



Читайте в серии:

КНИГА 1. НОВЫЙ ГЕРОЙ

КНИГА 2. ОГНЕННЫЙ ПОБЕГ

КНИГА 3. ТАЙНА ЗОЛОТОГО ГОРОДА

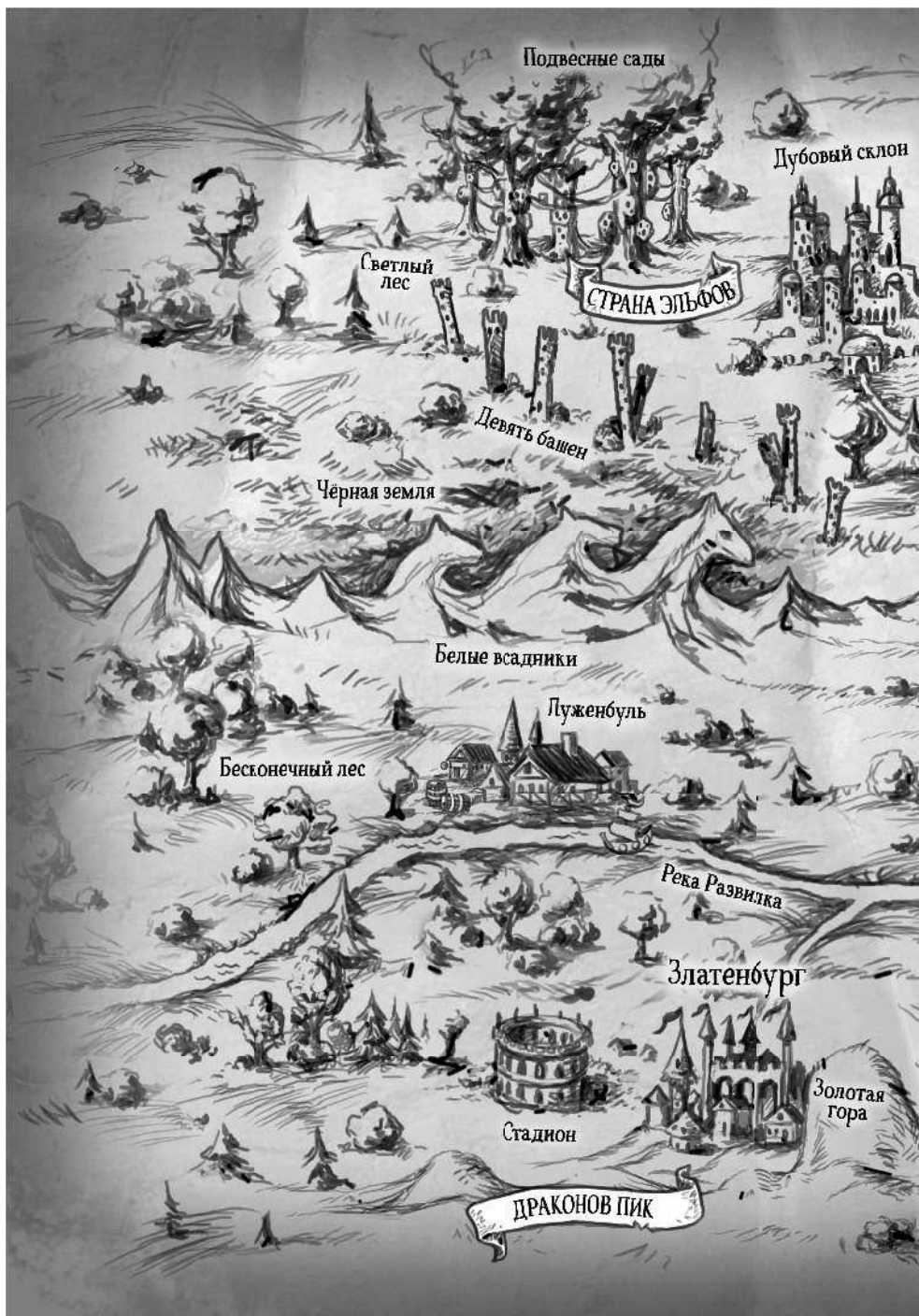
Франк Шмайссер

СТРАНА  
ДРАКОНОВ  
ТАЙНА ЗОЛОТОГО ГОРОДА

Третья часть великой трилогии

*Иллюстрации Хельге Фогта*

#эксмогетство  
Москва  
2019



Подвесные сады

Дубовый склон

Светлый лес

СТРАНА ЭЛЬФОВ

Девять башен

Черная земля

Белые всадники

Луженбуль

Бесконечный лес

Река Развилка

Златенбург

Стадион

Золотая гора

ДРАКОНОВ ПИК



Каменная долина

Соляные водопады

Медленная река

Бурлящее озеро

Исполнение горы

СТРАНА ЮЖНОГО ВЕТРА

Драконова гора

Из «Атласа мира», © Гертруда Э. Тряппенштик



## Среди драконов

**З**наменитая ведьма Гертруда Элеонора Тряп-пеншик в своём самом известном труде, справочнике под названием «Волшебные и заурядные существа», пишет:

**«Драконы сторонятся друг друга: одни ненавидят компании, другие опасаются столкнуться с теми, кто ненавидит компании. Запомните, драконье мясо отвратительно на вкус как в жареном, так и в запечённом виде, не спасёт даже гарнир из зелёного горошка».**

И ещё:

**«Драконы очень вспыльчивы. Достаточно одного косо́го взгляда, чтобы ящер полез в драку. Неудивительно, что многие видят дракона всего раз в жизни — в первый и последний».**

Но это в обычных обстоятельствах. А жизнь Оскара Шафкеллера уж точно такой не назовёшь.

Давным-давно, целую вечность назад, он был обычным парнем и жил с обычными бабушкой и дедушкой в до тошноты обычном мире. Но однажды волшебник обманом завлѣк его в королевство под названием Драконов пик. С тех пор злобная королева Эльдер-Зарина заставляла Оскара сражаться с драконами на стадионе перед сотнями зрителей. Всё изменилось в тот день, когда мальчик вместе со своими друзьями Флорианом и Лизбет совершил побег, улетев со стадиона на ручном драконе Хлюпе.

Вот и сейчас Оскар и Флориан снова парили в небе, сидя на Хлюпе. Вряд ли такое было бы возможно в обычной жизни, не так ли?

Больше всего на свете Оскар хотел бы вернуться домой, но пока мечта оставалась только



мечтой. В реальности же он летел на спине у крылатого ящера, окружённый целой стаей драконов. Они были повсюду: сверху и снизу, справа и слева. Хлюп, самый младший из них, старался поспевать за остальными. Драконы летели всё быстрее, постепенно набирая высоту.

Наступила осень. В лицо Оскару дул ледяной ветер. Мальчик отчаянно мёрз и пытался удерживать Флориана, который лежал без чувств. Он то и дело щупал пульс на шее у друга — сердце Фло билось ровно и громко. Значит, всё хорошо, он просто пока не пришёл в сознание. Ещё бы! Ведь им пришлось сигануть в Бурлящее озеро с тридцатиметровой высоты!

Оскар осторожно потряс товарища за плечо — ноль реакции. А так хотелось с кем-нибудь поговорить и убедиться, что он не сошёл с ума!

Странно, что они до сих пор живы.

Странно, что они летят у Хлюпа на спине в окружении других драконов.

Странно, что огромные ящеры их не тронули.

Странно, что их спасла Огненная Буря — самая подлая и кровожадная дракониха во всём королевстве.

Странно, что старый товарищ Гиннердир, с которым они проделали такой длинный путь, не пришёл на подмогу.

И невозможно поверить, что Хлюп — сын Огненной Бури!

Но самым удивительным было то, что их подруга Лиззи оказалась не девочкой, а горной эльфийкой по имени Эльдер-Зурима и настоящей королевой Драконова пика!

Просто с ума сойти!

Оскар заметил Ризза, ядовито-зелёного болотного дракона, который накануне гонялся за ним по лесу и совершенно точно хотел сделать из него жаркое.

— Куда мы летим? — крикнул Оскар.

— В Драконью крепость! — рыкнул Ризз, и в узкой пасти сверкнули острые зубы. — Какая красота внизу, только посмотри!

Оскар выдавил из себя улыбку и молча показал большой палец. Не хотелось спорить с драконом, но красота в представлении Оскара означала нечто совсем другое. Под ними простиралась Страна южного ветра — пристанище драконов. Вначале они летели над неприступными горами и ущельями, в которых поблёскивали глубокие озёра. Теперь пейзаж сменился бесконечной тёмной равниной, любоваться которой хотелось примерно так же, как подцепить грибок на ногтях во время летних каникул. Внизу — ни одной живой души, ни зверя, ни растения. Всё

вокруг обратилось в пепел. Земля, выжженная горячей лавой, была твёрдой, словно камень.

Драконы вели их к центру этого безжизненного мира — к вулкану на Драконовой горе, что возвышался над чёрной равниной. Вулкан плевался лавой, дымил, стрелял раскалёнными камнями размером с футбольный мяч. В воздухе запахло серой. У Оскара мгновенно пересохло во рту, ему стало трудно дышать, поэтому он натянул на нос ворот футболки.

Драконы пошли на снижение.

## Крепость

**З**имний Ветер, вожак драконов, приземлился на скалистый уступ. Высоко над ним из жерла вулкана вырывался огонь. Хлюп, Огненная Буря и Ризз тоже сели на склон, а остальные по-прежнему кружили над вулканом, словно вороны над церковным шпилем.

— Добро пожаловать в Драконью крепость! — провозгласил Зимний Ветер.

— Это она? — спросил Оскар, слезая со спины Хлюпа.

— Да, — с гордостью кивнул старый дракон.

Оскар немного расстроился. Он-то воображал себе замок с башнями, окружённый толстыми стенами и рвом, через который перекинут подъёмный мост.

— А где же замок? — спросил он.

Зимний Ветер расхохотался:

— Драконы не строят ни замков, ни хижин. Мы свободные существа! Небо — наша родина, весь мир — наш дом, пещеры и ущелья — наша крепость.

Знаменитая ведьма Гертруда Элеонора Тряпешник в справочнике «Волшебные и заурядные существа» описывает условия обитания драконов следующим образом:

**«Драконы живут подобно диким зверям и спят на деревьях. Они не строят домов, не носят штанов, не отправляют детёнышей в школу и гадят, где вздумается. Если вам по какой-либо безумной и трагической причине нужно пересечь страну драконов, постоянно смотрите на небо. Одно дело, если вам на голову нагадит птица — неприятно, но не смертельно. Другое дело — дракон. Тогда вашей жизни грозит настоящая опасность! Много беспечных путешественников оказались погребены под драконьей кучей».**

Оскар оглядел уступ в поисках пещеры, но так ничего и не увидел. Лиззи спустилась со спины Зимнего Ветра и быстро зашагала в их сторону. Мальчик улыбнулся ей, но Лиззи, кажется, этого даже не заметила. Она прошла мимо Оскара и бросилась к Флориану, который всё ещё лежал на спине у Хлюпа.

— Ну как он? — заботливо спросил Хлюп.

— Вроде ничего, — ответила Лиззи. — Только шишка на затылке.

— Пуфть тогда пофпит немного, я сам его понефу. Ефли его равбудить, у него голова равболитфя.

— Лиззи, ты сама как? — осторожно поинтересовался Оскар.

— Нормально, — отрезала девочка.

Как бы Оскар ни старался её понять, она до сих пор оставалась для него загадкой. Всё равно что задачка по математике — сколько ни бейся над ответом, всё впустую!

Тем временем Огненная Буря бочком подобралась к Хлюпу, а он демонстративно отвернулся. Дракониha замялась на минуту, грустно опустила голову и отошла к обрыву. Оскар, закусив губу, переводил взгляд с матери на сына, как вдруг Зимний Ветер издал громкий рык.

Драконы врассыпную бросились прочь от скалы. Старый вожак что-то забормотал. Оскар наострил уши, пытаясь разобрать слова, но слышал лишь урчание и клёкот.

Зимний Ветер наклонился, затем резко распрямился и расправил крылья, быстро проведя ими по земле. В воздух взметнулся песок с камнями. Оскар зажмурился. Едва он осмелился вновь приоткрыть глаза, Зимний Ветер исторг из себя огненный залп.

Столб пламени высоко взвился в ядовито-жёлтое небо, и сверху посыпались хлопья пепла. Зимний Ветер развернулся, направив огонь на скалу. Оскар бросился на землю и прикрыл лицо руками. Голым ногам стало горячо — под ними пульсировала горячая лава. Как же плохо путешествовать без штанов! В следующий раз, когда они с друзьями будут убегать от врагов среди ночи, он позаботится о своём наряде!

Осторожно приподняв голову, Оскар увидел, что скала засветилась изнутри. И вот в ней открылся вход в крепость.

— За мной! — велел Зимний Ветер.

Оскар поднялся на ноги и пошёл за друзьями, удивлённо смотря по сторонам. Не успели они войти в пещеру, как путь им преградил огромный дракон размером почти с Огненную Бурю.