

Татьяна Луталцева

ЧЕРНАЯ КОШКА,
ЗЕРКАЛО
И ПУСТОЕ ВЕДРО



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л83

Оформление — *Екатерина Петрова*

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается.

Луганцева, Татьяна Игоревна.
Л83 **Черная кошка, зеркало и пустое ведро : [сборник] / Татьяна Луганцева. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 320 с.**

ISBN 978-5-17-100899-4

«Что такое не везет и как с этим бороться? — грустно думала Лаура Антонова. — Вроде я не кикимора болотная, и лицом не дурна... Но стоит мне только кому-нибудь доверить свои нежные чувства, так обязательно окажется или негодяй, или дурак набитый, а то и вовсе мошенник!» Лаура решила «рубить сук по себе» — искать жениха среди толстенных, неказистых и несимпатичных — авось повезет с замужеством. И не успела Лаура расставить хитроумные сети, как запутался в них ну о-очень нескладный парень. Но, как оказалось, зря она убивалась и проклинала судьбу, парень оказался очень даже непростой...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-100899-4

© Луганцева Т.И., 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

*Рыбка
в тихом
омуте*

Глава 1

Для чего любовь приходит к людям в молодом возрасте? Для того чтобы они создавали семьи, рожали детей и вместе старели. И это логично. Но вот для чего любовь пришла к Лауре Антоновой, было совсем непонятно. Ей вот-вот должно было стукнуть сорок, а она влюбилась. Причем влюбилась впервые, несмотря на то что десять лет до этого была замужем.

Брак у Лауры случился не очень счастливым, муж весьма изрядно потрепал ей нервы. Наверное, все потому, что она его никогда не любила. Вышла совсем молоденькой, потому что все выходило и так было надо... Это в нынешнее время молодежь не парится по этому поводу, а спокойно живет в гражданском браке. Учится, строит карьеру... Девочки начинают думать о замужестве к тридцати годам, мужчины и того позже, причем мечтают о молодых.

Помаявшись после развода в одиночестве почти десять лет, то есть потеряв самые дорогие для женщины годы, от тридцати до сорока, Лаура впервые влюбилась. Между прочим, в женатого, что само по себе уже должно было насторожить.



Татьяна Луизицева

Но только не влюбленную дуру Лауру. Нет, так-то она дурой вроде не считалась, а вот когда влюбилась, стала форменной дурой.

— Я уже обрадовалась, что у тебя кто-то появился, — сказала ей подруга Ада. — Но когда поняла, во что ты вляпалась... Зачем тебе чужой мужик? — прицепилась она.

— Какой же он чужой? — сияла блаженной улыбкой Лаура. — Он самый что ни на есть родной, нежный и любимый.

— Он женатый.

— И что? Любить можно кого угодно... Любовь же не выбирает, она приходит и всё, — пребывала в благостном состоянии Лаура.

— Поверь мне! Женатых любить нельзя! Это особый вид!

— Что значит особый вид? — вернулась на землю Лаура.

— У меня в отличие от некоторых, — нравоучительно посмотрела на подругу Ада, — было много разных мужчин, и поэтому некоторые... — она сделала многозначительную паузу, — должны прислушиваться к моим советам, тем более что я знаю тебя лет тридцать и плохого не посоветую.

— И что это будут за советы? — прищурилась Лаура.

— Сама понимаешь, мужчины все разные, у каждого свой характер, свои интересы. Кто-то любит быструю езду на мотоциклах и предпочитает проводить время в компании таких



Рыбалка в тихом омуте

же мужиков с пивом, кто-то заиклен на работе и зарабатывании денег и всячески старается подчеркнуть свой статус, окружая себя дорогими вещами — квартирами, автомобилями, галстуками, костюмами... Некоторые ведут богемный образ жизни и с пофигизмом взирают на окружающих... Женщинам предоставляется право выбрать своего героя... Вот тогда и надо шустрить. Знаешь почему?

Лаура отрицательно покачала головой.

— Сама мысль о женитьбе вносит в мозг мужчины необратимые изменения. Для него это выбор между жизнью и смертью. Поэтому мужчины с таким «скрипом» и идут в загс — собираются как в последний путь. Отсюда все эти развязные «мальчишники», прощание с холостой жизнью... А для женщины брак — это переход на VIP-уровень, это милые дети, верный муж, он же «каменная стена», уютное вязание спицами, достойная старость... Свадьба для женщины — всегда позитив, а уж дальше как получится, а для мужчины — страх и неизвестность, — заключила Ада.

— Ты так говоришь, словно изучала мужчин, — сказала Лаура.

— Исключительно благодаря наблюдениям и жизненному опыту я считаю, что немало вынесла из общения с противоположным полом и многое поняла. Но это не говорит о том, что все мужики — плохие, вовсе нет! Они просто дру-



Татьяна Луизицева

гие! Не такие как мы, женщины. Другая порода. И это надо принять и смириться... А что еще мы, женщины, можем? Они не такие эмоциональные и не такие пронизательные и интуитивные. Ты не поверишь, если мужчина говорит «нет», это значит «нет». И не надо надеяться: «Может быть, он еще передумает?» Для них «да» значит «да! давай!», а не: «Ты знаешь, я еще до конца не решила и не так уверена...» Но после женитьбы с мужчинами, поверь мне, происходят кардинальные перемены. Мне даже как-то сон приснился, что их всех после загса выстраивают в очередь и отправляют в своеобразную парикмахерскую, где газонокосильщик, как в фильме ужасов, подстригает бедным не волосы, а мозги. Короче, все женатики становятся абсолютно одинаковыми. Они петушатся, утверждают, что крутые и «свободные», что гуляли и будут гулять, что жена им не помеха и чуть ли не сама презервативы укладывает в дорогу... А на деле такие смельчаки оказываются жуткими подкаблучниками... Я таких дяденек называю «успеть до полуночи», потому что они все время смотрят на часы, что-то бормочут, отвечают при тебе на звонки и говорят исключительно деловым тоном, чтобы ты не догадалась, что он говорит с женой... И ты вдруг понимаешь, что он пресмыкается перед ней и жутко боится быть рассекреченным. А как же его бравада, заявление, что ему всё в семье по барабану? Мол, жена в курсе и он полностью свободный чело-



Рыбалка в тихом омуте

век? И ты понимаешь, что все это была неправда... и начинаешь себя чувствовать секретным агентом на службе ее величества. Только тебе за эту секретную миссию в койке женатого донжуана не будет ни наград, ни почестей... Вспомни только разговорчики, что женушка его не понимает и уже не ублажает с былой страстью. И тут ты снова понимаешь — вот она, твоя задача! Ты должна активировать этот женатый элемент секса, чтобы он... вернулся в семью и, глядя честными глазами в глаза супруги, сообщил, что задержался на работе. Запомни, если ты любовница, — тут Ада подняла указательный палец, — то отныне тебя зовут «Это Владик, мы вместе ездим на рыбалку», «Задержался на работе» или «Стоял в пробке!» И если тебя это устраивает — вперед. Ты не представляешь, Лаурка, насколько все женатые особи одинаковые! Я уже заранее знаю, что он сделает, что скажет, как будет смотреть и, самое главное, чем все закончится... Потому что это всегда заканчивается одним и тем же, дорогая. Ты готова к этому?

— К чему? — спросила Лаура.

— Да к тому, что, выкачав из тебя всю жизненную энергию, измотав нервы и получив новизну ощущений, этот подонок бросит тебя! Бросит резко и неожиданно... Готовься, Лаура: поцелуев, крокодиловых слез и песен, что ты достойна лучшего, а я так больше не могу, я подлец, скотина, но нам надо расстаться — не будет. Настоящие самцы бросают без объяснения причин. Почему-то они



Татьяна Луизицева

думают, что если всё понятно им, то должно быть понятно и тебе. Любовничек просто перестанет тебе звонить, и всё! Но перед этим ты заметишь, что глаз у него потух, что он чувствует себя некомфортно, что уже не знает, куда и как ему деться от тебя. Страсть быстро гаснет, но дома — жена, дети, общее хозяйство, и даже если там тоже все погасло, он все равно останется с ней. А тебя просто выкинет из своей жизни и забудет, как фантик от конфеты, взяв всё, что можно, и не отдав ничего взамен. Тебе нужны такие отношения? Ты готова к ним?! — спросила Ада.

— Слушай, не пугай меня! Ты словно прочитала сценарий фильма ужасов! — ответила Лаура.

— Так и есть. Пойми.

— Нет. Гена не такой... Он так не сделает...

— Дура! Дурища!

— Ада, не отнимай у меня мечту...

— Делай, что хочешь, но я не могу тебя не предупредить. Кто предупрежден, тот вооружен... Я беспокоюсь за тебя!

— Я благодарна... Спасибо! Но Геночка не такой, — упрямо твердила Лаура. — Это мой мужчина, я его так люблю, так люблю! Он послан мне небесами!

Ада от такой патетики только глаза закатила. Она сделала все, что могла, но совесть ее все равно была нечиста. И она очень хотела оказаться рядом с подружкой в тот момент, когда ту накроет волна отчаяния. И хотя до сих пор водная гладь



Рыбалка в тихом озере

еще оставалась безмятежно спокойной, подземный толчок уже вызвал пока невидимый цунами. Это случилось в тот момент, когда ее наивная подруга вступила в отношения с женатым мужчиной. Господи, как же верна старая истина, что любовь слепа!

Все-таки Лаура прислушалась к подруге, но восприняла полученную от Ады информацию весьма своеобразно. Она стала относиться к своему любовнику с еще большей нежностью и страстью. Она просто замучила его своей любовью.

При каждой встрече Лаура упорно не уставала уточнять, любит ли он ее?

— Конечно, люблю! Иначе я не стал бы с тобой встречаться, — отвечал Геннадий всякий раз.

— Ты бросишь меня? — продолжала развивать мысль Лаура.

— Что ты! Я даже не думал и не думаю об этом! Как можно тебя бросить? Да никогда! Ты такая красивая, добрая, ты ничего не требуешь от меня! Ты просто чудо! Я никогда тебя не брошу. Если только сам тебе не надоем, — уверял Геннадий.

И Лаура купалась в его признаниях, словно в теплых морских волнах, снова и снова, думая, что счастливее ее нет на белом свете.

— Ведь я у тебя одна? — снова и снова спрашивала настороженная Лаура.

Татьяна Луизицева

— Родная моя, любимая моя... Ну почему ты беспокоишься? Сама все время об этом думаешь и меня мучаешь. Мне с тобой очень интересно! Ты меня привлекаешь, и я никогда тебя не брошу.

А потом, аккуратно под Новый год, Геннадий внезапно исчез, не позвонил как обычно. Он просто испарился, растворился, пропал без следа...

Лаура лежала в полной темноте в постели, вытянувшись в струнку и уставившись в потолок. Возле кровати валялись две пустые винные бутылки.

За дверью ее комнаты шептались ее мама и верная подруга Ада.

— И так третьи сутки... — шептала Лариса Петровна. — Я тебе, Адочка, позвонила, не выдержала больше... Не знаю, что случилось. Повторяет одно и то же: он меня бросил, он меня бросил... Это невыносимо.

Ада осторожно открыла дверь и вошла к Лауре. Лариса Петровна тактично удалилась, но недалеко. Сыграло свою роль женское любопытство, да и желание помочь дочери.

Ада аккуратно присела на краешек широкой кровати, задев ногой пустую бутылку, которая с шумом покатилась под кровать.

— Лаура, ты как? — спросила она почему-то шепотом.



Рыбалка в тихом озере

— Никак... Я не хочу никого видеть и ни с кем говорить...

— Это заметно. Но тебе придется, потому что есть люди, которым ты не безразлична, и они за тебя переживают. Ты должна посчитаться с их здоровьем и нервами, — твердо заявила Ада. — А теперь быстро объясни мне, что случилось? Почему ты впала в такую депрессию?

— Ты сейчас будешь торжествовать, говорить: я же тебя предупреждала, что так и будет... Генка бросил меня, он исчез... Он... — Лаура схватила мокрый от слез носовой платок.

— Лаурочка, успокойся, все пройдет, с чего ты решила, что я должна радоваться твоей беде... Я твоя подруга и мне больно за тебя. Я не хотела читать тебе нравоучения, я хотела лишь предостеречь, а это разные вещи.

— Ада, как же больно! Я не знала, что может быть так тошно... Вроде и не девочка... Но так всё ужасно, обидно, несправедливо...

— Я понимаю тебя, — погладила ее по руке Ада.

— У тебя так было? Хотя бы однажды?

— Конечно, было. В первый раз... когда случилась связь с женатым мужчиной... Это проходит если не все, то многие женщины. Я знаю, как это больно... Потом уже начинаешь относиться к этим отношениям просто как к сексу. Вы изначально были в неравном положении. Тебе хотелось обладать им всецело, потому что ты — оди-

Матвеева Луиза

нокая женщина. Ты хотела полностью посвятить себя ему. Но он тебе в ответ дать ничего не мог, да и не хотел. У него надежный тыл — жена, дети... В общем, семья, то, что свято и неприкосновенно. Ему не надо было от тебя ничего, кроме легкой интрижки...

— Ты права, Ада, конечно, права... Но я ничего от него и не требовала, я не пыталась даже увести из семьи...

— Это тебе так казалось, а он по твоему пылу почувствовал другое и испугался...

— Гена позиционировал себя как человека с большой буквы... Разве можно так врать? Нагло и беспринципно? Он мог просто молчать... Но он каждый раз, глядя мне в глаза, говорил, что не бросит, и... бросил... — захлюпала носом Лаура. — Как же это? Он же знал, что обманывает! Это бесчеловечно!

— Все мужчины жуткие вруны и обманщики. Это закон, — ответила Ада.

— Этого не может быть... Ты губишь меня, ты убиваешь последнюю надежду.

— Дурочка! Ты просто нарвалась на подонка.

— Нет! Не говори так!

— Я знаю, это тяжело понять и принять, но это так... Настоящих, порядочных мужчин очень мало. Тебе попался слабак, подкаблучник, но способный запудрить мозги такой умной женщине, как ты, дорогая. Ты это поймешь... но позже. Не сейчас.



Рыбалка в тихом озере

Сейчас ты его ещё любишь и потому так остро всё воспринимаешь.

— Ада! — зарыдала Лаура и кинулась к подруге на шею. — Как же мне плохо! Как жить? Я не могу без него! Я хочу умереть!

— Ага... умереть... Да он даже не узнает об этом. Умрёт она... Вот дуреха, честное слово! Время излечит! Только время, подруга моя! — погладила ее по голове Ада. — И как же тебя угораздило так влюбиться?

— Я не знаю... Он... Он такой... красивый. Такие слова говорил... Заслушаешься...

— Ловкий стервец! Ну, ладно, ладно... забудь! Плюнь и разотри... Живи дальше... Всё перемелется, мука будет.

— Адочка, я уже не девочка, я даже не молодая женщина по современным понятиям... Генка меня просто очаровал, околдовал... Он вполз мне в душу, словно змей. Он что-то сделал со мной...

— Да петух он гамбургский! Ты ему всё отдала, а он тебе что? Чем он отплатил? Пустыми обещаниями, обманом? Он не достоин тебя! Будь Генка порядочным человеком, он с тобой в связь и не вступил бы. Ведь он женат. Гадина... Ты — ранимая, хрупкая, тебя обидеть — раз плюнуть... А он завертел с тобой шашни, заведомо зная конец. Знал, гад, что сделает тебе больно, но наплевал на это. Понимаешь? Он же форменный урод! А ты сейчас лежишь здесь и воешь белугой от боли и отчаяния! Ради кого? Ради чего? Одумайся! Собе-

