

Олилия
ОРЛАНД

Редакционно-издательская группа
«Жанровая литература»
представляет серию «НЕОБЫКНОВЕННАЯ МАГИЯ»

Франциска Вудворт
«Мой снежный князь»
«Мой снежный князь.
Строптивница для лэрда»

Настя Любимка
«История бледной моли»
«Я люблю тебя больше
жизни»
«Любовь без гордости.
Навеки твой»
«Любовь без гордости.
Я знаю – ты мой»
«Я – твоя королева!»

Ева Никольская
«Моя темная половина»

Алиса Ардова
«Мое проклятие.
Право на счастье»

Александра Лисина
Цикл «Артур Рэйш»
Кн. 1 «Когда темные боги
шутят»
Кн. 2 «Охотник за душами»
Кн. 3 «Жнец»
Кн. 4 «Темный маг»

Марина Эльденберт
«Осколки времени»

Карина Демина
«По ту сторону жизни»
«Дом последней надежды»
«Маленькая история большого
заговора. Лиса в курятнике»
«Маленькая история большого
заговора. Охота на охотника»
«Портрет моего мужа»

Бронислава Вонсович
«Туманы Унарры»
«В паутине чужих
заклинаний»
«Мягкие лапки судьбы»

Ольга Романовская
«Пикантные обстоятельства»

Анна Платунова
«Твое имя»

Ольга Валентеева
«Прокляни меня любовью»

Ольга Герр
«Жмурки с любовью»

*Франциска Вудворт,
Екатерина Васина*
«Особый случай»

*Ольга Куно,
Екатерина Каблукова*
«Институт идеальных жен»

Марина Ефиминюк
«Между двумя мирами.
Школа выживания»
«Между двумя мирами.
Сердце Абриса»

Галина Герасимова
«Механика невезения»

Лилия Орланд
«Отбор для (не)правильного
принца»

Олилия ОРЛАНД

—•••••—
ОТБОР ДЛЯ
(НЕ)ПРАВИЛЬНОГО
ПРИНЦА
—•••••—



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
О-66

Художественное оформление серии – *Екатерина Петрова*

Иллюстрация на обложке – *Ирина Круглова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Орланд, Лилия.

О-66 Отбор для (не)правильного принца : [роман] / Лилия Орланд. – Москва : Издательство АСТ, 2021. – 288 с. – (Необыкновенная магия. Шедевры Рунета).

ISBN 978-5-17-136215-7

Приглашение принять участие в отборе невест для наследного принца изменило жизнь юной леди Делии. Каждая из претенденток должна пройти непростые испытания и оказаться в них лучшей, но кроме заданий, связанных с отбором, Делии предстоит столкнуться с дворцовыми интригами и опасностью, которая угрожает ей самой, ведь у нее есть магический дар, а женщин-магов в королевстве считают ведьмами и казнят. Вот только чем дальше, тем больше Делия сомневается в том, что желает выиграть отбор. Ее непреодолимо тянет к старшему принцу, отстраненному от престолонаследования из-за лежащего на нем проклятия.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-136215-7

© Л. Орланд, 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2021



... ГЛАВА 1 ...

Конверт был совершенно белым, без единой буквы или символа. Лишь в верхнем углу поблескивала бордовыми всполохами королевская магическая печать, сообщающая, что увидеть надпись может лишь тот, кому предназначено послание.

То есть глава рода.

Мой отец.

И что же такое написал король моему отцу? Прямо любопытно. Вряд ли там какие-то секреты, а значит, можно прочесть и мне. Вот только как это сделать?

Вживую я таких посланий еще никогда не видела. Только в книгах из отцовской библиотеки, тех, что из запрещенного отдела.

Интересно, это правда, что такую печать ничем не откроешь? Совсем-совсем ничем? А если приложить усилия?

Я ковырнула печать ногтем. Она даже не шелхнулась, только мигнула недовольно красным цветом. Тогда я взялась за нее двумя пальцами и попробовала перегнуть посередине. Абсолютно бесполезно. Сгибаться королевская печать тоже отказывалась.

Что же делать?

Я огляделась по сторонам в поисках инструмента, который получилось бы использовать как рычаг воздействия на упрямую магическую штуковину. Но вокруг были только деревья и клумбы с кустарниками и цветами — мамина гордость и вечная головная боль. Садовники у нас менялись с завидным постоянством, не выдерживая высоких требований графини Ринари, моей матушки.

Вообще, парк у нас красивый и ухоженный. Широкая центральная липовая аллея начиналась от широкого крыльца позади дома и заканчивалась изящной двухэтажной беседкой, на втором ярусе которой было так замечательно пить чай в погожий день. Из беседки открывался вид на большое серебристое озеро, по которому летом плавали несколько пар белых лебедей, а затем и выводки их птенцов.

От центральной аллеи симметрично отходили боковые — липовые, дубовые и кленовые. Между ними располагались затейливые клумбы из оригинально подстриженных кустарников и садовых цветов.

Я свернула на одну из боковых аллей и попробовала найти упавшую сухую веточку, чтобы подковырнуть ею печать, но только без толку — дорожки поражали первозданной чистотой. Лишь многочисленные помощники главного садовника, скрывая любопытство, искоса поглядывали на меня, недоумевая, какую очередную каверзу задумала графская дочь.

А я что? А я ничего — совершаю утренний моцион по парку, как благовоспитанная барышня, палочки вот собираю.

— Леди Делия! — раздался на соседней аллее крик моей бывшей гувернантки, а теперь компаньонки леди Итеры. — Леди Делия, постойте! Ваш батюшка требует вас разыскать и привести к нему в кабинет! Он очень зол!

Последние слова ей пришлось выкрикивать громко, потому что я быстрым шагом удалялась все дальше по аллее, по направлению к озеру.

— Леди Делия, подождите! — Голос гувернантки становится едва различимым, поскольку любовь к сдобным булочкам и упитанная комплекция не позволяли ей за мной угнаться.

Забравшись на второй этаж беседки, я устроилась в уголке, так, чтобы меня не было заметно из парка. Светло-кремовое платье и шляпка могут быть видны издалека, даже в сумеречной тени старых лип, которыми окружено мое убежище.

Поэтому некоторое время я выжидала, когда голос леди Итеры совсем стихнет. И только тогда выглянула в окошко. Кажется, ушла. Фух. Наконец-то.

Теперь можно разобраться с магической печатью.

— Кхе-кхе, — раздалось за моей спиной, и я окаменела. — Делия, я же просил тебя не вытаскивать без спроса мою почту.

— Ну что вы, папенька, — я изящно повернулась и присела в неглубоком реверансе, после чего протянула ему злосчастное письмо, которое так и не смогла открыть, точнее, не успела, — я как раз собиралась передать его вам, но задумалась и случайно повернула сюда. Очень уж захотелось

полюбоваться на... — я оглянулась в поисках того, что можно назвать причиной задержки, а к самому берегу очень удачно подплыла лебединая семья, — вот на этих чудесных красавцев.

Граф Ринари повернулся к озеру, убеждаясь, что на этот раз я сказала истинную правду. Добавила еще очаровательную улыбку и кроткий взмах ресниц. Отец в ответ только закатил глаза, он слишком хорошо меня знает, и, опустившись на скамейку, вскрыл письмо.

Я зачарованно наблюдала, как, мигнув, печать растеклась по конверту, образуя вязь букв. Отец отложил его в сторону и взялся за письмо. Я же, не в силах удержаться, подняла белый прямоугольник, который открылся перед главой рода без всяких препон. Теперь на бумаге стала видна надпись, выполненная изящными завитушками:

«Графу Этьену Ринари в собственные руки из личной канцелярии Ее Величества Королевы Литании Сигурды».

Странно, а почему письмо из канцелярии королевы? О чем она может писать моему отцу?

Любопытство овладело мной еще сильнее. Я разве что не подпрыгивала на скамейке в ожидании, когда папенька уже наконец дочитает письмо и поделится со мной информацией.

— Не ерзай, — произнес он, не поднимая глаз. И я послушно затихла. Сейчас я готова стать самой покладистой дочерью ради того, чтобы узнать уже, о чем говорится в странном письме.

Любопытство — самый существенный недостаток моего характера, потому что все остальные недостатки вытекают именно из него.

Так говорит леди Итера.

Возможно, она в чем-то и права, вот только я не считаю любопытство недостатком.

Наоборот, оно двигает меня вперед, заставляет стремиться к далеким горизонтам, открывает во мне новые таланты и способности. Поскольку если что-то пробудило мое любопытство, я в лепешку разобьюсь, но разужнаю все подробности.

Наконец папа поднял глаза. На его лице было какое-то нечитаемое выражение, но меж бровей залегла глубокая складка. Из чего я сделала вывод, что новости скорее плохие, чем хорошие.

Очень не терпелось узнать, что же там, в письме. Но приходилось молчать, я уже знала, что отец ни за что не ответит, пока не обдумает прочитанное.

Сама того не замечая, я снова принялась ерзать на скамейке. Но граф, погруженный в раздумья, этого даже не заметил. С отрешенным видом он отложил письмо, поднялся и двинулся к лестнице. С минуту я наблюдала, как он спускается вниз, а потом удаляется по аллее, направляясь к дому.

А затем схватила письмо.

Так, «уважаемый», «со всей почтительностью», «самые родовитые семьи королевства»... Как я не люблю всю эту словесную канитель, которая прячет истинный смысл послания!

Вот!

Наконец-то:

«Приглашаем Вашу дочь принять участие в отборе невест для наследного принца Корвиля».

О боги! Я еду на отбор!

... ГЛАВА 2  ...

Вот только мне не понравилась странная реакция моего папеньки. Как будто он совсем не обрадовался приглашению.

Нет, ну как можно не обрадоваться, когда твоя единственная и любимая дочь станет одной из невест наследного принца? А вдруг мне повезет и я выиграю отбор? Ведь тогда я стану королевой.

Когда-нибудь в будущем.

Разве это не здорово? Почему же отец не рад?

Так, мое любопытство снова включилось и заработало на полную катушку. Придется покинуть сей укромный уголок и проследить за папá. Чувствую моей настроенной на приключения частью тела, что граф направился к графине, чтобы обсудить новость.

Я буквально слетела по ступенькам, придерживая платье, и помчалась вслед за отцом, чей сюртук уже мелькнул в конце аллеи, там, где она завершалась большой клумбой из роз и открывала вид на дом.

Наш особняк построил еще дедушка, отец моего отца, когда стал очередным графом Ринари. Точнее, он не строил, а перестраивал. Почти до основания снес старый хмурый замок с узкими бойницами вместо окон и возвел изящный двухэтажный особняк, разместив всю прислугу по отдельным флигелям.

Я видела старый замок на картинах. Если он и вправду выглядел так, как его нарисовали, то внутри было бы здорово играть в прятки с приви-

дениями, которые наверняка водились в той мрачной страхолюдине.

То ли дело сейчас, любо-дорого посмотреть. Светло-серые стены, оранжево-красная черепица. Широкое заднее крыльцо, где так здорово обедать в хорошую погоду, и огромные, в пол, окна.

Но я не дошла до ступенек и свернула направо.

Если я хорошо знаю своих родителей (а я хорошо их знаю), то отец сейчас поспешил к мамушке, которая в это время дня должна находиться в малой бирюзовой гостиной, расположенной на первом этаже.

По случаю теплого летнего денька окна были распахнуты настежь. Мне всего-то и оставалось, что пролезть меж цветущих кустов жасмина и расположиться под окном.

— Дорогой, не волнуйся так, у тебя же сердце, — услышала я взволнованный голос мамы.

— Элина! Как я могу не волноваться?! — Кажется, папа и правда сильно нервничал. — А вдруг они узнают?

— Но как они могут узнать? — Теперь графиня, наоборот, успокаивала мужа, я даже представила, как она гладит его по рукаву сюртука. — Девочка прекрасно себя контролирует. Она уже прошла проверку.

— Прошла! Когда ей было пять лет! Но все могло измениться. К тому же вдруг Сигурда отойдет от стандарта и заставит их пройти полную проверку?

— Этьен, полная магическая проверка занимает больше недели, а претенденток на руку принца соберется десятка три, не меньше. Пред-

ставь, сколько времени понадобится придворным магам, чтобы обследовать всех девушек?

— Возможно, ты права, дорогая... — Голос отца зазвучал уже спокойнее, но мать все продолжала его уговаривать:

— За тринадцать лет Делия ни разу не дала нам повода волноваться, я уверена, что и сейчас не стоит переживать.

— Но тогда...

— Это был какой-то сбой, нам всем показалось, — произнесла мама с таким нажимом, что я испуганно замерла.

Что она имела в виду?

Мне совершенно не понравился этот разговор. Хотя я и слышала, что говорили родители обо мне, но совсем не понимала, о чем они вели речь.

Если о магической проверке, которую каждая девочка проходила в возрасте пяти лет, то у меня она показала полное отсутствие дара. Вообще-то я не помнила, что тогда произошло, но если бы во мне обнаружилась хоть крохотная искорка магии, меня бы отправили в закрытое специальное учреждение.

Ведь не скрыли же мои родители одаренную дочь?

И как это возможно — проверки проводят опытные королевские маги, специальная служба.

Да если бы я и владела магией, хоть немного, совсем чуть-чуть, уверена, что заметила бы это. Так что глупости все это, просто я что-то не так поняла.

В нашем королевстве магией владели только мужчины, женщин с даром почти не появлялось.

А если и рождались, их выявляли в детском возрасте, пока они еще не успели натворить бед. Ведь известно, что женщина не способна контролировать эмоции, а значит, и владеть своим даром так, чтобы не причинить зла окружающим.

До нас, правда, доходили слухи, что в других королевствах есть женщины-магички, которые даже учатся в академиях вместе с мужчинами. Но мой отец говорит, что это полнейшая ерунда. А сама никогда не видела ни одной одаренной.

Хотя и поговаривали, что некоторым из них удалось избежать проверки и спрятаться в лесах. За этими опасными ведьмами охотится королевская инквизиция, о них рассказывают страшные сказки, пугая детей...

— Хо! — неожиданно раздалось возле моего уха, и я едва не вскрикнула от страха.

— Сабиан, как же ты не вовремя, — шепнула в ответ и тут же замерла, зажав ему рот.

Мой младший брат, одиннадцатилетний наследник рода Ринари, послушно затих. Не в первый раз нам приходилось прятаться в кустах, чтобы избежать наказания за проделки.

В комнате над нашими головами раздались шаги, и отец замер у окна, всматриваясь в сад. Если он сейчас заметит нас с Сабианом, нам влетит. Уверена, разговор, который я подслушала, не предназначался для посторонних ушей.

К счастью, отец нас не увидел, но и продолжать разговор у открытого окна не захотел. Я услышала, как закрылись створки и опустилась задвижка.

Все. Больше мне здесь делать нечего.

— Пошли, — шепнула брату и потянула его за руку.

Сабриан — молодец, он смысленный мальчишка. Дождался, когда мы отойдем на достаточное расстояние от окна, и только тогда спросил:

— О чем они говорили?

— Я выйду замуж за принца, — заявила я с серьезным видом.

— Правда? — У Сабриана так смешно распахнулись глаза, а брови полезли на лоб от удивления.

— Зуб даю. — Я щелкнула ногтем по переднему зубу, и брат серьезно кивнул: для одиннадцатилетнего мальчишки это было чем-то вроде клятвы.

А почему бы и нет? Все равно отец подбирает мне подходящего жениха (этот разговор я тоже подслушала недавно), и мне придется выйти замуж. По крайней мере, королевой быть весело: захотела — устроила бал, захотела — развязала войну с соседями. Ну или, наоборот, мир заключила.

Это уже детали.

Главное — можно делать все, что захочется.

Решено! Я не только поеду на этот отбор, но и выиграю его!

...☀ ГЛАВА 3 ☀...

Следующие три дня прошли в суматошных сборах, в которых мы с Сабрианом почти не принимали участия. Мы носились по лесу, ловили рыбешек на озере, в общем, использовали каждый оставшийся день, чтобы довести маму и леди Итеру до белого каления.

Но я ни о чем не жалела, ведь, став королевой, я вряд ли смогу себе позволить перебирать руками озерный ил в поисках мелких пескариков, искать в траве распевających песенки цикад или прятаться от компаньонки, заставляя ее забираться в самые непролазные заросли.

Впрочем, последнее, наверное, можно будет делать и во дворце.

— Да иду я уже, иду. — Нарочито медленно собрала удочки, смотала леску, выплеснула воду с пескарями обратно в озеро и одернула заткнутое за пояс платье.

Леди Итера возмущенно сопела на кромке влажного песка, дожидаясь, когда я наконец соизволю вернуться с ней в дом.

А я еще раз оглянулась, на прощание глубоко вдохнула знакомый с детства воздух, в котором уже оседала вечерняя свежесть с горьковатым привкусом расставания, и отправилась следом за компаньонкой. Не стоит заставлять матушку ждать слишком долго, ей необходимо еще дать мне последние напутствия. А они уж точно затянутся надолго.

Спать легли далеко за полночь. Но в спальне родителей еще долго горел тревожный огонек, бросая отсветы на цветущие внизу кусты жасмина.

Разбудили меня чуть свет. Впихнули завтрак и вместе с ним очередную порцию матушкиных наставлений, которые, как я думала, должны были закончиться еще вчера.

Но и здесь графиня Ринари сумела меня удивить. Когда я уже попрощалась со всеми домочадцами и собиралась садиться в карету, мама отвела