

НЕЖИТЬ



НЕЖИТЬ



ЮХАН ЭГЕРГРАНС



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

УДК 821.111(73)
ББК 84(4Шве)
Э17

Johan Egerkrans

DE ODÖDA

Впервые опубликовано издательством В. Wahlstroms Borkförlag, Швеция, в 2018 году.

*Печатается с разрешения литературных агентств
Rabén & Sjögren Agency и Banke, Goumen & Smirnova*

Дизайн обложки – Юхан Эгеркранс и Сесилия Даннекер Энгстрём

Иллюстрации – Юхан Эгеркранс

Внутренний дизайн – Сесилия Даннекер Энгстрём

Эгеркранс, Юхан.

Э17 Нежить / Юхан Эгеркранс; пер. с шведск. Анны Савицкой. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 128 с., ил. – (Скандинавские боги).

ISBN 978-5-17-114162-2

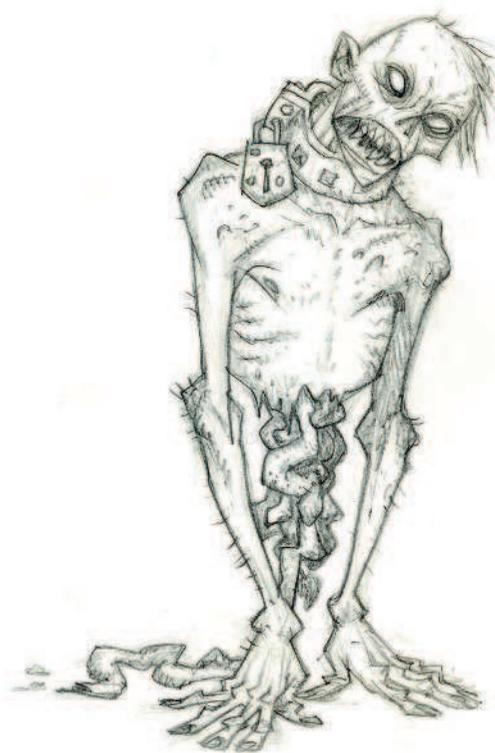
Эта великолепно иллюстрированная книга посвящена нежити со всего света – кровожадным существам, которым трудно расстаться с земной жизнью и которые после смерти остаются в мире живых, терроризируя своих бывших соплеменников. Европейские вампиры и драугры викингов, прекрасная снежная женщина из японской мифологии и индийский обитатель кладбищ веталя, шотландская банши и арабские гули, славянские русалки и американские виндиго – более сорока разных существ, одно страшнее другого. И главное – уникальный, ни на что больше не похожий стиль иллюстраций Юхана Эгеркранса, автора «Волшебных существ Севера» и «Скандинавских богов»!

**УДК 821.111(73)
ББК 84(4Шве)**

ISBN 978-5-17-114162-2

Text and illustrations © Johan Egerkrans, 2018
© А. Савицкая, перевод на русский язык
© ООО «Издательство АСТ», 2019

Сэру Терри Пратчетту, давшему Смерти лицо.
А также Нильсу «Ниссе» Гулликссону,
поскольку он рисует такие классные скелеты



*«Луна может быть полной, луна может быть белой.
Я знаю лишь, что ты почувствуешь его вкус».*

РОКИ ЭРИКССОН. «НОЧЬ ВАМПИРА»

«Душа всякого тела есть крови его».

ТРЕТЬЯ КНИГА МОИСЕЕВА. ЛЕВИТ 17:14



СОДЕРЖАНИЕ

НЕЖИТЬ	9	Умкову	76
		Импундулу	78
ЕВРОПА	29	АМЕРИКА	81
Стригой	30	Виндиго	82
Вырколак	34	Катящаяся голова	84
Вриколакас	37	Адлет	87
Дампир	38	Тупилак	88
Ламия	40	Сукоянт	91
Нахцерер	42	Зомби	92
Стрикс	45	Чупакабра	94
Драугр	46	Сиуатетео	96
Кракё	49	Пьючен	99
Суккуб	50		
Глейстиг	53	АЗИЯ И ОКЕАНИЯ	101
Банши	54	Ветала	102
Дрекавац	56	Чурел	104
Русалка	59	Цзянши	106
Лидерц	60	Мананангал	109
Гомункул	62	Дженлот	110
Диббук	64	Юки-онна	112
Голем	66	Гаки	115
		Нупшеппо	116
АФРИКА И		Намородо	118
БЛИЖНИЙ ВОСТОК	69		
Гуль	70	Послесловие	120
Асанбосам	72	Выборочный список	
Адзе	75	литературы	122
		Словарь	124



*«И я взлянул, и вот, конь бледный, и на нем всадник,
имя которому смерть; и ад следовал за ним...»*

ОТКРОВЕНИЕ ИОАННА БОГОСЛОВА 6:8

НЕЖИТЬ

С начала времен мы, люди, боимся смерти. Причем, страх мы испытываем не только перед окончанием жизни и собственной неизбежной смертью, но и перед уже умершими. Почти во всех культурах существуют истории о душах, которым, похоже, трудно расстаться с земной жизнью, и которые остаются в мире живых, хотя им следовало бы его покинуть. Очень упрощенно такие призраки могут быть разделены на две группы.

Привидения и фантомы — это тенеподобные, бестелесные существа, остающиеся в мире живых, как своего рода эхо чьей-то души. Такое может случиться, когда человек умер при трагических обстоятельствах. Смерть многих покрыта тайной; став привидениями, они стремятся призвать к ответу своего убийцу, или отомстить за какую-либо иную несправедливость, или же хотят предупредить оставшихся в живых родственников о надвигающейся катастрофе. Иногда это всего лишь растерявшиеся души, которые попросту пропустили свою смерть и продолжают двигаться по накатанной колее, будто ничего не произошло. Независимо от причины превращения в привидение эти мятущиеся души редко представляют особую угрозу. Они скорее трагические фигуры, хотя столкновение с ними и может изрядно напугать.

Призраки второго типа значительно опаснее. Они — отвратительные живые мертвецы, которые встают из могил и терроризируют своих бывших близких, нередко — собственную семью. Бесчинства этих существ могут приводить к истреблению целых родов и деревень. Их называют нежитью или заложными покойниками, и легенды о них существуют по всему свету: от драугра в Скандинавии, до стригоя в Румынии, вриколакаса в Греции, прыгающего цзянши в Китае и скелетоподобного намородо в Австралии. Почти каждый из этих страшных духов умерших представляет для нас угрозу.

Они полностью утратили все человеческое и стали демоническими существами, исполненными злобы к живым. Некоторые из них в основном устраивают разные выходки, другие душат своих жертв или распространяют болезни и безумие, а самые опасные охотятся на людей, убивают их, поедают их плоть и пьют кровь. Мало того, они обладают множеством удивительных способностей: нежить может меняться в размере, становиться невидимой, принимать облик близкого родственника или возлюбленного, а также появляться в виде дыма или тумана. Многие превращаются в различных животных. Чаще всего это коты, собаки, волки, крысы и — естественно — летучие мыши, однако в зависимости от того, где обитает нежить, она может возникать в любом виде, от гиен до коз. Другие типы выглядят, как относительно безобидные насекомые. Так, греческие вампиры часто предстают в облике ночных бабочек, а порождающие болезни адзе из Того выглядят, как светляки. Некоторая нежить появляется в облике даже не животных, а растений или предметов потребления. Самыми удивительными из всех кровососов, вероятно, можно считать вампиров-тыкв и вампиров-дынь, о которых рассказывают легенды с Балкан.



ВАМПИР

Лучше всех из нежити, несомненно, известны те, кого мы сегодня называем вампирами. В последние два столетия эти кровососы стали самыми любимыми и наиболее часто используемыми современной поп-культурой чудовищами. Граф Дракула, изначально придуманный ирландским писателем Брэмом Стокером, стал не только самым знаменитым вампиром, но и персонажем, фигурирующим в наибольшем количестве фильмов за все годы. Следует, однако, упомянуть, что в борьбе за данный титул участвуют также Тарзан, Шерлок Холмс, дьявол и сам Бог Отец. Кроме того, существует прямо-таки бесчисленное количество книг, театральных пьес, фильмов и компьютерных игр с вампирами, вдохновленных облаченным в плащ графом Стокера.

Но речь в этой книге пойдет не об обворожительном литературном вампире, который при бледном свете луны вонзает зубы в белые шеи прекрасных дев. Вместо этого мы присмотримся к призракам из народных поверий, вдохновившим писателей на создание трансильванского графа и его снабженных клыками последователей. А в мире народных поверий все выглядит несколько по-другому...



