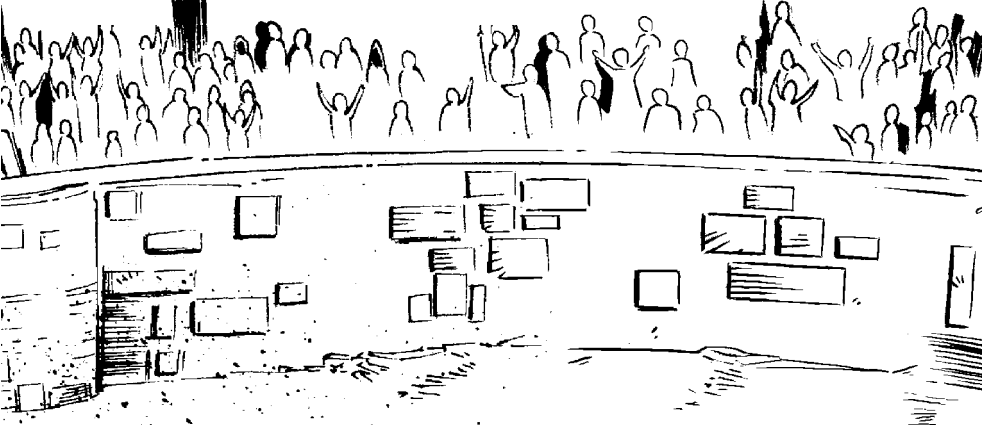


ПЛАНЕТА ХАЛКА





ПЛАНЕТА ХАЛКА

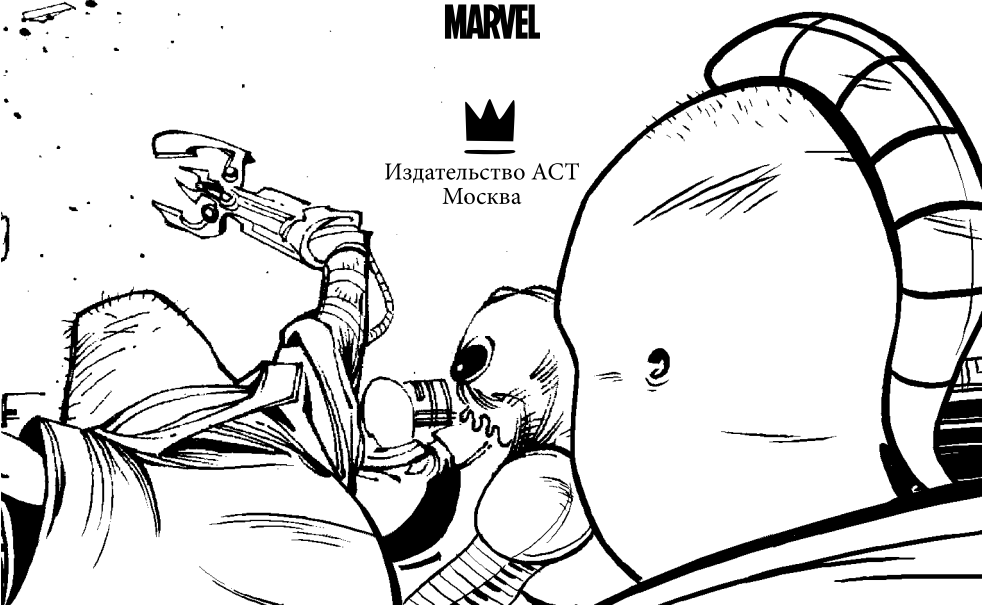
ГРЕГ ПАК

АДАПТАЦИЯ ГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА

MARVEL



Издательство АСТ
Москва



УДК 821.111(73)-312.9

ББК 84 (7Coe)-44

П13

HULK: PLANET HULK PROSE NOVEL
Greg Pak

Originally published in English
by MARVEL WORLDWIDE, INC.,
a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC.,
under the title HULK: PLANET HULK PROSE NOVEL

VP PRODUCTION & SPECIAL PROJECTS: JEFF YOUNGQUIST
ASSISTANT EDITOR: CAITLIN O'CONNELL
MANAGER, LICENSED PUBLISHING: JEFF REINGOLD
SVP PRINT, SALES & MARKETING: DAVID GABRIEL
EDITOR IN CHIEF: C.B. CEBULSKI
CHIEF CREATIVE OFFICER: JOE QUESADA
PRESIDENT: DAN BUCKLEY
EXECUTIVE PRODUCER: ALAN FINE
EDITOR: STUART MOORE
ORIGINAL DESIGN BY JAY BOWEN WITH SALENA JOHNSON
COVER ART BY EDUARD PETROVICH
INTERIOR ART BY CARLO PAGULAYAN, JEFFREY HUET, ALEX MALEEV,
AARON LOPRESTI, SANDU FLOREA, DANNY MIKI,
GARY FRANK, AND JON SIBAL
SAKAAR AND CROWN CITY MAPS BY JIM CALAFIORE,
TOM CHU, AND DAVE SHARPE
ADDITIONAL ART BY JOE FRONTIRRE

Печатается с разрешения компании *Marvel Characters B.V.*

Пак, Грег.

П13 Планета Халка : [роман] / Грег Пак ; перевод с английского Владимира Махмутова. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 320 с. — (Вселенная MARVEL).

ISBN 978-5-17-107578-1

Изгнанный с Земли на удаленную планету Сакаар, Халк под именем Зеленый Шрам вынужден участвовать в гладиаторских боях местного тирана. Но вскоре его хозяева понимают, что новый воин гораздо опаснее, чем они могли себе представить! Халк с другими бойцами — хитрым насекомообразным Миэком, мудрым каменноподобным Коргом, Воином Тени Хироимом и высокородной бунтаркой Эллоэ — устраивают кровавый переворот, который может изменить их мир... или уничтожить его.

В этом романе известный писатель ГРЕГ ПАК расширяет свою оригинальную историю до поистине эпической саги.

УДК 821.111(73)-312.9

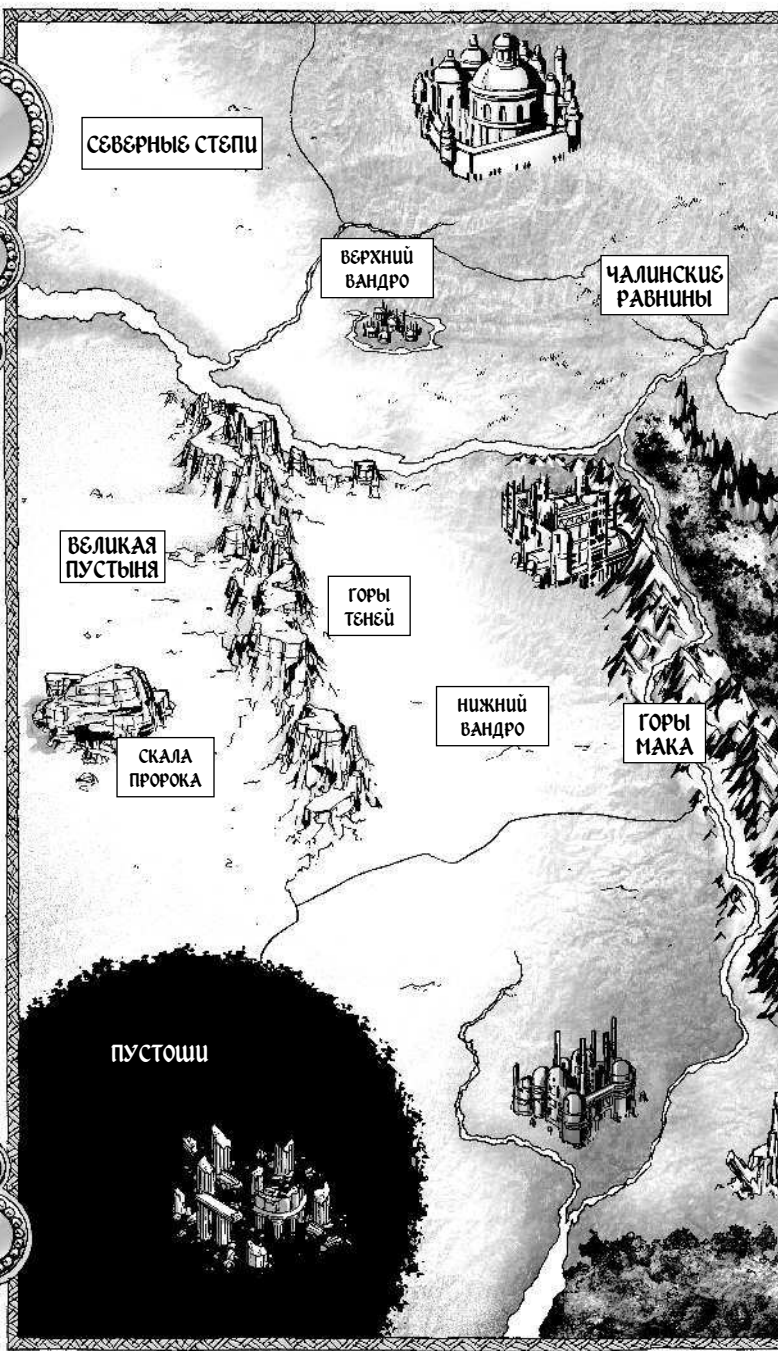
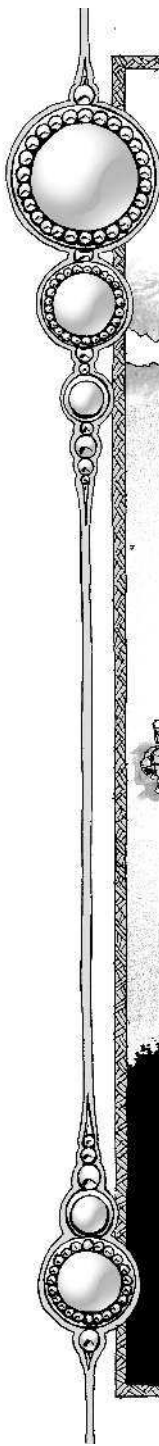
ББК 84 (7Coe)-44

ISBN 978-5-17-107578-1

MARVEL

© 2018 MARVEL

Посвящается Биллу Мантло



СЕВЕРНЫЕ СТЕПИ

ВЕРХНИЙ
ВАНДРО

ЧАЛИНСКИЕ
РАВНИНЫ

ВЕЛИКАЯ
ПУСТЫНЯ

ГОРЫ
ТЕНЕЙ

СКАЛА
ПРОРОКА

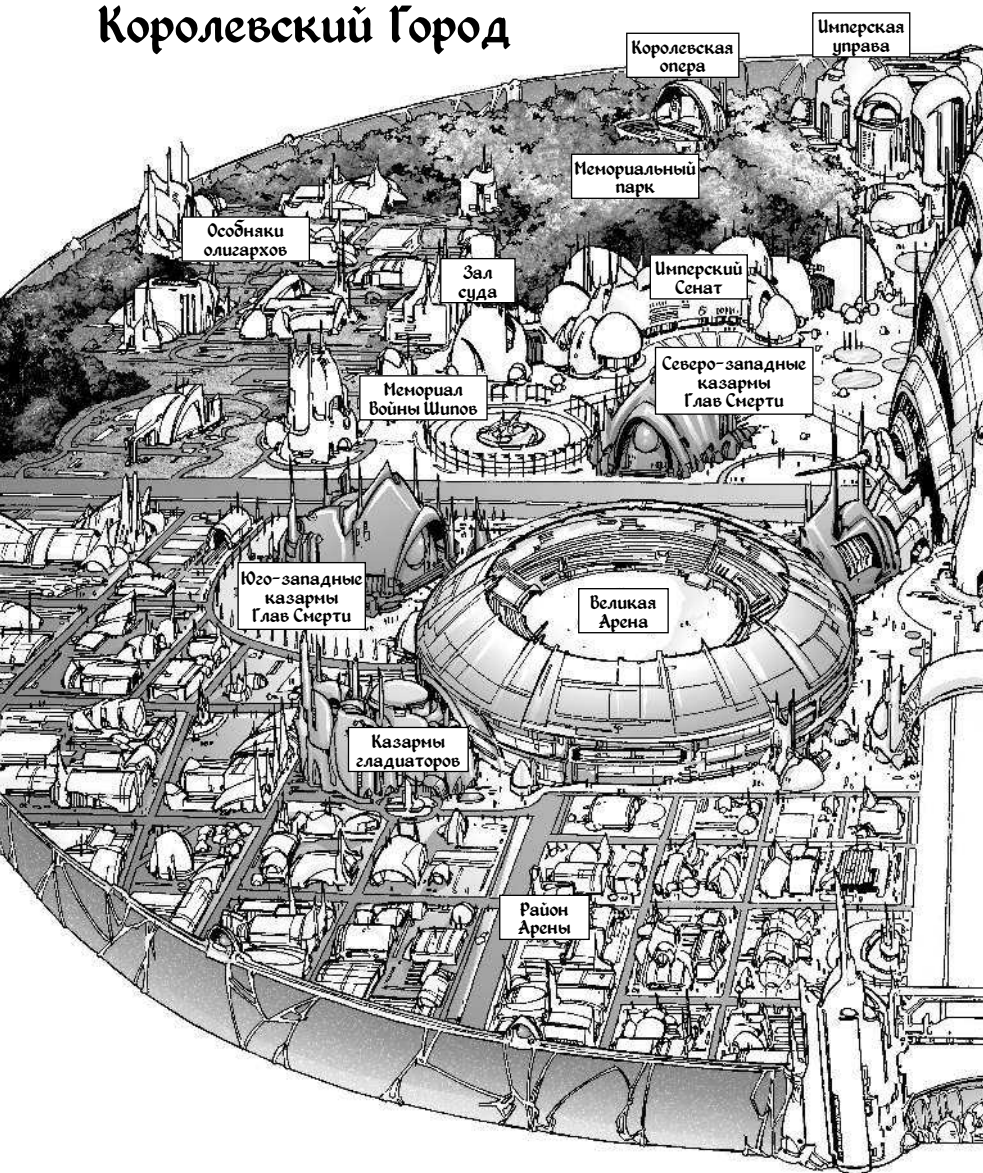
НИЖНИЙ
ВАНДРО

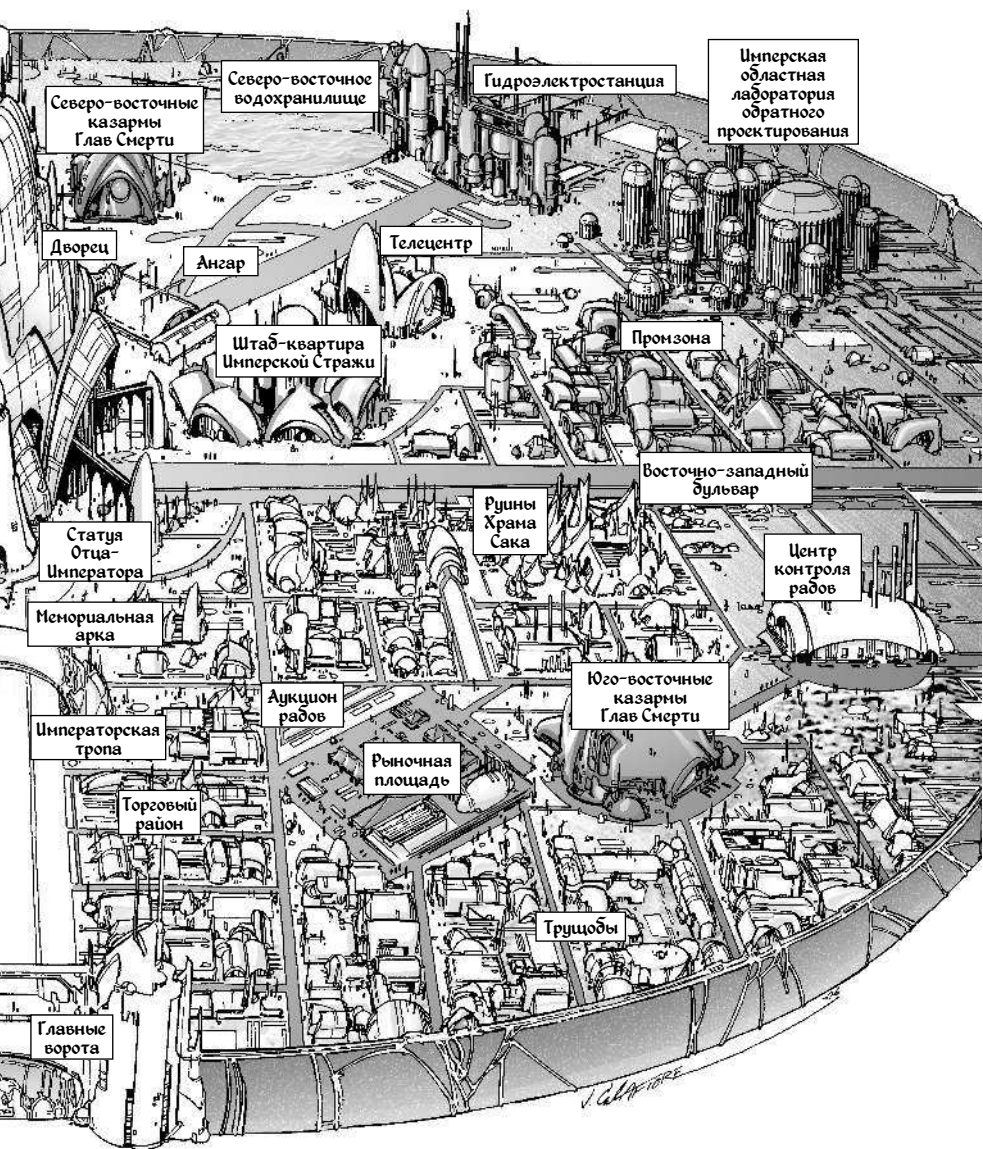
ГОРЫ
МАКА

ПУСТОШИ



Королевский Город





Северо-восточные казармы Глав Смерти

Северо-восточное водохранилище

Гидроэлектростанция

Имперская областная лаборатория обратного проектирования

Дворец

Ангар

Телецентр

Промзона

Штаб-квартира Имперской Стражи

Восточно-западный дульвар

Статуя Отца-Императора

Руины Храма Сака

Центр контроля рабов

Мемориальная арка

Аукцион рабов

Юго-восточные казармы Глав Смерти

Императорская тропа

Рыночная площадь

Торговый район

Грущобы

Главные ворота

V. G. 1992

*Монстр спас их всех.
А они устрашились и предали его.
Как делали всегда.
Как всегда будут делать.
Это история о Зеленом Шраме,
Оке Ярости,
Крушителе Миров,
Хаарге,
Холку,
Халке
и о том, как он наконец обрел дом.*



ПРОЛОГ

ТЩЕДУШНЫЙ человек распахнул глаза и приглушенно всхлипнул.

Он лежал на дне кратера посреди пустыни. Его грудь была обнажена, штаны — разорваны. Он ничего не помнил. Но мышцы его все еще горели, дрожащие, живые.

Он знал, что случилось.

Он крушил.

Кулаки продолжало саднить, сердце бешено колотилось от радости. Это было великолепно. Это было неистово. И это полностью вышло из-под контроля. Картинки крошащегося стекла и камня проносились у него перед глазами. Могучий удар — и захватывающий, головокружительный хаос: двадцать этажей из железа и бетона искривляются, качаются и наконец низвергаются...

Мужчина всхлипнул, задыхаясь.

Он опрокидывал здания. Уничтожил целый квартал. Возможно, даже целый *город*...

О господи.

Неужели он кого-то *убил*?

Рядом послышался пронзительный рев, и человек подскочил на месте, пытаясь подняться на колени, пока вокруг него потоками кружились пыль и песок. Луч света, отраженный титановым покрытием, ненадолго ослепил его. А затем и сам

аппарат, производящий ужасающий шум, спустился с неба и навис над ним.

Шаттл приземлялся; двигатели его рычали, горячим пламенем плавя песок в стекло. Люк распахнулся, и в открывшемся проеме замерцала фигура высокого худого мужчины с непропорционально длинными руками, извивающимися вокруг тела.

Это было в век героев, когда люди, мутанты и боги, наделенные невероятными способностями, жили на Земле вместе. Фантастические, удивительные, невероятные и странные, они объединялись, чтобы спасти мир снова и снова.

Голографическая проекция доктора Рида Ричардса, умнейшего человека планеты, обладающего даром растягивать части своего тела на невероятную длину во всех направлениях, взирала на мужчину с высоты с ласковой улыбкой на лице.

— Как ты, Брюс?

Брюс Бэннер поднял глаза, узнавая старого друга.

— Рид... — Лицо его было искажено страданием. — Что случилось? Что... что я наделал?

Рид глубоко вздохнул, будто пытаясь сохранить спокойствие, и сердце Брюса пропустило удар. Друг был гением, но скрывать свои эмоции никогда не умел.

— Это не твоя вина, Брюс.

— О чем ты, черт возьми, говоришь? *Что случилось?*

— Один генерал попытался от тебя избавиться. Сбросил на тебя гамма-бомбу в миле от Вегаса. Ты впал в ярость, ворвался в город, начал крушить

улицы, бить машины. А затем этот негодяй вновь по тебе ударил.

— Подожди, что?

— Он сбросил бомбу на Вегас. Уничтожил три здания. Погибли тридцать семь человек и две собаки.

Брюс молчал и только раскачивался из стороны в сторону. В его голове было пусто и легко, а кожа покрылась холодным потом. По телу пробежала дрожь: шок накрывал его постепенно, и он чувствовал, что вот-вот потеряет сознание... или случится кое-что похуже.

— Брюс, послушай меня. — В голосе Рида слышалось напряжение. — Это не твоя вина. Это не ты уничтожил те здания. Ты не убийца. Никогда им не был и никогда не будешь.

Брюс развернулся к пустыне и уставился вдаль невидящим взглядом. Тридцать семь человек. Он представил себе их тела, родственников, пришедших на опознание в морг, их лица, искаженные горем, которое заполняло собой все вокруг, лилось, словно кровь из открытой раны. И две собаки? Какой породы? Он закрыл глаза и затряс головой. Глупый, бессмысленный вопрос... Но он все равно представил себе корги и небольшую серую дворняжку с улыбочивой мордой.

Из глаз мужчины потекли слезы. Что если там были дети, *младенцы*? Он открыл рот, но не смог издать ни звука. Неважно, кто нажал на кнопку и сбросил бомбу. Если бы он не пришел в тот город, не пересек границу штата, да и просто никогда *не существовал*...