

$$\frac{v}{u} = \begin{cases} \coth \frac{r}{4M} + \frac{1}{\tanh \frac{r}{4M}} \end{cases} \text{ for } r \begin{cases} < 2M \\ = 2M \\ > 2M \end{cases}$$

$$ds^2 = \frac{32 M^3}{r} e^{-\frac{r}{2M}} (dt^2 + dr^2) - \frac{r^2}{\Omega^2}$$

$$u^2 v^2 = \left( \frac{r}{2M} - 1 \right) e^{r/2M}$$

wormholes

$$ds^2 = - \left( 1 - \frac{2M(r)}{r} \right) dt^2 + r^2$$

Schwarzschild solution

$$\left( 1 - \frac{2M(r)}{r} \right)^{-1} dr^2 + r^2 d\Omega^2$$



**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:**

**1. Множество жизней Мейзи Дэй**

*Продолжение следует...*



КРИСТОФЕР ЭДЖ

★ ★ ★  
**МНОЖЕСТВО**  
★ **ЖИЗНЕЙ** ★  
**МЕЙЗИ ДЭЙ** ★



Москва  
2022

УДК 821.111-93  
ББК 84(4Вел)-44  
Э20

Christopher Edge  
THE INFINITE LIVES OF MAISIE DAY

Text © Christopher Edge 2018  
This translation of The Infinite Lives of Maisie Day  
is published by arrangement with Nosy Crow ® Limited

Разработка серийного дизайна *Лианы Каримулиной*

Во внутреннем оформлении  
и на обложке использованы изображения:  
© WAYHOME studio, Babich Alexander, GabrielJose,  
aksol, Apostle, peotll, Valedi, vchal, Outer Space,  
ConnectVector, knysh ksenya / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Эдж, Кристофер.**

Э20 Множество жизней Мейзи Дэй / Кристофер  
Эдж ; [перевод с английского А. Б. Васильевой]. —  
Москва : Эксмо, 2022. — 240 с. : ил. — (Дети Все-  
ленной. Исключительные книги).

ISBN 978-5-04-104517-3


В день рождения Мейзи мир исчез. Вся Вселенная превра-  
тилась в чёрную бездну. Мейзи осталась одна в опустевшем  
доме. Здесь больше нет ни её родителей, ни старшей сестры  
Лили. Как такое возможно? И хотя Мейзи знает все законы  
физики, она не может этого объяснить. Почему мир сошёл с  
ума? Почему реальность всё время меняется? А главное — как  
отыскать свою семью? Мейзи нужно поскорее найти ответы,  
ведь страшная бездна уже проникает в дом...

История о головокружительных загадках и любви, которая  
способна преодолеть даже законы Вселенной.

УДК 821.111-93  
ББК 84(4Вел)-44

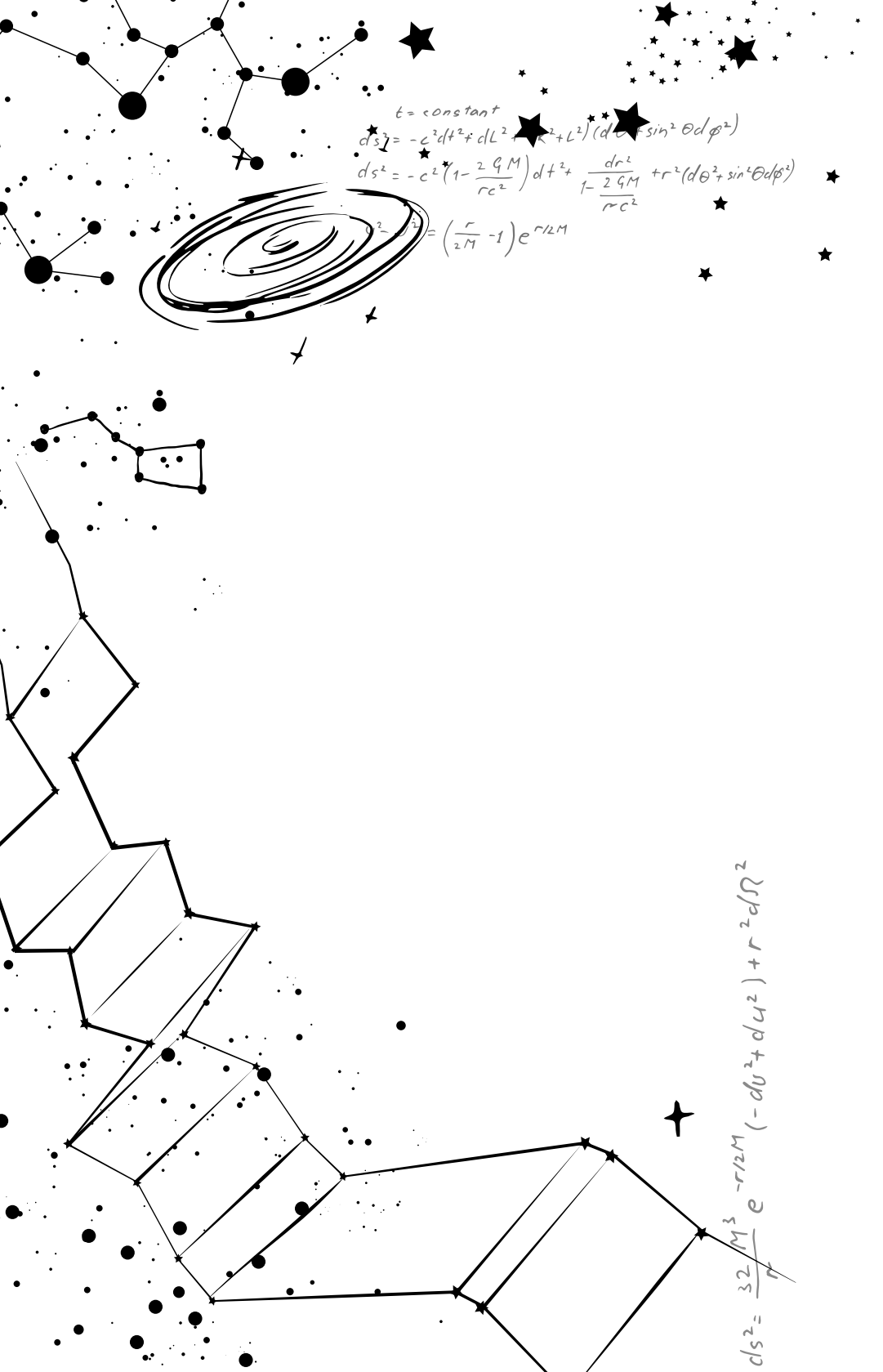
ISBN 978-5-04-104517-3

© Васильева А.Б., перевод  
на русский язык, 2022  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2022



Посвящается Крисси, Алексу и Джоуи.  
Навсегда





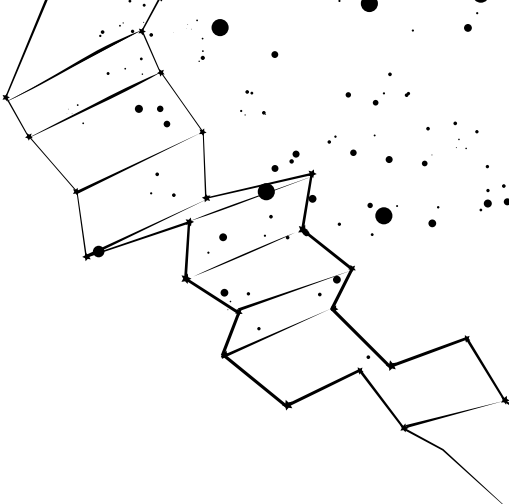
$t = \text{constant}$

$$ds^2 = -c^2 dt^2 + dL^2 (r^2 + L^2) (d\theta^2 + \sin^2 \theta d\phi^2)$$

$$ds^2 = -c^2 \left(1 - \frac{2GM}{rc^2}\right) dt^2 + \frac{dr^2}{1 - \frac{2GM}{rc^2}} + r^2 (d\theta^2 + \sin^2 \theta d\phi^2)$$


$$= \left(\frac{r}{2M} - 1\right) e^{r/2M}$$

$$ds^2 = \frac{32M^3}{r} e^{-r/2M} (-du^2 + dv^2) + r^2 d\Omega^2$$



Прожить в мгновенье час,  
Держа в ладони вечность,  
Увидеть небо в васильке,  
В песчинке — бесконечность.

*Уильям Блэйк*



wormholes

$$ds^2 = -\left(1 - \frac{2M(r)}{r}\right) dt^2 + \left(1 - \frac{2M(r)}{r}\right)^{-1} dr^2 + r^2 d\Omega^2$$





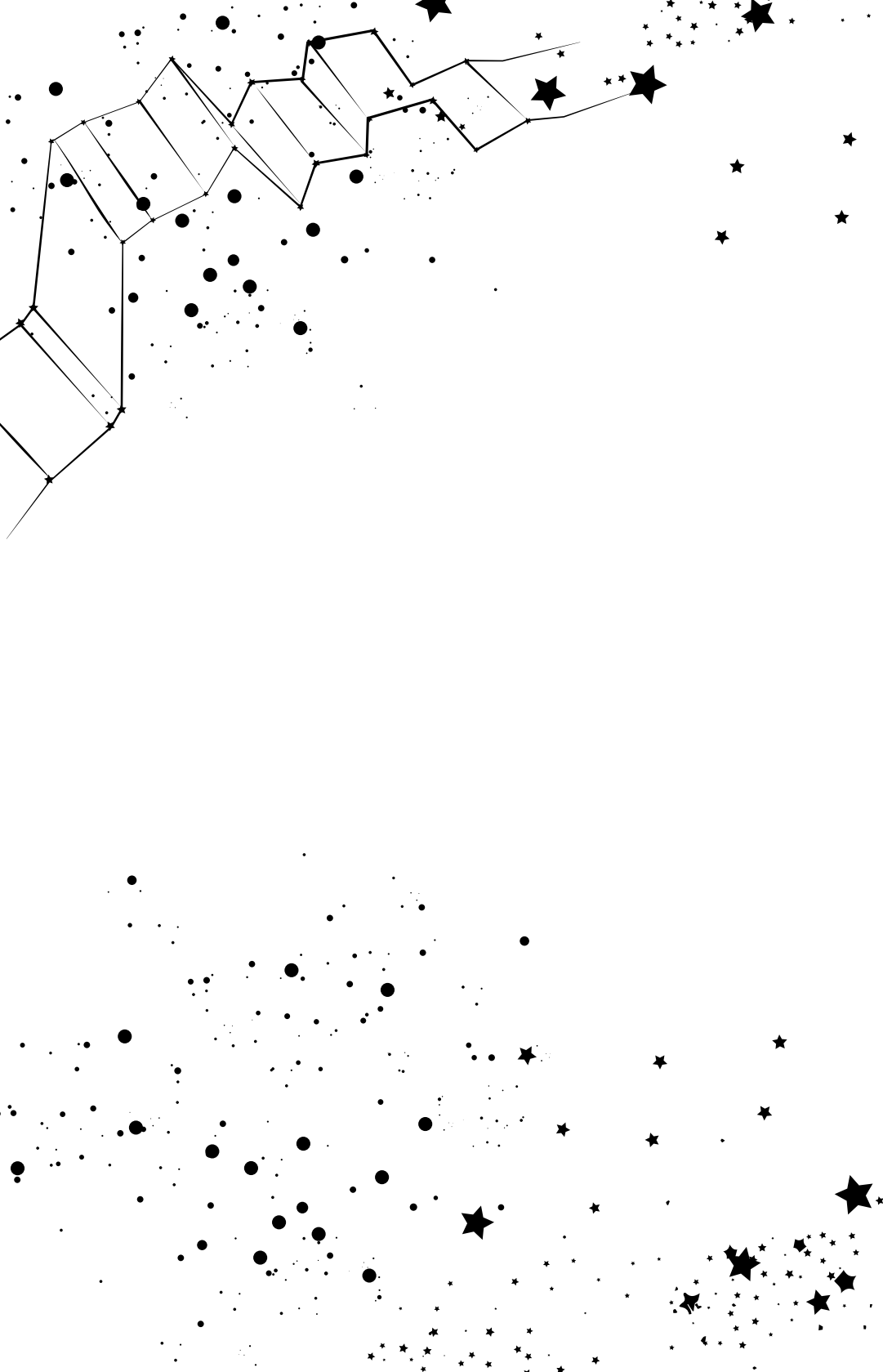
# 0

Некоторые считают, что всё началось с Большого взрыва. Но лично для меня это последнее, что я помню.

Взрыв — такой громкий, что я сразу забываю про всё остальное.

Всё, кроме красного шарика, взлетающего в ясное голубое небо.

А потом — темнота.






# 1

Настойчивый трезвон будильника выдёргивает меня из очень странного сна. Кажется, там были разговоры с дельфинами и конец света. Что-то в этом роде.

Даже странно, до чего реальными кажутся сны перед самым пробуждением. Ты целиком и полностью веришь, что это правда, что это на самом деле происходит с тобой — даже если ты в это время разговариваешь с дельфином. Но потом ты открываешь глаза — и сон тут же начинает развеиваться, забываться... и всё, что тебе остаётся, — несуразная путаница мыслей, в которых как будто и вовсе нет никакого смысла.



Шаря рукой в поисках кнопки будильника, я стряхиваю с себя последние обрывки сна и смаргиваю — одновременно с миганием цифр на дисплее часов.


9.00

На секунду меня охватывает паника — почему никто до сих пор меня не разбудил? Но потом я вижу на дисплее дату.

Суббота 9 июня

Мой день рождения.

Я спрыгиваю со своей высокой кровати с лесенкой, раздёргиваю шторы, и в комнату врывается солнечный свет. За окном я вижу сборную беседку, которую мама с папой купили специально для празднования моего дня рождения — она лежит на траве, прикрытая прозрачной плёнкой, и ждёт, когда папа её поставит. За дальней изгородью виднеются железнодорожные рельсы, а ещё



дальше — задние стены магазинчиков, которые тянутся вдоль улицы, ведущей к Чизвик-Хилл. И всё это залито ярким утренним солнцем.

Не удержавшись, я широко ухмыляюсь. Сегодня самый лучший день на свете. Мне исполняется десять.

Древнегреческий философ Пифагор полагал, что десять — самое важное число в мире. Он вроде даже изобрёл на его основе всю математику и вообще считал, что вся Вселенная состоит из чисел. И ещё он говорил, что число десять — ключ к пониманию всего. И если это правда, то, должно быть, десять лет — это очень здорово.

Может, теперь мама с папой разрешат мне самой ходить по магазинам. И даже попозже ложиться спать, как Лили.

Лили — это моя старшая сестра. Ей пятнадцать, и она меня ненавидит.

Правда, родители говорят, что вовсе нет — просто у неё сейчас непростое вре-

★ ★

★ ★

мя, потому что она готовится к экзаменам на аттестат зрелости. Стресс и всё такое. Но лично мне кажется, что это так себе оправдание. Я-то сдала аттестационный экзамен по математике в шесть лет, а по физике, химии и биологии — в семь. Всё на «отлично». А сейчас я учусь в Открытом университете, готовлюсь получить степень по математике и физике.

Дело в том, что я, как это называется, «особо одарённая». Попадаю в верхние два процента всего населения. Но этот факт вовсе не означает, что я умнее остальных. Французский язык, например, мне совсем не даётся. Мне просто очень нравится узнавать, как устроена Вселенная. Ну а Лили считает, что я какой-то урод.

Я же говорю, она меня ненавидит.

Я натягиваю поверх пижамы халат и спускаюсь вниз. Надо же, как тихо в доме. Обычно папа в это время уже шумно возится в кухне, поджаривая всякое вкусное для обильного

субботнего завтрака, а мама сидит за обеденным столом и читает газету.

Спустившись по лестнице, я сворачиваю направо, в коридор, ведущий в кухню. Шлёпая босиком по чёрным и белым гладким плиткам пола, я чувствую, какие они холодные, и покрываюсь мурашками. Обеденный стол пуст, и плита с чистой, блестящей поверхностью стоит совершенно безжизненная. Никогошеньки.

Я выглядываю за дверь, которая ведёт на мощённый плиткой задний дворик, и выбираюсь в сад: может, родители уже успели встать и заняться беседкой, чтобы установить её перед дневным празднованием? Но в саду тоже никого нет.

Тогда, наверное, они где-то прячутся и вот-вот выскочат, распевая «С днём рождения тебя!».

— Мам! Пап! — кричу я. — Где вы?

Я замираю и стою, прислушиваясь, готовая изобразить удивление, когда они вне-

