

Dynamite Entertainment представляет:

Гарт Эннис

Дэрик Робертсон

# ПАЦАНЫ

ТОМ ТРЕТИЙ: ДЛЯ ДУШИ





Ротарман



# ПАЦАНЫ



Автор сценария:  
**ГАРТ ЭННИС**

Леттеринг:  
**САЙМОН БОУЛЕНД**

Рисунок:  
**ДЭРИК РОБЕРТСОН**

Цвет:  
**ТОНИ АВИНЬЯ**

Тушь:  
**МЭТТ ДЖЕЙКОБС**

Обложки:  
**ДЭРИК РОБЕРТСОН  
и ТОНИ АВИНЬЯ**

Авторы идеи:  
**ГАРТ ЭННИС и ДЭРИК РОБЕРТСОН**

В третий том вошли выпуски № 15-22,  
впервые опубликованные Dynamite Entertainment.



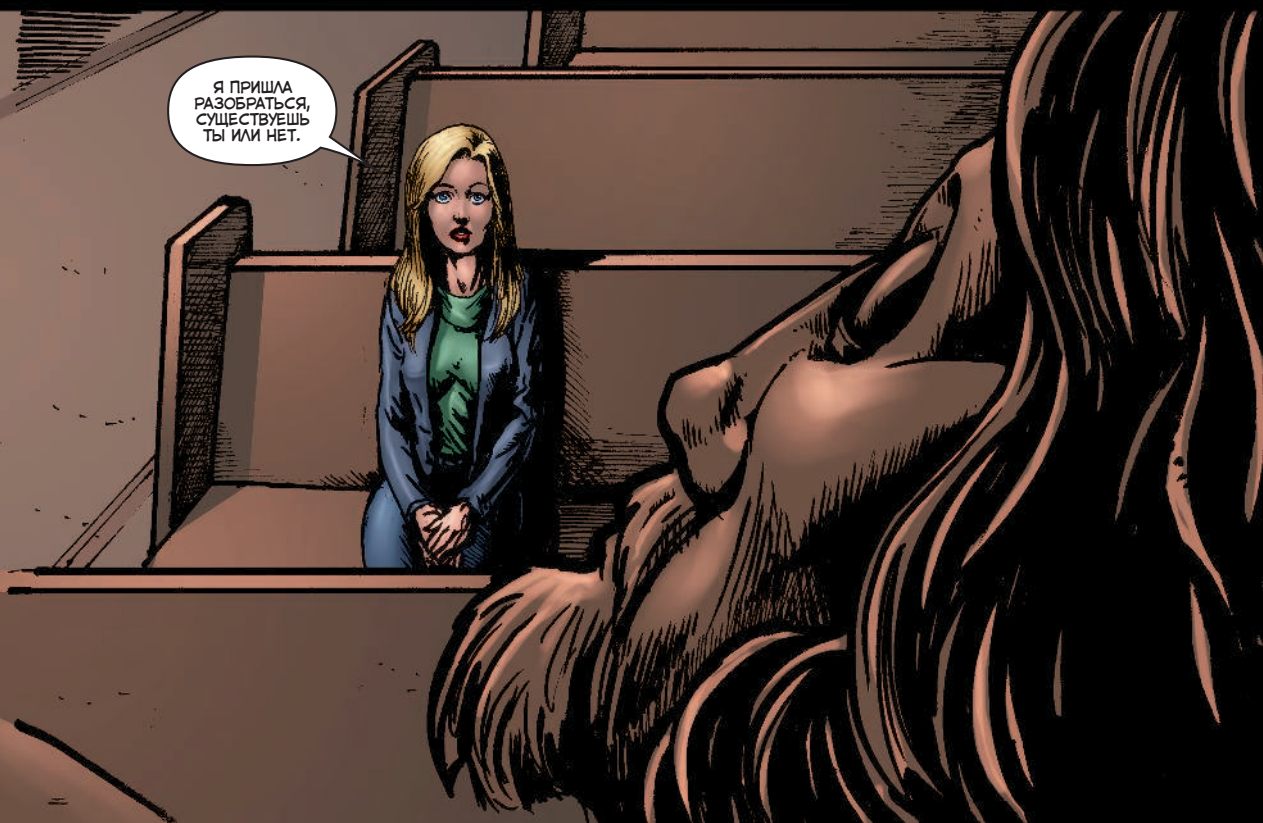
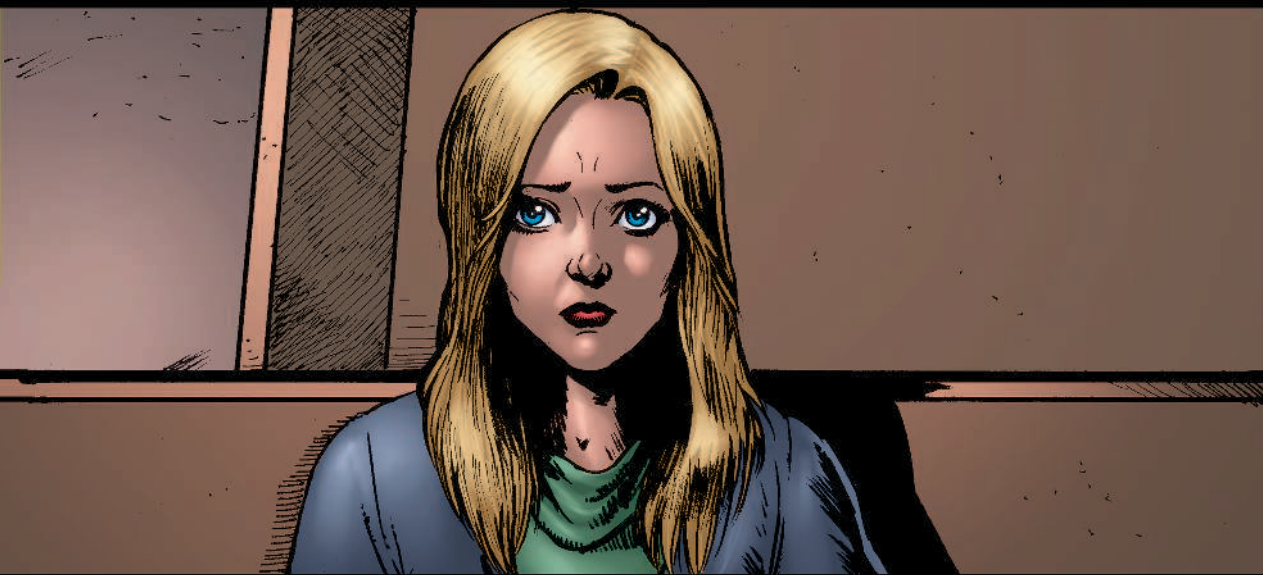
# ПЯТНАДЦАТЬ





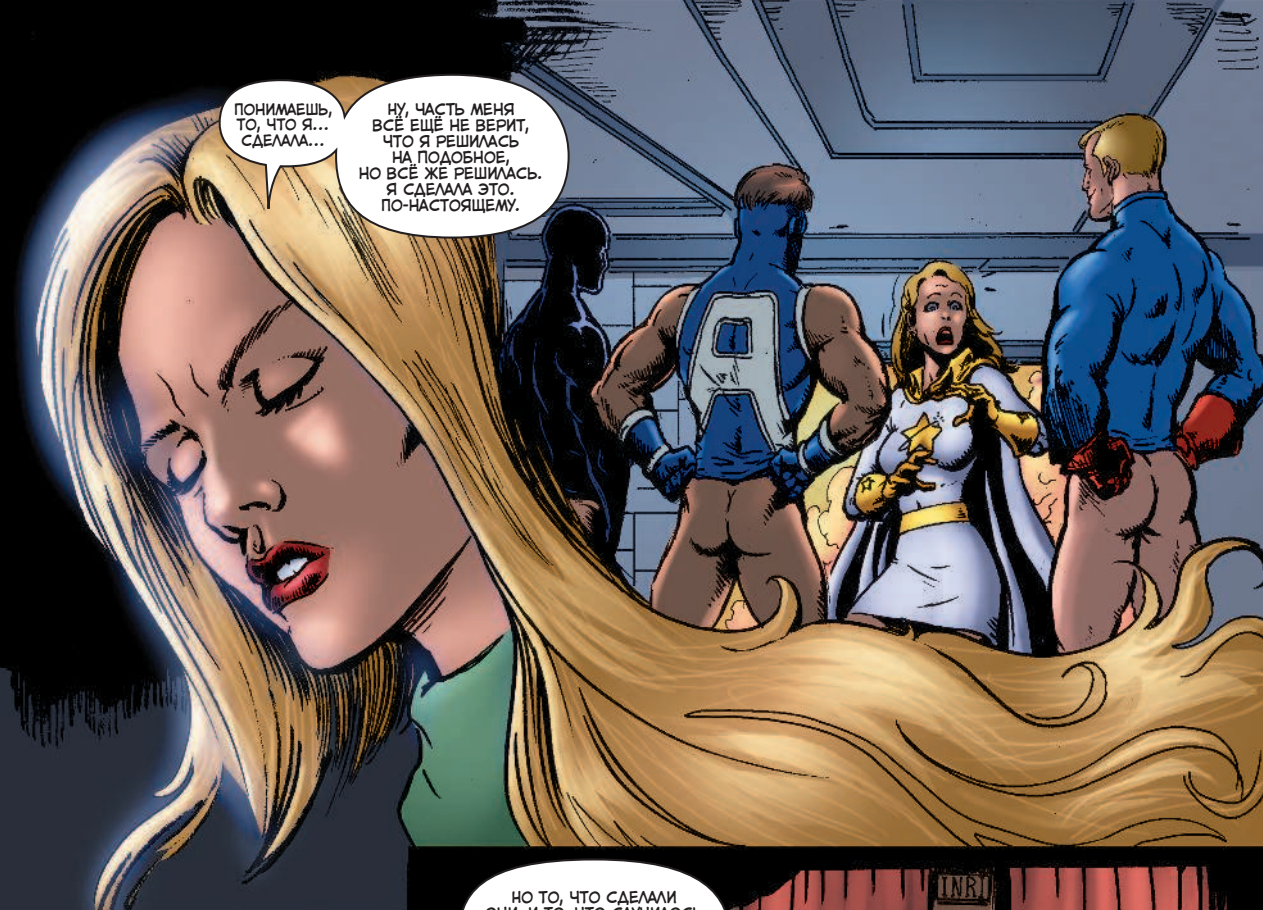
**ПОЛЕЗНО ДЛЯ ДУШИ**  
**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**





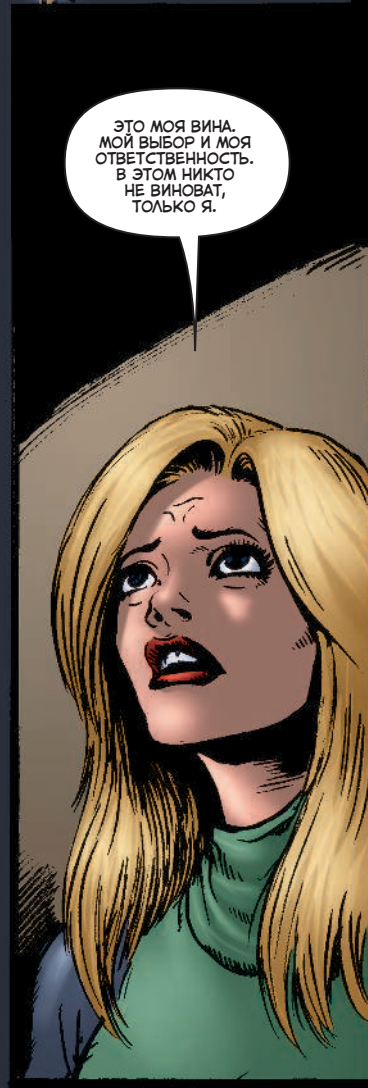
Я ПРИШЛА  
РАЗОБРАТЬСЯ,  
СУЩЕСТВУЕШЬ  
ТЫ ИЛИ НЕТ.





ПОНИМАЕШЬ,  
ТО, ЧТО Я...  
СДЕЛАЛА...

НУ, ЧАСТЬ МЕНЯ  
ВСЁ ЕЩЁ НЕ ВЕРИТ,  
ЧТО Я РЕШИЛАСЬ  
НА ПОДОБНОЕ,  
НО ВСЁ ЖЕ РЕШИЛАСЬ.  
Я СДЕЛАЛА ЭТО.  
ПО-НАСТОЯЩЕМУ.

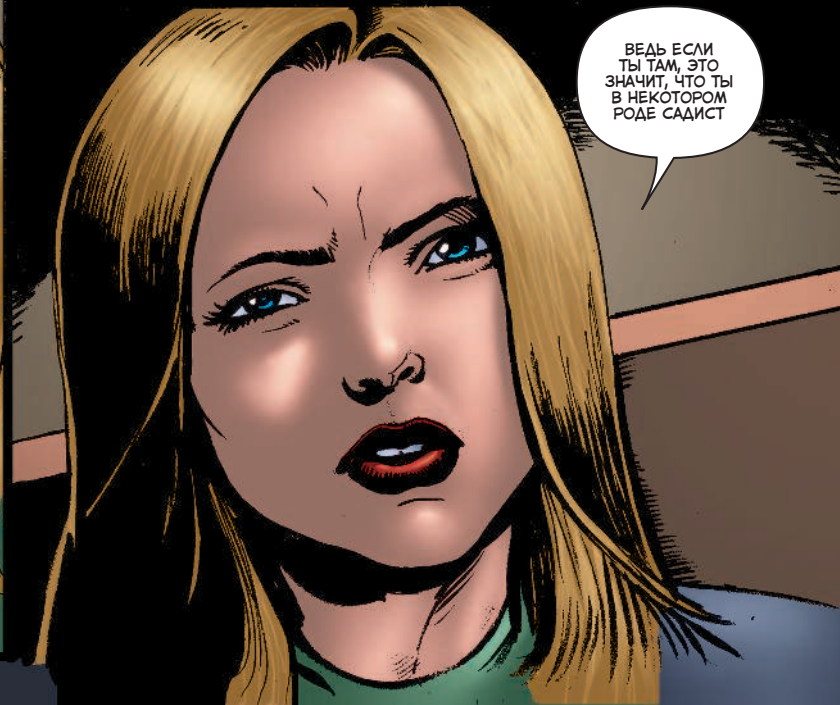


ЭТО МОЯ ВИНА.  
МОЙ ВЫБОР И МОЯ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.  
В ЭТОМ НИКТО  
НЕ ВИНОВАТ,  
ТОЛЬКО Я.



НО ТО, ЧТО СДЕЛАЛИ  
ОНИ, И ТО, ЧТО СЛУЧИЛОСЬ  
ПОСЛЕ... ДУМАЮ,  
В ЭТОМ ВИНОВАТ ТЫ.  
МОЖЕТ БЫТЬ, НЕ ЗНАЮ,  
ТЫ НАКАЗЫВАЕШЬ  
МЕНЯ.

И ЭТО  
ПУГАЕТ.



ВЕДЬ ЕСЛИ  
ТЫ ТАМ, ЭТО  
ЗНАЧИТ, ЧТО ТЫ  
В НЕКОТОРОМ  
РОДЕ САДИСТ



ТОЛЬКО КОНЧЕННЫЙ  
ТУПИЦА СТАНЕТ  
ЗАЯВЛЯТЬ, ЧТО  
«ПЕДОМАНТ» - САМОЕ  
СМЕЛОЕ ИЗДАНИЕ  
ДЕВЯНОСТЫХ У EDGE  
COMICS...

КОМИКСЫ ВИН  
БЕЙСБОЛ  
КАРТОЧКИ  
ФИГУРКИ

ВОК

НЕ НЕСИ ЧУШЬ,  
ЧУВАК! ВСЕ  
ЗНАЮТ, ЧТО ЭТО  
«МАТЕРЯЩИЙСЯ  
ПРОПОВЕДНИК!»

О БОЖЕ!...

ХЗ, МНЕ ВСЕГДА  
НРАВИЛСЯ «КОВЕЛЬ:  
ПОСЛЕДНИЙ  
МУЖЧИНА».

EDGE COMICS  
ПРОСТО  
ЗЛЫФИЧНЫ!

А, КОМЕГА-  
ЗАДРОТ.

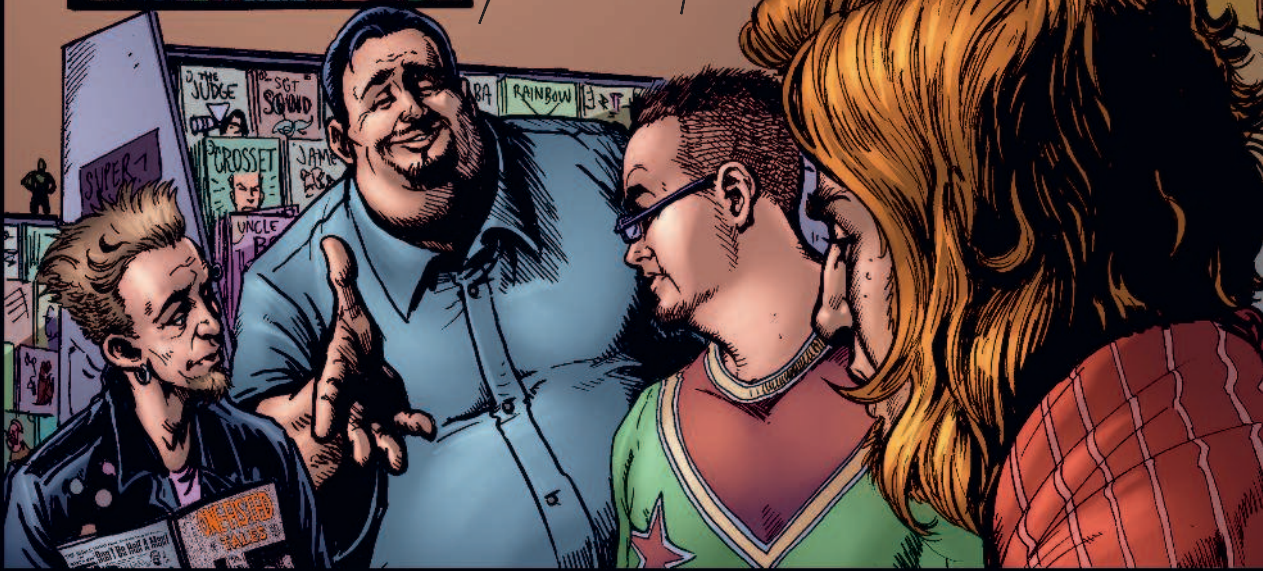
ПРОШУ  
ПРОЩЕНИЯ?

ПОЗВОЛЬТЕ  
ЗАДАТЬ ВАМ  
ОДИН МАЛЮ-  
Ю-ЮСЕНЬКИЙ  
ВОПРОСИК.

ДА...

ХОТЬ ОДИН ИЗ ВАС  
ВИДЕЛ В ЭТОМ  
МАГАЗИНЕ ТАБЛИЧКУ  
С НАДПИСЬЮ  
«БИБЛИОТЕКА»?..

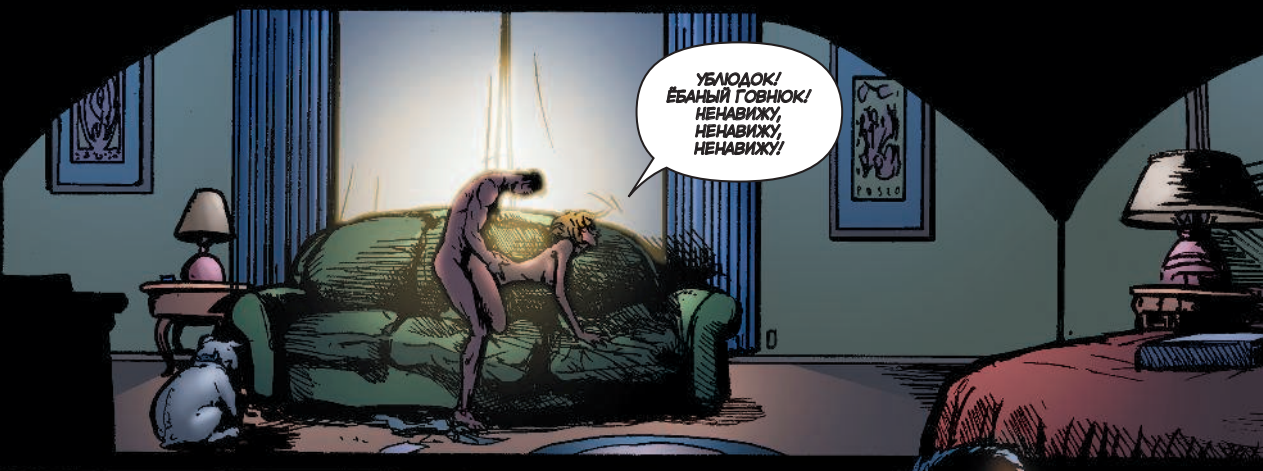
ЭМ...  
НЕТ...



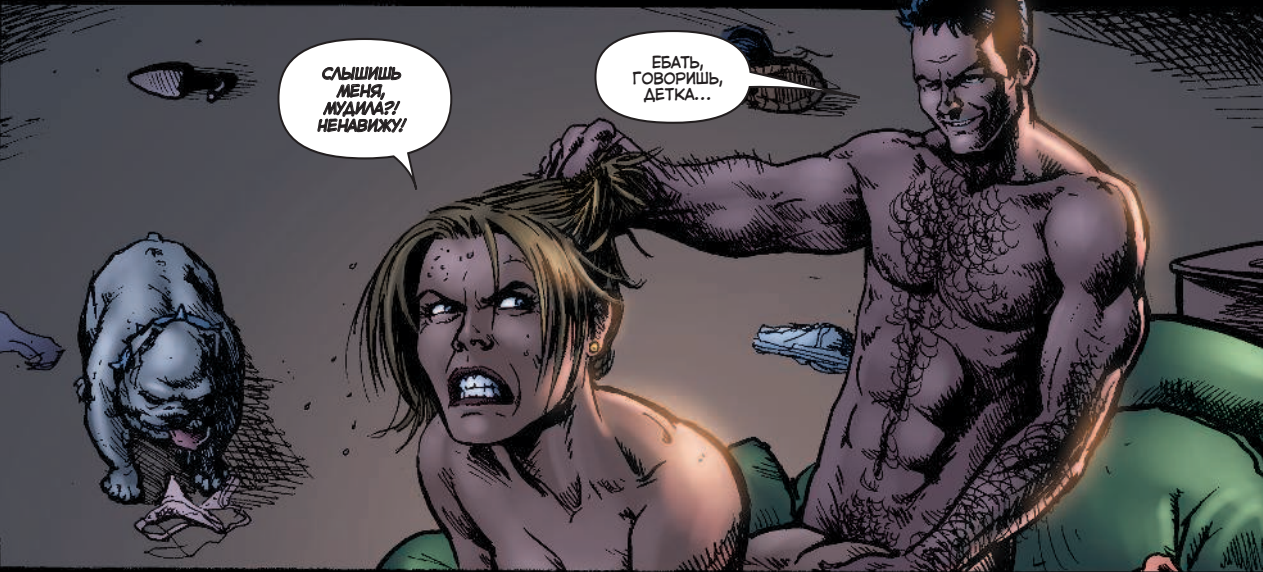








УБЛОДОК!  
ЕБАНЫЙ ГОВНОК!  
НЕНАВИЖУ,  
НЕНАВИЖУ,  
НЕНАВИЖУ!

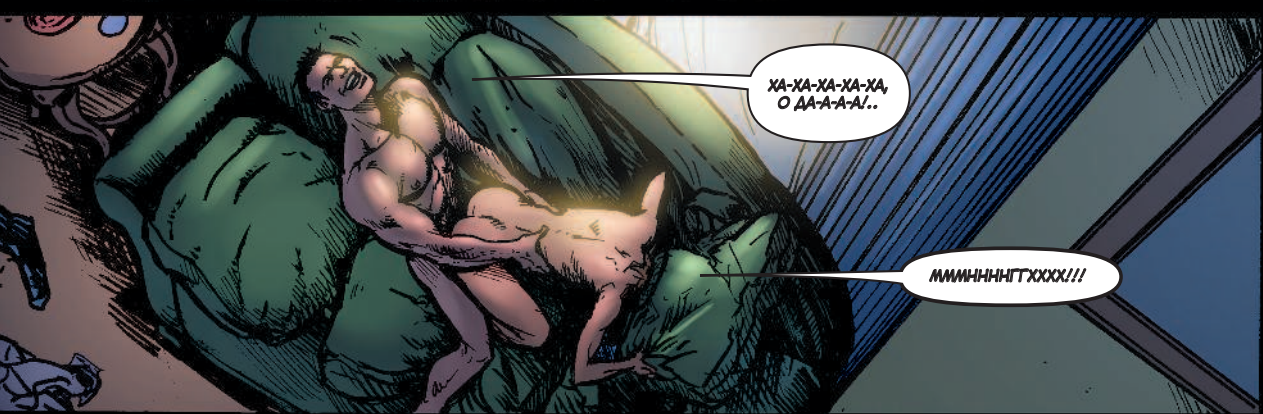


СЛЫШИШЬ  
МЕНЯ,  
МУЖИКА?  
НЕНАВИЖУ!

ЕБАТЬ,  
ГОВОРИШЬ,  
ДЕТКА...



ГЛИФФ



ХА-ХА-ХА-ХА-ХА,  
О ДА-А-А-А!..

ММММННННГТХХХХ!!!



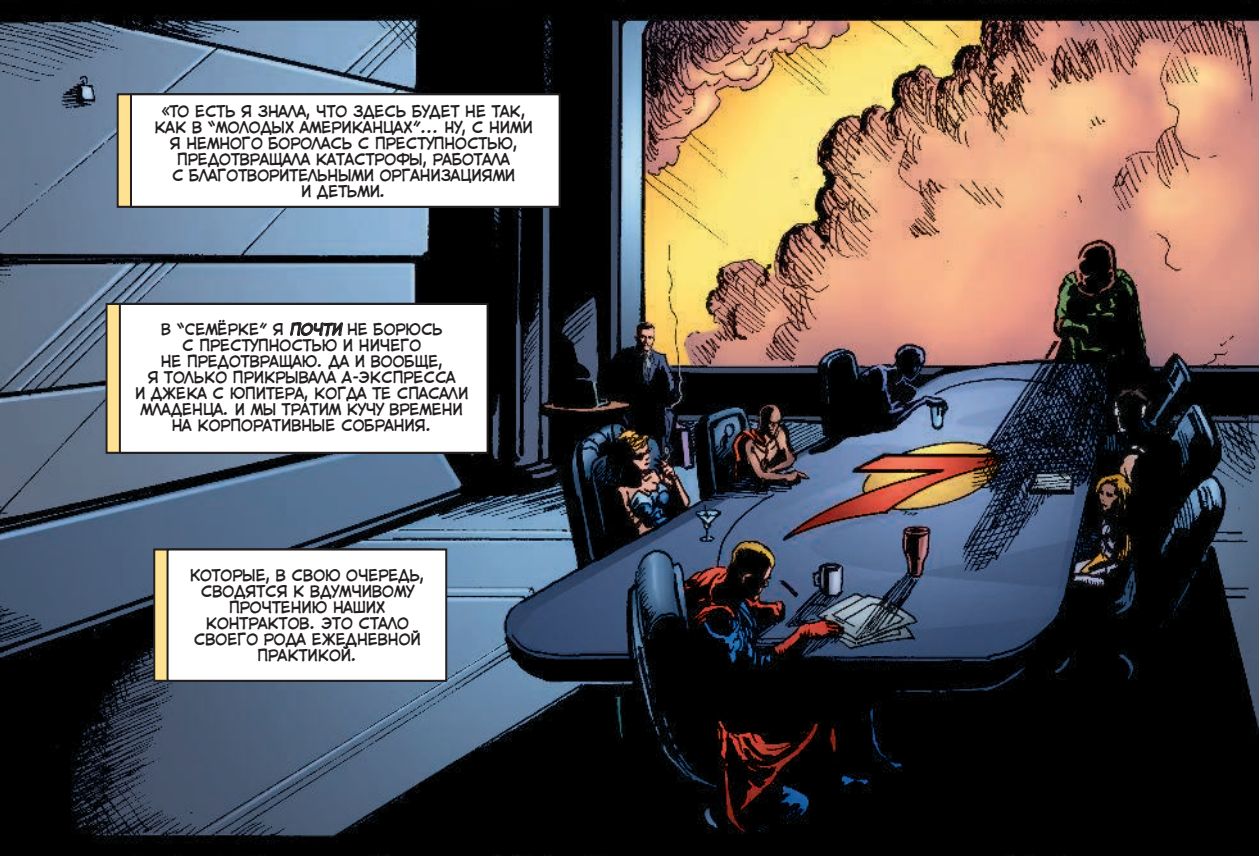


ПРОШЛО  
ПОЛГОДА.



И Я НЕ ЗНАЮ,  
Я...

НАВЕРНОЕ,  
Я ВСЁ ЕЩЁ  
СУПЕРГЕРОЙ...



«ТО ЕСТЬ Я ЗНАЛА, ЧТО ЗДЕСЬ БУДЕТ НЕ ТАК,  
КАК В «МОЛОДЫХ АМЕРИКАНЦАХ»... НУ, С НИМИ  
Я НЕМНОГО БОРОЛАСЬ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ,  
ПРЕДОТВРАЩАЛА КАТАСТРОФЫ, РАБОТАЛА  
С БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ  
И ДЕТЬМИ.

В «СЕМЁРКЕ» Я **ПОЧТИ** НЕ БОРЮСЬ  
С ПРЕСТУПНОСТЬЮ И НИЧЕГО  
НЕ ПРЕДОТВРАЩАЮ. ДА И ВООБЩЕ,  
Я ТОЛЬКО ПРИКРЫВАЛА А-ЭКСПРЕССА  
И ДЖЕКА С ЮПИТЕРА, КОГДА ТЕ СПАСАЛИ  
МЛАДЕНЦА. И МЫ ТРАТИМ Кучу ВРЕМЕНИ  
НА КОРПОРАТИВНЫЕ СОБРАНИЯ.

КОТОРЫЕ, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ,  
СВОДЯТСЯ К ВДУМЧИВОМУ  
ПРОЧТЕНИЮ НАШИХ  
КОНТРАКТОВ. ЭТО СТАЛО  
СВОЕГО РОДА ЕЖЕДНЕВНОЙ  
ПРАКТИКОЙ.



ЕЩЁ ТАМ  
СИДИТ ЧЕЛОВЕК  
ИЗ «ВОЙТ-АМЕРИКАН».

ОН МОЛЧА НАБЛЮДАЕТ ЗА КАЖДЫМ  
СОБРАНИЕМ. **ПРОСТО СИДИТ.** СИДИТ  
В КОМПАНИИ ЛЮДЕЙ, СПОСОБНЫХ  
ПАЛЬЦАМИ РАСПЛАВИТЬ ТИТАН, И Я  
НИ РАЗУ НЕ ЗАМЕЧАЛА, ЧТОБЫ У НЕГО  
ЗАМЕДЛЯЛОСЬ СЕРДЦЕБИЕНИЕ ИЛИ  
СБИВАЛОСЬ ДЫХАНИЕ.

НЕ СОМНЕВАЮСЬ,  
ЧТО ИМЕННО ОН  
ЗДЕСЬ ГЛАВНЫЙ».





«АХ ДА, ОФИЦИАЛЬНЫЕ  
ВЫХОДЫ. ВСЕ РАДИ  
"ВОИТ", КОНЕЧНО.

НА САМОМ ПЕРВОМ РАУТЕ Я ВСТРЕТИЛА  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТА ВИКА. Я БЫЛА ПОТРЕСАНА.  
И ДЕЛО НЕ В ЕГО АКЦЕНТЕ, О КОТОРОМ ВСЕ  
ГОВОРЯТ, И ДАЖЕ НЕ В ТОМ, ЧТО ОН ЖУЕТ  
СЛОВА... ПРОСТО У НЕГО, КАЖЕТСЯ, ЕСТЬ  
ТОЛЬКО ОДНО ВЫРАЖЕНИЕ ЛИЦА...

Я СДЕЛАЛА ТО, НА ЧТО,  
КАК МНЕ КАЗАЛОСЬ,  
БЫЛА НЕ СПОСОБНА -  
УНИЗИЛА ВИЦЕ-  
ПРЕЗИДЕНТА.

ОБРАТИЛАСЬ К НЕМУ  
ПО ПРОЗВИЩУ,  
ВЫСТАВИЛА ТУПИЦЕЙ».

НЕ ЗНАЮ.

Я ПОСТУПИЛА  
ТАК, А ТЫ НЕ  
ОЧЕНЬ-ТО И  
ПОСПЕШИЛ МЕНЯ  
НАКАЗЫВАТЬ.

МОЖЕТ,  
Я ПРОСТО  
МЕДЛЕННО  
УЧУСЬ.

ХОТЯ,  
В СВЕТЕ ВСЕГО  
ПРОИЗОШЕДШЕГО,  
МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО  
НИКАКИХ «МОЖЕТ»  
ЗДЕСЬ БЫТЬ НЕ  
ДОЛЖНО.

КАК ПО  
МНЕ, ТУПАЯ  
СУЧКА ЭТО  
ЗАСЛУЖИЛА...





ЕСЛИ ДО НЕЁ НИКАК НЕ ДОЙДЁТ, ЧТО МЫ НЕ РАБОТАЕМ ПОД ПРИКРЫТИЕМ - ТО ЕСТЬ МЫ ЖЕ «СЕМЁРКА», А НЕ ЕБАНЫЙ ДОННИ БРАСКО...

ТЫ О ЧЁМ?

ТЫ ЕМУ НЕ СКАЗАЛ?

САМ СКАЖИ.



НУ, МЫ СКАЖЕМ САМ-ЗНАЕШЬ-КОМУ, ЧТО ГРУППА «ЧЕТЫРНАЦАТЬ» СНОВА В ДЕЛЕ И ПЛАНИРУЕТ ЗАВАРУШКУ... В ЧЕЛСИ. СКАЖЕМ, ЧТО НАМ НУЖЕН КРОТ. ОНА ПЕРЕОДЕНЕТСЯ В ГРАЖДАНСКОЕ И ДОЛЖНА БУДЕТ ОКАЗАТЬСЯ В ОПРЕДЕЛЁННОМ БАРЕ В ОПРЕДЕЛЁННОЕ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ВСТРЕТИТЬ СВЯЗНОГО.

И ИМЯ ЭТОГО СВЯЗНОГО...



О ГОСПОДИ!..

ЛЕС БИЯНКА.

«ОХ, ПРОСТИТЕ, Я ИШУ ЛЕС БИЯНКУ! ПРИВЕТ, ЗДЕСЬ НЕТ ЛЕС БИЯНКИ?»



В ОБЩЕМ, ОНА ИДЁТ В ЭТУ ДЫРУ И НАЧИНАЕТ ИСКАТЬ СТАРУШКУ ЛЕС. РАНО ИЛИ ПОЗДНО КТО-НИБУДЬ ОСКОРБИТСЯ И ЗАЕДЕТ ЕЙ ПО МОРДЕ.

**БУМ!** ОНА В ПАНИКЕ. ИСКРЫ ИЗ ГЛАЗ, ОСЛЕПШИЕ ПИЗДОУКИ РАЗБЕГАЮТСЯ КАК ТАРАКАНЫ, В БАРЕ ОСТАЁТСЯ ТОЛЬКО НЭНСИ, МАТЬ ЕЁ, ДРЮ.

«ЭМ, КАЖЕТСЯ, ТЫ ПОСЛАЛ МЕНЯ НЕ В ТОТ БАР...»





ХА-ХА-ХА!

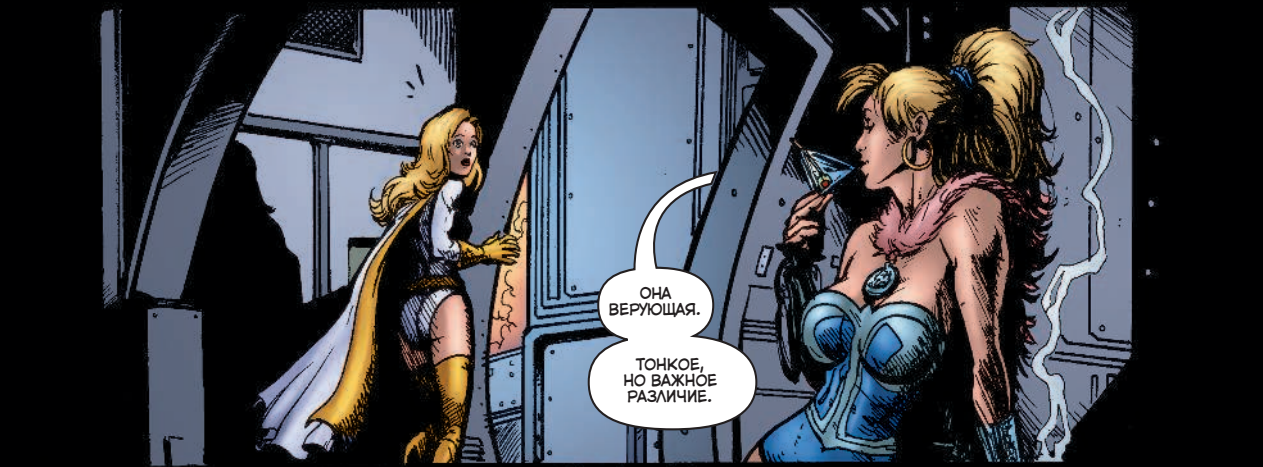
АГА, УГАРНО.

СТОПУДОВО ЛУЧШЕ, ЧЕМ МАЙЯ КИСКА.

ЧУВАК, НАДО ПОПРОБОВАТЬ!

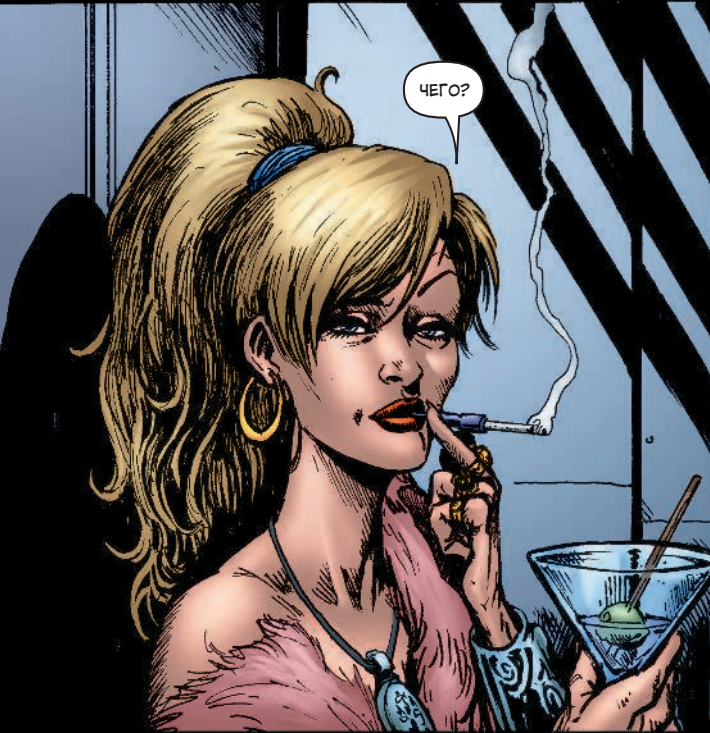
БЛЯ, ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ? ОНА НАСТОЛЬКО ТУПАЯ, ЧТО ПОВЕРИТ ЧЕМУ УГОДНО.

ВООБЩЕ-ТО НЕ НАСТОЛЬКО. В ЭТОМ ВЕСЬ И ПРИКОЛ.



ОНА ВЕРУЮЩАЯ.

ТОНКОЕ, НО ВАЖНОЕ РАЗЛИЧИЕ.



ЧЕГО?



ВИДИШЬ, К ЧЕМУ Я КЛОНЮ?





ПАРЕНЬ,  
ТЫ НЕ ВИДЕЛ  
ВТОРОЙ  
БОТИНОК?

ЭМ...  
НЕТ, ПРО-  
СТИТЕ...

ЧЁРТ...



ВОТ ЧТО СКАЖУ:  
НЕ ПОЗВОЛЯЙ  
ОТРЕЗАТЬ СЕБЕ  
НОГИ.

НЕТ, МИСТЕР...  
ЛЕГЕНДА. ОН  
ПРОСТО ВЕЛЕЛ  
ЧТО-ТО ЗАБРАТЬ.

БУТЧЕР ВВЕЛ  
ТЕБЯ В КУРС  
ДЕЛА?

НИКАКИХ  
**МИСТЕР**, ПАРЕНЬ.  
**ЛЕГЕНДА** - КО МНЕ  
ТОЛЬКО ТАК.

НЕ-Е, БОСС ТЕБЯ  
НАЕБАЛ. НАВЕРНОЕ,  
РЕШИЛ, ЧТО ТЫ  
ЗАПАНИКУЕШЬ. ВЕРНУЛСЯ  
ТВОЙ СТАРЫЙ ДРУЖОК,  
ПЕТУХ ИЗ БЛАРНИ.

Ч...

ЧТО?..