



# **Читайте готические детективы Анны Велес:**

## **Сериал «Бюро магических услуг»**

Зов в сумерках  
Колдун высшего звена  
Обреченная невеста  
Любовное проклятие  
Жрец забытого бога  
Правила готической игры  
Чаша волхва  
Замок из кошмаров

## **Сериал «Клуб охотников за привидениями»**

Неприкаянные души  
Тени ушедших  
Мечь духов

## **Сериал «Преступная магия»**

Палач ведьм  
Маска ангела смерти  
Убийства по фэншуй

## **Сериал «Ева Куракина, Маг-Артефактор»**

Тайна горгульи  
Семь колец Пушкина  
Сердце Отроч монастыря

# Анна Велес

Сердце Отроч монастыря



Москва  
2020

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос-Рус)6-44  
В27

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!**

**МЫ В СОЦСЕТЯХ:**

[www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru)

 **vmirefiction**

 **read\_action**

Оформление серии *С.Груздева*

Редактор серии *О.Басова*

**Велес, Анна.**

В27 Сердце Отроч монастыря / Анна Велес. — Москва : Эксмо, 2020. — 320 с.

ISBN 978-5-04-108516-2

От знаменитого Отроч монастыря в Твери остался только Успенский собор и бесконечные подземелья, в которых спрятана какая-то страшная тайна. Уже много столетий молодые Избранные пытаются проникнуть в тайну лабиринта под монастырем. Последний из них найден мертвым прямо в крипте храма. Страж Даниил Нарышкин и сильнейший маг-артефактор Ева Куракина отправляются на место, чтобы расследовать это мистическое преступление. Секрет Отроч монастыря тесно связан с прошлым семьи Евы. Теперь девушка должна найти преступника, открыть все тайны и спасти древнее сокровище...

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос-Рус)6-44

ISBN 978-5-04-108516-2

© Велес А., 2020

© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2020



НОЧЬ С 22 НА 23 АПРЕЛЯ  
НАШЕ ВРЕМЯ  
ГДЕ-ТО ГЛУБОКО ПОД МОСКВОЙ

В коридоре не просто не было света, казалось, тьма поглощает тоннель, разъедает его полностью, превращая в ничто. Как и тех, кто мог осмелиться прийти в это подземелье. А еще тут стоял премерзкий запах, воняло застарелой грязью, плесенью и сыростью и еще чем-то странным, запах невольно рождал ассоциацию с разорением древних могил.

— Напомни, почему мы тут застряли? — голос девушки звучал как-то глухо, будто сквозь толщу воды или стекла.

— Что ты тут делаешь, Ли, я до сих пор понять не могу, а лично я просто обдумываю дальнейший план действий в безопасном месте, — ответила ей подруга.

## АННА ВЕЛЕС

Обе искательницы приключений застряли в этом подземелье. Одна, стройная, невысокая, стояла, напряженно вглядываясь в темноту впереди. Девушка была одета в черные джинсы, такого же цвета футболку и ветровку. Ее золотисто-медные, чуть вьющиеся волосы сейчас были нещадно стянуты в толстую косу. Головного убора она не носила, не надевала даже капюшон. Как и ее подруга, также затянутая во все черное.

Ли сидела сейчас на полу, прижав к груди свою сумку. В отличие от первой девушки, спокойной и собранной, вторая явно нервничала.

— У тебя очень странные представления о безопасности, Ева, — несколько язвительно заметила она.

— А что не так? — немного рассеянно поинтересовалась ее подруга, продолжая всматриваться куда-то, в глубину, казалось, не существующего коридора.

— Вот это! — Ли указала на некое прозрачное и чуть мерцающее облако, плывущее во тьме.

— Перестань, — с легкой иронией отмахнулась Ева. — Это всего лишь агрессивный призрак.

— В моем понимании, — Ли откинула с лица густую черную прядь волос, — слова «агрессивный призрак» и «безопасность» никак не сочетаются.

## СЕРДЦЕ ОТРОЧ МОНАСТЫРЯ

— Во-первых, — подруга все-таки повернулась к Ли, подошла ближе и присела рядом с ней на корточки, — он практически не опасен. Как и любой другой призрак. Он бестелесен. Во-вторых, мы окружены защитными чарами. И третье, Ли, я говорила тебе, что не стоит ходить со мной. Но ты же упрямая!

— Конечно, — довольно весело отозвалась девушка. — Но главное, я обязана была пойти с тобой. Я же твой поручитель! Золотая Громада выдала тебе заказ. А представляла тебя я как Правая рука Главы Громады. Так что я просто обязана пойти с тобой. И еще. Нам нужны гримуары Брюса. Я-то хоть знаю, как они выглядят. Так что от меня в этом приключении будет прок. Справимся быстрее, если сдвинемся с места.

— Гримуары Брюса по своему виду похожи на большой судоходный журнал, — стала рассказывать Ева. — Они обернуты куском замши, обложка из потертой и потрескавшейся серой кожи, вместо закладки он использовал чертеж да Винчи «Витрувианский человек».

— Ты знала? — с почти детской обидой переспросила Ли.

— Я лучший в Москве маг-артефактор, — напомнила Ева. — Ну да ладно. Ты уже сыта своим при-

## АННА ВЕЛЕС

ключением? Ты можешь повернуть назад или ждать меня прямо здесь. Постараюсь до рассвета вернуться.

— Назад одна я точно не дойду, — Ли замотала головой, отчего ее угольно-черные пряди разметались по плечам. Будучи ведьмой, она не только не покрывала голову, как и маг, но еще и всегда оставляла волосы распущенными. — Я плохо ориентируюсь в лабиринтах. И вообще, у меня на них аллергия со времен раскопок в Египте.

— Тогда я тоже предупреждала тебя не приезжать, — напомнила ей подруга. — Ну, оставайся здесь. Призрак тебя не тронет. Он вообще почти не опасен. Считай, это первый заслон, для смертных. Конечно, агрессивные призраки, да еще такие древние, высасывают силу, но... Если не нервничать и не бояться, все нормально, ему хватит для питания той энергии, что вложена в защитный круг.

— Что-то я не уверена, что смогу не нервничать, — рассматривая белесое облако, плавающее впереди, решила Ли. — У меня оно вызывает какие-то агрессивные инстинкты. Так и хочется по нему чем-то долбануть.

— Не стоит, — Ева снова встала и уставилась куда-то во тьму, будто даже не замечая призрачного облака. — Если так настаиваешь, поедем



## СЕРДЦЕ ОТРОЧ МОНАСТЫРЯ

дальше. Только там что-то более серьезное впереди.

— Есть хотя бы догадки, что именно? — ведьма тоже поднялась на ноги, поправила свою ветровку, отряхнула джинсы.

— Там второй кордон, — объяснила маг-артефактор. — И это что-то уж точно будет более серьезное, чем призрак. В тех записях, что я нашла в библиотеке Магической Академии, говорится о злобном звере.

— Это же не может быть очень старый, прикованный здесь оборотень, да? — Ли кинула на подругу жалобный взгляд, хотя понимала, что ее глаз в темноте все равно не видно.

— Нет, конечно, — Ева постаралась, чтобы в ее голосе была слышна улыбка. — Я думала, что это будет какой-нибудь мелкий бес, но скорее всего — это все же что-то более серьезное.

— Вопрос в том, насколько это может быть серьезно, — с опаской отозвалась Ли. — У тебя есть какие-то предположения?

— Парочка почти очевидных, — Ева поправила свой рюкзак за плечами. — Это может быть грифон. В легендах о колдуне Брюсе часто упоминали, что он прилетал на каком-то чудище в Москву. И о том, что он якобы вывел искусственным путем дракона,

## АННА ВЕЛЕС

но тот впал в безумие, и Брюс превратил его в камень.

— Я тоже слышала про дракона, — припомнила ведьма. — Тогда почему ты думаешь про грифона?

— Дракона он себе подчинить не мог, — рассудила маг. — Это нереально. А вот упоминание о камне... Грифоны практически бессмертны, потому что их шкура плотная, как камень. Они живут в пещерах, где много камня. А еще они летают. Но это может быть и василиск. Тогда понятно, как Брюс смог превратить его в камень. Просто с помощью зеркала.

— Мне не нравятся оба варианта, — призналась Ли. — Этих существ, как ты сама признаешь, убить практически невозможно!

— А нам и не надо их убивать, — Ева сделала первый шаг вперед, вместе с нею качнулась вперед и магическая защита, отлетело дальше и прозрачное облако. — Мы не можем себе позволить дезактивировать все ловушки. Это слишком опасно. Тайник Брюса должен остаться труднодостижимым.

— Хорошо, — Ли двигалась рядом с подругой, стараясь держаться с ней на одной линии. — Но я почему-то хочу вернуться оттуда живой.

## СЕРДЦЕ ОТРОЧ МОНАСТЫРЯ

— О! — вдруг обрадовалась маг. — Живой... А это мысль! Брюс все-таки был еще и ученым. Вернее, алхимиком. Гомункулус!

— Мелкое жалкое существо просто никак не подходит под описание страшного зверя, — возразила ведьма.

— Это как посмотреть, — не согласилась ее подруга, продолжая осторожно продвигаться дальше. — Он тогда, при жизни Брюса, был маленьким и жалким. А за века подрос. И думаю, очень даже. А еще он очень и очень голодный.

— А чем гомункулусы питаются? — заинтересовалась Ли. — Я помню только крошек, выращенных из корня мандрагоры. Они... да и не ели они при мне.

— Естественно, — усмехнулась Ева. — Гомункулусы, как и любая иная ненормальная форма жизни, питаются только жидкостью, дающей жизнь.

— Кровью, — догадалась ведьма. — Тогда... Это может быть очень неприятная встреча. А ты не думаешь, что пора бы уже и свет как-то тут включить? Мы вроде бы до призрака шли со светом.

— Давай пока поостережемся, — Ева перешла на шепот. — Понимаешь, всякие там чудовища-стражи боятся только живого огня, но не магического. Наш шарик света их не отпугнет. Скорее уж он привле-

## АННА ВЕЛЕС

чет к нам внимание чудовища быстрее, чем мы к этому будем готовы.

— Интересно, а как мы к этому подготовимся? — Ли схватила за руку подруги. — И... ты же не думаешь, что тут до самого тайника Брюса ровная такая дорога? А если поворот пропустим?

— Не поворот, а перекресток, — уточнила маг. — Не пропустим. Я ориентируюсь на ветер. И как раз когда мы на этот самый перекресток попадем, тогда чудище и надо ждать.

— Какой ветер, подруга? — ведьма явно была уже сильно напугана.

— Сквозняк, — терпеливо пояснила Ева. — Он идет по левой стороне всю дорогу, как мы нашли этот коридор. Если подует навстречу... Ага, Ли, мы дошли до перекрестка.

— Чувствую, — призналась еле слышно ее подруга. — И правда, легкий сквозняк был, а тут прямо свежо...

— И тут надо быть очень осторожными, — перебила ее маг. — Помолчи, пожалуйста. Теперь придется положиться только на слух.

Ли послушно замолчала, хотя, когда она нервничала, то всегда болтала без умолку. Девушка умела быть с собой честной, и она прекрасно знавала, что ей совсем не нужно было идти в это

## СЕРДЦЕ ОТРОЧ МОНАСТЫРЯ

подземелье с Евой. Но Ли так любила приключения! И это же не какая-то там чужая неведомая страна, а родная и любимая Москва. Да и подруга ее не кто-то там, а лучший маг-артефактор столицы.

Как и любая ведьма, Ли была очень амбициозна. Она возглавляла один из богатейших и крупнейших Ковенов города, стала самой молодой Главой, вошедшей и в Золотую Громаду, то есть в Высший совет ведьм.

Когда Громада решила достать гримуары колдуна Сухаревой башни, Ли предложила отдать заказ Еве. Она поручилась за подругу. И надеялась, что их поход в подземные тоннели под столицей будет развлекательной прогулкой.

Вместо этого они стоят в темноте в ожидании нападения неизвестного зверя. Хорошо хоть это страшное облако, маячащее прежде во тьме, вдруг куда-то исчезло. Или оно тоже боится зверя?

Ли подавила желание судорожно и громко сглотнуть. Сейчас любой издаваемый ею звук может быть опасен для жизни. В этой гулкой, какой-то даже гудящей тишине даже дышать страшно. А ведь тишина и правда гудит...

— Метро, — очень тихо пояснила ей подруга, испугав ее неожиданным шепотом до полусмерти.

## АННА ВЕЛЕС

Метро... В этой тьме и жути такое странное, почти забытое слово. Где-то здесь ползет по рельсам железный змей, увозя людей прочь от страшного подземелья колдуна Брюса с его напряженной тишиной, прерываемой лишь этим чуть слышным скрежетом...

— Ой, — снова заговорила Ева где-то рядом. При этом подруга еще и начала быстро двигаться. — Ли, доставай из своей сумки любые деревянные предметы. У тебя же наверняка что-то с собой есть!

Сама Ева уже сняла со спины рюкзак и вытаскивала из него какие-то вещи.

— Ты будешь разжигать костер? — Ли с сожалением достала из сумки деревянный резной гребень и щетку для волос.

— Нет, — резко отозвалась Ева, уже не понижая голоса. — Просто больше живых людей гомункулы ненавидят только других искусственно созданных тварей! Они чувствуют дерево. Нюх у них таковой. Сейчас из всего деревянного сделаю «куклу», придам ей иллюзию жизни... Ли! — в голосе мага слышалась какая-то странная радость или азарт. — Может, и не зря ты со мной пошла. Приготовь заклятие света. Как скажу, активируешь его. Готова?

## СЕРДЦЕ ОТРОЧ МОНАСТЫРЯ

— Угу, — Ли ужасно нервничала, а потому сосредоточилась только на том, как собрать в кончиках пальцев как можно больше энергии. И еще она старалась даже не задумываться, что увидит, когда в этом ужасном месте станет светло.

Она слышала ужасный скрежет по каменному полу тоннеля, какой-то неравномерный, глухой, от этого еще более страшный.

— Готова? — спросила ее подруга. — Кидай!

Ли выпустила из своих пальцев энергию, и тут же вокруг них кольцом стало распространяться свечение, золотистое, непривычно яркое после долгого пребывания в абсолютном мраке. Первой ведьма увидела Еву, чему-то улыбающуюся какой-то хитрой, но нервной улыбкой.

Маг взмахнула рукой, и что-то полетело прочь от них в самый дальний угол. Это что-то на самом деле казалось живым, шевелилось и издавало неприятные хныкающие звуки. Живой комок приземлился с неприятным всхлипом и будто бы стал отползать. Все дальше и дальше...

Ли посмотрела в том направлении: куда-то вдаль уходил коридор. Точно такой же, как остался за их спиной. Еще один такой же был и слева от них, и впереди... Только сейчас трудно было увидеть серые стены или неровный щербатый пол, из тоннеля вы-