



Читайте готические детективы Анны Велес:

Сериал «Бюро магических услуг»

Зов в сумерках
Колдун высшего звена
Обреченная невеста
Любовное проклятие
Жрец забытого бога
Правила готической игры
Чаша волхва
Замок из кошмаров

Сериал «Клуб охотников за привидениями»

Неприкаянные души
Тени ушедших
Месть духов

Сериал «Преступная магия»

Палач ведьм
Маска ангела смерти
Убийства по фэн-шуй

Сериал «Ева Куракина, Маг-Артефактор»

Тайна горгульи
Семь колец Пушкина
Тайна Отроч монастыря
Магия крови

Сериал «Детективное агентство «Хеймдаль»

Невесты вампира
Чат с мертвецами

Сериал «Дела Бездушного»

Королева мертвых
Личное дело Бездушного

Сериал «Рыцарь Грааля»

Таинственный квест
Путь в Камелот

Анна Велес

ЧАТ С МЕРТВЕЦАМИ



Москва
2021

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В27

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

www.eksmo.ru

 **vmirefiction**

 **read_action**

Дизайн обложки *А. Самойловой*
Редактор серии *А. Антонова*

Велес, Анна.
В27 Чат с мертвецами / Анна Велес. — Москва : Эксмо,
2021. — 320 с. — (Детектив-лабиринт).

ISBN 978-5-04-121261-2

Мира уже стала своей в детективном агентстве «Хеймдаль», где она занимает должность аналитика. После временного затишья у них появился новый клиент: к ним обратился за помощью бизнесмен Вадим. Он попросил каким-либо способом спасти его друга Николая с сыном Витей. В их семье недавно случилось горе — погибла мать. И теперь, спустя месяц, она якобы обращается к сыну и мужу через соцсети и зовет их за собой, то есть подталкивает к самоубийству...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-121261-2

© Велес А., 2021
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2021

ТАИНСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ



Постоянство — качество, заслуживающее восхищения. Если не всю жизнь, но хотя бы десяток-полтора лет по одной и той же схеме... Для это нужно быть очень увлеченным своим делом человеком, уверенным и довольным собой. У Миры так никогда не получалось. Ей нравилось быть разной, увлекаться то одним, то другим, учиться чему-то новому, постоянно меняя жизнь и себя. Это касалось не только способов зарабатывать на жизнь и места жительства, но даже пристрастий в еде и внешнего вида. Еще месяц назад Мира предпочитала носить потертые джинсы, однотонные неяркие футболки, украшать руки многочисленными кожаными браслетами, а главное, у нее целый месяц пестрели в волосах синие и зеленые пряди. Теперь девушке нравилось надевать черные шелковые брюки или длинные романтические цыганские юбки, она выбирала к ним легкие шелкови-

АННА ВЕЛЕС

стые блузки нежных оттенков, скромные, по большей части серебряные украшения, носила туфли-лодочки и... пришло время кардинально изменить цвет волос.

Все это было связано с новой работой, увлекательной, немного опасной и совершенно непохожей на ту, что она выполняла ранее. Из домоседки-фрилансера Мира превратилась в сотрудника детективного агентства. Смена жизненного курса ознаменовалась новой прической и цветовой гаммой. Теперь вместо сдержанных холодных оттенков ее шевелюру украшал самый настоящий костер. В волосах теперь пестрели ярко-оранжевые, вишнево-бордовые и просто желтые пряди. Основной тон из темно-русого превратился в насыщенно-черный.

Все это великолепие на голове Мира получила лишь сегодня, встретившись со стилистом в безумные восемь часов утра!

Но теперь время близилось к одиннадцати, и девушка очень спешно добиралась до работы. Наконец, оставив за спиной шум и суету общественного транспорта, Мира взлетела по лестнице на последний этаж модного пафосного офисного центра в самом центре города и распахнула заветную дверь агентства «Хеймдаль». Она уже привыкла к этому контрасту. Холодные бездушные коридоры и вечный серый евроремонт снаружи, позитивно мерзкий оранжевый с нагло-белым — внутри. Офис агентства уж никак нельзя было назвать пафосным и модным. Скорее он напоминал некое беспокой-

ЧАТ С МЕРТВЕЦАМИ

ное арт-пространство. Мире это нравилось, как и сама ее новая работа, коллеги и даже шеф. Хотя именно сейчас его гнева из-за опоздания она немного опасалась. Накануне девушка отпрашивалась, обещая опоздать «совсем немного», но никак не на два часа!

Стараясь дышать ровно и не показывать, что запыхалась, Мира, как ей самой казалось, степенно вошла в офис. Все, конечно, были на месте. Шерлок — старший детектив агентства, бывший полицейский, милый, тихий, всегда степенный и умиротворенный. Он по привычке сидел на диване, читал очередной иностранный детектив и попивал кофе. Рядом с ним, уютно подобрав под себя ноги и опираясь на одну из непонятно как оказавшихся здесь подушек-думок, сидела с любовным романом в руках Лиза, экстрасенс агентства — вся, как обычно, в черном, обтягивающем и соблазнительном. На другом диване расположился Гном. Гениальный математик, помешанный на цифрах, был их начальником, точнее, одним из владельцев агентства, но выполнять хоть какие-то управленческие функции он категорически отказывался, предоставив этот нелегкий труд своему младшему брату. Как всегда, хакер был одет в брюки от строгого дорогого офисного костюма и белую рубашку. Рукава он закатал до локтя, галстук как-то мертво и скучно висел на его шее, пиджак валялся рядом. Гном был погружен в действие, разворачивающееся на экране ноутбука. Мире даже не надо было заглядывать ему

АННА ВЕЛЕС

через плечо, чтобы понять: парень смотрит очередное аниме.

— Всем привет! — Как любой проштрафившийся сотрудник, Мира постаралась выдать максимально позитивный и немного заискивающий тон. — Судя по вашему виду, я ничего не пропустила.

— Ну, — Гном злорадно усмехнулся, — простая такая! Опоздала на 117 минут и заявляет, что ничего не пропустила!

— Я предупреждала, — с достоинством заметила девушка. — Все-таки что-то прошло без меня? Экспресс-расследование?

— Нет, что ты! — Шерлок улыбнулся как-то хитро и по-детски шкодливо. — Ты приехала очень кстати! У нас корпоративный шахматный турнир! Как раз сейчас твоя партия!

— Нет! — Мира тут же рассердилась. — Это несмешно! Я ненавижу шахматы!

— Поверь, подруга, — сочувственно, но с легким остервенением выдала ей Лиза. — Теперь эта ненависть у нас тоже корпоративная.

— То есть... — опоздавший аналитик присела на подлокотник одного из диванов, — вы все уже играли...

— И не раз, поверь, — устало и немного грустно стал докладывать Гном. — У меня против Майка три проигрыша из пяти партий, у Лизы — два из трех. Шерлок

ЧАТ С МЕРТВЕЦАМИ

был самым хитрым, он смухлевал и проиграл сразу же. Теперь слово за тобой.

— Но... — Мира судорожно искала возможность отказаться, — зачем это Майку? Ему что, делать нечего?

— Именно так! — тяжело вздохнул хакер. — Мой младший неугомонный братишка скучает.

— Нормально! — снова возмутилась аналитик. — Мы только позавчера закончили очередное дело. И он уже заскучал?

— Да, — подтвердил Гном. — Пусть он называет Шерлоком вот этого хитрого дядьку, — молодой человек указал на детектива, сидящего напротив с самым невинным и довольным видом, — но на самом деле в душе он явно равняет себя с Холмсом. И теперь, когда его мозг не получает достаточной нагрузки...

Хакер демонстративно закатил глаза и развел руками.

— Холмс, в таких случаях, между прочим, — напомнила Мира, — стрелял в стенку, выбивая вензель королевы.

— Ты хочешь, чтобы и Майк стал палить в центре города? — скептически осведомилась Лиза.

— Отлично. — Аналитик обреченно поднялась и тоскиво посмотрела на дверь в кабинет шефа. — Теперь вы возложили на мои хрупкие плечи ответственность за безопасность и душевное спокойствие целого города. Спасибо вам!

АННА ВЕЛЕС

— Всегда пожалуйста! — нагло разулыбался Гном.
Шерлок молча, с милой улыбкой сделал ей ручкой.

— Мы же друзья, — стервозно медовым голоском до-
бавила Лиза.

Мира отправилась спасать шефа и человечество.

За месяц своей работы в агентстве она привыкла бы-
вать в кабинете шефа. Ей тут нравилось. Майк решил раз-
делить свое рабочее пространство на зоны. Всю даль-
нюю стену кабинета занимали стеллажи и полки. Это
была корпоративная библиотека, чтобы не ходить далеко
в поисках информации. У одного из двух больших окон
стоял письменный стол, настоящий «начальственный»,
и внушительное кресло босса. Вот только если честно,
Мира ни разу не видела Майка в этой зоне. Зато он поч-
ти всегда ждал ее у второго окна, где стояли мягкие удоб-
ные кресла и небольшой изящный журнальный столик.
Шеф и сейчас сидел, удобно устроившись в этом кресле
и наблюдая за текущей за окном городской жизнью. Пе-
ред ним на столике стояла ненавистная шахматная доска.

— Привет, — обреченно поздоровалась девушка.

Майк повернул голову, окинул сотрудницу иронич-
ным взглядом и как-то удовлетворенно кивнул.

— Привет. — Улыбка у него была злорадная. — Вы-
глядишь шикарно. Но в наказание за опоздание игра-
ешь белыми.

— Ты же знаешь, что я ненавижу шахматы. — Она не-
спешно прошла к столику и уселась во второе кресло. —

ЧАТ С МЕРТВЕЦАМИ

Если тебе также скучно, давай поговорим о чем-нибудь хорошем.

— Разговоры непродуктивны, — сообщил ей шеф.

— Можно подумать, шахматы продуктивны, — ворчливо отозвалась Мира, с отвращением глядя на фигуры. — Ты знаешь, что теперь весь коллектив их тоже ненавидит?

— Зато такие интеллектуальные игры поднимают корпоративный дух, — по тону было понятно, что Майк сам в это ни на йоту не верит. Он вел спор ради спора.

— Я уверена, что игра в подкидного дурака подняла бы этот дух намного лучше, — выдвинула аналитик следующий аргумент. — Если хочешь, я запрошу у Гнома статистику. Он подсчитает процентное соотношение — шахматы против дурака.

— Не хочу, — не сдался шеф. — К тому же ты упустила из моей речи одно важное слово. Я сказал, что корпоративный дух поднимают интеллектуальные игры.

— Ты вредный, — чисто по-женски надулась девушка. — Даже если учитывать, что ты единственный оценил мой новый имидж.

— Вот тут я был честен, — признался Майк, давая понять, что по поводу шахмат он высказывался несерьезно. — Выглядишь на самом деле классно. Такая цветовая гамма мне нравится намного больше. С синими и зелеными прядями ты больше напоминала русалку. Это, конечно, тоже выглядело интересно, но и пугало немного.

АННА ВЕЛЕС

— Почему? — искренне удивилась Мира. — Русалочка, Дисней. Милая деваха, красивая история. Романтика!

— Это только у Диснея, — напомнил шеф. — В славянском фольклоре русалки — это вид нечисти. Души рано умерших девушек и даже детей. Упыри. Согласись, это всегда пугает.

— Соглашусь, — смиренно кивнула она.

— Тогда ходи, — велел начальник.

Мира тяжело вздохнула. Она не стала мудрствовать и сразу вывела коня с дальнего ряда вперед, поставив его перед строем пешек.

— Вот как! — Майк усмехнулся. — И никаких банальных е2, е4!

— Про русалок мне нравилось больше, — насупилась девушка. — Ты такой умный! Мог бы не заставлять меня играть в эту скучную игру, а рассказать что-то интересное!

— Так! — Майк схватил пешку и решил-таки выполнить ту самую банальную комбинацию с буквой «е». Потом он откинулся на кресле и посмотрел на девушку очень внимательно, сузив глаза. — Интересный и сильный ход, Мира, пусть и не в шахматах. Вот как ты заговорила! Месяц назад ты отказывалась на меня работать из-за того, что я позволил себе тобою манипулировать. А что прямо сейчас делаешь ты сама?

— Манипулирую, — упавшим голосом призналась она.

ЧАТ С МЕРТВЕЦАМИ

На самом деле Майк с первого их совместного дела относился к девушке с симпатией. Когда он все-таки уговорил ее работать в агентстве, то честно предупредил, что Мира ему нравится, а заодно оставил за собой право на флирт. Ей в целом шеф тоже нравился, потому что был и умным, и симпатичным, и вообще интересным. На флирт она согласилась, и вот сейчас Майк явно начинал очередной раунд.

— Это ты так считаешь! — вдруг хитро усмехнулся он. — А на самом деле дала мне отличный козырь.

— Вроде бы в шахматах козырей нет, — осторожно напомнила аналитик.

— Смотря как искать. — Майк явно был доволен. — Теперь я знаю твое слабое место! Стоит достать шахматы, и ты тут же вспоминаешь, что я умный, интересный. Ты думаешь, я не буду это использовать?

— Конечно, нет, — наигранно наивно заявила Мира. — Ты же не только умный и интересный, а еще и благородный!

— И красивый, — дополнил он шутливо.

— Ага. — Девушка кивнула. — Да и... чего ты такими методами добьешься?

— Еще пару ходов, и ты все-таки согласишься со мной поужинать, — предположил он.

— Ой, да ладно! — Мира всплеснула руками. — Можно подумать, мы никогда не ужинали вместе. Только на прошлой неделе два раза!

АННА ВЕЛЕС

Майк на этот раз, похоже, завелся всерьез, даже как-то по-детски обиделся.

— Это несмешно! — заявил он. — Мы ужинаем всей компанией, а я говорю о свидании! И ты прекрасно это знаешь.

— Ну, ладно. — Девушка сдалась. Ей не хотелось портить настроение ни себе, ни шефу. — До ужина я еще не созрела. Давай начнем с чего-то попроще. Как насчет кофе? Можно даже с пироженками!

И она снова хитро улыбнулась.

— Я могу прямо сейчас сбегать и приготовить.

— Мира, — Майк победно улыбнулся, — после всего этого ты просто не вправе больше спорить о важности и нужности шахмат! Просто игра — и такой шикарный результат. Ты сказала, что готова хоть с чего-то начать! А если кофе с пироженками, то бегать никуда не надо.

Он достал из кармана смартфон и набрал чей-то номер.

— У меня этого нет, но я знаю, у кого точно есть, — заметил он и тут же наигранно деловым и преувеличенно вежливым тоном начал разговор: — Элен! Привет. Надеюсь, ты устроилась на новом месте?

Девушка услышала, как кто-то отвечает — не быстро, а очень спокойно, прямо-таки с достоинством.

— Я рад. — Майк даже вытянулся в струнку, продолжая разговор. — И в таком случае у меня будет для тебя первое задание на новом месте. Пожалуйста, свари два кофе,

ЧАТ С МЕРТВЕЦАМИ

как ты умеешь. И... уверен, ты уже успела приобрести пирожные. Такие... ну, как ты любишь. Принеси все это ко мне в кабинет. Три минуты? Спасибо, нас это устроит.

Он отложил телефон и снова удобно устроился в кресле.

— Вот, — шеф развел руками, — эту партию ты все же выиграла. Я готов забыть о шахматах.

— А я готова забыть об умных и интересных разговорах вместе с кофе, — известила его девушка. — Ты меня сейчас просто заинтриговал. Кому ты звонил? Кто эта волшебница, готовая принести кофе с пироженками? И... на каком она новом месте?

— Ничего таинственного, — пожал шеф плечами. Только вот вид у него перестал быть довольным, казалось, Майк насторожился. — Это наш новый секретарь.

Брови Миры взлетели от удивления. Поражал даже не сам факт появления в агентстве нового сотрудника, а отношение к нему шефа. Дело в том, что секретарши тут надолго не задерживались. Это всегда были молодые хищные особы, считающие, что занимают место не только в приемной, но и в личной жизни шефа. А потому всегда работало правило: если ее интересовала постель Майка, новая дама попадала в нее один раз, после чего получала полный расчет, и на работе в том числе. Здесь ситуация явно была иной. Мало того что Майк как-то слишком осторожно общался с новой сотрудницей, так еще и это обращение «секретарь» вместо привычного «секретарша».