

Людмила Красильникова



УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ЗЛАТЫ

и КОТА

ОБЖОРКИНА

Москва

Издательство АСТ

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
К78

Серия «Волшебные истории»

Иллюстрации *Татьяны Веряйской*
Серийное оформление и дизайн обложки
Юлии Межовой

Красильникова, Людмила Евгеньевна.
К78 Удивительные приключения Златы и кота Обжоркина / Людмила Красильникова. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 284, [1] с. (Волшебные истории).

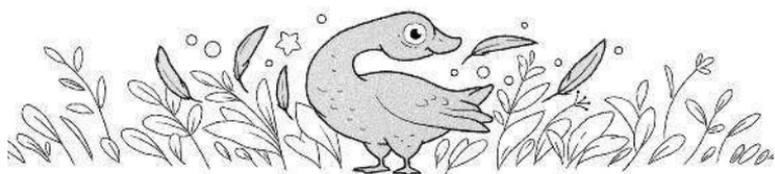
ISBN 978-5-17-107253-7.

Чтобы найти пропавших родителей, ученице начальной школы Злате приходится пройти путь, полный удивительных приключений: прогнать из дома мошенников, встретиться с призраком с подземной улицы, переплыть океан, попасть в плен к королеве пауков, подружиться с бразильскими индейцами и найти золото их предков, вступить в борьбу с воздушными пиратами...

Во время всех испытаний ее сопровождает незаменимый помощник — замечательный кот Обжоркин.

© Людмила Красильникова, текст, 2019
© Татьяна Веряйская, ил., ил. для обл., 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

Часть первая
ЗЛАТА И ЕЕ ДРУЗЬЯ



ГЛАВА 1

Новый дом

Двум белкам, живущим на высокой сосне, нравилось наблюдать за растущим около дороги домом. Несколько месяцев здесь шумели, стучали, гремели, пылили люди, и зверьки уже смирились с тем, что придется оставить родное дупло и искать спокойного счастья в другом месте.

Но надоедливые люди ушли так же, как ушли перед этим строители дороги. И белки радовались, что у них хватило стойкости и терпения пережить беспокойное время строительства.

Несмотря на два этажа и высокую черепичную крышу, новый дом все равно был куда ниже старой сосны, где жили белки. Прошло несколько тихих дней, и белки спрыгнули со своего дерева и что есть духу помчались во двор дома. Их пушистые хвосты смахнули пыль со ступенек крыльца. Любопытные бусины-глаза заглянули во все окошки. Ведь имен-



Часть первая. ЗЛАТА И ЕЕ ДРУЗЬЯ

но любопытство удержало белок на месте во время стройки.

На втором этаже небольшое окошко оказалось полуоткрытым, летний ветерок, легко огладив белок, без страха проник в этот проем и гулял похозяйски по дому. И завистливые зверьки, нетерпеливо попрыгав возле окошка, друг за другом шмыгнули в оконную щель и оказались внутри тайны — в пахнущем незнакомыми запахами человеческого жилище.

Эти ароматы сводили белок с ума своей резкостью и новизной. Увлечшись исследованием дома, они не услышали звука подъехавшей машины. Неожиданно зазвучавшие человеческие голоса застали их врасплох и заставили заметаться в поисках выхода.

— Злата, твои две комнаты находятся на втором этаже, рядом с маминой мастерской, — говорил низкий голос. — Ты согласна делить их с Обжоркиным?

Зверьки забились в щель под лестницей, наблюдая за вошедшими. Их было трое: мужчина, женщина и девочка, рыжая, какой бывает зимой беличья шкурка.

— Одна комната моя, другая Обжоркина? — деловито уточнил детский голос.

— Нет, солнышко, — нежно зазвучал голос женщины. — Вопрос в том, в чьей комнате будет стоять кошачий домик.

— Конечно, в моей! — категорично заявил ребенок. — В любой из двух.



И вдруг по всему дому разнеслись истошные кошачьи вопли и шипение.

Белки с ужасом увидели, что обзор им закрыло шипящее серое чудище, и сжались в комочки. Наблюдая за людьми, они не заметили серого кота около человеческих ног, и его нападение застало их врасплох.

— Мышка! — В детском крике звучало восхищение.

Раздался топот быстрых ног, который стих около злого чудовища.

— Неужели здесь водятся мыши? — В нежном голосе женщины вспорхнула паника.

— Эх, вы, такие большие, а пугаете маленьких! — рассыпался добродушный смех мужчины. — Посмотрите — это белки! Наверняка живут где-то по соседству. Бегите прочь, лесные красотки, пока вас не растерзал вечно голодный Обжоркин. Ждите от нас дани.

Крепкие руки подхватили оцетинившегося Обжоркина, ноги людей торопливо отступили от лестницы, освобождая белкам путь. И те помчались без оглядки по пахнувшей хвоей лестнице вверх. Кот рванулся, чтобы броситься следом, но мужчина держал его цепко.

— Папа, что такое дань? — задумчиво поинтересовалась девочка.

— Что-то вроде налога. В нашем случае это гостинцы. Жили белки — не тужили, и тут свалилось на них столько тревог! Хорошо, если им будет при-



Часть первая. ЗЛАТА И ЕЕ ДРУЗЬЯ

ятно от нашего соседства, — например, иногда их будут ждать орешки на крыльце.

— А они не заблудятся у нас наверху? — спросила девочка, показывая на лестницу.

— Выберутся! — уверенно сказал мужчина. — По лестнице — на чердак, с чердака — на крышу, с крыши — по стенам вниз, — он поставил кота на пол.

— Обжоркин, ну как так? — укоризненно спросила женщина. — К нам пришли гости, а ты их обидел!

— Ты все-таки жадина, Обжоркин! Не захотел делиться комнатой с белками? Не знаю, как ты будешь жить с таким характером? — покачала головой девочка.

— Обжоркин — молодец. Герой! — похвалил кота мужчина. — Он защищал дом! Вот прилечу из Бразилии, куплю собаку ему в помощь.

Так появилась в новом доме семья Полонских: мама Майя, художница, папа Иван Иванович, летчик, дочка Злата, ученица третьего класса, и их замечательный кот Обжоркин.

— Странное событие, — тихо произнесла мама, раздумывая о случае с белками. — Даже тревожное, если верить приметам.

— Все будет прекрасно! — уверенно сказал папа.

И никто, включая кота, не мог предположить, что все будет с точностью до наоборот: очень-очень плохо.



ГЛАВА 2

Обустройство дома

Первое время к дому подъезжали машины, откуда вытаскивали мебель, большие коробки и картины. Через несколько дней в комнатах царил порядок: под потолком висели люстры, на окнах — шторы, где надо, лежали ковры.

Во всех хлопотах по обустройству дома с радостью участвовала Злата. Родители дали ей такое имя из-за ярко-рыжих волос.

«Ты моя Золотинка», — ласково гладил по рыжим кудряшкам папа.

«Мое золотое солнышко», — заплетала дочке косички мама.

Первым делом родители обустроили комнаты Злате: спальню и игровую, в которой лежали игрушки, на полках стояли красивые книжки, на стенах были развешаны рисунки и картины.

Кот Обжоркин поселился в игровой. Именно туда поставили хорошенький кошачий домик на высокой подставке со ступеньками.

Этот домик переехал из старой квартиры. Кот привык отдыхать в нем после игр со Златой в дочки-матери, где дочкой всегда был он. В домике лежала любимая игрушка кота — бархатная мышка с длинным хвостиком. Кот таскал мышку за хвостик по всей комнате, то накидываясь на игрушку, то



Часть первая. ЗЛАТА И ЕЕ ДРУЗЬЯ

отбрасывая ее. Подцепив мышку острым когтем, кот запрыгивал по ступенькам в свой домик и растягивался на подушке. Игрушка лежала в углу кошачьего домика, между подушкой и стенкой, как обычно лежит рядом с собакой вкусная косточка.

Самой большой картиной на стене игровой комнаты был красочный портрет кота. Его написала мама Златы, которую знакомые называли известной художницей Майей Полонской, друзья просто Майей, а папа — Майечкой. Обжоркин часто разглядывал свой портрет. Со стороны казалось, что в эти моменты он чувствовал себя хозяином комнаты, а то и целого дома.

Злата нашла Обжоркина на улице во время дождя — он был мокрым, голодным котенком с разорванным ушком. Когда девочка протянула к бедняжке ладони, он, громко замыкав, вскочил ей в руки. Мама Златы всполошилась: вдруг котенок больной? А может, у него блохи? Но оставлять малыша под дождем было жестоко, и котенка сразу повезли в клинику для животных, и после осмотра и прививок кот отправился жить к Полонским.

Первое время котенок никак не мог наесться, потому его и назвали Обжоркиным. Но и потом он не изменял своему имени: любимым уголком кота стало место перед холодильником, на который он смотрел преданными глазами. Еще нравилось коту смотреть по телевизору что-нибудь серьезное в компании с папой Златы или мамы.



Приходящие в гости знакомые и друзья Полонских серьезно рассуждали о породе кота. Особенно много их стало собираться после переезда в новый дом. Большинство склонялись к мнению, что Обжоркин из породы русских голубых кошек. Некоторые специалисты утверждали, что это новая, очень дорогая кошачья порода.

Мама Златы рассеянно выслушивала эти мнения. В ее глазах солнечным зайчиком пряталась улыбка. Злата знала, что маме все равно, какой породы Обжоркин, и не имеет значения его цена.

Но гости считали, что в таком красивом доме не может жить обычный кот с улицы. Тем более у известной художницы Майи Полонской. Знакомые были совершенно уверены, что кот чрезвычайно дорогой. Иногда они поднимались в игровую комнату, чтобы посмотреть на портрет кота. Злата слышала восхищенные восклицания и разговоры о высокой ценности портрета. Потом гости переходили в художественную мастерскую. И до девочки долетали обрывки умных разговоров о колорите и атмосфере. Папа Златы редко участвовал в этих беседах, потому что его часто не было дома. Однажды он улетел в далекую страну Бразилию, и по телевизору вдруг сообщили, что пропал авиалайнер, летевший из Москвы в Рио-де-Жанейро. Мама охнула и опустилась на диван. Злата вспомнила, что город с красивым названием – столица Бразилии. Женщина-диктор говорила с экрана о папином самолете!



Часть первая. ЗЛАТА И ЕЕ ДРУЗЬЯ

«Известно, что авиалайнер вместе с экипажем и пассажирами исчез с радаров над джунглями, — заявила диктор. — Следов катастрофы не обнаружено. Ведутся поиски».

Злата слушала, как плачет мама, и думала, что вот так в счастливый дом приходит страшная беда.

ГЛАВА 3 Странная посылка

Прошел год с тех пор как вместе с большим самолетом исчез папа, и вот всезнающий телевизор голосом красивой женщины заявил, что поиски пропавшего над джунглями Бразилии лайнера прекращены. Безрезультатно были обследованы леса и равнины бассейна реки Амазонки. Возможно, самолет упал в бразильское болото или озеро, предположил телевизор, и пассажиры вместе с экипажем погибли. Женский голос зловеще произнес, что загадка исчезнувшего самолета, по всей вероятности, так и останется неразгаданной.

Мама не заплакала. Она только побелела и ушла в другую комнату.

Через несколько дней в дом принесли посылку. Мама дрожащими пальцами разорвала упаковку, и из нее выпала на стол записная книжка папы, с бряканьем вывалились его ключи от дома с сереб-



ристым брелоком-самолетиком и выпорхнул на пол сложенный лист бумаги.

Мама долго смотрела на папины вещи, ее лоб морщился, губы беззвучно шевелились, пальцы подняли лист и, почему-то не удержав, уронили его на стол. Тогда Злата взяла таинственную бумагу и развернула ее.

Это была карта. Так было написано на листе, в верхнем уголке — «Карта Бразилии», а внизу стояли цифры. Синие, зеленые, серые линии и пятна сливались в таинственный узор, где почти в середине был нарисован красный крестик.

Тонкие пальцы мамы взяли странную карту, и она стала вздрагивать, как живая. Мама резко поднялась.

Перед круглым зеркалом она заколола волосы. Подумав, взяла помаду, и ее губы стали неровно красными. Ставшие неловкими руки не сразу сложили в пакет разорванную упаковку от посылки, вещи и карту. Пакет упал в сумку, мама подхватила ее под мышку и вышла из дома. Злата прижалась лбом к стеклу, наблюдая, как мамина синяя машина, резко дернувшись, выехала за ворота.

Злата взяла в охапку кота и отправилась наверх. Она почитает книгу или порисует. Телевизор и мультики после сообщения об исчезновении папиного самолета она почти перестала смотреть.

Мама появилась через три часа. Злата едва не скатилась с лестницы, торопясь ее встретить. С мамой в дом зашел очень красивый мужчина. Его



Часть первая. ЗЛАТА И ЕЕ ДРУЗЬЯ

глаза были темными и блестящими, как кофе в чашках, а взгляд очень внимательным, даже каким-то вытягивающим. Он наклонился и протянул Злате гладкую ладонь.

— Я — дядя Михаил, — представился мужчина. — Будем дружить?

Но Злата торопливо убрала свою руку за спину и ушла в гостиную, спрятавшись за дверь. Мама ничего на это не сказала, а дядя Михаил небрежно вытер ладонь клетчатым платком.

— Пойдемте в мастерскую, — пригласила его мама. — Может быть, вам что-нибудь понравится. Вообще, то, что сделано на продажу, находится в художественном салоне. А эти работы я не планировала продавать. Но у нас изменились обстоятельства, — мамин голос дрогнул.

— Да, — донеслись до Златы слова дяди Михаила, — вы не представляете, как обстоятельства меняют нашу жизнь. Например, я собираюсь ехать в Бразилию. Вот спросите, зачем мне Бразилия, дикая и жаркая? И мой ответ вы посчитаете глупым: у меня там пропал друг. Слышали про самолет? Мой друг был на нем стюардом. Недавно я узнал, что правительство отказалось искать самолет. И тогда решил найти его сам. Глупо? Знаю.

Через долгую паузу мама спросила:

— Зачем же вам покупать картины?

— Для матери. Хочу перед отъездом сделать хороший подарок. Она ценительница искусства. А знатоки хвалят ваши картины. Признаюсь, сам



я в этом полный профан, — в голосе дяди Михаила зазвучала насмешка. — Надеюсь, подарок как-то утешит маму, ведь поездка может оказаться опасной. Бразильская земля полна неожиданностей.

Голоса стихли — мама с дядей Михаилом вошли в мастерскую. А Злата поднялась на цыпочках по лестнице и тихо прошмыгнула в свои комнаты. Ей не хотелось еще раз встречаться с дядей Михаилом.

ГЛАВА 4

Мама снова вышла замуж

Через месяц мама Златы вышла замуж за дядю Михаила. Знакомых среди гостей на свадьбе почти не было. Не приехали даже бабушки и дедушки Златы.

Немногочисленные гости шептались о том, что жених привлекателен, богат и добр. И действительно, он говорил со Златой ласковым голосом. Но в его глазах была темнота. Они блестели и притягивали, как магниты. Когда дядя Михаил смотрел на Злату, она делала не то, что хотела. На свадьбе под аплодисменты Злата спела, и станцевала, и громко сказала, что любит дядю Михаила, как папу, но это была полная неправда. Было непонятно, как она вообще могла такое сказать. И танцевать ей совсем не хотелось, и петь тоже.