

# Сказки Прекрасной Долины



АМУЛЕТ ДОБРА  
ВОЛШЕБНЫЙ ЭЛИКСИР  
БАШНЯ ЖЕЛАНИЙ  
ДОРОГА ИЗ МАРМЕЛАДА  
СТРАНА ЧУДЕС  
ДЕРЕВНЯ ДРАКОНОВ  
ТАЙНА БУЛЬДОГА ИМЕНАЛИЯ  
ХОЗЯИН ЧЕРНОГО ОЗЕРА  
ЧУДЕСНЫЙ КАМЕНЬ МАЮРМИ  
ЛЕКАРСТВО ОТ ДОБРОЗЛОБИЯ  
КОГДА ГАСНЕТ ФОНАРИК





*Дарья Донцова*

КОГДА  
ГАСНЕТ  
ФОНАРИК

*Иллюстрации Елены Володькиной*



МОСКВА  
2020

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Сказочная повесть выпускается под редакцией *О. Рубис*

Разработка оформления *А. Дурасова*

В оформлении обложки использованы иллюстрации *Е. Володькиной*

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!**

**МЫ В СОЦСЕТЯХ:**

[www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru)

 [vmirefiction](#)

 [read\\_action](#)

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**

Д67 Когда гаснет фонарик : сказочная повесть / Дарья Донцова : иллюстрации Елены Володькиной. — Москва : Эксмо, 2020. — 112 с. — (Сказки Прекрасной Долины).

ISBN 978-5-04-115749-4

Поздним вечером Марсия услышала, что в сад Мопсхауса кто-то вошел. Марсия выбежала во двор и увидела двух усталых путников, мопсов Фанди и Симу. В деревне у Красивого леса, где живут брат и сестра, вдруг стали происходить странные события. Жители неожиданно возненавидели друг друга, начали драться, жечь чужие дома. Марсия вместе с сестрами Мафи, Куки и Жози решают помочь Фанди и Симе. Мопсам удастся узнать, что примирить воюющих может орел Георгий. Но добраться до пещеры орла ой как непросто! Отряд спасателей должен пройти через лес, полный опасностей. Удастся ли Марсии с сестрами спасти родную деревню Фанди и Симы? Что случится с ними в пути? И самая главная загадка — существует ли орел Георгий на самом деле? Может, он живет только в сказках, которые рассказывают крохотным щенкам?..

УДК 821.161.1-93

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-115749-4

© Донцова Д.А., 2020

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

*Посвящается моим внукам Никите,  
Тамаре и Александру Васильевым*







## Таинственные незнакомцы



рапива не вредная, она просто крапива».

Мопсиха Марсия, лучший стилист Прекрасной Долины, лежала в постели и читала журнал, но вдруг отвлеклась от рассказа про конкурс красоты и прислушалась. Ей показалось или кто-то беседует в саду?

— Меня больно ужалило, — произнес тоненький голосок. — Зачем только крапива растет!

— Сейчас пройдет, — ответил бас. — Все растения нужны, они полезные.

— Какая радость от крапивы? — захныкал дискант.

Марсия вскочила, подошла к окну и выглянула в сад.

— Кто здесь?

Ответом была тишина.

— Кто здесь? — повторила Марсия. — Если не назоветесь, позову дога Берримора. Он большой, сильный, лапы у него как лопаты.

Раздалось тихое шуршание, и в свете луны появились две фигуры. Одна покрупнее, вторая тощенькая.

— Добрый вечер, — сказали они хором.

— Скорее уж, спокойной ночи, — вздохнула Марсия. — Что вы делаете в нашем саду?

— Вроде у забора стоит сарайчик, — ответил незнакомец, — надеялись там на ночлег устроиться.

— Только не подумайте, что хотели замок сломать, — прибавила худышка, — мы так никогда не поступаем.

— Дверь не заперта, — засмеялась Марсия, — но спать в постройке неудобно, кроватей нет. У нас оборудован домик для гостей, он как раз пустой. Подождите, ключ возьму.

Марсия всунула лапы в уютные тапки, вышла в коридор и тихо приблизилась к шкафу, где хранились разные нужные вещи. Когда она оказалась возле спальни мамы, дверь открылась, и показалась одетая в пижамку Муля.

— Дорогая, куда это ты отправилась на ночь глядя? — спросила она.

— Во дворе гости, — пояснила Марсия.

— Мусечка... — начала Муля.

Лучший стилист Прекрасной Долины улыбнулась. Ее зовут Марсия, но в детстве щенят обычно окликают очень ласково. К ним редко обращаются, как к взрослым. Марсию именовали — Муся, Мусенька. Порой и сейчас так говорят. Марсия всегда этому радуется, хотя уже давно выросла.

— Мусечка, — продолжила мама, — кто к нам пришел?

Мопсика, которая уже успела открыть шкафчик, где хранятся ключи, обернулась.

— Собаки.

— Ты их знаешь? — спросила Муля.

— Нет, — после небольшой паузы ответила дочь, — они путники, им нужен ночлег.

Муля кивнула.

— Конечно. Всегда надо помогать тем, кто в пути. Наверное, незнакомцы хотят есть.

— Об этом я не подумала, — призналась Марсия.

Мама вышла в коридор.

— Пойдем во двор, позовем гостей поужинать. Нехорошо устраивать путников на ночлег, не предложив им перекусить.

С этими словами Муля вступила в прихожую, взяла с полки шляпку, надела ее и поинтересовалась :

— Ровно сидит?







— Прекрасно, — заверила Марсия и захихикала. — Мамочка, но зачем ты надела головной убор?

— Он тебе не нравится? — удивилась Муля. — Лично я от него в восторге!

— Разве может не понравиться то, что собственными лапами сделала Зефирка? — вздохнула дочь. — Но, мамуля, капор украшен стразами, лентами, вышивкой, искусственными цветами, вся эта роскошь плохо сочетается с твоим домашним костюмом и белыми носочками.

Муля, которая уже успела сменить домашние туфельки на короткие садовые сапожки, заморгала, а лучший стилист Прекрасной Долины, оседлав любимого конька, понеслась вперед.

— Пижама — одеяние для дома и сна. Твой ночной наряд прекрасен, мне нравится материал с принтом в виде кошек. Но капор — только для улицы, его должны сопровождать пальто или плащ, а вот куртка — уже нет.

— Почему? — изумилась Муля.

— Подобный головной убор носят с классическими вещами, — уверенно произнесла Марсия.

— Почему? — снова поинтересовалась мама.

— Так принято, — отрезала дочь.

— Не знаю, кто и куда принял капор, — вздохнула мама, — но моя бабушка Люка, которая сейчас в мире людей, всегда говорит: «Приличная мопсика никогда не появляется на улице без шляпки. Даже если ночью в Прекрасной Долине случится землетрясение, хорошо воспитанная мопсика выскочит из окна своей спальни в шляпке и непременно в белых носочках на задних лапах. В случае чрезвычайной ситуации дозволительно выбежать в одних трусиках. Но! В капоре и носочках!»

Муля завязала под подбородком широкие ленты и двинулась к выходу.



## Глава 2

### Фанди и Сима



оброе утро, — сказал коренастый щенок мопса, одетый в спортивный костюм.

— Доброе утро, — эхом повторила худенькая мопсишка в зеленом платье.

— Хорошего всем вечера, — заулыбалась Муля. — Вы, похоже, устали!

— Да, — закивала мопсишка, — очень. Фанди так быстро ходит, я за ним еле-еле успевала.

— Может, чаю попьете? — быстро предложила Марсия.

— Да! — обрадовалась мопсишка. — С удовольствием! Я очень голодная. Мы бежали целый день!

— Сима, — одернул ее спутник, — если тебе вежливо предлагают ночлег, не следует еще намекать и на угощение.

— Так кушать хочется, — жалобно протянула Сима, — прямо очень. Животик к спине прилип!

Послышался стук, одно из окон Мопсхауса открылось, из него выглянула черная мопсика Зефирка и тут же поинтересовалась:

— Мы сейчас сядем во второй раз поужинать?

Вмиг распахнулась еще одна рама, оттуда головой вниз вывалилась в кусты Мафи, быстро вскочила, встряхнулась и заплясала на месте.

— У нас ночной пикник? А какие сосисочки жарить станем? Толстые или тонкие?

Со второго этажа донесся плач маленького Демочки.

— Что происходит? — осведомился мопс Черчиль, выходя на балкон. — Почему не спите?



— Муля решила организовать барбекю при луне! — запрыгала Мафи.

— Барбекю при луне?! — ахнула Зефирка. — Уже бегу к вам!

Черчилль кашлянул.

— Муля, дорогая, твоя идея замечательна. Но, на мой взгляд, лучше осуществить ее днем.

— Барбекю при луне, — распевала на все лады Мафи, — и к нам гости пришли!

— Ох! — занервничала Зефирка, которая уже выбежала на крыльцо. — Кто-то приехал? А я-то! Прямо росомаха! В домашнем халатике! Мама-то шляпку надела и про носочки белые на лапках, наверное, не забыла!

— Ой, перестань, — прервала лучшую портниху Марсия, — твой пеньюар изумителен! Вот Мафи следует привести себя в приличный вид.

— Что тебе не нравится? — удивилась Мафи. — Я в плюшевом костюмчике, мне его Зефирушка сшила.

— Хи-хи-хи, — донеслось из прихожей, и все увидели мопсишку Жози. — Мафи, на тебе курточка. А где брючки?

— На задних лапах, — удивилась вопросу сестра. — Где ж им еще быть?

Жози быстро добежала до кустов, в которые угодила Мафи, когда выпрыгнула из окна, вытащила из веток штанишки и воскликнула:

— Вот они! На тебе только трусики!

— Ой, шаровары потеряла! — ахнула Мафи и живо удрала в дом.

— Добрый вечер, — произнес Черчилль, выходя в сад. — Рад видеть гостей. Что привело вас к нам в столь поздний час?

— Им спать негде, — ответила Марсия, — собирались лечь в нашем сарайчике.

Глаза самого умного мопса стали еще больше.

— Там неудобно, лучше в доме для гостей.

— А покушать дадут? — робко осведомилась Сима.

Фанди закатил глаза, он явно хотел что-то сказать, но его опередила Муля:

— Конечно, дорогая! Пошли скорей в столовую. Я сварю какао, к нему есть кексы, пекла их к ужину.

— Как здорово! — обрадовалась Сима. — У вас, наверное, так же вкусно, как у Мули из Мопсхауса.