



## ФАРТОВЫЕ ДЕТЕКТИВЫ



ЕВГЕНИЙ  
СУХОВ

ДВЕРЬ,  
ВЕДУЩАЯ  
В АД



Москва  
2018

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
С91

**Сухов, Евгений.**  
С91 Дверь, ведущая в ад / Евгений Сухов. — Москва : Эксмо, 2018. — 320 с.

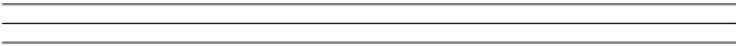
ISBN 978-5-04-097823-6

В Измайловском парке найден труп молодой девушки Ларисы Бекетовой со следами насилия. К расследованию подключился журналист Аристарх Русаков. Он выяснил, что Лариса работала в кафе неподалеку от места преступления и встречалась с братом известного в Москве преступного авторитета. Возможно, эти встречи впоследствии и привели к убийству? Но предположения журналиста рухнули в одночасье, когда он, исследуя место преступления, неожиданно обнаружил признаки скрытого от посторонних глаз человеческого жилья...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-097823-6

© Сухов Е., 2018  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2018



**Глава 1**  
**НОВЫЙ ГОД С ИРИНОЙ,**  
**или**  
**ФАТАЛЬНАЯ ПРИВЯЗАННОСТЬ К ИЗМАЙЛОВУ**

Пробка вылетела с оглушительным хлопком. Затем из горлышка с шипением упруго ударила пенная струя. Ирина едва успела подставить под нее бокалы, но все равно часть игристого шампанского хлопьями пролилась на стол, уставленный блюдами с закусками. Вот не хотели же готовить столько еды, но куда денешься: Новый год! В этот праздник полагается наесться до отвала разными вкусностями, недоступными в обыкновенные дни. То бишь так заведено и в крупных городах, и в неизвестных глубинках Российской Федерации.

Куранты на Спасской башне Кремля начали размеренно и торжественно отбивать удары: один, второй, третий... пятый. Когда прозвучал двенадцатый удар, мы с Ириной

звонко чокнулись фужерами, выпили и одновременно закричали: «Ура-а-а!» А потом расцеловались.

Закричали «ура» и за стенкой у соседей. Здравствуй, две тысячи пятнадцатый год!

— Я хочу, чтобы в этом году исполнились все твои желания, — с пафосом произнесла Ирина.

— Все? — осторожно переспросил я, думая о самом запретном.

— Все, — охотно подтвердила Ирина.

— Любые? — снова спросил я, немало озадачиваясь.

— Любые! — с прежней готовностью ответила она.

И тут я вспомнил про подарок: золотое кольцо с крупным изумрудом в обрамлении бриллиантов. Куда же я его положил? Вот незадача!

— Ты куда? — удивленно спросила Ирина, глядя, как я поднимаюсь из-за стола.

— Я сейчас, — произнес я и, отведя взгляд в сторону и протопав в прихожую, принялся обшаривать свою одежду. Коробочка с коль-

цом нашлась в боковом кармане дубленки. Вернувшись в комнату к накрытому столу, я молча сел и загадочно посмотрел на Ирину.

— Что? — спросила она, немного недоумевая от моего загадочного вида.

— Ничего, — ответил я. — Просто хочу сделать тебе подарок. Первый в новом году...

— Да? — Ирина была заинтригована, хотя то, что ее ожидает подарок, вряд ли явилось для нее такой уж неожиданностью. Ведь на Новый год положено дарить друг другу подарки. Традиция, так сказать... — Надеюсь, этот подарок не станет первым и последним? — спросила она с улыбкой.

— Я тоже надеюсь, — сказал я и протянул ей коробочку, обитую бархатом.

Когда Ирина открыла ее, то не смогла сдержать восторга (на что я очень рассчитывал). Достав колечко, она быстро надела его на палец, повертела так и сяк ладошкой, оценивая, как смотрится кольцо на ее длинном тонком пальчике, а потом бросилась мне на шею:

— Спасибо, милый...

— Нравится, значит? — произнес я, воспользовавшись паузой между поцелуями.

— Безумно нравится! Наверное, это кольцо очень дорогое, — искоса и пытливо глянула на меня Ирина.

— Ну, не так чтобы очень... — уклончиво ответил я, вовсе не собираясь называть ей цену колечка. — А вообще мне для тебя ничего не жалко. Даже премиальных.

И это было чистой правдой.

Полюбовавшись подарком, Ирина вдруг спохватилась и произнесла:

— А у меня для тебя тоже есть подарок! — Она полезла в свою сумочку и достала из нее аккуратную прямоугольную коробочку, перевязанную лентой. — Вот... С Новым годом! С Новым счастьем!

После сладкого поцелуя я развязал ленту и открыл коробочку. Внутри нее лежал черный бумажник с тиснением, закрытый на кнопку. От него исходил благородный запах хорошо выделанной кожи.

Я достал бумажник, бережно погладил лайковую кожу, отстегнул кнопку и раскрыл

его: два больших отделения для бумажных купюр разного достоинства, кошелек для монет в виде небольшого конверта, несколько кармашков для кредитных карточек, откидной блок для документов, опять-таки пристегивающийся кнопкой — все было просто замечательно! Я давно хотел завести себе именно такой солидный бумажник, куда можно было бы складывать деньги и документы, чтобы не рассовывать их по карманам, как я это привык делать. Надо сказать, столь скверная привычка меня подводила не однажды, бывает, деньги сыпятся из карманов, как горох из дырявого мешка! Что ж, Ирина угадала со своим подарком в самую точку...

— Нравится? — весело спросила она, наблюдая, как я закрываю и открываю бумажник.

— Очень, — искренне ответил я.

— Я рада и желаю, чтобы этот бумажник у тебя всегда был пузатеньким.

— Спасибо, — произнес я и поцеловал Ирину. — Во всяком случае, я делаю для этого все возможное.

А Новый год потихоньку вступал в свои права. За стеной орали соседи, очевидно, молодежь; на улице за окном запускались петарды и шутихи, громыхали какие-то разрывы. Было шумно, как тому и положено в первые часы Нового года. И казалось, что в новом году обязательно случится что-то особенно хорошее и невероятно радостное, чего мы все так долго ждали.

Мы с удовольствием допили шампанское в бокалах, отведали разных закусок, приготовленных в таком неимоверном количестве, что их хватит на ближайшие несколько дней. Немного посмотрели телевизор, где вырабатывали (вернее, отрабатывали) веселье и юмор хорошие и не очень артисты... Нет, сиденье за столом и тупое глядение в телевизор особой радости не доставляло.

— Хочешь прогуляться? — предложил я.

— Нет, — ответила Ирина. — А ты?

— Я как ты.

— Вот и правильно...

Она встала со своего места, подошла ко мне и села на колени. Этого было достаточно, что-

бы перевести мысли в лукавое направление. А потом... Потом мы спали. Сначала в переносном, а потом, притомившись, и в прямом смысле. Причем какое из этих действий заняло больше времени — еще большой вопрос...

Человек в определенные моменты жизни всегда от чего-нибудь зависим. Сначала он напрямую зависит от родителей: они его поят, кормят, одевают и направляют его жизнь по определенному руслу. Не всегда, кстати, выбранному ими лично...

Параллельно вступают в действие заведенный порядок и традиции. В плане того, что надо ходить в садик, потом в школу, институт или университет... Чтобы, стало быть, сделаться грамотным, образованным, востребованным в избранной профессии и просто Человеком (хотя это всегда очень сложно). Потом *приходит время* выбирать для себя девушку, жениться на ней и заводить детей. После чего человек часто попадает в необратимую зависимость от семьи, ведь он за нее несет ответственность, он должен, обязан и тому подобное...

Человек зависит от начальника, который дает ему работу, зарплату, премии, а может взять и уволить. Даже без объяснения причин, просто потому, что ты ему разонравился или у него паршивое настроение; из-за того, что с утра его обозвала «козлом» жена, и ему очень хочется на ком-нибудь отыграться.

Человек зависит от ветра и дождя, зноя и холода и прочей непогоды, плохо влияющей на его сосуды, от своего старенького автомобиля (заведется он или нет), от дорожных ситуаций, настроения кондуктора в автобусе, вахтера на проходной и кассира в магазине.

Зависит даже вон от той дряхленькой бабки, что, согнувшись в три погибели, волочит нагруженные сумки и натуженно охает. Поскольку, если человек порядочный и с Богом в душе, он непременно поможет этой бабке донести сумки хотя бы до подъезда ее дома, потеряв при этом личное время, которого и ему самому ох как не хватает.

Много еще от чего и от кого зависит человек. Он как бы привязан к определенным обстоятельствам или конкретному месту. Как

бы закреплен в определенную систему координат. Такое случается надолго. А с кем-то и навсегда. Если взять конкретно меня, то вот уже полтора года я прямо-таки фатально привязан к одному из районов Восточного административного округа Москвы, а именно — к Измайлову. Вот, посудите сами. В июле прошлого года я вел журналистское расследование убийства председателя Общероссийской общественной организации «Контроль народа» Василия Николаевича Масловского. Его личный секретарь проломил Масловскому череп в двух местах (второй раз насквозь) пожарным ломиком на площадке пятого этажа конгресс-отеля «Сфера», что находился в... Измайлове. Затем в августе я расследовал так называемое групповое отравление жителей Измайлова кисломолочными продуктами из продуктового магазина «Изобилие» на Измайловском бульваре. Ходил по клиникам и больницам, беседуя с отравившимися пациентами и пытаясь связать множество нитей этого странного и таинственного дела воедино. В ходе расследования этого дела я и по-

знакомился с Марьей Афанасьевной Федосовой, позже попросившей меня помочь ее непутевому брату Паше Кочеткову, тем самым *подкинув* мне дело об убийстве Ады Крохиной, супруги начальника Государственной инспекции по надзору за объектами недвижимости Москвы Юрия Сергеевича Крохина. Расследование этого убийства вылилось в конце декабря прошлого года в «дело частного детектива Артура Ивановича Киприани», связанное с убийствами двух женщин опять-таки в районе Измайлово. «Дело Киприани», как и предыдущие, мне удалось расследовать и довести до устраивающего меня конца. И вот теперь — новое убийство. Уже непосредственно в лесопарковой зоне Измайловского парка.

Что же такое произошло — появился новый «измайловский маньяк»? Или это вернулся после психушки старый, принявшийся за прежние дела?

Но — все по порядку...

---

---

Глава 2  
ТРУП В ИЗМАЙЛОВСКОМ ПАРКЕ,  
или  
БУДЕТ ЛЮДЯМ СЧАСТЬЕ,  
СЧАСТЬЕ НА ВЕКА...

Наше примирение с Ириной, случившееся перед самым Новым годом, вылилось в нечто серьезное: до конца новогодних каникул она решила остаться у меня. Она будто заглаживала свою вину. Мы прекрасно проводили выходные дни: просто и безо всякой цели прогуливались по городу, блуждали по аллеям московских парков, заглядывали на модные выставки, посещали концерты известных исполнителей, не пропускали премьеры фильмов. Пару раз посидели в дорогих ресторанах, вкушая изысканные яства и дорогое вино и наслаждаясь эстрадными представлениями артистов.

Разговора о женитьбе я больше не заводил. Ирина, поначалу немного напряженная