
Малое
собрание
сочинений

Николай
ГУМИЛЕВ

Малое
собрание
сочинений



Санкт-Петербург

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6
Г 94

Составление
Валентина Бобрецова

Серийное оформление
и оформление обложки Ильи Кучмы

© М. И. Новгородова, 2018
© В. Ю. Бобрецов, статья, примечания, 2018
© Оформление, состав.
ООО «Издательская Группа
„Азбука-Аттикус“», 2010
Издательство АЗБУКА®

ISBN 978-5-389-01228-8



Стихотворения
и поэмы



**Из сборника
«РОМАНТИЧЕСКИЕ ЦВЕТЫ»**

СОНЕТ

Как конквистадор в панцире железном,
Я вышел в путь и весело иду,
То отдыхая в радостном саду,
То наклоняясь к пропастям и безднам.

Порою в небе смутном и беззвездном
Растет туман... но я смеюсь и жду,
И верю, как всегда, в мою звезду,
Я, конквистадор в панцире железном.

И если в этом мире не дано
Нам расковать последнее звено,
Пусть смерть приходит, я зову любую!

Я с нею буду биться до конца,
И, может быть, рукою мертвеца
Я лилию добуду голубую.

БАЛЛАДА

Пять коней подарил мне мой друг Люцифер
И одно золотое с рубином кольцо,
Чтобы мог я спускаться в глубины пещер
И увидел небес молодое лицо.

Кони фыркали, били копытом, маня
Понестись на широком пространстве земном,

И я верил, что солнце зажглось для меня,
Просияв, как рубин на кольце золотом.

Много звездных ночей, много огненных дней
Я скитался, не зная скитанью конца,
Я смеялся порывам могучих коней
И игре моего золотого кольца.

Там, на высях сознания — безумье и снег,
Но коней я ударил свистящим бичом.
Я на выси сознания направил их бег
И увидел там деву с печальным лицом.

В тихом голосе слышались звоны струны,
В странном взоре сливался с ответом вопрос,
И я отдал кольцо этой деве луны
За неверный оттенок разбросанных кос.

И, смеясь надо мной, презирая меня,
Люцифер распахнул мне ворота во тьму,
Люцифер подарил мне шестого коня —
И Отчаянье было названье ему.

ОССИАН

По небу бродили свинцовые, тяжкие тучи,
Меж них багровела луна, как смертельная рана.
Зеленого Эрина воин, Кухулин могучий
Упал под мечом короля океана, Сварана.

Зловеще рыдали сивиллы седой заклинанья,
Вспененное море вставало и вновь опадало,
И встретил Сваран иступленный, в грозе ликованья,
Героя героев, владыку пустыни, Фингала.

Схватились и ходят, скользя на росистых утесах,
Друг другу ломая медвежьи упругие спины,
И слушают вести от ветров протяжноголосых
О битве великой в великом испуге равнины.

Когда я устану от ласковых слов и объятий,
Когда я устану от мыслей и дел повседневных,

Я слышу, как воздух трепещет от грозных проклятий,
Я вижу на холме героев, суровых и гневных.

КРЫСА

Вздрагивает огонек лампадки,
В полутемной детской тихо, жутко,
В кружевной и розовой кровати
Притаилась робкая малютка.

Что там? Будто кашель домового?
Там живет он, маленький и лысый...
Горе! Из-за шкафа платяного
Медленно выходит злая крыса.

В красноватом отблеске лампадки,
Поводя колючими усами,
Смотрит, есть ли девочка в кровати,
Девочка с огромными глазами.

— Мама, мама! — Но у мамы гости,
В кухне хохот няни Василисы,
И горят от радости и злости,
Словно уголечки, глазки крысы.

Страшно ждать, но встать еще страшнее.
Где он, где он, ангел светлокрылый?
— Милый ангел, приходи скорее,
Защити от крысы и помилуй!

СМЕРТЬ

Нежной, бледной, в пепельной одежде
Ты явилась с ласкою очей.
Не такой тебя встречал я прежде
В трубном вое, в лязганье мечей.

Ты казалась золотисто-пьяной,
Обнажив сверкающую грудь.
Ты среди кровавого тумана
К небесам прорезывала путь.

Как у вечно жаждущей Астреи,
Взоры были дивно глубоки,
И неслась по жилам кровь быстрее,
И крепчали мускулы руки.

Но тебя, хоть ты теперь иная,
Я мечтою прежней узнаю.
Ты меня манила песней рая,
И с тобой мы встретимся в раю.

В НЕБЕСАХ

Ярче золота вспыхнули дни,
И бежала Медведица-ночь.
Догони ее, князь, догони,
Зааркань и к седлу приторочь!

Зааркань и к седлу приторочь,
А потом в голубом терему
Укажи на Медведицу-ночь
Богатырскому Псу своему.

Мертвой хваткой вцепляется Пес,
Он отважен, силен и хитер,
Он звериную злобу донес
К медведям с незапамятных пор.

Никуда ей тогда не спастись,
И издохнет она наконец,
Чтобы в небе спокойно паслись
Козерог, и Овен, и Телец.

ДУМЫ

Зачем они ко мне собрались, думы,
Как воры ночью в тихий мрак предместий?
Как коршуны, зловещи и угрюмы,
Зачем жестокой требовали мести?

Ушла надежда, и мечты бежали,
Глаза мои открылись от волненья,

И я читал на призрачной скрижали
Свои слова, дела и помышленья.

За то, что я спокойными очами
Смотрел на уплывающих к победам,
За то, что я горячими губами
Касался губ, которым грех неведом,

За то, что эти руки, эти пальцы
Не знали плуга, были слишком тонки,
За то, что песни, вечные скитальцы,
Томили только, горестны и звонки, —

За всё теперь настало время мести.
Обманной, нежной храм слепцы разрушат,
И думы, вору в тишине предместий,
Как нищего, во тьме меня задушат.

КРЕСТ

Так долго лгала мне за картою карта,
Что я уж не мог опьяниться вином.
Холодные звезды тревожного марта
Бледнели одна за другой за окном.

В холодном безумье, в тревожном азарте
Я чувствовал, будто игра эта — сон.
«Весь банк, — закричал, — покрываю я в карте!»
И карта убита, и я побежден.

Я вышел на воздух. Рассветные тени
Бродили так нежно по нежным снегам.
Не помню я сам, как я пал на колени,
Мой крест золотой прижимая к губам.

«Стать вольным и чистым, как звездное небо,
Твой посох принять, о Сестра Нищета,
Бродить по дорогам, выпрашивать хлеба,
Людей заклиная святыней креста!»

Мгновенье... и в зале веселой и шумной
Все стихли и встали испуганно с мест,

Когда я вошел, воспаленный, безумный,
И молча на карту поставил мой крест.

МАСКАРАД

В глухих коридорах и залах пустынных
Сегодня собрались веселые маски,
Сегодня в увитых цветами гостиных
Прошли ураганом безумные пляски.

Бродили с драконами под руку луны,
Китайские вазы метались меж ними,
Был факел горящий и лютня, где струны
Твердили одно непонятное имя.

Мазурки стремительный зов раздавался,
И я танцевал с куртизанкой Содома,
О чем-то грустил я, чему-то смеялся,
И что-то казалось мне странно знакомо.

Молил я подругу: «Сними эту маску,
Ужели во мне не узнала ты брата?
Ты так мне напомнила древнюю сказку,
Которую раз я услышал когда-то.

Для всех ты останешься вечно чужою
И лишь для меня бесконечно знакома,
И верь, от людей и от масок я скрою,
Что знаю тебя я, царица Содома».

Под маской мне слышался смех ее юный.
Но взоры ее не встречались с моими,
Бродили с драконами под руку луны,
Китайские вазы метались меж ними.

Как вдруг под окном, где угрозой пустою
Темнело лицо проплывающей ночи,
Она от меня ускользнула змеєю,
И сдернула маску, и глянула в очи.

Я вспомнил, я вспомнил — такие же песни,
Такую же дикую дрожь сладострастья

И ласковый, вкрадчивый шепот: «Воскресни,
Воскресни для жизни, для боли и счастья!»

Я многое понял в тот миг сокровенный,
Но страшную клятву мою не нарушу.
Царица, царица, ты видишь, я пленный,
Возьми мое тело, возьми мою душу!

ПОСЛЕ ПОБЕДЫ

Солнце катится, кудри мои золотя,
Я срываю цветы, с ветерком говорю.
Почему же не счастлив я, словно дитя,
Почему не спокоен, подобно царю?

На испытанном луке дрожит тетива,
И всё шепчет и шепчет сверкающий меч.
Он, безумный, еще не забыл острова,
Голубые моря нескончаемых сеч.

Для кого же теперь вы готовите смерть,
Сильный меч и далёко стреляющий лук?
Иль не знаете вы — завоевана твердь,
К нам склонилась земля, как союзник и друг;

Все моря целовали мои корабли,
Мы почтили сраженьями все берега.
Неужели за гранью широкой земли
И за гранью небес вы узнали врага?

ВЫБОР

Созидающий башню сорвется.
Будет страшен стремительный лет,
И на дне мирового колодца
Он безумье свое проклянет.

Разрушающий будет раздавлен,
Опрокинут обломками плит,
И, всевидящим Богом оставлен,
Он о муке своей возопит.

А ушедший в ночные пещеры
Или к заводям тихой реки
Повстречает свирепой пантеры
Наводящие ужас зрачки.

Не спасешься от доли кровавой,
Что земным предназначила твердь.
Но молчи: несравненное право —
Самому выбирать свою смерть.

УМНЫЙ ДЬЯВОЛ

Мой старый друг, мой верный Дьявол,
Пропел мне песенку одну:
«Всю ночь моряк в пучине плывал,
А на заре пошел ко дну.

Кругом вставали волны-стены,
Спадали, вспенивались вновь,
Пред ним неслась, белее пены,
Его великая любовь.

Он слышал зов, когда он плывал:
„О, верь мне, я не обману“...
Но помни, — молвил умный Дьявол, —
Он на заре пошел ко дну».

ВОСПОМИНАНИЕ

Над пучиной в полуденный час
Пляшут искры, и солнце лучится,
И рыдает молчанием глаз
Далеко залетевшая птица.

Заманила зеленая сеть
И окутала взоры туманом,
Ей осталось лететь и лететь
До конца над немym океаном.

Прихотливые вихри влекут,
Бесполезны мольбы и усилья,

И на землю ее не вернут
Утомленные белые крылья.

И когда я увидел твой взор,
Где печальные скрылись зарницы,
Я заметил в нем тот же укор,
Тот же ужас измученной птицы.

ПЕРЧАТКА

На руке моей перчатка,
И ее я не сниму,
Под перчаткою загадка,
О которой вспомнить сладко
И которая уводит мысль во тьму.

На руке прикосновенье
Тонких пальцев милых рук,
И как слух мой помнит пенье,
Так хранит их впечатленье
Эластичная перчатка, верный друг.

Есть у каждого загадка,
Уводящая во тьму,
У меня — моя перчатка,
И о ней мне вспомнить сладко,
И ее до новой встречи не сниму.

МНЕ СНИЛОСЬ

Мне снилось: мы умерли оба,
Лежим с успокоенным взглядом.
Два белые, белые гроба
Поставлены рядом.

Когда мы сказали: «Довольно»?
Давно ли и что это значит?
Но странно, что сердцу не больно,
Что сердце не плачет.

Бессильные чувства так странны,
Застывшие мысли так ясны,

И губы твои не желанны,
Хоть вечно прекрасны.

Свершилось: мы умерли оба,
Лежим с успокоенным взглядом.
Два белые, белые гроба
Поставлены рядом.

САДА-ЯККО

В полутемном строгом зале
Пели скрипки, Вы плясали.
Группы бабочек и лилий
На шелку зеленоватом,
Как живые, говорили
С электрическим закатом.
И ложилась тень акаций
На полотна декораций.

Вы казались бонбоньеркой
Над изящной этажеркой,
И, как беленькие кошки,
Как играющие дети,
Ваши маленькие ножки
Трепетали на паркете,
И жуками золотыми
Нам сияло Ваше имя.

И когда Вы говорили,
Мы далекое любили.
Вы бросали в нас цветами
Незнакомое искусства,
Непонятными словами
Опьяняя наши чувства,
И мы верили, что солнце —
Только вымысел японца.

САМОУБИЙСТВО

Улыбнулась и вздохнула,
Догадавшись о покое,
И последний раз взглянула
На ковры и на обои.

Красный шарик уронила
На вино в узорный кубок
И капризно помочила
В нем кораллы нежных губок.

И живая тень румянца
Заменялась тенью белой,
И, как в странной позе танца,
Искривясь, поникло тело.

И чужие миру звуки
Издаюка набегают,
И незримый бисер руки,
Задрожав, перебирают.

На ковре она трепещет,
Словно белая голубка,
А, отравленная, блещет
Золотая влага кубка.

ВЛЮБЛЕННАЯ В ДЬЯВОЛА

Что за бледный и красивый рыцарь
Проскакал на вороном коне
И каюая сказочная птица
Кружилась над ним в вышине?

И какой печальный взгляд он бросил
На мое цветное окно,
И зачем мне сделался несносен
Мир родной и знакомый давно?

И зачем мой старший брат в испуге
При дрожащем мерцанье свечи
Вынимал из погребов кольчуги
И натачивал копыа и мечи?

И зачем сегодня в капелле
Все сходились, читали псалмы
И монахи угрюмые пели
Заклинанья против мрака и тьмы?

И спускался сумрачный астролог
С заклинательной башни в дом,
И зачем был так странно долог
Его спор с моим старым отцом?

Я не знаю, ничего не знаю,
Я еще так молода,
Но я всё же плачу, и рыдаю,
И мечтаю всегда.

ЗАКЛИНАНИЕ

Юный маг в пурпуровом хитоне
Говорил нездешние слова,
Перед ней, царицей беззаконий,
Расточал рубины волшебства.

Аромат сжигаемых растений
Открывал пространства без границ,
Где носились сумрачные тени,
То на рыб похожи, то на птиц.

Плакали невидимые струны,
Огненные плавали столбы,
Гордые военные трибуны
Опускали взоры, как рабы.

А царица, тайное тревожа,
Мировой играла крутизной,
И ее атласистая кожа
Опьяняла снежной белизной.

Отданный во власть ее причуде,
Юный маг забыл про всё вокруг,
Он смотрел на маленькие груди,
На браслеты вытянутых рук.

Юный маг в пурпуровом хитоне
Говорил, как мертвый, не дыша,
Отдал всё царице беззаконий,
Чем была жива его душа.

А когда на изумрудах Нила
Месяц закачался и поблѣк,
Бледная царица уронила
Для него алеющий цветок.

ГИЕНА

Над тростником медлительного Нила,
Где носятся лишь бабочки да птицы,
Скрывается забытая могила
Преступной, но пленительной царицы.

Ночная мгла несет свои обманы,
Встает луна, как грешная сирена,
Бегут белесоватые туманы,
И из пещеры крадется гиена.

Ее стенанья яростны и грубы,
Ее глаза зловещи и унылы,
И страшны угрожающие зубы
На розоватом мраморе могилы.

«Смотри, луна, влюбленная в безумных,
Смотрите, звезды, стройные виденья,
И темный Нил, владыка вод бесшумных,
И бабочки, и птицы, и растенья.

Смотрите все, как шерсть моя дыбится,
Как блещут взоры злыми огоньками,
Не правда ль, я такая же царица,
Как та, что спит под этими камнями?

В ней билось сердце, полное изменой,
Носили смерть изогнутые брови,
Она была такою же гиеной,
Она, как я, любила запах крови».

По деревням собаки воют в страхе,
В домах рыдают маленькие дети,
И хмурые хватаются феллахи
За длинные, безжалостные плети.

КОРАБЛЬ

«Что ты видишь во взоре моем,
В этом бледно мерцающем взоре?»
— «Я в нем вижу глубокое море
С потонувшим большим кораблем.

Тот корабль... величавей, смелее
Не видали над бездной морской.
Колыхались высокие рей,
Трепетала вода за кормой.

И летучие странные рыбы
Покидали подводный предел
И бросали на воздух изгибы
Изумрудно блистающих тел.

Ты стояла на дальнем утесе,
Ты смотрела, звала и ждала,
Ты в последнем веселом матросе
Огневое стремленье зажгла.

И никто никогда не узнает
О безумной предсмертной борьбе
И о том, где теперь отдыхает
Тот корабль, что стремился к тебе.

И зачем эти тонкие руки
Жемчугами прорезали тьму,
Точно ласточки с песней разлуки,
Точно сны, улетая к нему.

Только тот, кто с тобою, царица,
Только тот вспоминает о нем,
И его голубая гробница
В затуманенном взоре твоём».

ЯГУАР

Странный сон увидел я сегодня:
Снилось мне, что я сверкал на небе,
Но что жизнь, чудовищная сводня,
Выкинула мне недобрый жребий.

Превращен внезапно в ягуара,
Я сгорал от бешеных желаний,
В сердце — пламя грозного пожара,
В мускулах — безумье содроганий.

И к людскому крался я жилищу
По пустому сумрачному полю
Добывать полуночную пищу,
Богом мне назначенную долю.

Но неожиданно в темном перелеске
Я увидел нежный образ девы
И запомнил яркие подвески,
Поступь лани, взоры королевы.

«Призрак Счастья, Белая Невеста...» —
Думал я, дрожащий и смущенный,
А она промолвила: «Ни с места!»
И смотрела тихо и влюбленно.

Я молчал, ее покорный кличу,
Я лежал, ее окован знаком,
И достался, как шакал, в добычу
Набежавшим яростным собакам.

А она прошла за перелеском
Тихими и легкими шагами,
Лунный луч кружился по подвескам,
Звезды говорили с жемчугами.

УЖАС

Я долго шел по коридорам,
Кругом, как враг, таилась тишь.
На пришлеца враждебным взором
Смотрели статуи из ниш.

В угрюмом сне застыли вещи,
Был странен серый полумрак,
И, точно маятник зловещий,
Звучал мой одинокий шаг.

И там, где глубже сумрак хмурый,
Мой взор горящий был смущен
Едва заметною фигурой
В тени столпившихся колонн.

Я подошел, и вот мгновенный,
Как зверь, в меня вцепился страх:
Я встретил голову гиены
На стройных девичьих плечах.

На острой морде кровь налипла,
Глаза зияли пустотой,
И мерзко крался шепот хриплый:
«Ты сам пришел сюда, ты мой!»

Мгновенья страшные бежали,
И наплывала полумгла,
И бледный ужас повторяли
Бесчисленные зеркала.

ЗА ГРОБОМ

Под землей есть тайная пещера,
Там стоят высокие гробницы,
Огненные грезы Люцифера, —
Там блуждают стройные блудницы.

Ты умрешь бесславно иль со славой,
Но придет и властно глянет в очи
Смерть, старик угрюмый и костлявый,
Нудный и медлительный рабочий.

Понесет тебя по коридорам,
Понесет от башни и до башни.
Со стеклянным выпученным взором
Ты поймешь, что это сон всегдашний.

И когда, упав в твою гробницу,
Ты загрезишь о небесном храме,
Ты увидишь пред собой блудницу
С острыми жемчужными зубами.

СОДЕРЖАНИЕ

Железный человек Серебряного века. *Валентин Бобрецов* 5

СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ

Из сборника «Романтические цветы»

Сонет	43
Баллада	43
Оссиан	44
Крыса	45
Смерть	45
В небесах	46
Думы	46
Крест	47
Маскарад	48
После победы	49
Выбор	49
Умный Дьявол	50
Воспоминание	50
Перчатка	51
Мне снилось	51
Сада-Якко	52
Самоубийство	52
Влюбленная в дьявола	53
Заклинание	54
Гиена	55
Корабль	56
Ягуар	56
Ужас	57
За гробом	58
Невеста льва	59
Сады души	59
Зараза	60
Орел Синдбада	61
Жираф	61
Носорог	62
Озеро Чад	63
Помпей у пиратов	64
Основатели	65
Игры	65

Императору	66
Каракалла	67
«Мореплавателю Павзаний...»	69
Неоромантическая сказка	69
Из сборника «Жемчуга»	
Волшебная скрипка	72
Потомки Каина	73
Камень	73
Одержимый	74
Поединок	75
Портрет мужчины. <i>Картина в Лувре работы неизвестного</i>	76
Лесной пожар	77
Царица	78
Товарищ	79
В библиотеке	80
В пути	81
Семирамида	82
Старый конквистадор	83
Варвары	83
Воин Агамемнона	84
Андрогин	85
Покорность	86
Рыцарь с цепью	86
Христос	87
Маркиз де Карабас	87
Путешествие в Китай	89
Завещание	90
Озера	91
Свидание	91
Старина	92
«Он поклялся в строгом храме...»	93
Ворота рая	94
Заводи	94
Кенгуру. <i>Утро девушки</i>	95
Дон Жуан	95
Попугай	96
Читатель книг	96
«У меня не живут цветы...»	97
Молитва	97
«Рощи пальм и заросли алоэ...»	98
Вечер	98
Беатриче	98
1. «Музы, рыдать перестаньте...»	98
2. «В моих садах — цветы, в твоих — печаль...»	99
3. «Пошади, не довольно ли жалющей боли...»	100
4. «Я не буду тебя проклинять...»	100

Возвращение Одиссея	100
1. У берега	100
2. Избиение женихов	101
3. Одиссей у Лаэрта	103
Капитаны	104
1. «На полярных морях и на южных...»	104
2. «Вы все, паладины Зеленого Храма...»	105
3. «Только глянет сквозь утесы...»	106
4. «Но в мире есть иные области...»	107
Сон Адама	108

Из сборника «Чужое небо»

I

Ангел-хранитель	112
Две розы	112
Девушке	113
На море	113
Отрывок	114
Тот другой	114
Вечное	115
Константинополь	115
Современность	116
Сонет	117
Однажды вечером	117
Она	117
Жизнь	118
Из логова змиева	118

II

Я верил, я думал...	119
Ослепительное	120
Родос	121
Паломник	122
Жестокой	124
Любовь	125
Баллада	125
Укротитель зверей	126
Отравленный	127
У камина	128
Маргарита	129
Оборванец	130
Туркестанские генералы	130
Абиссинские песни	131
1. Военная	131
2. Пять быков	132
3. Невольничья	133
4. Занзибарские девушки	133

III. Из Теофиля Готье

На берегу моря	134
Искусство	135
Анакреонтическая песенка	136
Рондолла	137
Гиппопотам	138

IV. Поэмы

Блудный сын	139
Открытие Америки	142

V

Дон Жуан в Египте	149
-----------------------------	-----

Из сборника «Колчан»

Памяти Анненского	161
Война	162
Венеция	163
Старые усадьбы	164
Фра Беато Анджелико	165
Разговор	166
Рим	168
Пятистопные ямбы	169
Пиза	171
Юдифь	172
Стансы	172
Возвращение	173
Леонард	174
Птица	175
Канцоны	176
1. «Словно ветер страны счастливой...»	176
2. «Об Адонисе с лунной красотой...»	176
Персей. <i>Скульптура Кановы</i>	177
Солнце духа	178
Средневековье	178
Падуанский собор	179
Отъезжающему	180
Снова море	181
Африканская ночь	181
Наступление	182
Смерть	183
Видение	184
«Я вежлив с жизнью современною...»	184
«Какая странная нега...»	185
«Я не прожил, я протомился...»	186
Счастье	186
Восьмистишие	188
Дождь	188

Содержание

Вечер	189
Генуя	189
Китайская девушка	190
Рай	190
Болонья	191
Сказка	192
Неаполь	194
Старая дева	195
Почтовый чиновник	196
Больной	197
Ода д'Аннунцио к его выступлению в Генуе	197

Костер

Деревья	199
Андрей Рублев	199
Осень	200
Детство	201
Городок	201
Ледоход	202
Природа	203
Я и вы	204
Змей	204
Мужик	205
Рабочий	207
Швеция	208
Норвежские горы	208
На Северном море	209
Стокгольм	210
Творчество	211
Утешение	211
Прапамять	212
Канцона первая	212
Канцона вторая	213
Канцона третья	213
Самофракийская Победа	214
Роза	214
Телефон	215
Юг	215
Рассыпающая звезды	216
О тебе	216
Сон	217
Эзбеки	218
Мик. Африканская поэма	220

Поэма начала. Книга первая. Дракон	246
------------------------------------	-----

Шатер

Вступление	253
Красное море	254
Египет	255
Сахара	259
Суэцкий канал	261
Судан	263
Абиссиния	265
Галла	268
Сомалийский полуостров	269
Либерия	271
Мадагаскар	273
Замбези	274
Готтентотская космогония	276
Экваториальный лес	277
Дагомея	279
Нигер	280

Огненный столп

Память	282
Лес	284
Слово	285
Душа и тело	285
1. «Над городом плывет ночная тишь...»	285
2. «Закат из золотого стал как медь...»	286
3. «Когда же слово Бога с высоты...»	287
Канцона первая	287
Канцона вторая	288
Подражанье персидскому	289
Персидская миниатюра	289
Шестое чувство	290
Слононок	291
Заблудившийся трамвай	292
Ольга	294
У цыган	295
Пьяный дервиш	296
Леопард	297
Молитва мастеров	298
Перстень	299
Дева-птица	300
Мои читатели	302
Звездный ужас	303

**Стихотворения и поэмы,
не включавшиеся в прижизненные сборники**

«Я в лес бежал из городов...»	309
1905, 17 октября	310

Содержание

«Сегодня у берега нашего бросил...»	310
«За стенами старого аббатства...»	311
«На камине свеча догорала, мигая...»	312
«На льдах тоскующего полюса...»	313
Большая земля	313
Анна Комнена	314
«Аддис-Абеба, город роз...»	315
«Когда я был влюблен (а я влюблен...»	316
Акростих	317
«Священные плывут и тают ночи...»	317
Второй год	318
«Из букета целого сирени...»	319
«Много есть людей, что, полюбив...»	319
Позор	320
«Мой альбом, где страсть сквозит без меры...»	321
«Отвечай мне, картонажный мастер...»	322
«В этот мой благословенный вечер...»	322
«Еще не раз Вы вспомните меня...»	324
«Ты не могла иль не хотела...»	324
«Нежно-небывалая отрада...»	325
«Ты пожалела, ты простила...»	325
Девочка	326
«На путях зеленых и земных...»	327
Хокку	328
Гончарова и Ларионов. Пантум	328
Два Адама	329
«Среди бесчисленных светил...»	330
Загробное мщенье. <i>Баллада</i>	331
Франция	333
Приглашение в путешествие	334
«Они спустились до реки...»	335
Евангелическая церковь	336
Мой час	337
Естество	338
Индюк	339
«Нет, ничего не изменилось...»	339
«На далекой звезде Венере...»	340
«Я сам над собой насмеялся...»	341
Два сна. <i>Китайская поэма</i>	341

ДРАМАТУРГИЯ

Гондла. <i>Драматическая поэма в четырех действиях</i>	349
Отравленная туника. <i>Трагедия в пяти действиях</i>	391

ПРОЗА

Радости земной любви. <i>Три новеллы</i>	451
--	-----

Содержание

Принцесса Зара	456
Золотой рыцарь	460
Последний придворный поэт	463
Черный Дик	466
Дочери Каина	473
Лесной дьявол	479
Скрипка Страдивариуса	485
Африканская охота	490
Путешествие в страну эфира	497
Записки кавалериста	505
Черный генерал	562
Веселые братья	565

ПЕРЕВОДЫ

Фарфоровый павильон. *Китайские стихи*

Китай

Фарфоровый павильон	595
Луна на море	595
«Сердце радостно, сердце крылато...»	596
Природа	596
Дорога	596
Три жены мандарина	597
Счастье	598
Соединение	598
Странник	598
Поэт	599
Дом	599

Индокитай

Анна́м	600
Девушки	601
Детская песенка	601
Лаос	601
Кха	602

Поэма о Старом Моряке	603
---------------------------------	-----

ПИСЬМА О РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Жизнь стиха	623
Наследие символизма и акмеизм	631
Анатомия стихотворения	635
Читатель	638
[Переводы стихотворные]	642
«Письма о русской поэзии». <i>Рецензии на поэтические сборники</i>	647
Примечания	771

Гумилев Н.

Г 94 Малое собрание сочинений / Николай Гумилев. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. — 800 с.

ISBN 978-5-389-01228-8

Николай Гумилев — одна из центральных фигур Серебряного века, автор нескольких поэтических сборников, учредитель знаменитого «Цеха поэтов», путешественник... «Паладин „чистого искусства“» (Р. Иванов-Разумник), «...поэт-латник с душой викинга, снедаемый тоской по чужбине, „чужих небес любовник беспокойный“, Гумилев — искатель и обретатель экзотики» (Ю. Айхенвальд).

«Он писал стихи, насыщенные терпкой прелестью, обвеянные ароматами высоких гор, жарких пустынь, дальних морей и редких цветов, прекрасные, полнозвучные, упругие стихи, в которых краткая и емкая форма вмещает гораздо больше, чем сказано. Странствующий рыцарь, аристократический бродяга, — он был влюблен во все эпохи, страны, профессии и положения, где человеческая душа расцветает в дерзкой героической красоте» (А. Куприн).

Настоящее издание дает предельно полное представление о творчестве Гумилева — не только блистательного поэта, но и прозаика, драматурга, переводчика и критика.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6

Литературно-художественное издание

НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ
МАЛОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Художественный редактор Илья Кучма
Технический редактор Мария Антипова
Компьютерная верстка Алексея Соколова
Корректоры Елена Орлова, Валерий Камендо,
Ирина Киселева, Станислава Кучепатова
Главный редактор Александр Жикаренцев

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

16+

Подписано в печать 12.02.2018. Формат издания 60 × 90 ¹/₁₆. Печать офсетная.
Тираж 2000 экз. Усл. печ. л. 50. Заказ №

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —
обладатель товарного знака АЗБУКА®
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1.

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
в Санкт-Петербурге
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А

ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»
04073, г. Киев, Московский пр., д. 6 (2-й этаж)

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт».
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А.
www.pareto-print.ru

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
Тел.: (495) 933-76-01, факс: (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru; info@azbooka-m.ru

В Санкт-Петербурге: Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
Тел.: (812) 327-04-55, факс: (812) 327-01-60
E-mail: trade@azbooka.spb.ru

В Киеве: ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»
Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: sale@machaon.kiev.ua

Информация о новинках и планах на сайтах:
www.azbooka.ru, www.atticus-group.ru

Информация по вопросам приема рукописей и творческого сотрудничества
размещена по адресу: www.azbooka.ru/new_authors/



Y-AMS-6223-04-R