



## СЕРИЯ «ВОЛШЕБНАЯ АКАДЕМИЯ»



НАТАЛЬЯ ЖИЛЬЦОВА,  
АЗАЛИЯ ЕРЕМЕЕВА  
«Академия магического права»  
*Кн. 1 «Брюнетка в законе»*  
*Кн. 2 «Брюнетка в защите»*  
*Кн. 3 «Брюнетка в осаде»*  
*Кн. 4 «Брюнетка в бою»*

ЛИКА ВЕРХ  
«Академия темных»  
*Кн. 1 «Игра на выживание»*  
*Кн. 2 «Преферанс со смертью»*

МАРГАРИТА ГРИШАЕВА  
«Высшая правовая магическая академия»  
*Кн. 1 «Оперативные будни»*  
*Кн. 2 «Работа под прикрытием»*  
*Кн. 3 «Ловушка для высшего лорда»*  
*Кн. 4 «Тайны высшего света»*

БРОНИСЛАВА ВОНСОВИЧ,  
ТИНА ЛУКЬЯНОВА  
«Я ненавижу магические академии»  
«Меня любят в Магической академии»

КАРИНА ДЕМИНА  
«Внучка берендеева  
в чародейской академии»  
«Внучка берендеева.  
Второй семестр»  
«Внучка берендеева.  
Третий лишний»

ИРМАТА АРЬЯР  
«Академия Тьмы и Теней»  
*Кн. 1 «Телохранительница  
Его Темнейшества»*  
*Кн. 2. «Советница  
Его Темнейшества»*

НАСТЯ ЛЮБИМКА  
«Академия Сиятельных»  
*Кн. 1. «Алая печать»*  
*Кн. 2. «Страж огня»*  
*Кн. 3. «Власть любви»*

ОЛЬГА ВАЛЕНТЕЕВА  
«Факультет чудовищ»  
«Факультет чудовищ.  
Грабли для профессора»  
«Факультет чудовищ.  
С профессором шутки плохи»

ЕКАТЕРИНА ФЛАТ  
«Факультет уникальной магии»  
«Факультет уникальной магии.  
Возвращение домой»

АЛЕКСАНДРА ЛИСИНА  
«Академия высокого искусства»  
*Кн. 1. «Адептка»*  
*Кн. 2 «Магиня»*  
*Кн. 3 «Ученица боевого мага»*

АНЯ СОКОЛ  
«Первый ученик»

РОЗАЛИНДА ШТОРМ  
«Академия магических близнецов»  
«Академия магических близнецов.  
Отражение»

КУПАВА ОГИНСКАЯ  
«Прикладная некромантия.  
Записки между страниц»

МСТИСЛАВА ЧЕРНАЯ  
«Наследница Тумана. Академия  
магии при Храме всех богов»

ВИКТОРИЯ КАРЕЛОВА  
«Академия Истины»

ДАРЬЯ СОРОКИНА  
«Педагогика для некроманта»

ЯРА ГОРИНА  
«Последняя из рода Теней»

ОКСАНА ГРИНБЕРГА  
«Расправить крылья.  
Академия Магии Севера»

ДИАНА ШАФРАН  
«Турнир четырех стихий»

ЮЛИЯ ШКУТОВА  
«Я нарисую тебе сказку.  
Академия Магического  
Познания»



---

ЮЛИЯ ШКУТОВА

---



Я НАРИСУЮ ТЕБЕ СКАЗКУ

---

*Академия Магического  
Познания*



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ш67

Серийное оформление — *Василий Половцев*

Иллюстрация на обложке — *Ирина Круглова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

**Шкутова, Юлия.**

Ш67 Я нарисую тебе сказку. Академия Магического Познания : [роман] / Юлия Шкутова. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 320 с. — (Волшебная академия).

ISBN 978-5-17-106317-7

Легко ли быть последней из рода? Скрывать свой дар и опасаться преследования? Марилиса сар Борейская давно поняла, что жизнь — штука сложная и, если хочешь выжить, нельзя доверять никому.

Но как быть, если в Академии Магического Познания, где она преподает изобразительное искусство, неожиданно объявился тайный поклонник? Как поступить, когда начинают умирать студентки? И что делать, когда магистр боевой магии неожиданно обращает на тебя внимание?

Можно ли довериться тому, кто обещает защиту и покой? Сможет ли он сдержать свое обещание или Марилисе придется бежать, скрываясь от тех, кто хочет использовать дар последнего мага-созидателя в своих целях?

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-106317-7

© Ю. Шкутова, 2018  
© ООО «Издательство АСТ», 2018

# Я нарисую тебе сказку



## ПРОЛОГ



*Пять лет назад*

**Нирайн Сторкс**

Ночь была холодной и промозглой. В принципе какой она и должна была быть в осеннюю пору. В такое время многие предпочитали уют домашнего очага, бесшабашное веселье таверн или жаркие объятия любовницы. И лишь некоторые прохожие спешили в это темное время куда-то по своим делам.

По одному из переулков не самого благополучного района города спокойно шел человек, плотно закутавшийся в тяжелую ткань плаща. Он мог бы показаться легкой добычей, но обитатели этой части города были не настолько глупы.

По легкой походке и кажущейся расслабленности сразу становилось понятно, что путник опасен. Другие здесь просто не рискнули бы пройти, поэтому вышедшие на ночную работу люди даже не подумали за ним увязаться.

Сумрак — один из наемников клана Поющих Клинков — лишь тихо хмыкнул, продолжая свой путь. Он мог бы вернуться в клан совершенно незаметно, но что-то словно тянуло прогуляться по улицам ночного города. И наемник поддался этому непонятному порыву. А вскоре его чуткий слух уловил скрип остановившейся кареты и... детский возглас?

Ведомый прснувшимся любопытством, Сумрак тихо скользнул в подворотню, немного пробежался и прижался

## ЮЛИЯ ШКУТОВА

к обшарпанной стене одного из домов. Его глаза зорко следили за тем, как из кареты сначала два амбала достали одно маленькое извивающееся тельце, а затем вытащили связанного подростка, яростно пытающегося пнуть своих похитителей.

Наемник еще некоторое время посмотрел на них, а потом сделал то, за что глава посадил бы его в колодец на неделю. Вмешался в происходящие события просто так, не будучи нанятым на это дело. А значит, нарушил одно из правил клана.

Он незаметной тенью скользнул к дому, в который уже практически втащили сопротивляющихся детей. Амбалы даже не поняли, что произошло, когда осели на мокрую землю бессознательными тушами. Сумрак, успевший выдернуть пленников из-под падающих тел, спокойно усадил их на похитителей. Так и не сказав ошарашенным детям ни слова, он метнулся в дом.

Мужчине хватило пяти минут, чтобы обследовать все комнаты, попутно обезвреживая найденных там людей. Когда он вернулся на улицу, дети продолжали неподвижно сидеть на своих похитителях. Видимо, решили, что от этого странного человека им точно не уйти.

— Кто вы и где живете? — тихо поинтересовался Сумрак, разрезая грубые веревки.

— Наш дедушка обязательно вознаградит вас за наше спасение. — Худой и взъерошенный паренек старательно пытался показаться совершенно спокойным. — Главное, доставьте нас в его особняк.

Решив не тратить время на объяснения, наемник подхватил на руки тихо всхлипывающую девочку и коротко спросил:

— Куда идти?

Спустя час дети были доставлены к порогу шикарного особняка. Сумрак дождался, когда тяжелая дверь начнет открываться, и тихо исчез. Ему нужно было вернуться в клан и доложить о выполнении заказа.



## ГЛАВА 1



### Марилиса сар Борейская

В неверном свете тусклого магического фонарика каменные стены академии Магического Познания казались мрачными и зловещими. А скрежет когтей, глухие неторопливые шаги и грубый голос, распевно говорящий что-то на незнакомом языке, только добавляли жути. Передернув плечами, Марилиса покосилась на стоящего рядом с ней некроманта и тихо вздохнула.

— Не беспокойтесь, он далеко, — попытался приободрить ее магистр Арден. — Акустика пытается сыграть с нами злую шутку.

Ничего не ответив, Лиса сосредоточилась на пентаграмме, которую старательно прорисовывала на стене, постоянно сверяясь с лежащей на полу книгой. За это время она успела уже не раз проклясть неугомонных студентов, решивших вызвать потустороннюю сущность. И ладно бы это был какой-нибудь слабенький бес, но нет же, эти оболтусы умудрились призвать высшего демона! А теперь это чудовище бродило по территории некромантских подземелий, полностью уверенное в том, что сможет с лихвой насладиться кровавой жатвой.

«А ведь занятия начнутся только завтра, — с тоской подумала художница, откинув за спину мешающую прядь волос. — Чувствую, нам предстоит «веселый» учебный год!»

Лорд Арайн выдернул ее из постели, попросив помощи в поимке потусторонней сущности. Поэтому сейчас Лиса мало чем напоминала преподавателя академии. Скорее была похожа на встрепанную пичугу в своем халате и со спутанными каштановыми волосами.

— Лорд Норк, как думаете, они справятся? — тихо поинтересовалась Марилиса, закончив пентаграмму и придирчиво ее разглядывая.

— От магистра Волфуса еще никто не уходил! — хохотнул некромант. — Тем более когда ему помогают магистры Вартен и Сторкс.

Вздрогнув при упоминании этой троицы магов, художница недовольно поморщилась. Хорошо, что маг смерти неправильно понял ее нервозность и принялся успокаивать:

— Не беспокойтесь, с ними действительно все будет хорошо. Главное, мы вовремя заметили волну отката магического призыва и сумели спасти студентов.

— Это действительно чудо! — воскликнула Лиса и испуганно прижала ладонь к губам.

Эхо разнесло ее голос по подземелью, и демон радостно расхохотался. Выругавшись, лорд Арден потянул магиану за собой в одну из надежно защищенных комнат. Марилиса еле успела прицепить к пентаграмме магическую нить, чтобы потом в нужный момент послать по ней активирующее заклинание.

Спустя несколько мгновений, когда преподаватели оказались за чертой охранного заклинания, перед ними предстало красноглазое чудовище с деформированным бугристым телом. Демон протянул к людям лапу с огромными когтями, но наткнулся на преграду. Хищно ослабившись и продемонстрировав магам полный рот острейших клыков, он приготовился смять охранные заклития, когда на помощь подоспели другие преподаватели.

Завязался бой, смешавшийся для Марилисы в одно сплошное, светящееся вспышками заклинаний месиво. И все же художница старалась зорко следить за ходом сражения, чтобы не пропустить момента, когда можно будет активировать пентаграмму и избавиться от демона.

Вот перед ней мелькнул смазанный силуэт мужчины, и только по светлым волосам она определила, что это был Нирайн Сторкс. Вслед за ним, запустив в чудовище стаю мелких огненных шаров, проскочил Николас Вартен. Но



## Я НАРИСУЮ ТЕБЕ СКАЗКУ

больше всего ее поразил магистр Волфус. Казалось, декан факультета некромантии наслаждается этим боем, азартно загоня демона ближе к ловушке.

«Он сумасшедший!» — решила магиана, когда некромант проскочил под когтистой лапой.

— Активируйте! — воскликнул магистр Арден, увидев, что демон находится в нужной им точке.

Марилиса крепче сжала нить, послав по ней заряд магической энергии. Пентаграмма полыхнула алым светом, и чудовище, разочарованно рывкнув, провалилось в образовавшийся портал. Спустя несколько секунд место битвы погрузилось во тьму.

— Было весело, — раздался довольный голос магистра Волфуса. — Нужно будет как-нибудь повторить.

Художница еще больше уверилась в его неадекватности, но благоразумно решила промолчать. С этим некромантом шутки были плохи.

— Тебе бы все веселиться, — недовольно отозвался магистр Сторкс. — А я бы сейчас с удовольствием открутил уши нашим оболтусам студентам. Вот же не сидится им спокойно!

— Мы все такими когда-то были, — примирительно сказал магистр Вартен. — Давайте лучше...

Марилиса не пожелала слушать их беседу, почувствовав неимоверную усталость. Активировав амулет, выданный ей ректором перед началом охоты на демона, она ушла порталом к себе домой. До утра оставалось еще четыре часа, и это время магиана собиралась потратить на сон!

Завтра предстоял еще более трудный день. Ибо студенты академии Магического Познания намного хуже демонов!



Дыщ!

— А-а-а... — Подскочив на кровати, девушка вытерла ладонями мокрое лицо.

Ничего не понимая, осмотрелась в поисках вредителя, но ее взору предстала лишь пустая комната в сумраке утра.

— Так, главное, спокойствие, — забормотала магиана, вставая с мокрой кровати. — Недавно начался учебный год, а значит, скорее всего, это вступительное испытание для новичков в студенческой среде. И видимо, в этом году их выбор пал на меня.

Марилиса уже два года преподавала в академии, но объектом розыгрыша стала впервые. Удивительно, что студенты не устроили ей теплый прием в первый же год. Да и сейчас обошлись с ней вполне мягко. Магиана успела послушаться историй о тех преподавателях, которые чем-то не угодили юным дарованиям. А шутки у молодежи могут быть очень жестокими...

— Что ж, ладно. Пошутили, и хватит! Хотя выяснить имя шутника не помешало бы.

Умывшись и переодевшись, девушка подошла к окну. Одернув плотные шторы и распахнув створки, она вдохнула полной грудью по-утреннему прохладный воздух с ароматом парного молока. Почему именно с таким, Лиса и сама не знала, взяться ему тут неоткуда, но, может, это был ее особый запах магии.

Представив, что бы сказала магистр Наройская, обнаружив здесь коровники, девушка тихо хихикнула. Леди Киара просто не пережила бы такого соседства. Или, скорее всего, его не пережило бы бедное строение вместе со всей живностью. А ведь магистр преподавала на ведическом факультете, и некоторые ингредиенты...

Нет, лучше об этом не думать! Лиса и сама была немного брезглива, но, по крайней мере, не до такой степени, как некоторые красавицы преподавательницы.

Уже значительно позже, стоя перед зеркалом, девушка придирчиво осмотрела себя. Проведя рукой по каштановым, с красноватым отливом волосам, собранным в пучок, и одернув голубую мантию, она удовлетворенно выдохнула. Выработанная годами привычка не сильно выделяться и здесь не покинула ее, хотя ректор и убеждал, что теперь магиане точно ничего не угрожает.

## Я НАРИСУЮ ТЕБЕ СКАЗКУ

Марилиса была искренне благодарна лорду Арайну за все, что он сделал для беглянки, но решила не рисковать. Да и страшно было отказываться от устоявшихся привычек. В своем образе она чувствовала себя значительно уверенней. И лишь красивые янтарные глаза иногда выдавали ее с головой. Они словно говорили о том, что их хозяйка совсем другая, только не хочет показывать этого, поэтому Лиса и старалась не смотреть прямо на своего собеседника.

Покинув свой домик спустя полчаса после звонка о побудке, девушка медленно побрела в сторону административного корпуса. Сегодня первый день нового учебного года, так что можно было не спешить. Сначала через несколько часов состоится общее собрание студентов и представление преподавателей новичкам. А потом они разбредутся по аудиториям для более подробного знакомства с кураторами своей группы.

Поэтому Лиса сегодня с чистой совестью прогуливалась по территории, а не воспользовалась внутрисистемным порталом, в очередной раз поражаясь огромной площади, которую занимала академия. Воистину, это заведение было самым удивительным во всем мире Корна.

Их мир состоял из пяти материков, расположенных каждый строго на своей части света. Четырех равных по площади и одного маленького, находящегося в окружении своих больших собратьев. Некоторые люди даже называли Корн цветочным миром, ведь если посмотреть на него сверху, материка напоминали четырехлепестковый цветок.

Но не это было главным, а то, что на самом маленьком материке, который назывался Радосия, располагалась академия, занимавшая огромную территорию. Правда, многие спорщики утверждали, что Радосию лучше считать островом, коим она, по сути, и являлась. Но это не отменяло того факта, что данное учебное заведение было самым большим на всех материках.

Прибыв сюда впервые несколько лет назад, Марилиса окончательно и бесповоротно влюбилась в это удивительное место.

— Магистр Дорская, светлого утра вам! — раздался позади девушки красивый певучий голос.

— И вам того же, магистр Миранская, — ответила она, улыбнувшись светловолосой девушке в зеленой мантии с золотистой тесьмой на воротничке, что указывало на ее преподавательскую должность.

— Ну что, готова к новому учебному году с нашими обалдуями? — Травница перешла на неофициальный тон.

— Если тебя услышит магиана Рожская, будь готова к часовой нотации на тему того, как не стоит говорить молодой уважаемой магиане, — предостерегла ее Лиса. — Особенно когда та совсем недавно получила звание магистра!

— В обход той самой магианы Рожской... — Ларика нор Миранская недовольно сморщила свой симпатичный, вздернутый кверху носик. — Вот же бурка\*, пересушенная, все никак не успокоится!

— Так прошло всего два месяца, подожди еще три, и ей точно надоест, — попыталась приободрить подругу Марилиса.

Вообще, она не хотела заводить слишком близких знакомств, рассчитывая держаться так же отстраненно, как и во время учебы, и во время ее недолгой работы в школе изобразительных искусств небольшого приграничного городка в королевстве Бурон.

И у нее были все шансы придерживаться этой линии поведения, ведь академия из-за своей огромной территории включала в себя множество разнообразных факультетов. А значит, здесь было и много преподавателей. В большом коллективе всегда проще затеряться.

Как оказалось, Ларика нор Миранская была категорически против такого положения вещей. Она практически взяла измором молодую преподавательницу недавно открытого факультета изобразительных искусств. Нет, Ма-

---

\* *Бурка* — мелкая рыбешка, обитающая только в северных широтах. Ее всегда сушат, используя как закуску к пиву.

## Я НАРИСУЮ ТЕБЕ СКАЗКУ

рились Дорская тогда у многих вызвала любопытство, но, увидев, что девушка не желает идти на контакт, преподаватели вскоре отстали. У них и других забот хватало, чтобы еще пытаться навязать свое общество нелюдимой магиане.

И только Ларика не пожелала сдаваться. Как потом объяснила травница, Лиса покорила ее уже только тем, что не пыталась строить из себя невесту что или же подлизываться к более сильному и известному коллеге. Сама магиана работала здесь уже шесть лет и вдоволь насмотрелась и на тех, и на других. В итоге Марилиса рискнула подружиться с неугомонной травницей. И еще ни разу об этом не пожалела!

— Тебя она так не доставала, — пожаловалась Ларика, утягивая Лису в сторону одного из внутрисистемных порталов. — А ведь ты получила своего магистра всего через год!

— Так, я в отличие от тебя, не травница и к тому же не заняла освободившееся место декана на своем факультете, обойдя мечтающую о той же должности магиану Рожскую, — наставительно перечислила Лиса, мельком пожалев, что прогуляться не получится.

Не найдя что ответить, травница недовольно поджала губы, задрала подбородок и ступила в порталный круг. Усмехнувшись, художница последовала за ней.

Выйдя из портала прямо в преподавательской, подружки увидели, что там уже собралось несколько коллег. Поздоровавшись, они направились к чайнику. По сложившейся здесь традиции рабочий день просто обязан был начинаться с небольшого чаепития.

Как однажды сказал магистр некромантии Ридан нор Волфус: «Если разговаривать без чая, то это сплетни получаются, а если с чаем, то обсуждение ситуации». Тогда многие возмутились его словами, но не слишком сильно. С этим некромантом связываться было себе дороже. Обидится, прикопает где-нибудь, а потом, отойдя от обиды, воскресит и извинится. Только обидчику уже будет все равно.

Беседа в это утро была неспешной и даже немного ленивой. Студенты, разъехавшиеся на летние каникулы, еще ничего не натворили, преподаватели, выполнявшие заказы, присланные в академию, тоже не дали никакой пищи для сплетен. В общем, скука смертная!

Оживление возникло только в тот момент, когда преподавательскую посетили два магистра боевой магии, магистр некромантии, не к ночи будь помянут, и впорхнувшая вслед за ними магистр Наройская. Леди Киара, как всегда, выглядела просто великолепно, что тут же и решила продемонстрировать всем и каждому. А заодно поставить в известность преподавательский состав об изменениях в своей личной жизни.

— Всем доброго утра! — громко поздоровалась она и, подойдя к одному из магистров боевки, сладко пропела: — Дорогой, может, тебе заварить чай по моему личному рецепту?

— Нет, мне и этот сойдет, — ответил Нирайн Сторкс, бросив короткий взгляд на говорившую и снова возвращаясь к прерванной беседе.

— М-да, допекла мужика, — пробормотала Ларика. — А ведь столько лет держался!

— Она очень красивая. — Марилиса, как всегда, была справедлива. — Наоборот, удивительно, что магистр так долго не обращал на леди Киару внимания.

— Да она же прилипчива, как... — не договорив, травница только тяжело вздохнула.

Художница же неопределенно пожала плечами. Ее, наоборот, до дрожи в коленках пугал магистр Сторкс. Было в нем что-то такое, заставляющее держаться от мужчины на расстоянии. И пусть внешне он действительно красив, лично Марилиса предпочла бы кого-нибудь другого для встреч под луной.

Когда пришла пора идти в актовый зал, магиана уже порядком устала. Все же минус в большом коллективе был, причем существенный. Когда преподаватели собирались все вместе, шум стоял невообразимый!

## Я НАРИСУЮ ТЕБЕ СКАЗКУ

«Интересно, как они выдерживают еще и своих шумных студентов? — подумала она, шагнув в порталный круг. — Не перестаю радоваться, что мои ученики совершенно другие».

Вступительная часть, как и всегда, получилась не слишком большой, но яркой и запоминающейся. Их ректор умел и любил производить неизгладимое впечатление на новичков, прибывших в академию для получения знаний.

Вступительные экзамены всегда очень трудные, поэтому можно смело сказать, что в данном учебном заведении собрались только те, кто в будущем станет прекрасным специалистом в своей области. Выпускников академии ценили на вес золота на всех континентах, даже с учетом того, что они в первую очередь были верны ректору и только потом своим работодателям.

В принципе это не являлось такой уж большой проблемой до тех пор, пока кто-нибудь не хотел попробовать подмять академию под себя. А в ее богатой истории таких прецедентов было много.

Вот тогда и выяснялось, что выпускников данного учебного заведения не подкупить и не запугать. Они никогда не пойдут против академии, дав по окончании обучения магическую клятву верности.

Несколько тысячелетий назад такое правило установил один из ректоров, могущественный маг своего времени, после того как академию попытались стереть с лица земли, разграбив невероятную сокровищницу знаний, хранящуюся в библиотеке и тайных комнатах.

Теперь можно было сказать, что академия представляла собой своеобразное независимое государство. Правда, отвоевывать свою независимость ей пришлось долго и упорно. Зато уже больше пятисот лет никому и в голову не приходило покушаться на обитель знаний.

Со временем около нее выросло несколько поселений, затем превратившихся в крупные вольные города. Их главы уже давно подписали с академией выгодные контракты. Ее