



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ

- Франсуаза Саган.** Слезинки в красном вине
- Франсуаза Саган.** Немного солнца в холодной воде
- Франсуаза Саган.** Шелковые глаза
- Франсуаза Саган.** Любите ли вы Брамса?
- Франсуаза Саган.** Смутная улыбка
- Франсуаза Саган.** Сара Бернар. Несокрушимый смех
- Франсуаза Саган.** В туманном зеркале
- Франсуаза Саган.** Сиреневое платье Валентины
- Франсуаза Саган.** Не отрекаюсь...
- Антуан де Сент-Экзюпери.** Маленький принц
- Рэй Брэдбери.** Летнее утро, летняя ночь
- Рэй Брэдбери.** Лекарство от меланхолии
- Рэй Брэдбери.** Вино из одуванчиков
- Рэй Брэдбери.** 451° по Фаренгейту
- Рэй Брэдбери.** Кошкина пижама
- Рэй Брэдбери.** Марсианские хроники
- Рэй Брэдбери.** У нас всегда будет Париж
- Гастон Леру.** Призрак Оперы
- Агата Кристи.** Десять негритят
- Гийом Мюссо.** После...
- Гийом Мюссо.** Ты будешь там?
- Дж. Д. Сэлинджер.** Над пропастью во ржи
- Дж. Д. Сэлинджер.** Девять рассказов
- Симона де Бовуар.** Недоразумение в Москве
- Фрэнсис Скотт Фицджеральд.** Великий Гэтсби
- Фрэнсис Скотт Фицджеральд.** По эту сторону рая
- Валери Тонг Куонг.** Провидение
- Джо Дассен.** Подарок для Дороти
- Мария Метлицкая, Татьяна Булатова, Маша Трауб.** Тяжелый путь к сердцу через желудок
- Дэниел Киз.** Цветы для Элджернона

ДЭНИЕЛ
КИЗ



Цветы для Эдгертона



Москва
2017

УДК 821.111.31(73)
ББК 84(7Сое)-44
К38

Daniel Keyes

FLOWERS FOR ALGERNON

Copyright © 1966 by Daniel Keyes

Перевод с английского *С. Шарова*

Разработка и оформление серии *Е. Анисиной*

Киз, Дэниел.

К38 Цветы для Элджернона / Дэниел Киз ; [пер. с англ. С. Шарова]. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 384 с. — (Книга в сумочку).

ISBN 978-5-699-99061-0

Книга «Цветы для Элджернона» входит в программу американских школ, издана более чем в тридцати странах, не раз экранизирована. Ее сюжет лег в основу театральных постановок, с 2013 г. в РАМТ идет одноименный спектакль в постановке Юрия Грымова.

Без преувеличения, «Цветы для Элджернона» — одно из самых человечных произведений новейшего времени, книга пронзительной психологической силы, где тема любви, ответственности и уникальности человеческой личности решена необычно и чрезвычайно талантливо.

УДК 821.111.31(73)

ББК 84(7Сое)-44

© Шаров С., перевод на русский язык, 2017

© Оформление.

ISBN 978-5-699-99061-0

000 «Издательство «Э», 2017



*Моей матери
и памяти моего отца*



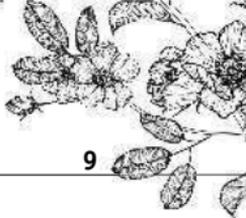
1 атчет 3 марта

Док Штраус сказал што я должен писать все што я думаю и помню и все што случаетца со мной с севодня. Я не знаю пачему но он гаварит што это важно штобы они могли увидеть што я падхажу им. Я надеюсь што падхажу им потому што мис Кинниан сказала они могут сделать меня умным. Я хочю быть умным. Меня завут Чярли Гордон я работаю в пикарне Доннера где мистер Доннер плотит мне 11 долларов в ниделю и дает хлеп или перожок когда я захочю. Мне 32 года и через месец у меня день рождения. Я сказал доку Штраусу и профу Немуру што я не могу харашо писать но он сказал што это ничево и што я должен писать как гаварю и как пишу сачинения на уроках у мис Кинниан в колеже Бекмана для умствено атсталых куда я хажу 3 раза в ниделю по вечерам. Док Штраус гаварит пишы все што думаеш и што случаетца с тобой но я уже не могу думать и по этому мне нечево писать так што я закончу на севодня... Искрине ваш Чярли Гордон.

2 атчет 4 марта

Севодня меня правиряли. Мне кажеца я не падайду им. У меня был перерыв и как они сказали я пошел к профу Немуру и ево секретарша сказала здравствуй и привела меня где на двери было написано отдел психологии и был большой зал и много маленьких комнаток с только столом и стульями. И очень приятный челавек был в одной из комнаток и у него были белые листки на которых были пролиты чирнила. Он сказал садись Чярли устраивайся паудобней и успокойся. На нем был белый халат как у доктора но мне кажеца што он был не доктор потомушто он не сказал мне аткрой рот и скажы а. У него были только эти белые листки. Ево завут Барт. Я не помню ево фамилии потомушто плохо запаминаю. Я не знал што он будет делать и я крепко держался за стул как у зубново врача только Барт и не зубной врач но он сказал мне штоб я успокоился и я испугался потомушто когда так гаварят всегда бывает больно.

Барт сказал Чярли што ты видиш на этом листке. Я видел пролитые чирнила и очень испугался хотя заечья лапка была у меня в кармане потомушто когда я был маленький я всегда плохо учился и проливал чирнила. Я сказал Барту я вижу



чирнила пролитые на белый листок. Барт сказал да и улыбнулся и мне стало харашо. Он переварачевал все листки и я гаварил ему кто то разлил на них черные и красные чирнила. Я думал это лехко но когда я встал штобы итти Барт сказал садись Чярли мы ещо не кончили. Мы ещо не все сделали с листками. Я не понел но я помнил што док Штраус сказал делай все што тебе скажут даже если не понемаеш потомушто это тест.

Я не очень харашо помню што гаварил Барт но помню што он хотел штобы я сказал што было в чирнилах. Я там ничево не видел но Барт сказал там картинки. Я не видел ни каких картинок. Я очень старался. Я держал листок блиско а патом далеко. Патом я сказал если я надену ачки я наверно увижу лутше я надеваю ачки в кино и когда сматрю тиливизир но я сказал можетбыть они дадут мне увидеть картинки в чирнилах. Я надел их и сказал дай пасматреть спорим я сичас их найду. Я очень старался но не нашол картинок а видел только чирнила. Я сказал Барту может мне нужны новые ачки. Он штото записал на бумаге и я испугался што не пройду тест. Я сказал ему это очень красивая картинка с прилесными точичками по краям но он пакачял галавой и я понел што это апать не то. Я спросил другие люди видют штони-

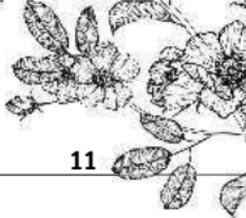
буць в чирнилах и он сказал они вображают картинки в чирнильном петне. Он сказал што чирни-ла на картинках называюца чирнильное петно.

Барт очень приятный и гаварит медленно как мис Кинниан на уроке в класе куда я хажу учица читать для медлительных взрослых. Он обьеснил мне што это за тест. Он сказал люди видют разные штуки в чирнилах. Я сказал пакажы мне. Он не паказал а сказал **ВОБРАЖАИ** што тут штото есть. Што это напаменает тебе и придумай штонибуць. Я закрыл глаза и придумал и сказал как пузырьрек с чирнилами выливаеца на белый лист. Тут у нево сломался карандаш он встал и вышел.

Мне кажеца я не прошол этот тест.

3 атчет 5 марта

Док Штраус и проф Немур гаварят это ничево нащот чирнил на листках. Я сказал што это не я разлил чирнила и от куда я могу знать што там под ними. Они сказали можетбыть я им падайдуду. Я сказал доку Штраусу мис Кинниан ни когда не давала мне тестов а только чтение и письмо. Он сказал мис Кинниан сказала ему што я был ее лутший ученик в колеже Бекмана для умствено атсталых и я



старался больше всех потомушто я хотел научица даже больше тех кто умнее меня.

Док Штраус спросил как случилось што ты сам пришел в школу Бекмана Чярли. Как ты узнал про нее. Я сказал я не помню. Проф Немур спросил па-чему ты хотел учица читать и писать. Я сказал ему потомушто всю жизнь я хотел быть умным а не глупым и моя мама всегда гаварила старайся и учись и мис Кинниан гаварит это но очень тяжело быть умным и даже когда я штонибудь выучю в классе я много забываю.

Док Штраус штото записал на бумаге а проф Немур гаварил со мной очень сирьезно. Он сказал ты знаеш Чярли мы не уверены как этот кспиримент падействует на людей потомушто мы делали ево только на жывотных. Я сказал мис Кинниан сказала мне но мне все равно если будет больно потомушто я сильный и буду стараца.

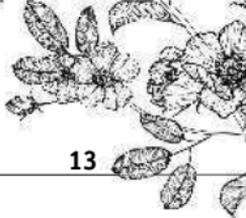
Я хочю быть умным если они разрешат мне. Они сказали им нужно взять разрешение у моей семьи но мой дядя Герман каторый заботился об мене помер и я не помню про свою семью. Я не видел мою маму и моево папу и мою маленькую сестру Норму очень очень давно. Может они тоже померли. Док Штраус спросил где они жыли. Мне кажеца в бруклине. Он сказал может они найдут их.

Харашобы писать паменьше этих атчетов потомушто это занимает много времени и я ложусь спать позно и утром усталый. Джимпи наарал на меня потомушто я уронил полный поднос булочек каторый я нес к печи. Они испачкались и ему пришлось вытирать их а патом ставить в печ. Джимпи арет на меня все время но я ему панастающему нравлюсь потому што он мой друг. Если я стану умным вот будет ему серприс.

Атчет 4

Севодня у меня был другой дурацкий тест на случай если я им падайдуду. Этоже самое место но другая маленькая комнатка. Леди каторая там была сказала мне ево название и я спросил как оно пишеца штобы записать в атчет. Тематический апперцептический тест. Я не знаю двух первых слов но я знаю што такое тест. Ево нужно сделать ато палучиш плохую атметку.

С начала я думал этот тест лехкий потомушто я видел картинки. Только на этот рас она не хотела штобы я гаварил што вижу я со всем запутался. Я сказал ей вчера Барт сказал што я должен сказать што я вижу в чирнилах. Она сказала этот тест



другой. Ты должен придумать истории про людей в картинках.

Я сказал как я могу рассказывать про людей которых не знаю. Она сказала а ты претворись а я сказал это будет вранье. Я ни когда больше не вру потомушто когда я был маленький я врал и меня за это били. У меня в бумажнике есть картинка меня и Нормы и дяди Германа каторый устроил меня в пикарню прежде чем помер.

Я сказал што могу рассказать истории про них патамушто долго жыл с ними но леди и слышать про них не хотела. Она сказала што этот тест и другой для тово штобы палучить мою личность. Я смиялся. Я сказал как можно палучить эту штуку из листов на каторые пролили чирнила и фатографий людей каторых я не знаю. Она расердилась и забрала картинки. Мне напливать.

Мне кажеца я и этот тест не сделал.

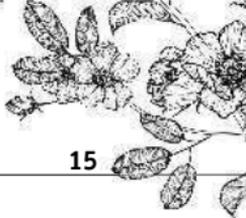
Патом я рисовал ей картинки но я плохо рисую. Патом пришел Барт в белом халате ево зовут Барт Селдон. Он атвел меня в другое место на том же 4 итаже уневерсетета Бекмана каторое называеца лабалатория психалогии. Барт сказал психалогия азначает мозги а лабалатория азначает где они делают кспирименты. Я думал это жвачка но

теперь мне кажется это игры и загадки потомушто мы это делали.

Я не мог сделать галаваломку патамушто она была вся сломана и кусочки не лезли в дырки. Одна игра была бумага с разными линиими на одной старане было СТАРТ а на другой ФИНИШ. Барт сказал што эта игра называеца ЛАБЕРИНТ и я должен взять карандаш и итти от туда где СТАРТ туда где ФИНИШ и не пересекать линий.

Я не понел и мы испортили кучю бумаги. Тогда Барт сказал я покажу тебе коешто идем в кспириментальную лабалаторию может ты поймеш. Мы паднялись на 5 итаж в другую комнату где было много клеток и животных. Там были абизьяны и мыши. Там был чюдной запах как на старой пайке и много людей в белых халатах каторые играли с ними и я падумал што это магазин но они не были пахожы на пакупатилей. Барт вынул из клетки белую мыш и показал мне. Барт сказал это Элджернон и он здорово разбираеца в лаберинте. Я сказал покажы мне как.

Он пустил Элджернона в большой ящик со стенками где было много изгибов и паваротов и СТАРТ и ФИНИШ как на бумаге и закрыл ево стеклом. Барт вынул часы и поднял дверь и сказал ну пашли Элджернон и мыш нюхнула 2 или 3 раза и пабежа-



ла. С начала она бежала прямо а когда увидила што не может бежать дальше вернулась от куда начала пасидела там шевилила усами а патом пабежала в другую сторону. Это было пахоже на то што Барт хотел штобы я сделал с линиими на бумаге. Я засми-ялся потомушто я думал мыш не сделает этово. Но Эдджернон бежал как надо потомушто прибежал где написано ФИНИШ и запищял. Барт сказал што это он радуеця што сделал все как надо.

Ну и хитрущяя мыш сказал я.

Барт сказал хочеш пабегать на перегонки с Эдджерноном. Я сказал конешно и он сказал што у нево есть другой лабиринт нарисованый на доске и с иликтрической палочкой как карандаш а лабиринт Эдджернона он переделает и он будет как мой и мы будем делать одно и тоже.

Он переставил все стенки на столе у Эдджернона они были разборные и приделал их подругому. Патом он поклял обратно стекло штобы он не мог прыгать через стенки прямо к ФИНИШУ. Патом он дал мне иликтрическую палочку и паказал как водить ей между линиими и мне нельзя поднимать ее от доски пока мне не куда будет ее двигать или меня чютьчють не трехнет. Я старался не гледеть на нево и очень валнавался.