

АВАРИД
Безумно

ИСКРЕННЕ

БЕЗУМНО

НЕЖНО

АВА РИД

Б
Е
У
Н
З
М
О

Freedom
Москва
2021

УДК 821.112.2-312.9
ББК 84(4Гем)-44
Р49

Ava Reed
MADLY

© 2020 by Bastei Lübbe AG, Köln

Рид, Ава.
Р49 Безумно / Ава Рид ; [перевод с немецкого М. Кирьяновой]. — Москва : Эксмо, 2021. — 448 с. — (Freedom. Немецкие романтические бестселлеры Авы Рид).

ISBN 978-5-04-112620-9

Джун

Я не готова снова показать себя такой, какая я есть.

Они сделали со мной то, чего никто ни с кем не должен делать: заставили меня усомниться. В себе. В том, чего я стою. Снаружи я сильная, громкая и воинственная. Но внутри скрывается неуверенная в себе девушка, в которую меня превратили.

Мэйсон

Я люблю свой клуб. Я вложил в него сердце и душу.

Но, признаюсь, в последние несколько недель я мысленно не здесь. Из-за многочисленных звонков и писем моего отца. Из-за всех этих переживаний о будущем и о том, чем я на самом деле хочу заниматься. Это беспокоит меня сильнее, чем хотелось бы. Но пока я стараюсь завоевать изумительную девушку, которая мной вовсе не интересуется.

Главная цель Джун — стать независимой. А Мэйсон упорно продолжает попытки добиться её внимания. Для парня она единственная причина двигаться вперёд, которая есть у него сейчас. С каждым шагом он всё ближе к тому, чтобы разрушить стены, которые девушка выстроила вокруг себя. Но станет ли Джун скрываться за маской до конца или позволит любви наконец войти в её жизнь?

УДК 821.112.2-312.9
ББК 84(4Гем)-44

ISBN 978-5-04-112620-9

© Кирьянова М., перевод на русский язык, 2020
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Для всех тех, кто стесняется своего тела и недостаточно часто слышит эти слова: вы прекрасны. Именно такими, какие вы есть — не идеальные, но очень красивые.

Обнимите себя вместо того, чтобы бороться с собой. Перестаньте терзаться, мучиться, ранить себя.

Меняйтесь, но только в том случае и по той причине, что вы этого хотите, а не из-за того, что общество требует этого или побуждает вас к этому. Любовь к себе — это бесценный дар. И вы заслуживаете его.

Слово автора

Эта история затрагивает такие темы, как неуверенность в себе и стыд своего тела. Я хочу обратить на это ваше внимание.

Часто мы сами для себя являемся самыми строгими критиками и злейшими врагами. Поступая так, мы забываем, что наши чувства не становятся менее значимы только потому, что другие не могут понять и разделить их. И мы забываем, что отрицательное впечатление о нас обычно гораздо сильнее и его сложнее отбросить, чем положительное.

Это чувство. Это неуверенность в себе. Стыд. Злость. Страх. И независимо от того, можем ли мы заметить и разглядеть его в том, кто его испытывает, или даже в нас самих, в любом случае нужно относиться к этому со всей серьезностью.

Мы должны попытаться понять, что красивый на наш взгляд человек может стыдиться своей внешности. Что ему может с трудом даваться то, что не представляет для нас никакой проблемы.

Никто не появляется на этот свет с такими словами: «Я уродлив, полон сомнений, я недостаточно хорош или слишком отличаюсь от остальных, я должен измениться».

Не важно, на страницах книги или в реальной жизни: важно довериться своему партнеру, даже ес-

ли он думает и действует иначе, чем вы. Попробуйте изменить свою точку зрения.

Помните: небольшие проблемы, с которыми мы легко справляемся, могут оказаться непреодолимыми горами для других.

Для кого-то это пустяк, но для другого — вопрос всей жизни.

Плейлист Джун & Мэйсон

- Emika — Wicked Game*
Bishop Briggs — River
Freya Ridings — You Mean The World To Me
(1 Mic 1 Take)
Fynn Kliemann — Zuhause
Jarryd James — Do You Remember
A Great Big World, Christina Aguilera — Say Something
Jonathan Roy — Keeping Me Alive (Live Acoustic)
Kodaline — Wherever You Are
Kygo, Justin Jesso — Stargazing (Orchestral Version) ft.
Bergen Philharmonic Orchestra
Rhys Lewis — Reason To Hate You
Bill Withers — Ain't No Sunshine
Sam Smith — Lay Me Down
One Republic — Let's Hurt Tonight
Jacob Banks — Unknown (To You)
The Chainsmokers — Closer ft. Halsey
Jessie J — Not My Ex
Billie Eilish — everything i wanted
Rihanna — Stay ft. Mikky Ekko
Demi Lovato — Skyscraper
Go West — The King of Wishful Thinking
Nina Simone — I put a spell on you
Keala Settle — This Is Me
Noah Kahan — False Confidence
Billie Eilish — bad guy

Весь мир был в огне, и лишь ты одна могла бы спасти меня.

На что только не способны глупцы ради воплощения своих желаний!

Я и не мечтал о том, чтобы влюбиться в такую, как ты.

Я даже подумать не мог, что потеряю такую, как ты.

«Wicked Game» — Chris Isaak, covered by Emika

Пролог

Большинство людей смеются над тем, чего не могут понять, и считают, что того, чего они не знают по своему опыту, не существует.

До тех пор, пока они не столкнутся с этим лицом к лицу. Лишь тогда они впервые по-настоящему все понимают.

Мэйсон

Я влюбился в Джун, еще когда она с дерзким и вызывающим взглядом сунула кусочек ананаса в карман моей дизайнерской рубашки.

Наверняка она сначала приняла меня за кого-то другого и вообще не знала о том, кто я. Каждый раз, вспоминая об этом, я ухмыляюсь и качаю головой. Даже сейчас. Я вспоминаю этот огонь в ее глазах, разъяренные нотки в ее голосе, когда она заявила мне, чтобы я убирался прочь и что я никогда не смогу заставить ее стонать так, как этот коктейль, и — клянусь, — еще тогда я дал себе слово, что однажды сделаю это.

Как только я увидел ее, то немедленно понял, что хочу, чтобы она была в моей постели. Но после того как она смело посмотрела мне в глаза, вздернув подбородок, и, вдобавок к опрокинутому коктейлю, еще и наградила меня долькой ананаса, я понял, что хочу, чтобы она была в моей жизни. Я захотел узнать

ее получше. Вероятно, это было основополагающей причиной, по которой я с ходу предложил ее подруге Энди работу за барной стойкой в моем клубе. Я хотел увидеть Джун еще. Любой ценой.

И, признаюсь, мне действительно срочно нужны были люди в бар.

Все начиналось так многообещающе...

Я сухо смеюсь над этой мыслью и наливаю себе очередной стакан виски — кажется, четвертый, но я не уверен.

Сегодня клуб закрыт. Здесь нет никого, только я, тщетно пытающийся утопить свои заботы в алкоголе. Обычно я пью редко. Но у каждого бывают моменты слабости. Как у меня сейчас. Сегодня. И каждый чертов день с тех пор, как я познакомился с Джун.

Я делаю глоток. Мой рот горит, горло тоже, но это то, что нужно. Именно то, что нужно.

Чувствуя себя совершенно растерянным и, будучи сам не свой из-за всей херни, которая происходила последние несколько дней и особенно в этот день, я выпрямляю спину, ослабляю воротник рубашки и... Ай, к черту! Я расстегиваю все пуговицы на жилете, полностью снимаю его и небрежно кидаю на барную стойку, затем в отчаянии провожу руками по волосам. Мне все равно, как я выгляжу. Меня не волнует, что будет дальше сегодня. Я должен смириться с тем, что у меня ничего не получилось. Я потерял Джун. И не знаю теперь, как пережить это...

«Я не могу. Мне жаль. Прекрати попытки... пожалуйста, никогда не пытайся снова. Я правда не могу», — каждое слово, которое она прошептала, было подобно ядерной катастрофе в моем мире. Словно падение метеорита. Как в момент непосредственно

перед столкновением, когда все замирает перед тем, как раздастся грохот, и все взорвется, разлетится на части.

Я так хочу быть с Джун, что до сих пор не осознаю, что это грозит сломить меня. Я хочу просыпаться рядом с ней, хочу видеть, как она смеется со мной или надо мной, хочу положить весь мир к ее ногам, обнять ее, я...

Тяжело сглотнув, я зажмуриваюсь, роняю голову на руки и мучительно желаю очнуться от этого кошмара. Я хочу закричать, проклясть и снести, к чертям собачьим, этот клуб. Он мне больше не важен. Меня это волнует не больше, чем компания и ожидания моего отца, внушительная сумма денег на моем банковском счете или собственное будущее — потому что Джун в нем больше нет. В эту секунду ничего больше не имеет значения.

Я идиот. Я сижу здесь и тону во всем этом, как и другие слепые и несчастные парни, которые влюбились и полностью погорели. Теперь я наконец один из них.

Тот, кем я никогда не хотел бы стать снова...

Я чувствую легкую пульсацию в висках, алкоголь действует, убаюкивает и окутывает меня, как тяжелое одеяло. Но в моих мыслях опять появляется Джун, я просто не могу выбросить ее из головы.

— Проклятье!

Я вскакиваю, хватаю стакан и швыряю его вместе с недопитым содержимым об стену за прилавком, в одно из больших зеркал и полку с бутылками.

Я слышу, как оно трещит.

Стекло бьется, ломается, падает.

Осколки. Повсюду осколки.

— Дерьмо! — снова ругаюсь я, закрываю лицо ладонями и, тяжело дыша, опускаюсь на барный стул.

Я боролся, сколько мог. Пока верил, что она втайне этого хочет. Теперь я знаю: влечение — это еще не все, потому что Джун не желает быть со мной, и я должен уважать ее решение. В конце концов, мне станет лучше. Я буду в порядке. Но в данный момент все, о чем я могу думать снова и снова: я потерял ее.

1

*Каждому хочется верить,
что есть какая-то причина, почему
он такой, какой есть...*

Джун

Некоторые вещи невозможно изменить, как бы сильно нам этого ни хотелось и как бы долго мы ни пытались. Остается только жить с этим. Жить с этим и стараться игнорировать их или же просто забыть о них. Это осознание пронзает меня каждый божий день, когда я смотрюсь в зеркало. И я ненавижу, что это так.

Вернее, нет, на то, чтобы ненавидеть, у меня уже нет сил. Я просто устала. Бесконечно, невыносимо устала. Это другое.

Вздохнув, я беру расческу и провожу ею по волосам. Они снова отросли немного длиннее, но все равно сейчас они заметно короче, чем я привыкла. Поддавшись мимолетному импульсу, я отстригла свою гриву перед приездом Энди в Сиэтл. Мои длинные локоны годами служили для меня защитой, укрывая, словно плащ от дождя. Словно верный спутник, готовый за меня заступиться, которого я, не подумав, сама у себя отняла.

Мне потребовалось несколько недель, чтобы привыкнуть к новой прическе, но потом она мне понра-