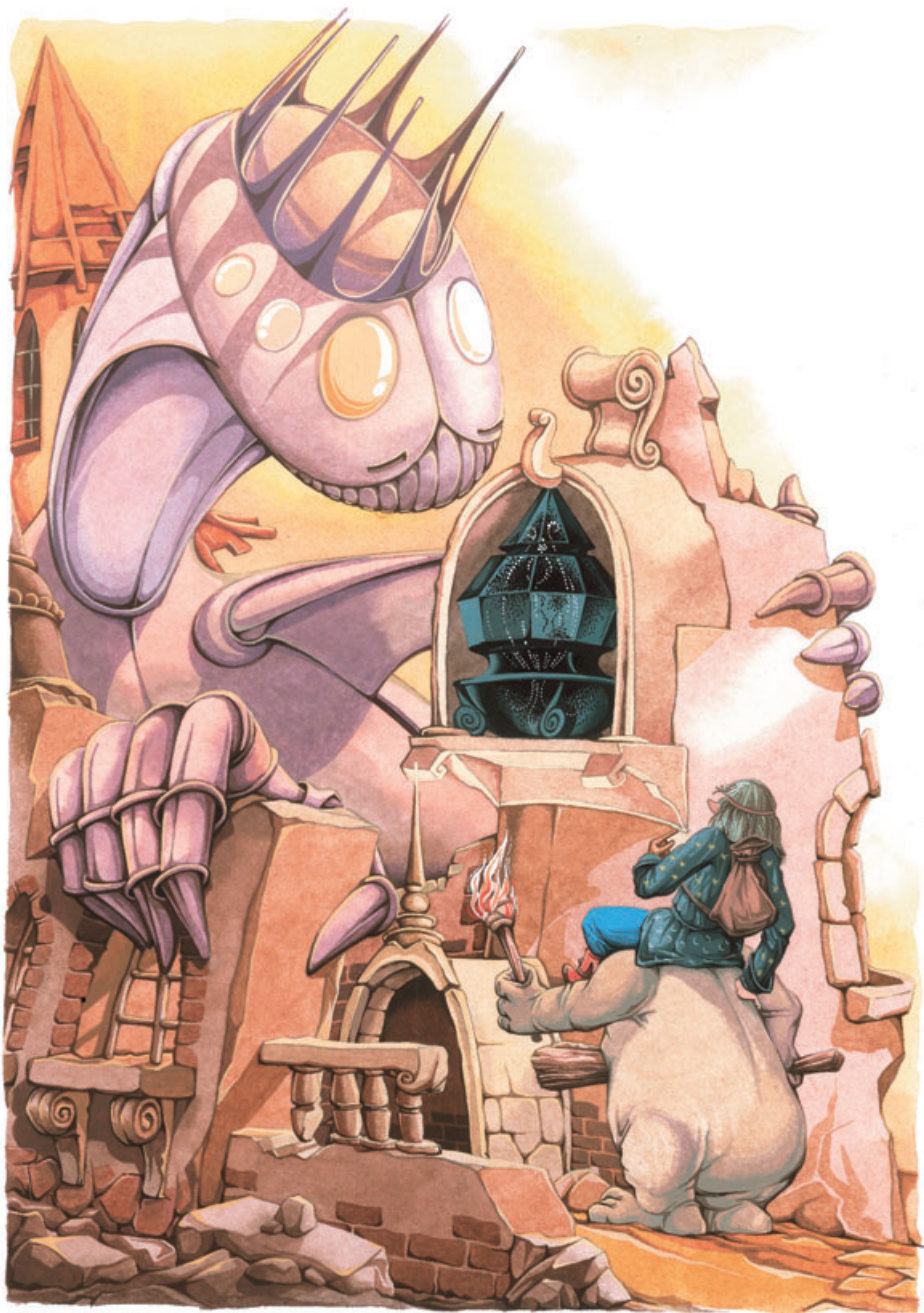




**Дочь Гингема**  
**Фея Изумрудного города**  
**Секрет волшебницы Виллины**  
**Меч чародея**  
**Вечно молодая Стелла**  
**Алхимик Парцелиус**  
**Битва в Подземной стране**  
**Король Людушка**  
**Чародей из Атлантиды**  
**Рыцари Света и Тьмы**  
**Гудвин Великий и Ужасный**  
**Заря над Изумрудным городом**





Сергей Сухинов

# АЛХИМИК ПАРЦЕЛИУС

Сказочная повесть



Художник М. Мисуно



Издательство  
АЛЬФА-КНИГА  
Москва  
2018



УДК 82-312.9(02.053.2)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5  
С91

*Тролли и гномы, великан Дол и джинны отправляются следом за алхимиком Парцелиусом в надежде вернуть утраченные волшебные способности. Но опыты алхимика заканчиваются неудачей. Меж тем он готов на все, чтобы превратиться в настоящего чародея и стать королем Желтой страны. Так Парцелиус попадает в ловушку, расставленную злым колдуном Пакиром, который стремится к господству над Волшебной страной. Заточенный в подземелье Повелитель Тьмы готов помочь незадачливому алхимику... Но что он потребует взамен?*

ISBN 978-5-9922-2071-1

© Сухинов С. С., 2018  
© Иллюстрации, Мисуно М. М., 2018  
© Художественное оформление,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2018

*ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!*  
Издательство просит отзывы об этой книге  
и Ваши предложения по серии  
«Изумрудный город»  
присылать по адресу: 125565, Москва, а/я 4,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА»  
или по e-mail: [mvp@armada.ru](mailto:mvp@armada.ru)  
Информацию об издательстве и книгах  
можно получить на нашем сайте в Интернете:  
<http://www.armada.ru>

**Сухинов С. С.**

**С91** Алхимик Парцелиус: Сказочная повесть/Худож. М. Мисуно. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2018. — 204 с.: ил. — (Изумрудный город).

ISBN 978-5-9922-2071-1

События новой книги разворачиваются в Желтой стране. Алхимик Парцелиус стремится стать королем этой земли, но ему не хватает волшебной силы, чтобы выполнить обещания, щедро данные своим подданным. Повелитель Тьмы Пакир готов наделить алхимика магической силой, а взамен Парцелиус должен создать для колдуна таинственное Черное пламя. Но эта задача оказывается непосильной даже для магии Зла. Тогда алхимик во главе собственной армии отправляется в мрачные пещеры Подземной страны. Именно там Звездный дракон стережет неугасимое Черное пламя.

УДК 82-312.9(02.053.2)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5

Часть первая

# ГОРОД ВСЕОБЩЕГО СЧАСТЬЯ







*Глава первая*  
**БОЛЬШОЕ ОЗЕРО**

Вдоль опушки леса шли почти три десятка странных существ. Возглавлял их молодой великан Дол. На его плече сидел угрюмый Парцелиус. Время от времени он оборачивался и покрикивал на остальных своих спутников, и не потому, что они отставали, а просто так, чтобы все помнили, кто здесь главный. Васил скользил невысоко в воздухе, создавая тень, в которой маленький горбун скрывался от палящего солнца. И все равно алхимик был очень недоволен.

После того как Сказочный народ так и не смог выбрать единого правителя на площади возле Желтого дворца и разделился, за Парцелиусом в восточную часть страны отправились великан Дол, джинны Араджан, Пурган и Азарк. Первым двум джиннам

Парцелиус поручил нести главное свое сокровище — большой, окованный позеленевшими листами меди ящик, в котором хранились ученые книги и разное лабораторное оборудование. Из гномов к алхимику примкнули только восемь самых молодых: Керк, Милд, Ютан и прочие, имен которых Парцелиус так и не смог запомнить. Четверо гномов несли за спинами кирки, а остальные — топоры. За гномами неуклюже топали лешие, похожие на гнилые пни, и приземистые тролли с бочкообразными туловищами, шишкообразными головами и слоновьими ногами. Последним плелся Кощей Бессмертный, закутанный с головы до ног в темный плащ. Парцелиус не раз слышал, как лешие с почтением отзывались о Кощее, который якобы был в свое время на Руси чуть ли не Повелителем Зла, но под старость вдруг возжелал делать Добро и весьма в этом преуспел. За все время долгого путешествия Кощей и слова не сказал, и даже плаща ни разу не снял. Под его капюшоном ничего нельзя было разглядеть, и лишь иногда Парцелиусу казалось, будто из глубины на него таращатся пустые глазницы белого черепа.

Над Кощеем беспечно плыло полупрозрачное привидение и громко ухало, размахивая тонкими руками. От стены леса доносилось гулкое эхо, словно они находились в горах.

— Эй, Мом, заткнись! — недовольно закричал Парцелиус. — Еще накличешь какое-нибудь лихо!

Привидение смолкло, но несколько минут спустя, забывшись, снова стало носиться над головами путников, издавая то скливые вопли.

— Тьфу, ну что ты с ним поделаешь, — вздохнул алхимик. — Одно слово — пустая голова. Ну и народец мне достался! Работнички из них будут еще те. Чую, самому все придется делать.

Малыш Дром, сидевший у него на колене, поднял голову.

— Как это — самому? — удивленно спросил он. — Ты же обещал, что вернешь всем своим подданным их прежние волшебные свойства. Говорил, что джинны снова станут летать и стро-



ить дворцы... А мне поклялся вернуть прежний рост и силу! Неужто обманул?

Парцелиус испуганно замахал руками:

— Да нет же, конечно! Как я сказал, так и будет. Ведь я самый главный знаток на свете Белой и Черной магии! Я тебе не какой-нибудь Дурбан. Этот громила только и может, что кулаками махать. Дубина стоеросовая, деревенщина необразованная...

— Эй, эй, ты того, полегче! — вмешался в разговор Дол, повернув к алхимику голову. — Все-таки Дурбан мой собрат великан. Ты его того, не обижай всякими словами. Не то я...

Он показал Парцелиусу огромный кулак.

Алхимик даже затрясся от страха, но затем сумел взять себя в руки. Подбоченившись, он гордо поднял подбородок и изрек:

— Не забывайте вы оба — отныне меня следует называть не иначе как великим королем Желтой страны! Вы сами меня избрали своим правителем, так что я требую к себе соответствующего отношения! И тогда я буду милостив ко всем своим подданным. Ясно?

— Королем? — встряхнул густыми волосами Дол. — Это как же? А Дурбан? Он же тоже будет править в Желтой стране. И народу у него, считай, в два раза больше, чем у нас.

Парцелиус скривился.

— Ладно, — после некоторого размышления смягчился он. — Так и быть, называйте меня пока лордом Парцелиусом. А там видно будет. Когда мы построим чудесный город на берегу Большого озера, ручаюсь, туда сбегутся все те недоумки, которые по своей бесконечной глупости увязались за этим... ну, словом, за Дурбаном. Да и сам он приплетется, никуда не денется! Потому что я самый умный и образованный из всего Сказочного народа, понятно? Меня сама старуха Виллина просила стать новым Хранителем края Торна, да я отказался.

— А это почему? — поинтересовался Дол.

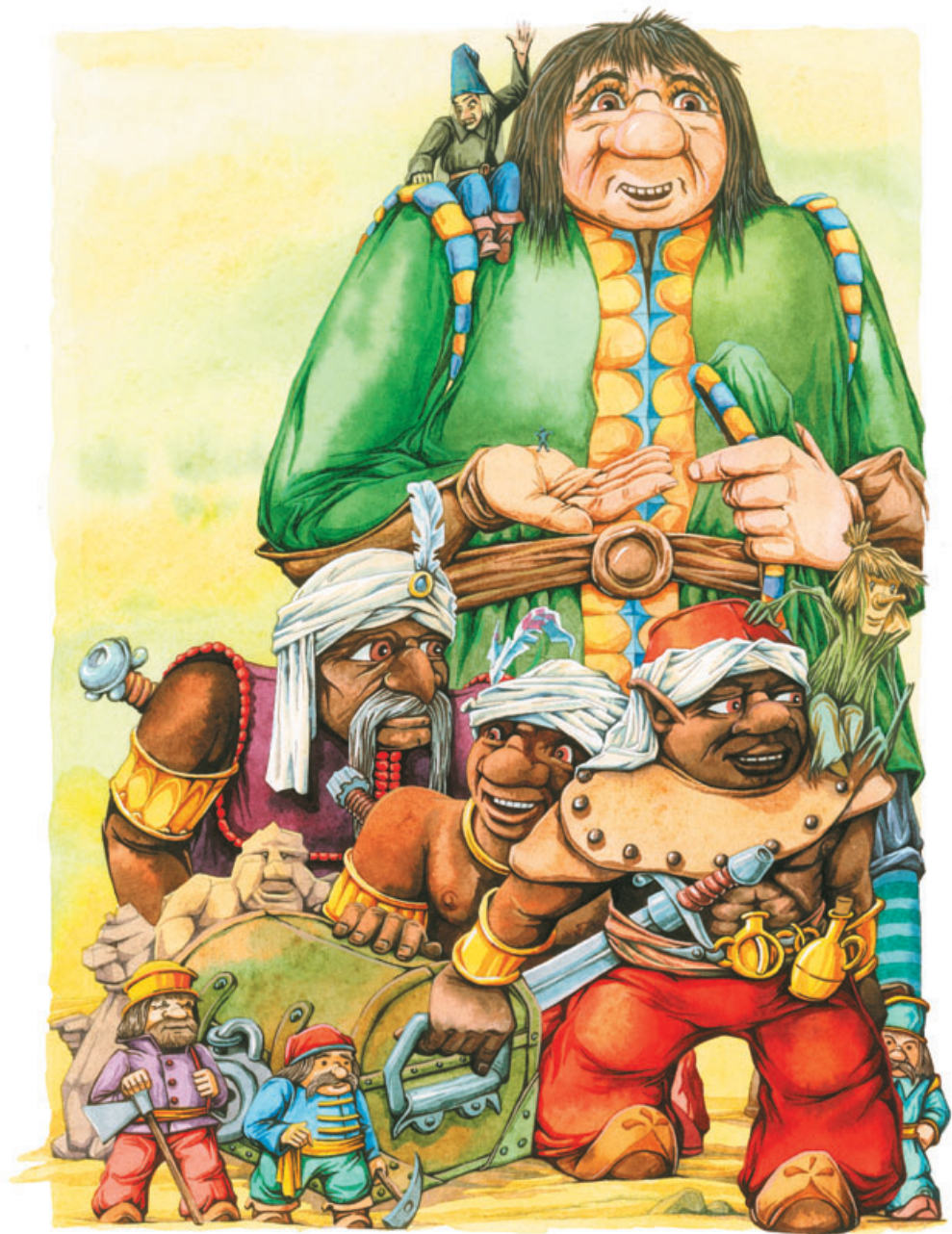
Парцелиус растерялся, поняв, что слишком увлекся и в запале по-глупому соврал.

— Ну... вам этого не понять, — уклончиво ответил он. — Да и неохота мне носиться взад-вперед по Волшебной стране и охранять от всех напастей всяких там коротышек. Тоже мне занятие для великого ученого! Я уж лучше построю себе большущий дворец и буду там заниматься всякими чудесными-расчудесными делами.

— Какими? — спросил Дром, но Парцелиус презрительно усмехнулся и промолчал. Ему хотелось сказать, что, мол, не твоего умишки это дело, железная букашка, но он удержался от этих резких слов. На Дрома он имел большие виды, и потому ссориться с бывшим железным великаном ему не хотелось.

Пройдя вдоль опушки леса, путники вступили на холмистую равнину. Ее устилали золотистые травы с необычайно крупными цветами, преимущественно алыми и синими. В горячем воз-





духе плыли сильные, приторные ароматы, и от них у Парцелиуса разболелась голова. Лешие, гномы и тролли еще больше замедлили шаг — они не очень любили яркий солнечный свет. Зато джинны заметно приободрились и затянули какую-то протяжную песню. Как ни прислушивался Парцелиус, он не смог понять ни слова.

— Варвары все эти сказочные существа, — пробормотал он, отмахиваясь от назойливых мух и вытирая с лица струящийся пот. — Чую, с ними я еще намучаюсь... О-о, наконец-то!

Вдали, между холмов, появилась синяя полоса. Это было Большое озеро, о котором Парцелиусу рассказала Виллина. В лицо путникам сразу же повеял свежий влажный ветерок. Парцелиус заметно приободрился, его хандру как рукой сняло. Встав на плечо Дола, он торжественно указал вперед.

— Мои дорогие подданные, мы почти пришли! — закричал он. — Смотрите, какое чудесное место я выбрал для города Всеобщего Счастья!

Сказочные существа сразу же прибавили шагу. Всех утомил долгий переход под палящим солнцем. Джинны, не выдержав, побежали было впереди всех, но Парцелиус строгим окриком заставил их вернуться на свое место. Когда до озера осталось совсем немного, он приказал Долу спустить его на землю и первым вышел на берег.

Осмотревшись, Парцелиус остался доволен. Большое озеро оказалось на самом деле очень большим, с несколькими островами, заросшими пышными рощами. Возле берега беспрестанно плескалась рыба. В воздухе с клеткотом проносились стаи чаек. Эта часть берега оказалась пологой, покрытой лимонного цвета песком. От западных ветров ее защищала гряда холмов, покрытых густыми лесами, а на севере к самой воде подступала стена серых скал.

— Отлично! — с довольным видом потер руки Парцелиус. — И тепло, и уютно, не то что в Альпийских горах. Здесь небось и снега-то никогда не бывает.

— А что такое снег? — простодушно спросил Араджан, старший среди джиннов.

Алхимик снисходительно взглянул на него снизу вверх.

— Эх ты, темнота... — пренебрежительно произнес он. — Небось тысячу лет прожил на свете, а снега не видел.

— Три тысячи, господин, — почтительно наклонил голову Араджан.

— Тем более! Кстати, отныне меня следует называть не иначе как лорд Парцелиус. Всем понятно?

Толпящиеся на берегу сказочные существа закивали головами.

— А хозяином называть тебя можно? — осторожно спросил Араджан.

— Ну... пожалуй, иногда можно, — снисходительно кивнул Парцелиус. — Но лорд — это звучит лучше.

Он взобрался на валун, лежавший возле уреза воды, и обратился к своим подданным с речью:

— Наконец-то после долгого пути из Большого мира мы обрели свою страну! — заявил он. — Старуха Виллина навсегда покинула этот край, и отныне мы здесь хозяева. То есть хозяин — это я, но милостиво разрешу жить здесь всем сказочным существам, кто станет почитать меня как лорда этих земель. А лорд — это почти то же самое, что и король! Ну, может, пониже, но только чуть-чуть. Понятно? Хорошо. А теперь принимайтесь за работу. Первым делом надо...

— Прошу прощения, хозя... то есть лорд, — почтительно произнес леший по имени Вестал. — Мои люди очень устали и проголодались. Здесь, на холмах, растут чудесные леса. Можно нам пойти туда и отдохнуть в теньке? А уж еду в лесу мы всегда найдем.



— А мы хотели бы поискать пещеры на склонах холмов, — поддержал его гном Керк. — Мы тоже очень голодны.

— И мы! — дружно закричали джинны.

Кощей же, не говоря ни слова, поплелся к скалам. Парцелиус хотел было его остановить строгим окриком, но не решился. Этого таинственного существа в темном плаще он немного побаивался. И почему Кощей не пошел с Дурбаном? Все-таки было бы поспокойнее...

— Голодны... — недовольно пробормотал алхимик. — Еще ничего не наработали, а уже голодны... Ну да ладно. До вечера можете бездельничать, так и быть. Но как только начнет смеркаться,





чтобы вот на этом самом месте были разожжены костры, понятно? Я объясню, какой дворец вы будете строить с завтрашнего утра.

Лешие и гномы, весело галдя, направились к холмам. Дол, помедлив, также пошел вслед за ними. Тролли же, тяжело переваливаясь с ноги на ногу, затопали к скалам.

На берегу остались только Дол и джинны.

— А вы, громилы, найдите в лесу вьющиеся растения и сплетите сеть или хотя бы бредень, — приказал им алхимик. — А затем полезайте в озеро и наловите побольше рыбы. Люблю, понимаете, жареную рыбу. Она очень полезна для моих высокоученых мозгов. Да и вам питаться чем-то надо... Не забывайте —



зверей и птиц в Волшебной стране есть нельзя, они разумны. Справитесь с рыбной ловлей без моей помощи?

— Мы и руками что хошь поймаем, — пророкотал самый здоровенный среди джиннов, Пурган.

— Руками... Дикари и есть дикари! — хмыкнул Парцелиус. — Нет уж, делайте так, как я сказал. Вас только послушай, лентяев, так жить придется где-нибудь в земляной норе.

Великан и джинны почтительно склонили головы и направились на поиски подходящих вьющихся растений. Дром же никуда не ушел. Ни отдыха, ни еды железной крохе не требовалось. Стараясь держаться подальше от воды, он стал строить себе из камешков маленький дом. А Парцелиус пронзительно свистнул, призывая Васила спуститься на землю. Поднявшись на его спину, алхимик первым делом достал из кармана несколько оставшихся там чудесных изюминок, из тех, что Аларм принес несколько дней назад для Сказочного народа, чтобы выручить его из плена Черных камней Гингема. Тогда, проглотив всего три штучки, маленький человечек сразу же почувствовал прилив сил. Поразмыслив, он скормил все изюминки Василу, а затем указал рукой в сторону островов.

— Подымайся-ка в воздух, дружище! — приказал он. — Надо осмотреть окрестности. А вдруг поблизости обитают какие-нибудь чудища? Правда, Виллина о них и словом не обмолвилась, да не очень-то я доверяю этой старухе. Еще не хватало встретить здесь тех тварей, что едва не разорвали меня в Желтом дворце! Хочется пожить спокойно хотя бы здесь, в своей собственной стране.

Васил взмыл в воздух и, плавно помахивая огромными «крыльями», поплыл к редким облакам. Вслед за ним увязалось и привидение.

Парцелиус смотрел вниз, на гладь озера, и размышлял, негромко напевая себе под нос. Он пребывал в прекрасном расположении духа. В конце концов, дела обстояли совсем не плохо! Да,

большинство из Сказочного народа последовало-таки за Дурбаном, но, может, это и к лучшему? С сотней существ было бы нелегко управиться. Особенно со стариками-гномами — те сразу же почему-то его очень невзлюбили. Даже шарлатаном и дураком называли. Это его-то, великого ученого! Кроты слепые, они еще пожалеют об этом... И маленькие ведьмы тоже не мед. Толку-то от этих козлявок чуть, а шума — больше, чем от всех великанов да джиннов, вместе взятых. Бестолковый, никчемный народец! Правда, поговаривали, будто у них осталось немного от прежней колдовской силы, да что-то в пути к Кругосветным горам они ничем себя не проявили. Ну а русалки, те вообще ни на что не годны. Сами признаются, что ныне плавают только на мелководье среди водорослей. Глубины же избегают — боятся утонуть. А жаль. Если бы на дне озера лежали какие-нибудь сокровища...

Взглянув вниз, алхимик даже вздрогнул от неожиданности. В этот момент ветер стих, и в прозрачной воде он увидел что-то странное. Казалось, на дне озера лежал остов какого-то огромного корабля.

— Эй, Васил, немедленно спускайся! — закричал Парцелиус.

Летающий василиск тотчас исполнил команду. Но, как только он начал приближаться к водной поверхности, контуры затонувшего судна стали размываться и вскоре и вовсе исчезли.

— Ну конечно же, то, что лежит на большой глубине, можно увидеть лишь с большой высоты, — сообразил алхимик. — Васил, подымайся!

Но тут поднялся сильный ветер, и гладь озера подернули волны. Как ни старался Парцелиус, больше ничего в воде разглядеть он не смог. Васил сделал несколько кругов над загадочным местом, а затем, повинуясь приказу хозяина, полетел дальше.

«Здесь кроется какая-то тайна, — возбужденно подумал горбун. — Что-то непохоже, чтобы у Виллины был флот. Значит, корабль совсем древний... А на древних судах часто находят со-



кровища. Надо будет обязательно заняться русалками — без них до затонувшего корабля не добраться...»

До самого заката Парцелиус исследовал свои владения — восточную часть Желтой страны. Он увидел много интересного и даже странного. Особенно его поразил огромный Золотой лес, расположенный милях в тридцати на юго-востоке от озера. Там росли такие громадные деревья, что у алхимика даже дух перехватило. От Золотого леса буквально пахло седой древностью. И он был не таким веселым и открытым, как все остальные леса и рощи Желтой страны. Напротив, он выглядел, пожалуй, даже мрачным. Не раз и не два у Парцелиуса вдруг появлялось сильное желание совершить посадку среди титанических деревьев, и лишь большим усилием воли он удержался от этого. Ему было



попросту страшно — но почему? Это было еще одной загадкой Желтой страны.

Но самое странное случилось, когда Парцелиус попытался подлететь к восточной части кольца Кругосветных гор. Как ни старался Васил, горы, отчетливо заметные на горизонте, упрямо не желали приближаться. Причина этого была совершенно непонятна. И лишь однажды в лицо Парцелиусу ударил сильный порыв восточного ветра, и он ощутил знакомый солоноватый аромат, очень похожий на запах моря. Но никакого моря вокруг не было видно!

Когда солнце стало склоняться к горизонту, озадаченный Парцелиус приказал Василу поворачивать назад. Пролетев милую-другую, новоиспеченный лорд вдруг обнаружил, что привидение куда-то пропало.





— Эй, Мом, ты где? — закричал Парцелиус, вскочив на ноги. — Кончай свои дурацкие штучки, нам надо возвращаться к озеру!

Но привидение словно испарилось. Может, Мом спустился в одну из многочисленных рощ и там улегся поспать среди ветвей? С него станется. Привидение было на редкость бестолковым, да и говорить оно не умело и лишь испускало заунывные ухающие звуки. Мома никто из Сказочного народа и в грош не ставил. Поговаривали, будто это дух одного из шотландских графов, которого в один прекрасный день выгнали из собственного замка его же далекие потомки за то, что привидение обожало пугать гостей и особенно дам. Узнав об этом, Парцелиус еще по пути в Волшебную страну постарался завоевать доверие этого полупрозрачного, нелепого существа. Ведь он, Парцелиус, также собирался строить дворец. А что это за дворец, если в нем нет привидений? К тому же алхимик собирался заняться над Момом кое-какими опытами, о которых вычитал в старинных книгах. Так что исчезновение привидения его очень огорчило.

Потратив некоторое время на бесполезные поиски, Парцелиус даже плюнул от досады и ударил ногой по спине ни в чем не повинного Василя.

— Ладно, лети к озеру! — рявкнул он. — Ну и народец мне попался — за всеми нужен глаз да глаз! Ничего, я скоро покажу этим простакам, что не только Стелла да Корина с Элли могут творить в этом краю волшебство. И тогда никто не посмеет и шагу шагнуть без моего разрешения!

Васил, услышав это, еще энергичнее замахал крыльями. В небе уже появились первые звезды, когда вдаль заблестели огни костров. Алхимик довольно ухмыльнулся, когда заметил на берегу озера груды камней и множество очищенных от ветвей бревен.

— Не так уж мои подданные глупы и ленивы, — одобрительно заметил он. — Ну а с повелителем им просто повезло. Клянусь, скоро все в Волшебной стране услышат славное имя лорда Парцелиуса!



*Глава вторая*  
ЛОРД И ЕГО СЛУГИ

С первыми рассветными лучами Сказочный народ принялся за работу. Парцелиус верхом на Василе носился взад-вперед, подгоняя своих подданных и осыпая их весьма ценными советами. Он учил гномов, как вырубать в скалах каменные блоки кирками, с которыми те не расставались с детства, покрикивал на Дола и Пургана, носивших блоки в больших мешках, сплетенных из вьющихся растений, поругивал леших, которые якобы выбирали для рубки не те стволы в окрестных лесах. Но больше всего времени новоиспеченный лорд проводил на строительной площадке. Здесь не покладая рук трудились два джинна и шестеро троллей.

Старшим среди них был назначен джинн Араджан, и не случайно. Тот в молодости немало повидал роскошных дворцов султанов да падишахов, а кое-какие построил сам — когда, разумеется, еще обладал волшебной силой. Так что джинн быстро уразумел, какую резиденцию хотел бы иметь для себя Парцелиус, и со знанием дела взялся за работу. Алхимик был доволен — никто из Сказочного народа не бездельничал и не отлынивал от дела. Только один Кощей не появился на строительной площадке. Похоже, он поселился где-то в скалах, и Парцелиус этому даже был рад.

Однако строителям явно не хватало инструментов. Гномы были умелыми каменотесами, но одними кирками гладкие блоки вытесать было ну никак нельзя. Парцелиус заволновался, глядя, каким кособоким и грубым получается фундамент его дворца.

— Эй, эй! — закричал он, паря на спине Василя над обширной строительной площадкой. — Вы чего строите? Сарай или коровник? Это дворец вашего правителя, ясно? Араджан, так не пойдет. Ломайте все и складывайте заново!

Джинн распрямился, вытер с черного лоснящегося лица пыль и пот и мрачно изрек:

— Из таких каменок ничего другого и не построишь, хозяин. Скажи гномам, чтобы они делали блоки побольше да поровнее.

— Сто раз говорил, — скривился Парцелиус. — Да им хоть кол на голове теши. Говорят, одними кирками лучше не работаешь.

— Так у них же топоры есть!

— Топоры они отдали лешим. Да и не годятся, говорят, они для таких работ.

— Ну тогда слетай к этим... как их, Мигунам! — не подумав, брякнул Араджан. — Говорят, они кузнецы, каких свет не видывал, любой инструмент выковать могут.

Парцелиус аж подпрыгнул на месте и едва не свалился со спины Василя.

— Что? — завопил он, потрясая кулаками. — Ты кому приказываешь да указываешь? Мне, своему правителю? «Слетай»! Может, мне еще и камни самому прикажешь таскать?

Араджан пожал широкими плечами:

— Как хочешь, хозяин. Только хорошего дворца мы из этих камней не построим.

— А как же ты раньше их строил? — взъерепенился Парцелиус.

— Так это когда было! Я тогда запросто мог выполнить любое желание своих хозяев. А теперь... — Джинн безнадежно махнул рукой. — Может, ты сначала нам вернешь нашу волшебную силу, а? Ведь обещал. А потом мы тебе такой дворец отгрохаем — любой падишах позавидует!

Все камешки прекратили работу и с надеждой посмотрели на своего лорда. Тот даже поперхнулся от злого кашля.

— Я же сто раз говорил: чтобы вам всем вернуть волшебную силу, сначала мне надо свою лабораторию занять! А для нее нужно построить дворец с башнями, подземными ходами и тем-

ницами. Это дело тонкое, научное, ясно? Хотя что вам, темноте необразованной, про науку рассказывать!

— А темницы зачем нужны? — наивно спросил Азарк, самый молодой из джиннов, которому еще не исполнилось и тысячи лет.

— Как это зачем? — возмутился Парцелиус. — Без них никак нельзя. Араджан, разве во дворцах падишахов и султанов не было темниц?

— Были, — признался старший из джиннов.

— Ну вот, а я о чем толкую? Надо — значит надо, ясно?

— Ясно, — вздохнул Араджан. — Неясно только, как хороший дворец построить голыми руками. Может, к Мигунам послать кого-нибудь еще?

На каменную кладку взобрался малыш Дром и запрыгал, крича изо всех сил:

— Меня, меня пошлите! Я Мигунов хорошо знаю. Когда я еще был великаном, они меня иногда чинили.

Парцелиус задумался. Очень ему не хотелось лететь к соседям на поклон, да делать было нечего. Спустившись на землю, он захватил с собой Дрома и полетел на юго-восток. Но прежде он приказал Араджану и его помощникам разобрать фундамент дворца. А чтобы подданные потом не сидели без дела, лорд Желтой страны милостиво разрешил им до его возвращения заняться постройкой собственных жилищ.

Вернулся алхимик только через три дня. Бедняга Васил с трудом приземлился на берегу. На его спине лежали связанные веревкой лопаты, кирки, молоты, пилы, топоры и специальные камнетесные инструменты. Все это было разных размеров, так что одни инструменты годились для гномов и леших, другие — для троллей, а с третьими могли бы управиться только джинны да великан Дол.

Настроение у Парцелиуса было превосходное. Мигуны оказались самыми настоящими простаками и с радостью выковали для него все эти инструменты за так, по-соседски. Но еще больше лорд обрадовался, когда увидел, что в его отсутствие на бере-

гу Большого озера вырос целый город. Лешие выстроили себе деревянные дома и засадили дворики между ними молоденькими деревцами. Неподалеку, на откосе ближайшего из холмов, гномы вырыли себе несколько пещер и уютно обустроились там. Тролли поселились рядом, сложив у подножия холма из каменных глыб странные, похожие на пирамиды сооружения. Ну а джинны и великан Дол возводили для себя самые настоящие крепости, но пока еще не дошли до крыш.

Оглядев будущий город, лорд Желтой страны остался очень доволен. Созвав всех на центральной площади, расположенной







рядом с котлованом его будущего дворца, Парцелиус обратился к своим подданным с очередной речью:

— Я привез все необходимое, чтобы вы могли построить мне самый замечательный на свете дворец, — заявил он. — Мигуны сразу же полюбили меня и сделали все, как я захотел. Так что теперь ваша очередь. За работу! А свои жилища достройте как-нибудь потом.

Дол и джинны послушно промолчали. Им очень не хотелось оставлять свои почти законченные дома без крыш, да что уж тут поделаешь... Но тут голос подал молодой гном Ютан, который отличался среди своих собратьев шустростью и неуемным любопытством.

— Лорд Парцелиус, а вы посетили по пути к Мигунам наших собратьев? — спросил он. — Хотелось бы узнать, как там у них идут дела. Небось Дурбан тоже строит город.

— Ясное дело, строит, да еще какой, — кивнул мохнатой головой молодой Дол. — Эх, как я соскучился по моим собратьям-великанам!

Все разом загалдели. Заволновались даже обычно молчаливые и невозмутимые тролли — ведь с Дурбаном ушли почти два десятка их собратьев.

Парцелиус недовольно поморщился.

— Вот еще, стану я летать в гости к какому-то Дурбану, — раздраженно буркнул он. — Да и до остального Сказочного народа мне дела тоже нет, раз не захотели идти со мной. Как же, город они строят! Небось нашли где-нибудь на холмах пещеры да и ютятся там, словно дикие звери.

Лица сказочных существ заметно насупились, и Парцелиус понял, что перегнул палку. Он торопливо продолжил:

— Но я, конечно, не оставлю ваших собратьев своей милостью. Как только мы закончим строительство города Всеобщего Счастья, я, так и быть, приглашу кое-кого из них в гости. Мо-



жет, одумаются и признают меня повелителем! А потом, если захотят, пусть селятся здесь. Возможно, я даже верну им прежние волшебные свойства... но, конечно, только после вас, моих верных подданных!

Гном Ютан хитро подмигнул ему и вдруг закричал:

— Слава нашему лорду Парцелиусу, слава!

Его недружно поддержали кое-кто из гномов и леших. Алхимик не без удовольствия выслушал эти приветствия, а затем выразительно посмотрел на Ютана. Тот все сразу понял.

— Да что же, братья? Разве так надо славить нашего благодетеля? А вдруг он рассердится?





## *Оглавление*

### *ЧАСТЬ ПЕРВАЯ*

#### **ГОРОД ВСЕОБЩЕГО СЧАСТЬЯ**

<i>Глава первая. БОЛЬШОЕ ОЗЕРО . . . . .</i>	<i>7</i>
<i>Глава вторая. ЛОРД И ЕГО СЛУГИ . . . . .</i>	<i>21</i>
<i>Глава третья. ПОСЛАНИЕ ВИЛЛИНЫ . . . . .</i>	<i>30</i>
<i>Глава четвертая. НЕУДАВШЕЕСЯ ВОЛШЕБСТВО . . . . .</i>	<i>40</i>
<i>Глава пятая. ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ . . . . .</i>	<i>52</i>
<i>Глава шестая. ЗОЛОТОЙ ЛЕС . . . . .</i>	<i>65</i>

### *ЧАСТЬ ВТОРАЯ*

#### **КОРОЛЬ ЖЕЛТОЙ СТРАНЫ**

<i>Глава седьмая. ПЕРВЫЙ ГОМУНКУЛУС . . . . .</i>	<i>83</i>
<i>Глава восьмая. АРМИЯ ГОЛЕМОВ . . . . .</i>	<i>92</i>
<i>Глава девятая. НЕЖДАННЫЕ ГОСТИ . . . . .</i>	<i>101</i>
<i>Глава десятая. ГНЕВ ПРИНЦЕССЫ ЛАНГИ . . . . .</i>	<i>117</i>
<i>Глава одиннадцатая. КОРОЛЬ ПАРЦЕЛИУС . . . . .</i>	<i>131</i>

*ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ*  
**ЧЕРНОЕ ПЛАМЯ**

<i>Глава двенадцатая. ПУРПУРНЫЙ ОГОНЬ . . . . .</i>	<i>149</i>
<i>Глава тринадцатая. НАЧАЛО ПОХОДА . . . . .</i>	<i>163</i>
<i>Глава четырнадцатая. ПОДЗЕМНЫЙ ЛЕС . . . . .</i>	<i>172</i>
<i>Глава пятнадцатая. ЗВЕЗДНЫЙ ДРАКОН . . . . .</i>	<i>181</i>
<i>Глава шестнадцатая. НА БЕРЕГУ МОРЯ . . . . .</i>	<i>195</i>