНИКУМ.



Я СКАЗАЛ... КАК ЖЕ ЗВАЛИ ТОГО ДРУГОГО ВАМПИРА?!

ОЙ, СЛИШКОМ ГРОМКО ПОЛУЧИЛОСЬ.

АГА, КАК-ТО ВДРУГ СТАЛО ТИХО.



ЭМММ... Я ЧТО, ОГЛОХ?

НЕТ, ЕСЛИ ТОЛЬКО...



О-ОЙ!



ПИТЕР... ЧТО ПРОИСХОДИТ?

Я ПРИШЛА,
ВОТ ЧТО ПРО-
ИСХОДИТ!

ВСТРЕЧАЙТЕ...

ГЛУШИТЕЛЬ

АХХХ!

ЧЭТ!

ПОЛ ТОБИН — ТЕКСТ
КРИС САМНИ — РИСУНОК
SOTOCOLOR — ЦВЕТ
ДЭЙВ ШАРП — ШРИФТ
СКОТТИ ЯНГ — ОБЛОЖКА
ДЭМЬЕН ЛУЧЧЕЗИ — ПРОИЗВОДСТВО
МАЙКА ХОРВИЦ — ПОМ. РЕДАКТОРА
НЕЙТАН КОСБИ — РЕДАКТОР
ДЖО КЕСАДА — ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ДЭН БАКЛИ — ИЗДАТЕЛЬ
АЛАН ФАЙН — ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ПРОДЮСЕР



И... КУСАЧИЙ ПАУЧОК ОТПРАВИЛСЯ ОТДОХНУТЬ!
ХА, КАК ЖЕ ДОЛГО Я МЕЧТАЛА ЭТО СКАЗАТЬ!

УФФФФФФ!



А-А-АРХ!

О, ПТИЧКИ! КАК ПРЕДСКАЗУЕМО!



ЮНАЯ ЛЕДИ... МОЛЧАТЬ!



ЧЭТ! КАК ТЫ?..

ПИТЕР... Я... ЧЕЛОВЕК-ПАУК... ТЕБЕ НУЖНО...

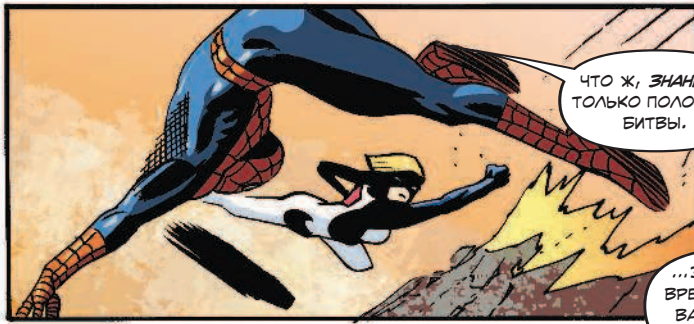


НЕ ДРАМАТИЗИРУЙ. ОНА ВСЕГО ЛИШЬ ПОТЕРЯЛА СОЗНАНИЕ.

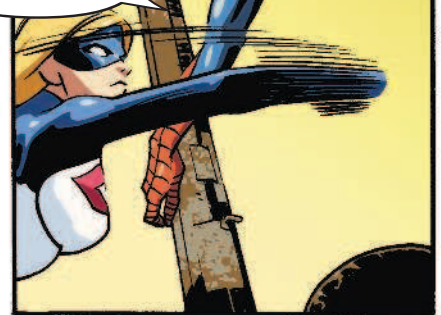
НЕ ХОТЕЛА, ЧТОБЫ ОНА МЕШАЛАСЬ ПОД НОГАМИ, ПОКА Я БУДУ СРАЖАТЬСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ-ПАУКОМ.

ЭМИИ... ЧТО ТЫ ИМЕЕШЬ В ВИДУ? С ЧЕЛОВЕКОМ-ПАУКОМ?





...ЭТО УМЕНИЕ ВО-ВРЕМЯ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПОЛУЧЕННЫМИ ЗНАНИЯМИ.



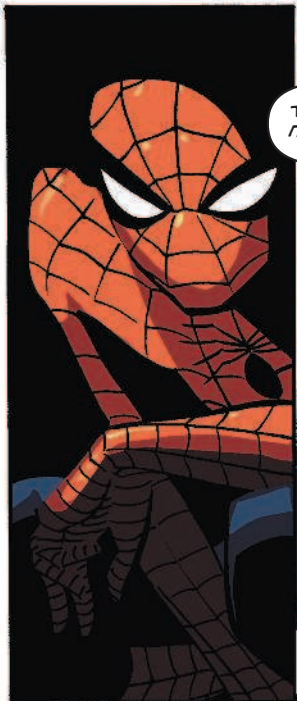


ОХХХ... ГОЛОВА.



ОХ! ПИТЕР!
Э-Э-Э...
В СМЫСЛЕ...

ЭМММ...
ЧЕЛОВЕК-ПАУК!
А ТЫ, СЛУЧАЙ-
НО... НЕ ВИДЕЛ
МОЕГО ПАРНЯ?



ТЫ МЕНЯ
ПУГАЕШЬ.

ТЫ ЗНА-
ЕШЬ, КТО
Я ТАКОЙ.

СЛИШКОМ МНО-
ГО СОВПАДЕНИЙ.
СЛИШКОМ МНОГО
ОГОВОРК.

И ТВОЯ
МАЛЕНЬКАЯ
ОПЛОШНОСТЬ
ПРЯМО СЕЙЧАС.
ТЕПЕРЬ Я В ЭТОМ
УБЕДИЛСЯ.



Я НЕ...
Я ПОНЯТИЯ
НЕ ИМЕЮ, О ЧЁМ
ТЫ ГОВОРИШЬ.
ГДЕ ГЛУШИ-
ТЕЛЬ?

Я ПРО-
ГНАЛ ЕЁ.

КАЖЕТСЯ,
ОНА НЕ ОЧЕНЬ-ТО
И СЕРЬЁЗНО БЫЛА
НАСТРОЕНА. ВСЕ
ПРОСЫПАЮТСЯ.

ПОХОЖЕ,
С НИМИ ВСЁ БУ-
ДЕТ В ПОРЯД-
КЕ. Я ПЕРЕНЁС
ТЕБЯ СЮДА.

И КСТАТИ,
ЧТО ЭТО ЗА
ДЕЛА СО ЗВЕ-
РЮШКАМИ?



СО...
ЗВЕРЮШ-
КАМИ?