

ДУГЕЛЬ
ОЮНСУ

**ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ**

Книги Сергея Тармашева

СЕРИЯ «АРЕАЛ»

ЗАРАЖЕНИЕ
ЦЕНА АЛЧНОСТИ
ОБРЕЧЕННЫЕ
ВЫЧЕРКНУТЫЕ ИЗ ЖИЗНИ
ГОСУДАРСТВО В ГОСУДАРСТВЕ
УМРИ КРАСИВО
ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН
ЧТО ПОСЕЕШЬ

СЕРИЯ «ДРЕВНИЙ»

КАТАСТРОФА
КОРПОРАЦИЯ
ВОЙНА
ВТОРЖЕНИЕ
РАСПЛАТА
ВОЗРОЖДЕНИЕ
ЧАС ВОЗДАЯНИЯ
ПРЕДЫСТОРИЯ. КНИГА ПЕРВАЯ
ПРЕДЫСТОРИЯ. КНИГА ВТОРАЯ
ПРЕДЫСТОРИЯ. КНИГА ТРЕТЬЯ
ПРЕДЫСТОРИЯ. КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ

НАСЛЕДИЕ
НАСЛЕДИЕ 2

ОТЕЛЬ «ОЮНСУ»

ЭКСПЕДИЦИЯ «ОЮНСУ»

СЕРИЯ «ХОЛОД»

НЕОТВРАТИМАЯ ГИБЕЛЬ
ЛЕДЯНАЯ БЕСКОНЕЧНОСТЬ
СТУДЕНОЕ ДЫХАНИЕ

СЕРИЯ «ТЬМА»

РАССВЕТ ТЬМЫ
СИЯНИЕ ТЬМЫ
ЗАКАТ ТЬМЫ
КОНЕЦ ТЬМЫ
ЧИСТИЛИЩЕ
ЧИСТИЛИЩЕ. ФИНАЛ
ЖАЖДА ВЛАСТИ
КАЖДОМУ СВОЁ
КАЖДОМУ СВОЁ 2
КАЖДОМУ СВОЁ 3
ИЛЛЮЗИЯ
ИЛЛЮЗИЯ 2

СЕРГЕЙ ТАРМАШЕВ

ОТЕЛЬ
ОЮНОВУ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Т20

Фотография автора — *Татьяна Либерман*
Художники — *Владимир Маннохин, Василий Половцев*
В оформлении использованы фотографии из архива автора
Любое использование материала данной книги, полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается.

Тармашев, Сергей Сергеевич.

Т20 Отель Юонсу : [фантастический роман] / Сергей Тармашев. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 416 с. — (Миры и войны Сергея Тармашева). Книга перевертыш.

ISBN 978-5-17-112457-1

Они — «золотая молодежь», будущие хозяева жизни, — решают встретить Новый год нетривиально. И им это удастся. Эко-отель вдали от цивилизации, захватывающие виды, необычная гора неподалеку, напоминающая древний зиккурат, — когда-то здесь добывали мрамор, но потом забросили месторождение. Все так необычно, так свежо и интересно! Но почему егеря, у которого они узнавали дорогу, сказал, что в этих местах никогда не было модного отеля? Почему единственный служащий ведет себя так странно? Впрочем, какая разница! Ничто не омрачит их праздник... Поначалу. Потому что это не их праздник.

Эти места теперь молодые люди случайно потревожили древнее ЗЛО. Каждого ждет кара за грехи далеких предков. ЧУЖИЕ ГРЕХИ. Тени прошлого не ведают жалости, и столичные гости обречены. А может быть, не только они? ЧТО или КОГО они пробудили к жизни?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Тармашев С. С., 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2018

ISBN 978-5-17-112457-1

Литературно-художественное издание

Тармашев Сергей Сергеевич

ОТЕЛЬ ЮОНСУ

Фантастический роман

Подписано в печать 18.10.2018.

Формат 60x90^{1/16}.

Гарнитура Newton.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 26,0.

Тираж экз. Заказ

ООО «Издательство АСТ»
129085, г. Москва, Звёздный бульвар, дом 21,
строение 1, комната 705, пом. 1, 7 этаж.
Наш электронный адрес: www.ast.ru
https://vk.com/janry_ast
<https://www.facebook.com/Janry.AST/>

«Баспа Аста» деген ООО
129085, Мәскеу қ., Звёздный бульвары, 21-үй,
1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат.
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,
Казахстан Республикасындағы
импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий
на продукцию в республике Казахстан:

ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор
және енім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбаровский көш.,
3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 2 51 59 89, 90, 91, 92

Факс: 8 (727) 251 58 12, ен. 107; E-mail:

RDC-Almaty@eksmo.kz

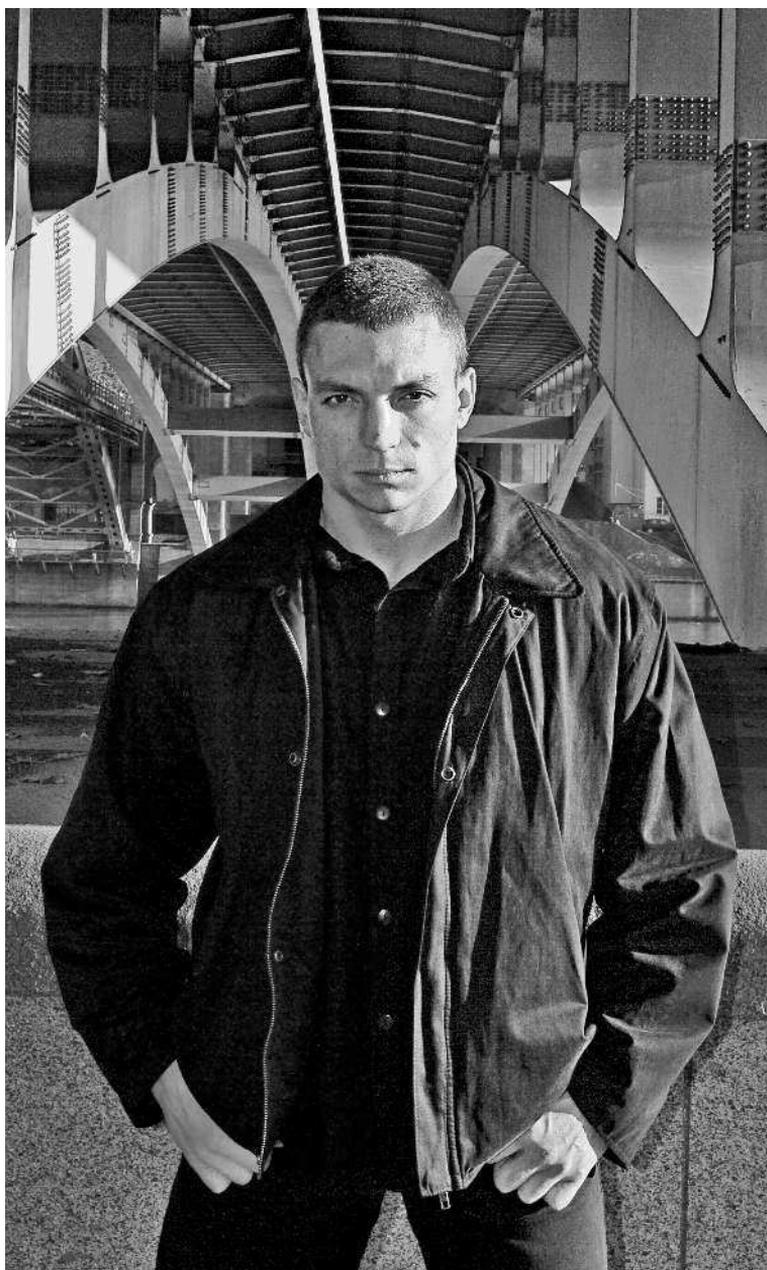
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған



ISBN 978-5-17-112457-1





ГЛАВА ПЕРВАЯ

Роскошный «бентли» свернул на Болотную набережную, хлопая резиной колес по вечной пластилиновой каше, покрывающей зимние московские дороги, и водитель притормозил, пристраиваясь к стоящей впереди пробке. Роман недовольно скривился, глядя в тонированное окно. Вечно тут, в районе «Красного Октября», в субботнюю ночь приходится толкаться в очереди из желающих затусить в ультрамодном клубе. Ну что за страна! То ли дело в Штатах, где он из своих двадцати трех лет прожил двадцать. В Лос-Анджелесе, например, ему бы вообще не пришлось ожидать проезда, там туса была бы организована на частной вилле где-нибудь на берегу моря, вход исключительно по эксклюзивным приглашениям. Частная собственность, в которую входила бы не только вилла, но и добрый десяток гектар шикарной территории, пару километров роскошного пляжа, и сама дорога, ко всему этому ведущая, включает саму возможность возникновения пробки из каких-то бомжей и прочих нищих. Да, Россия диковата, тут не поспоришь. Хотя за последнее время он не-

плохо освоил ночную жизнь Москвы и мог сносно зажечь даже здесь. Да он вообще может зажечь где угодно, но после Лос-Анджелеса и Лас-Вегаса в столице данной страны третьего мира бывает скучновато. Приходится расшевеливать это полусонное царство, опираясь на богатый опыт и врожденную способность генерировать креатив. Роман был готов поставить на кон подаренный отцом «бентли» прямо вместе с водителем и охранником, уверенный в том, что без него сейчас там, в проплаченном им на год вперед ВИП-зале клуба, их модная компания чувствует себя довольно уныло.

Новенький айфон звякнул, сообщая о полученном смс, и Роман достал из кармана смартфон. Сообщение пришло от Руслана и гласило: «Ты где, чувак? Тут до того весело, что я засыпаю!» Молодой человек победно ухмыльнулся: что и требовалось доказать! Без его идей везде тоска! Он быстрыми движениями ввел в окошко ответа по-английски: «Пять минут», после чего отправил сообщение и вновь посмотрел в окно. На этот раз пробка более-менее шевелилась, и до клуба оставалось три десятка ярдов. То есть метров.

Едва «бентли» остановился у входа, сидящий на переднем сиденье дюжий охранник в костюме от «Черутти» ручной работы выскочил из машины и услужливо распахнул перед сыном своего хозяина автомобильную дверь. Роман вышел из машины, сунул охраннику свой планшетник и направился к толпящейся у фейс-контроля бесконечной очереди. Телохранитель ненавязчиво обогнал его и ввинтился в толпу желающих сунуть свое суконное рыло в калашный ряд. Здоровенный громила уверенно прокладывал дорогу сквозь людей, которым не привыкать пропускать ми-

мо себя VIP-персон, второй охранник шел сразу за спиной, и молодому человеку оставалось лишь не отставать от идущего впереди. И Роман старательно шагал следом. Пробираясь через толпу завистливых неудачников, которых отец называет электоратом, он очень не любил, и процедура входа в клуб всегда была для Романа единственной неприятной, но при этом неизбежной частью тусы. Хорошо ещё, что это приходится делать в начале, а не в конце. Стоящий на страже входа менеджер фейс-контроля заметил постоянного VIP-клиента и что-то заговорил в гарнитуру рации. Охрана заведения быстро расчистила место входа, вежливо, но настойчиво попросив парочку каких-то лохов, проходящих досмотр металлоискателем, потесниться поближе к стене.

— Здравствуйте, господин Сенкевич! — с профессиональным дружелюбием улыбнулся старший на фейс-контроле. — Мы рады приветствовать вас в нашем клубе! Менеджер встретит вас сразу за дверьми. — Он коротко бросил своей охране: — Без досмотра! — И вновь заулыбался: — Проходите, Роман Осипович!

Внутри к нему устремилась менеджер, едва охранник распахнул перед ним дверь. Его пристрастия персоналу клуба были хорошо известны, и девушка повела Романа к VIP-зоне, натасканно одаривая посетителей лучезарной улыбкой и одновременно не позволяя им задерживать столь важного гостя. Однако клуб был уже забит тусовщиками под завязку, повсюду мелькали знакомые физиономии, и несколько раз остановиться всё же пришлось.

— Ооо! Какие люди! — Известный на всю эту дикую страну модный рэпер, густо покрытый татуиров-

ками, отделился от своей свиты и протянул Роману руку. — Как сам? Как дела?

— Лучше всех! — Роман принял рукопожатие, после чего пришлось потратить ещё несколько секунд на модное продолжение приветствия: касания кулаками друг об друга сверху вниз, снизу вверх и как-то там ещё. Рэпер, как всегда, был в образе. — Я слышал твой новый сингл, чувак! Улетная тема! Ты как всегда лучший! В Штатах записывал? По инструменталке слышу!

— По-любому! — расплылся в самодовольной улыбке тот. — Не в местном же колхозе записывать!

Оба молодых человека понимающе рассмеялись. Перекинувшись с рэпером парой дежурных фраз, Роман направился дальше. Рэпер не отставал, и пришлось пообещать ему приглашение на закрытое августовское пати в Монако. Пусть придет, не жаль. Заодно споёт, куда не денется. Это будет способствовать имиджу вечеринки, хотя там таких местечковых звёзд будет полно. Серьезные люди не оценят, но кому-то из его московских друзей нравится...

Менеджер довела его до ВИП-зоны и подобострастно отодвинула перед ним тяжелый занавес, отделяющий место отдыха важных гостей от общих помещений клуба. Стоящий на входе жлоб из охраны клуба поздоровался и даже не стал пытаться задавать вопросы о браслете ВИП-гостя. Роман едва заметно ухмыльнулся. Власть и деньги его семьи в этом заведении научились уважать очень быстро. А ведь поначалу приходилось надевать эту дребедень. Молодой человек потерял интерес к менеджеру и прошел внутрь ВИП-залы. Его телохранители немедленно заняли места рядом с охранником клуба, стараясь одно-

— Здоров, чувак! — проснулся Руслан. — Я думал, мы тебя потеряли! — Он протянул ему руку.

Поперездоровавшись со всеми, Роман обнял за талии не отходящих от него Олю с Наташей. Эти две крошки имеют на него планы, но давняя дружба мешает им вступить в открытую конкуренцию. Пока мешает, мысленно ухмыльнулся он. Все здесь присутствующие учатся на одном факультете МГИМО, они общаются четвертый год и считают друг друга друзьями. Он же вернулся из Штатов осваивать российский сегмент семейного бизнеса лишь два года назад, и теперь девушки столкнулись с проблемой: как поделить знаменитого интеллектуала и модного персонажа лучших мировых пати? Уступать никто не хотел, и женская дружба очень скоро должна будет дать трещину, по расчетам Романа, уже в этом году. Сам он облегчать им задачу, разумеется, не собирался. В-первых, посмотреть на их соревнование будет увлекательно, это уже сейчас не лишено забавы, а во-вторых, какой же он мачо и гений креатива, если не в состоянии замутить сразу с обеими?! Обычно в таких случаях бывает очень весело!

— Что это у вас тут так тухло и нетусово? — иронично спросил Роман, окидывая взглядом очнувшуюся от уныния тусовку. Он, как обычно, был уже в центре внимания, лишь Зарина будто бы ненароком оказалась ближе к Руслану, не переставая танцевать, да Марина вяло помахала ему ладошкой. Не удивительно. Эта крошка всегда была немного обморочной, и зажечь на тусе, как следует, явно вне плоскости её темперамента. Короче, унылая тёлочка. Впрочем, тут хватает зажигалочек и без неё. А её, если она и даль-

ше будет так тупить, точно раскатает этот нищий голдренец Макс. Он давно на неё поглядывает. А что? Привлекательная телочка из очень богатой семьи. Лакомый кусок.

Вообще, Макс в тусе такого уровня, мягко говоря, явно не место. Он старше всех, из семьи каких-то полудиких крестьян, живущих в какой-то русской дыре-глубинке, закончил чуть ли не церковно-приходскую школу — какой-то позорный институт физкультуры, что ли... Ну и что, что он какой-то там чемпион по фристайлу на сноуборде? Роман решительно не понимал, для чего таких существ пускать в элитарную тусовку, когда можно просто нанять их за жалкую пачку долларовых ассигнаций в качестве инструктора. Это Эдик притащил Макса сюда, его блажь.

Эдик занимается сноубордом, и Макс для него великий кумир. Он даже всю их тусу к Максусу в ученики заманил, и надо признать, тот неплохо их натаскал, в прошлый раз в Куршавеле Ирина зажигала на спусках не хуже местных инструкторов. Хотя, что ей ещё остается? В отличие от остальных, её отец простой банкир, как говорится, «олигарх-лайт», так что статусом ей среди нас не сверкать, вот и лезет из кожи вон. Нетрудно заметить, что она мечтает заполучить себе Эдика, и мистер Базоян прекрасно об этом знает. Только Ирочка зря ожидает от него первых шагов — Эдик слишком разбалован женским вниманием и никогда не пойдет на сближение первым. Ему просто лень. С таким социальным положением себя никому не предлагают. Как говорит его телохранитель, «сено к корове не ходит». Кстати, наблюдать за потугами Ирины тоже довольно забавно, особенно когда

Эдик прикола ради тонко её провоцирует, после чего немедленно возвращается к своему обычному ленивому образу. Впрочем, если Эдику Базояну хочется развлечься с применением разбогатевших выходцев из электората, то он, Роман, не станет возражать. Отпрыску одной из самых богатых и влиятельных фамилий России позволено веселиться на своё усмотрение, тем более что отец Романа выразил одобрение, узнав о дружбе сына с Базояном.

— Достало всё! — Руслан поморщился от скуки. — Который день Новый год отмечаем. Тоска.

— А почему не катаетесь? — Роман отыскал взглядом Макса и по-дружески улыбнулся: — Чемп?! У тебя приступ меланхолии?

— Да мы собирались махнуть в Куршавель, — нахмурился Макс. — Но у Эдика с отцом снова конфликт поколений. А бросить друга умирать от тоски в одиночестве не в наших принципах!

— Конфликт поколений? — Роман перевел взгляд на Базояна. — Это из-за того трояка за семестр?

— Ага! — хохотнул Руслан, отвечая за друга. — Данное обстоятельство вызвало резкое обострение на внутривнутриполитической арене на финансовой почве, а также послужило причиной ужесточения паспортно-визового режима!

Компания дружно захихикала, и Эдик обреченно вздохнул, признавая своё поражение.

— Отец на время зимних каникул заблокировал мне счета и запретил покидать Россию, — невесело буркнул он и кивнул на Руслана: — К Агаеву, говорит, поезжай, на «Курортах Кавказа» зажигать будешь, пока тройку не справишь. — Народ заржал ещё

