



РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Марина
СЕРОВА

Иероглиф

зла



МОСКВА

2 0 1 9

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С32

Оформление серии *А. Старикова*

Серова, Марина Сергеевна.
С32 Иероглиф зла / Марина Серова. — Москва : Эксмо, 2019. — 320 с. — (Русский бестселлер).

ISBN 978-5-04-099126-6

Маргарита Шабурова была очень обеспокоена жизнью и здоровьем своего преподавателя японского языка Юрия Кузьмина и потому обратилась к профессиональному телохранителю Евгении Охотниковой. Учителю-сэнсэю уже несколько раз присылали угрожающие послания на японском, причем оба раза во время уроков. В первый раз курьер доставил Кузьмину старинную маску японского бога загробного мира Эмма. На следующий день — открытку с унылым осенним пейзажем и указанием на японское кладбище. Оба послания затрагивали тему смерти и загробного мира, и Маргарита очень переживала, что злоумышленники не только хотят запугать преподавателя, но и могут всерьез навредить ему..

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Серова М. С., 2019
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2019

ISBN 978-5-04-099126-6

ГЛАВА 1

— Женечка, вот, попробуй, что получилось! — Тетя Мила гордо поставила на стол тарелку с каким-то хитроумным блюдом.

Я с интересом рассматривала содержимое своей порции — нечто белое и тонкое, смутно напоминающее спагетти, ярко-цветные ромбики и кружочки овощей, поджаренные ломтики куриного мяса. Выглядело, конечно, весьма красиво — как будто я заказала фирменное блюдо в дорогом ресторане, однако у меня не было даже предположения, как сие называется и к кухне каких народов мира оно принадлежит.

— Ах да, совсем забыла! — всплеснула руками тетюшка, засуетилась возле кухонного стола и поставила рядом с моей тарелкой маленькую пиалу с темно-красным соусом, а может джемом.

— Это кетчуп? — поинтересовалась я, кивнув на новое блюдо.

— Нет, это соевый соус с томатами, — объявила тетя Мила. — Фунчоза станет гораздо вкуснее, если ты польешь сверху. Только много не бери, он острый.

— Ты меня не устаетшь поражать, — изрекла я, осторожно положив пол чайной ложки соевого «кетчупа» рядом с основным блюдом. — Фунчоза, знакомое название...

— Так называется лапша в восточной кухне, — пояснила тетушка. — Между прочим, очень вкусная вещь. Меня недавно Зоя угощала, вот я и заинтересовалась.

Понятно, тетушка недавно была на дне рождения у подруги детства, которая, кстати сказать, тоже любит готовить. Наверняка Зоя решила удивить гостью и наготовила целый стол необычных закусок.

— Зоиногу Кольку помнишь? — поинтересовалась тетушка. Я потерла лоб.

— Не очень, — призналась я, порывшись в памяти. — Я же не общаюсь с твоими подружками. Это ее муж, что ли?

— Нет, мужа Сережа зовут, а Коля — это Зоин сын. Ну как же ты забыла, Женечка! Мы в прошлом году у них на новоселье были, вы с Колей так мило общались!

А, конечно, наконец до меня дошло, о ком говорит тетушка.

— Это такой здоровый толстый детина? — уточнила я. — С которым ты меня безуспешно пыталась свести...

— Он самый! — улыбнулась тетушка.

При всех неоспоримых достоинствах тети Милы у нее имеется один, на мой взгляд, весьма прискорбный, недостаток. Почему-то тетушка считает задачей всей своей жизни во что бы то ни стало выдать меня замуж. С этой целью она пускается на всяческие ухищрения, дабы устроить мне свидание с очередным кавалером. Тетя Мила — человек общительный, у нее полно подруг. Если у кого-то из ее знакомых имеется неженатый сын, тетушка придумывает повод, чтоб познакомить меня с потенциальным женихом. Иногда избежать встречи не удастся, и я уныло плетусь со своей не в меру заботливой родственницей в гости, дабы не обижать ее. Хорошо, если у меня на данный момент есть работа — тогда повод отказаться от дружеских посиделок находится сам собой. А вот в случае, когда я тихо-мирно собираюсь провести вечер за просмотром новых фильмов, тетя Мила настырно вытаскивает меня из дома. Мол, нечего в монитор пялиться, лучше общаться с другими людьми, и не по какому-нибудь скайпу, а на дружеских посиделках, непременно чтоб стол ломился от всевозможных блюд... И без толку объяснять, что я предпочитаю проводить свой досуг за просмотром недавно вышедших киноновинок, а общения мне хватает и на работе. Тетушка Мила — самый настоящий экстраверт, дай ей компанию, она, думаю, даже б в поход пошла. Такой, чтоб

с палатками, и вечер у костра под гитару. Слава богу, возраст у моей не в меру общительной родственницы для таких забав неподходящий, и на природу меня вытаскивать ей в голову не придет. А вот пытаться меня выдать замуж тетушке не надоедает, почему-то ей кажется, что я всю жизнь только и мечтаю завести семью, штук пять детишек (как минимум!) и все свободное время возиться с памперсами и стирать носки мужу. Сперва я как-то пыталась объяснить своей заботливой родственнице, что не горю желанием с кем бы то ни было связывать свою жизнь, но в скором времени поняла, что зря трачу время. Тетушка улыбалась и настырно продолжала меня таскать по всяческим увеселительным мероприятиям и знакомить с потенциальными женихами. И на Зоинном новоселье она подсуетилась, усадила меня рядом с необъятным Колей, которому, похоже, было глубоко наплевать на свалившуюся ему на голову «невесту». Все внимание молодого «ухажера» было приковано к тарелкам с закусками и салатами, а беседовать ни с кем у Николая особого желания не было. Я с тоской смотрела, как он накладывает себе целые горы разнообразной еды, и не уставала удивляться, как можно столько есть. Хотя что греха таить, комплекции Коля был внушительной, в такого куча всего поместится.

— Только теперь Коля — совсем не здоровенный и не толстый! — сообщила тетушка

с восхищением в голосе. — Он целый год прожил в Корее, и теперь его просто не узнать! Я видела его у Зои — постройнел, помолодел, прямо писанный красавец!

— Да ну? — хмыкнула я, нанизывая на вилку фунчозу. — В Корее, видать, с едой совсем плохо! Помню, как он уплетал за десятерых на том застолье...

— Он там с корейкой одной познакомился, ну и влюбился, — пояснила тетя Мила. — Вот и похудел! Она его корейской едой кормила, они по ресторанам ходили. Зоя говорит, скоро поженятся. Он планирует в Корею навсегда переехать, ну и правильно, нечего у нас в России делать! Эх, Женька, зря ты такого парня упустила, может, вместе бы сейчас где-нибудь за границей жили...

— Да мне и здесь хорошо, — пожалала я плечами. — Фунчоза, кстати, вкусная. Куда лучше обычных макарон.

— Зоя рецепт дала, — улыбнулась тетушка. — Ей Коля из Кореи большую кулинарную книгу привез, правда, на английском. Но там все понятно, даже если просто картинки смотреть. Вся хитрость приготовления фунчозы — в добавлении особого соуса. И варить ее надо не так, как обычные макароны, после приготовления она должна еще два часа постоять в прохладном месте. Ну а овощной гарнир любой пойдет, хотя корейцы острые блюда любят. И мясо — свинину предпочита-

ют, только с острым перцем. Я-то не слишком остро делала, это они привычные.

— Да по-моему, острее и не надо, — я запила кусок мяса водой. По мне, так тетушка перестаралась — даже во рту жжет.

— Корейская кухня очень разнообразная, — продолжала вещать тетя Мила. — Чего они там только не придумывают! Я посмотрела книжку, даже переписала несколько рецептов, думаю, попробую приготовить.

— А я думала, они там только суши и роллы едят, — проговорила я, допивая воду. — А, рис еще.

— Рис — это их основное блюдо, как Коля рассказывал, — подтвердила тетушка. — Он у них, как у нас хлеб, там даже слово одно означает и рис, и еду в общем. Но роллы бывают и без риса, вроде «сашими» называется. Это когда кусочек сырой рыбы, перетянутый водорослями нори, и соус к нему. Коля в кафе именно такое блюдо заказывал, чтоб поху-деть. Ну и, конечно, кимчи.

— Капуста пекинская с перцем? — проявила я немислимые познания в восточной культуре.

— Да, они ее в бочках готовят. Берут капусту, делят ее на листья и натирают красным перцем. А потом она еще долгое время квасится. То, что у нас продают под названием «кимчи», никакого отношения к корейскому блюду не имеет. Коля говорил, что западно-

му человеку с непривычки после подобной закуски кажется, что у него все внутренности горят!

— Да, желудок у корейцев, видимо, железный, — усмехнулась я. — Мне только подобное, прошу тебя, не готовь. Я как-то не горю желанием чувствовать себя Жанной д'Арк, которую сожгли изнутри...

Наше обсуждение корейской кухни преврала громкая мелодия звонка моего мобильного телефона. Я взглянула на экран — высветился неизвестный мне набор цифр. Интересно бы знать, кто это мог быть...

— Здравствуйте, могу я поговорить с Евгенией Максимовной Охотниковой? — вежливо спросил меня незнакомый женский голос. Моей собеседнице, очевидно, было не слишком много лет — во всяком случае, по голосу я дала бы не больше двадцати трех.

— Да, это она и есть, — произнесла я и поздоровалась. — Чем могу помочь?

— Меня зовут Маргарита, и мне вас рекомендовали как профессионального телохранителя, — сообщила девушка. — И я хотела бы к вам обратиться с одной просьбой. Конечно, может, я зря паникую, но мне кажется, что одному моему знакомому, точнее преподавателю, угрожают... Хотя это может оказаться случайностью...

— Как я понимаю, разговор не телефонный, — заметила я. — Если хотите, мы можем

встретиться и вы расскажете все подробно, в чем и кого подозреваете и какая опасность, по-вашему, грозит этому преподавателю.

— Да, было бы замечательно! — с энтузиазмом поддержала моя потенциальная нанимательница. — Если вам удобно, я хотела бы встретиться с вами как можно скорее. Вас устроит сегодня вечером?

— Да, я как раз свободна, — я изобразила из себя человека, чей распорядок дня плотно забит различными делами, не говорить же ей, что пока вынужденно сижу без работы и все дни напролет просматриваю самые разные фильмы. Мы с Маргаритой договорились обсудить дело в кофейне недалеко от центра города. Как сказала девушка, туда легко добраться, и обстановка заведения как нельзя лучше подходит для разговоров. Мне-то было абсолютно без разницы, куда ехать, благо мой верный «Фольксваген» находится в гараже недалеко от дома, и в исправности автомобиля я была абсолютно уверена. Я всегда пользуюсь собственной машиной — стараюсь не вызывать такси, а общественный транспорт вообще ненавижу. Поэтому за состоянием «Фольксвагена» я слежу весьма трепетно, да и вожу, без ложной скромности, превосходно.

Закончив разговор, я взглянула на часы. Отлично, времени у меня предостаточно, ■ успею даже начатый фильм досмотреть...

Несмотря на вечернее время, на улице царила по-летнему знойная жара — стояла середина июня, и всю неделю температура воздуха зашкаливала за тридцать градусов. Хотя я человек неприхотливый и легко адаптируюсь к любым погодным условиям, сейчас меня несказанно радовало наличие в моем автомобиле кондиционера. Если уж выбирать, я бы предпочла умеренный, даже прохладный климат, без экстремальных температур. Но, прожив в Тарасове довольно продолжительное время, я привыкла спокойно относиться и к палящему летнему солнцу, и к непредсказуемой зимней стуже или мерзопакостной слякоти.

В кофейне, где назначила мне встречу Маргарита, я раньше не была — не такой я фанат городских ресторанов и кафе, если по долгу службы не приходится, я всегда обедаю и ужинаю дома. Да и зачем намеренно выбираться куда-то перекусить, раз тетушка Мила превосходно готовит? Другое дело, общение с клиентами, которые собираются нанять меня на работу. Тут уж хочешь не хочешь, поедешь куда скажут. Собственно, я всегда рассматриваю кофейни как место для встречи, где удобно обсуждать дела. Вот и сегодня я сверилась с адресом и названием кафе — называлось оно «Мария», — закрыла машину и вошла внутрь.

В помещении царила приятная прохлада, не то что на улице. Я оглядела несколь-

ко белых аккуратных столиков, компактную стойку с кофемашинной и ассортиментом разнообразных пирожных и не спеша подошла к столику у окна. Приехала я раньше назначенного времени, поэтому решила подождать Маргариту, а заодно ознакомиться с предлагаемым меню.

Ждать мне пришлось недолго — я даже не успела пролистать книжку с названиями напитков и блюд, как дверь открылась и в кофейню вошла худенькая девушка в белой блузке и черной юбке до колен. Почему-то я сразу определила, что это и есть Маргарита, — может, по той причине, что она не походила на праздного завсегдатая кафе и столовых, да и вид у нее был целеустремленный и деловитый. Длинные черные волосы девушки были стянуты в высокий конский хвост, а лоб закрывала прямая густая челка. Лицо довольно красивое, с правильными чертами, практически без косметики. Она почему-то сразу производила впечатление человека целеустремленного и деловитого.

— Евгения Максимовна? — сразу подошла она к моему столику и окинула меня внимательным изучающим взглядом. Я кивнула.

— Почему-то я именно так вас себе и представляла, — улыбнулась девушка. — Меня зовут Маргарита Шабурова, я хотела бы воспользоваться вашими услугами телохранителя.

Молодая женщина (на вид ей было 25 лет) присела напротив меня и положила на колени маленькую черную сумочку. К нам тут же подошла официантка, пришлось заказать для приличия по чашке кофе. Мы дождались, пока та запишет наш заказ и отойдет выполнять, чтобы приступить к разговору.

— Дело в том, что я сама не уверена, грозит ли человеку, которого я попрошу вас охранять, серьезная опасность, — начала Маргарита, по-прежнему теребя ремешок сумочки. — Хотя если это только мои предположения, тем лучше... Но все-таки для проверки стоит перестраховаться...

Я терпеливо ждала, когда она наконец-то перейдет к сути вопроса. Наконец девушка собралась с мыслями и проговорила:

— Я очень переживаю за нашего преподавателя японского языка Юрия Алексеевича Кузьмина. Я посещаю курсы, пытаюсь изучить японский, а он — наш учитель, мы его называем «сэнсэй». Я вас хотела бы нанять для того, чтоб охранять его.

— А с чего вы взяли, что жизни вашего преподавателя грозит опасность? — поинтересовалась я. — Были какие-то случаи, угрозы? Кто-то покушался на его жизнь? Расскажите все по порядку.

— Да, конечно... — Маргарита провела рукой по лбу, убирая челку. — Юрий Алексеевич считается у нас в Тарасове единственным япо-