

STALKER

Издательство признательно Борису Натановичу Стругацкому за предоставленное разрешение использовать название серии «Сталкер», а также идеи и образы, воплощенные в произведении «Пикник на обочине» и сценарии к кинофильму А. Тарковского «Сталкер».

Братья Стругацкие — уникальное явление в нашей культуре. Это целый мир, оказавший влияние не только на литературу и искусство в целом, но и на повседневную жизнь. Мы говорим словами героев произведений Стругацких, придуманные ими неологизмы и понятия живут уже своей отдельной жизнью подобно фольклору или бродячим сюжетам.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ «STALKER»

- Андрей Левицкий, Алексей Бобл. «Я — СТАЛКЕР. ОСОЗНАНИЕ»
Андрей Левицкий, Алексей Бобл. «Я — СТАЛКЕР. АНТИЗОНА»
Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ЗЕМЛЯ ВЕТЕРАНОВ»
Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ЯДЕРНЫЕ АНГЕЛЫ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. ТРОПАМИ МУТАНТОВ»
Андрей Левицкий, Виктор Ночкин. «Я — СТАЛКЕР. СЛЕПАЯ УДАЧА»
Александр Шакилов. «ГЕРОИ ЗОНЫ. ЯРОСТЬ ОТЦОВ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. ТРОЕ ПРОТИВ ЗОНЫ»
Виктор Глумов. «СТАЛКЕРЫ ПОНЕВОЛЕ. МЫШЕЛОВКА»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. НОВЫЙ ВЫБОР ОРУЖИЯ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. РОЖДЕНИЕ ЗОНЫ»
Андрей Левицкий, Алексей Бобл. «Я — СТАЛКЕР. КВЕСТ НА ВЫЖИВАНИЕ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. САГА СМЕРТИ. ПЕТЛЯ АНТИМИРА»
Андрей Левицкий, Сергей Коротков. «Я — СТАЛКЕР. ЗОВ АРМАДЫ»
Дмитрий Заваров. «ДОРОГИ ЗОНЫ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ»
Дмитрий Луценко. «СТАЛКЕР ОТ БОГА. ПОРОГ НЕБЫТИЯ»
Владимир Андрейченко. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ПРЕДЕЛ ВЕЗЕНИЯ»
Андрей Амелянович. «ЗОНА НАВСЕГДА. ГЛАДИАТОРЫ ПОНЕВОЛЕ»
Сергей Коротков. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ТРОПОЮ ИЗБРАННЫХ»
Иван Плотников. «Я — СТАЛКЕР. ОСКОЛКИ НАДЕЖД»
Дмитрий Лазарев. «ВИРУС ЗОНЫ. КОЧЕВНИЦА»
Александр Тихонов. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ОХОТА НА ЗВЕРЯ»
Андрей Буторин. «УПАВШИЕ В ЗОНУ. В ПОИСКАХ ВЫХОДА»
Юрий Уленгов. «ВЗЛОМАТЬ ЗОНУ. ВРЕМЯ СНЯТЬ МАСКИ»
Дмитрий Луценко. «СТАЛКЕР ОТ БОГА. ТОРЖЕСТВО ЗОНЫ»
Вадим Михейкин. «ВИРУС ЗОНЫ. ОБРАТНАЯ РЕАКЦИЯ»
Виктор Глумов. «СТАЛКЕРЫ ПОНЕВОЛЕ. ГЛАЗАМИ ЗОНЫ»
Дмитрий Лазарев. «ВИРУС ЗОНЫ. ОХОТА НА СРЕЛЬЦА»
Сергей Коротков. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ПО ТУ СТОРОНУ ВОСХОДА»
Александр Тихонов. «Я — СТАЛКЕР. СИНДРОМ ГЕРОЯ»
Андрей Левицкий. «ДВА СТАЛКЕРА. ЧЕРНЫЙ СУДЬЯ»
Виктор Стрелков. «СТРАЖИ АРМАДЫ. РЕЗУС-ФАКТОР»
Дмитрий Григоренко. «Я ИЗ ЗОНЫ. НЕБО БЕЗ НАС»
Дмитрий Дашко. «ЗОНА ИКС. ЧЕРНЫЙ ПРИЗРАК»
Александр Пономарев. «ЛИКВИДАТОР. ТЕНИ ПРОШЛОГО»
Наиль Выборнов. «ВЗЛОМАТЬ ЗОНУ. ЧЕРНАЯ КРОВЬ»
Тим Волков. «СТРАЖИ АРМАДЫ. ТОЧКА ОПОРЫ»
Дмитрий Григоренко. «Я ИЗ ЗОНЫ. СЕГОДНЯ НИКТО НЕ УМРЕТ»
Александр Пономарев. «ЛИКВИДАТОР. ТЕМНЫЙ ПУЛЬСАР»
Андрей Амелянович. «ЗОНА НАВСЕГДА. В ЭПИЦЕНТРЕ ВОЙНЫ»
Дмитрий Лазарев. «ВИРУС ЗОНЫ. ФАКТОР ЧЕЛОВЕЧНОСТИ»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. ОХОТНИКИ ЗА АРТЕФАКТАМИ»
Федор Вахненко. «БИЛЕТ В ОДИН КОНЕЦ. НЕОБРАТИМОСТЬ»
Дмитрий Григоренко. «Я ИЗ ЗОНЫ. КОЛЫБЕЛЬНАЯ СТРАХА»
Андрей Левицкий. «Я — СТАЛКЕР. ВОЙНА ЗОНЫ»
Федор Вахненко. «БИЛЕТ В ОДИН КОНЕЦ. ИЛЛЮЗИЯ СВОБОДЫ»

STALKER

Федор Вахненко

[БИЛЕТ В ОДИН КОНЕЦ]

ИЛЛЮЗИЯ СВОБОДЫ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В22

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения
правообладателя запрещается.

Серия «Stalker» основана в 2013 году

Оформление обложки — *В. Половец*
Художник — *А. Руденко*

Вахненко, Федор.

В22 Билет в один конец. Иллюзия свободы : [фантастический роман] / Федор Вахненко. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 320 с. — (STALKER).

ISBN 978-5-17-111665-1

Чернобыльская Зона отчуждения...

Удивительное и дьявольски опасное место, манящее людей чудесами и бесценными артефактами. Зону населяют далеко не лучшие представители рода человеческого: бандиты, авантюристы, готовые на все ради наживы, и бойцы группировок со странными, порой недостижимыми целями. Что же такое ЧЗО на самом деле? Свободный мир и мечта человека, не нашедшего себя в мирной жизни? Или предприятие по добыче артефактов, жизнь на котором подчинена строго спланированному сценарию? Существуют ли на самом деле мифические Хозяева Зоны или это просто плод сталкерского воображения?

Скиталец по прозвищу Стилет и наемник с позывным Бес редко над этим задумываются. У них, бродяг с черствым сердцем, есть проблемы понасушнее. Но кто знает, вдруг именно этим людям суждено узнать правду?

УДК 821.161.1-312.9

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-111665-1

© Ф. Вахненко, 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2018

Пролог

Нога, обутая в грязный стоптанный ботинок, со стуком опустилась на холодный, треснувший асфальт. Асфальт, по которому еще лет тридцать назад ходили люди, катались автомобили... Тридцать лет назад, когда Зона еще не была Зоной. Тридцать долгих лет назад... Теперь по асфальтированным дорогам рассекают разве что бессердечные бандиты, гордо зовущие себя сталкерами, звери-мутанты да немногие способные двигаться аномалии — самые разнообразные капканы, соревнующиеся друг с другом в изобретательности и зрелищности погибели своих жертв. Некоторые полагают, что эти смертоносные ловушки обладают собственным извращенным разумом, созданным не то безумным гением рода человеческого, не то представителем некоей внеземной цивилизации.

Человек, широкими шагами топтавший ветхий асфальт, походил на эдакого рыцаря будущего, сбежавшего из какого-нибудь дорогого фантастического фильма. Практически все его тело от ног до самой шеи покрывал экзоскелет, оснащенный тяжелой высокотехнологичной броней. На голове у мужчины размещался прибор, напоминавший массивные наушники. Судя по словам капитана ГБРЗА¹ — группы бывших сталкеров, ныне работающих на украинские спецслужбы, — эта штукавина должна была защитить своего владельца от мощного пси-излучения, превращающего людей

¹ Группа быстрого реагирования в Зоне аномальной активности.



в одного из сумасшедших фанатиков. Слухи о тех сектантах ходили самые разные, но одно известно точно — охраняли они некий Третий Глаз, что якобы мог исполнить любое самое сокровенное желание человека. И охраняли добросовестно, с умом — слишком уж мало бродяг Зоны добрались до этого мифического исполнителя желаний. Да и тех немногих давно никто не видел... Сам владелец военного экзоскелета и «наушников» был среднего роста, «обычного» телосложения. Брови здоровенные имел да бороду, прям как у последнего российского императора. А на поясе его висели три мерцающих камня. Первый — серый, продолговатый, размером где-то со штык-нож. Второй — плоский, красного цвета и близкий габаритами к человеческой ладони. И третий — маленький, синий и невероятно похожий на грецкий орех в скорлупе. За спиной бродяги красовался огромный рюкзак литров под 90. Впрочем, для него такая ноша была легка — все благодаря сервоприводам механизированного бронекостюма. В руках у сталкера покоилась британская винтовка Enfield L-85. Не самая лучшая «машинка», учитывая суровые условия Зоны, где даже полноценно почистить автомат удавалось редко, но что-то в ней бродяга нашел. Что-то, что заставило его примириться с низкой надежностью — весомым, к слову, недостатком. И, несмотря на солидную экипировку, сталкер уходил прочь. Прочь от самого центра Чернобыльской Зоны отчуждения, прочь от невероятного количества редчайших артефактов, которые только и ждут, чтобы кто-то поднял их, сунул в освинцованный контейнер и с радостью продал за немалую по местным меркам сумму. И к такому, казалось бы, счастью, сталкер в экзоскелете повернулся спиной. А все из-за Антенн — громадной радиолокационной станции, возвышавшейся далеко за его спиной. Антенн, перед которыми меркла даже самая грозная аномалия, что уносила больше бродяжьих жизней, нежели пули. Стоит войти в поле действия этой установки — и все, можно попрощаться с собственным относительно здоровым



разумом. Относительно — потому, что в Зоне психически здоровые люди живут только в мечтах романтиков с Большой земли — всего остального земного шара. После всех пережитых ужасов, после стольких увиденных смертей, понятие «нормальности» мутировало не хуже местной фауны. А стоит угодить под Антенны — так и вовсе придется до самой смерти жить охраной легендарного артефакта (а может, и аномалии), исполняющего желания. От такой судьбы и уходил сталкер, звавшийся Таксидермистом. Или Таксом. Кому как удобнее. Ему хотелось бежать прочь сломя голову и не боясь угодить в аномалию, но он не мог. Экзоскелет попросту не позволял такой роскоши, пусть и давал многое взамен.

С каждой минутой Таксидермист все больше и больше отдалялся от устрашающей громады Антенн, устремившейся в уныло-серое и затянутое тучами небо Зоны. А в спину ему смотрел стоявший среди пяти трупов человек в черном кожаном плаще, полы которого совсем чуть-чуть не доставали до земли. При себе у него имелись увесистый рюкзак, разгрузка и те же три камня на поясе. Сам он был рослый, подтянутый, едва за 30 на вид. Звал себя Стилет — «бывший», как он любил говаривать, уголовник. И уходить он никуда не собирался. За ним висел над землей красно-серый шар около метра в диаметре. Эту аномалию Стилет искал уже очень давно. «Черный портал» или «Испорченный портал» — так она называлась.

Этот шар был поистине легендарен, уступая в славе только Третьему Глазу. По слухам, он способен отправить всякого попавшего внутрь в любую случайную точку Зоны. Поговаривали даже, что «Черный портал» мог и в некую параллельную вселенную забросить. Немало народу испытало на себе действие этой аномалии, да никто назад не вернулся. И Стилет собирался увековечить себя в качестве первого, кто смог прыгнуть в «Испорченный портал» и затем рассказать об этом во всех сталкерских барах. Он



собирался стать легендой. Потому что репутация в Зоне — это все. И если она взлетит до небес, у уголовника появится шанс даже собственную банду сколотить — так и жить, и деньги зарабатывать всяко проще станет.

Но Стилет все-таки колебался. Несмотря на все перспективы, он колебался. Как любой, проживший в Зоне хотя бы месяц, с инстинктом самосохранения Стилет был в ладах. И сейчас этот рефлекс будто говорил ему: «Стой! Не надо! Не делай этого! Ты же, мать твою, не знаешь, куда лезешь!» Но желание возвысить свой авторитет до высот, которые и во сне не мерещились, было сильнее. Гораздо сильнее. В жестоком, но скоротечном бою оно взяло верх над инстинктом самосохранения и временно загнало его вглубь разума Стилета.

Уголовник оттянул рукав плаща, взглянув на устройство, напоминающее матово-черные часы. Tактический сканер аномальной активности ТСА-1К, или просто «Тесак», — вещь в Зоне попросту незаменимая. Стоило оказаться на расстоянии порядка 2 метров от аномалии — как вибрация данного устройства мигом предупреждала непутевого сталкера о надвигающейся опасности. Какие байки бы там ни сочиняли на Большой земле о «сверхчувствительности» бродяг, позволявшей улавливать сюрпризы Зоны чуть ли не пятой точкой опоры, в реальности все обстояло куда хуже. Даже самые внимательные ошибались, поэтому всегда лучше перестраховаться. Но размечать путь, бросая болты, гайки или гильзы, — медленно и не слишком удобно. Еще и обратно прилететь может. Вот и появился со временем ТСА-1К, за что сталкеры еще долго будут говорить огромное спасибо как ученым Зоны, так и настоящей легенде среди бродяг Счастливчику¹.

¹ О том, что Таксидермист и Стилет делали возле Антенн и кто такой Счастливчик, вы можете узнать из первой книги Федора Вахненко «Билет в один конец. Необратимость».



Глянув на дисплей сканера и убедившись, что тот исправно работает, Стилет повернулся к «Черному порталу», все так же безразлично висевшему над землей. А потом сделал то, что в Зоне делать настоятельно не рекомендуется — сорвался с места и побежал со всей возможной скоростью. «Тесак» «Тесаком», а резко затормозить, когда до смертельной ловушки осталось всего-ничего, успеет не каждый. Особенно учитывая то, что бегал Стилет довольно быстро. Один его весьма начитанный знакомый порой шутил, будто уголовник вполне мог выступить на Олимпийских играх. «Места, — говорил, — призового не займет, но главное ведь участие, да?» И на такой скорости немудрено было бесславно закончить свои дни в аномалии. Но Стилету везло. Просто невероятно везло, учитывая, как близко к центру Зоны он находился. А потом, когда до «Черного портала» оставалось всего пару шагов, уголовник увидел их. Людей в городском камуфляже, обвешанных бронежилетами и разгрузками, которые спешили к нему со стороны Антенн. Позади них широкими шагами двигались закованные в экзоскелеты товарищи. И будто не люди в броне то были, а боевые роботы, совершившие скачок во времени лет эдак на 50 назад. Фанатики. Парни, что, по слухам, не чувствовали ни боли, ни страха, были готовы стоять до конца и вообще обладали чуть ли не сверхчеловеческими способностями. Благо, хоть летать не умели.

— Хрен вы меня возьмете, сволочи! — крикнул уголовник, с важным видом продемонстрировав приближавшимся сектантам средний палец. Фанатики наверняка ничего не услышали — расстояние не то, но Стилета это не волновало. Наказав бойцам самой крупной и поистине устрашающей группировки Зоны отправиться в далекое эротическое путешествие со всеми сопутствующими остановками, уголовник прыгнул в «Черный портал»...

Глава 1

Зона, но не та

Вспышка. Мгновение — и Стилет был уже в другой точке Зоны. Какой именно, он понял не сразу — мигом стало не до того. В ушах звенело, будто в черепе поселилось какое-то маленькое насекомое, без конца летавшее то в одну, то в другую сторону в поисках выхода. Уголовник потерял ориентацию в пространстве и времени, перед его глазами все плыло и рябило. Стилет едва успел выставить перед собой руки, когда ноги предательски подкосились и отправили своего владельца на посеревшую и унылую траву Зоны. Спустя пару секунд скиталец распростерся на земле настолько, насколько ему позволял рюкзак за спиной. Он желал лишь одного — поскорее прийти в себя. К черту деньги, к черту авторитет, к черту банду, о которой он мечтал, — только бы это закончилось побыстрее. Подобный побочный эффект был и у «обычной» аномалии «Портал» — разве что на порядок слабее. «Испорченный портал» дорого взял за телепортацию в случайное место 30-километровой Зоны. Считанные мгновения, наполненные непереносимой мукой, показались уголовнику часами. А потом... Потом все прошло.

Сталкер в плаще неуклюже поднялся на ноги. Быстро осмотрев свое тело на предмет повреждений различного характера, Стилет облегченно выдохнул. Он был в целости и сохранности. Уголовник поднял с земли свою SIG SG 550 и быстро осмотрел автомат. Вытащил шомпол и проверил,

не забит ли ствол. Нет, все в порядке. Стилет, перекинув оружейный ремень через спину, оттянул рукав слегка потрепанного плаща из качественной черной кожи и...

И обомлел. Похожий на матово-черные наручные часы ТСА-1К не работал. Сколько Стилет ни нажимал кнопку питания, сколько ни вытаскивал и вставлял обратно батарейку — бесполезно. «Тесак» умер. Заподозрив неладное, уголовник запустил руку в карман накидки и выудил оттуда до боли похожее на современный смартфон устройство — так называемый коммуникатор. И как бы Стилет ни пытался включить электроприбор, экран оставался черным. Громко и витиевато выругавшись, сталкер запустил устройство в ближайшее дерево. Он не раз слышал, что коммуникаторы для бродяг изготавливались с ударопрочным корпусом, но встречи с почерневшей, искореженной аномальной энергией древесины приспособление не выдержало. То ли Стилет обладал завидной силушкой богатырской, то ли на устройстве попросту решили сэкономить.

Попробовав еще раз включить ТСА-1К, Стилет буквально расвирепел от неудачи. Самая важная часть его экипировки, не раз выручавшая в трудный момент, отказала, оставив своего владельца один на один с аномалиями, только и ждавшими одного неосторожного шага. Расстегнув ремешок, закреплявший «Тесак» на руке, бродяга в плаще с отчаянным криком запустил тактический сканер аномальной активности во все то же дерево. Но в этот раз он промазал, угодив на полметра левее. Похожее на часы устройство на мгновение зависло в воздухе, а потом совершенно немислимо с точки зрения всех законов природы сделало круг и отправилось обратно. Стилет даже дернуться не успел. «Тесак» врезался ему в лоб, сбив с ног и отправив в глубокий нокаут.

Стилет распахнул глаза, уставившись на осточертевшее небо, затянутое грозными, низкими тучами, которые так и собирались свалиться ему на голову. Медленно сев,



уголовник прикоснулся ладонью к месту, куда пришелся удар ТСА-1К. Коснулся — и сразу отдернул руку, зашипев от боли. Синяк останется внушительный. На сталкера тут же накатила приступ злости. Злости на себя за то, что так глупо схлопотал по голове. На прозванную «центрифугой» аномалию, что коварно притаилась недалеко от искореженного дерева. И на проклятый «Черный портал», который оставил бродягу в плаще без самых важных инструментов выживания.

— Сука, мля! — выпалил Стилет. Изменить он все равно ничего не мог.

Немного успокоившись, он проверил, все ли на месте. Никто ничего не украл, что не могло не радовать. Даже три мерцающих камня — артефакты — висели себе на поясе, как ни в чем не бывало. И навел этот факт на мысль, что либо уголовник быстро пришел в себя, либо вокруг маловато людей. Второй вариант мог означать, что он находился либо на самых окраинах Зоны, либо близко к её центру — легендарной ЧАЭС, второй взрыв которой и стал причиной всяких аномальных явлений. И лучше бы ему оказаться на окраинах. Там, где центр, — там и фанатики Третьего Глаза, а пересекаться с ними еще раз уголовнику хотелось меньше всего на свете. Поднявшись на ноги и осмотревшись, сталкер попытался прикинуть, где же он все-таки находился.

Так...

Впереди, метрах в ста пятидесяти за деревом, что завершило прекрасные деньки коммуникатора, виднелась небольшая ложбина. На голой земле валялись большие ржавые контейнеры, здоровенные обломки металлических труб, куча ящиков неизвестного назначения, штук пять бочек в ужасном состоянии и пара-тройка крупных цистерн, оставшихся еще с далекого 1986-го. А позади Стилета расположились частично скрытые деревьями полуразваленная ферма да парочка одноэтажных пристроек — там раньше, наверное,



склад продовольствия был. Теперь там, максимум, мог быть склад мутировавших кабанов, из-за неприлично больших клыков походивших на мамонтов. По какой-то причине ве-при уж очень любили селиться в подобных местах. И если память Стилету не изменяла, то находился он на территории, окрещенной местными бродягами Заставой. Когда-то это было самое начало Зоны. Место, где новички учились выживать в суровых условиях и где обращались в пух и прах все их счастливые мечты о доблестном братстве сталкеров, всегда готовых прийти друг другу на выручку.

Уголовник невольно усмехнулся. Он-то знал, каковы скитальцы Зоны на самом деле. Ведь он — один из них. Люди, для которых нет ничего ценней собственной шкуры и благополучия. Люди, готовые на все только ради себя. Вот каковы были сталкеры. Не прийти на выручку ближне-му они готовы, а обобрат до ниточки да бросить умирать, пожалев пулю. Обычная практика. А кто с таким устоем не согласен — либо пересматривал свои взгляды на жизнь, либо через время все-таки подвигал лапы поближе к печке. А стоит добавить еще и психические расстройства в той или иной степени...

Стилет тряхнул головой. Лирика все это. Существовали проблемы и понасущнее. Без детектора и коммуникатора он долго не протянет — привык к спасительным примочкам. Нужно было найти ближайший лагерь сталкеров. Насколько уголовник помнил, это условно-безопасное место находилось не так далеко от его текущего местоположения, но все равно следовало поторопиться. В результате одного довольно-таки крупного Выхлопа — смертоносного всплеска аномальной, псионической (и один лишь черт знает какой еще) энергии — Застава стала намного ближе к центру Зоны, чем раньше. А чем ближе место к центру, тем оно опаснее...

Глянув себе под ноги, Стилет подобрал с земли маленький камушек. И мигом замер на месте. Надо бы артефак-



ты снять сначала, иначе уголовник будет еще более желанной мишенью для всякого мимо проходящего. Скинув наземь рюкзак, Стилет резким движением расстегнул его. Слегка порывшись внутри, уголовник достал три освинцованных контейнера, в которые и упрятал артефакты. Причем весьма полезные и редкие артефакты. Серый и продолговатый «хвост» запросто регенерировал любые поврежденные ткани, кроме мозга. И пусть на это потребуется немало времени, результат превзойдет все ожидания — даже шрамов не останется. Плюс ко всему «хвостовая терапия», как говаривали сталкеры, была абсолютно безболезненной, если саму рану в расчет не принимать. Впрочем, была в этой банке меда своя ложка дегтя — попавшие внутрь инородные тела никуда не девались, а лишь капсулировались. Учитывая полное отсутствие добротных хирургов в Зоне, порой это могло означать отсроченную смерть. Второй артефакт, плоский «красный камень», иногда становился просто незаменим. Обладая способностью как бы «вытягивать» на себя радиацию, он безвозмездно спасал от ионизирующего излучения и, как следствие, острой лучевой болезни, идущей рука об руку с медленной и болезненной смертью. Единственное — стоило поглядывать на цвет артефакта. «Питаясь» радиацией, «красный камень» постепенно темнел. Стал совсем черным — и толку от него никакого. Максимум — можно продать доверчивому новичку.

Третий же, маленький и синенький «грецкий орех», выручал бродяг, когда нужно было куда-то бежать. Он якобы стимулировал выработку эритроцитов или что-то вроде того — точно ни один сталкер не скажет. Говоря простым языком, «грецкий орех» или чаще просто «орех», повышал выносливость на пару часов. По истечении этого промежутка времени на скитальца накатывала жуткая слабость — и отдых был уже жизненно необходим. Еще одна проблема — этот маленький мерцающий минерал был



радиоактивен. Так что при его применении неплохо бы закинуть одну-две таблетки противорадиационного средства.

Стилет упрятал контейнеры с артефактами в рюкзак. Одно мгновение — и поклажа привычно оказалась у него за плечами. В руке сталкера возник маленький камешек, поднятый с земли. Повертев его, уголовник уже было размахнулся для броска, но внезапно застыл на месте, прислушиваясь. В практически абсолютной тишине, нарушаемой лишь слабым дуновением ветра, звук ходьбы улавливался прекрасно. Кто-то был там, прямо за спиной уголовника. Развернувшись и уронив камень в траву, Стилет присел на корточки и вскинул SIG SG 550. Метрах в пятидесяти от него выстроилась практически в шеренгу группа из пяти человек, наставив на уголовника стволы. Трое сжимали в руках старые как мир, но все еще годные для отстрела супостатов АК-74. Еще один довольствовался АКСУ и РПГ-7 на плече, ремень от которого придерживал рукой. И, наконец, пятый имел при себе АКС-74 с подствольным гранатометом ГП-25. Все они были одеты в весьма распространенный камуфляж «Дубок», у каждого был один наколенник, разгрузка и рюкзак. Из бокового кармана ранца товарища с РПГ торчал «Выстрел», расположенный головной частью вниз. Но вот бронжилеты уголовник, к своему удивлению, заметил только у гранатометчика да того, что с АКС-74. «Разгрузки» у остальных тоже не выглядели оснащенными бронепластиной. Странно. Насколько Стилет помнил, в Зоне давно началась повальная мода на самую разнообразную броню. Даже он сам носил плащ со вшитыми защитными пластинами, купленный еще на Большой земле и до сих пор неплохо служивший. Правда, такая накидка могла спасти разве что от осколков да пушечных пуль. Но Стилет не раз говорил, что от «калаша» не спасет ни один «броник». А об СВД, мол, и говорить нечего. Да только большая часть сталкеров имела мнение диаметрально противоположное!