
Малое
собрание
сочинений

Даниил ХАРМС

Малое
собрание
сочинений



Санкт-Петербург

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6
Х 21

Составление Валерия Сажина

Текст печатается с сохранением
авторской орфографии и пунктуации

Серийное оформление Ильи Кучмы

ISBN 978-5-389-10432-7

© Даниил Хармс (наследники), 2018
© Валерий Сажин, составление,
статья, указатель, 2013
© Оформление.
ООО «Издательская Группа
„Азбука-Аттикус“», 2015
Издательство АЗБУКА®



Стихотворения



1. О том как иван иванович попросил и что из этого вышло

Посвящается Тылли и восклицательному знаку

иван иваныч Расскажи
кйку с кóкой Расскажи
на заборе Расскажи

ты Расскажешь паровоз
почему же паровоз?
мы не хотим паровоз.

лучше шпилька, беренда́
с хи ка ку гой беренда
заверте́ла беренда

как то жил один столяр
только жилистый столяр
мазал клейстером столяр

делал стулья и столы
делал молотом столы
из орёшника столы

было звать его иван
и отца его иван
так и звать его иван

у него была жена
не мамаша, а жена
НЕ МАМАША А ЖЕНА

как её зовут теперь
я не помню теперь
позабыл те — перь

иван иваныч говорит
очень умно говорит
поцелуй* говорит.

а жена ему: нахал!
ты муж и нахал!
убирайся нахал!

я с тобою не хочу
делать это не хочу
потому что не хочу.

иван иваныч взял платок
развернул себе платок
и опять сложил платок

ты не хочешь, говорит
ну так что же, говорит
я уеду, говорит

а жена ему: нахал!
ты муж и нахал!
убирайся нахал!

я совсем не для тебя
не желаю знать тебя
и плевать хочу в тебя.

иван иваныч поглупел
между прочим поглупел
у усикирку поглупел

а жена ему сюда
развернулась да сюда
да потом ещё сюда

в ухо двинула потом
зубы выбила потом
и ударила потом!

* В оригинале стоит неприличное слово. (Примеч. автора.)

иван ива́нович запнулся
так немножечко запнулся
за п... п... п... п... п... пнулся

ты не хочешь, говорит
ну так чтоже, говорит
я уеду, говорит

а жена ему: нахал!
ты муж и нахал!
убирайся нахал!

и уехал он уехал
на извозишке уехал
и на поезде уехал

а жена осталась тут
и я тоже был тут
оба были мы тут.

*Даниил
Заточник (Хармс)
1925 ноябрь.*

2. От бабушки до Esther

баба́ля мальчик
трёстень гу́бка
рукой саратовской в мыло уйду
сырым седёньем
щёниша ва́льги
кудрявый носик
платком обут —
капот в балах
скольжу трамваем
Владимирскую поперёк
посельницам
сыру́нду сваи
грубить татарину
в окно.
мы улицу

валу́нно ла́чим
и валенками набекрень
и жёлтая рука иначе
купаётся меж деревень.
шлён и студень
фарсится шляпой
лишь горсточка
лишь только три
лишь настеж балериной снята
и ту́кается у ветрин.
холодное бродяга брюхо
вздымается на костыли
резиновая старуха
а может быть павлин
а может быть
вот в этом доме
ба́баля очередьм
канды́жится семью попами
соломенное ведро.
купальница
поёт карманы
из улицы
в прыщи дворов
надушенная
сёлю рябчика
распахивается
под перо —
и кажется
она Владимирская
садится у печеря
серёжками —
— как будто за́ город
а сумочкою —
— на меня
шурóванная
так и катится
за ба́баля калеты́
репейником
простое платьеце
и ленточкою головы —
ПУСТЬ

— балабошит ба́бушка
БЕЛЬгию и блены
пусть озирает до́хлая
ро́станную полынь
сердится кошечкой
около кота
вырвится вырвится
вырвится в лад
шубкою о́конью
ля́женьем в бунь
ма́ханьким пе́рсиком
вихрь табáнь
а́льдера шишечка
ми́ндера бу́ль
у́лька и фа́нька
и ситец и я.

ВСЁ

<1925>

3. Землю, говорят, изобрели конюхи

Посвящая тем, кто живет на Конюшенной

вступ вертонú финикию
зерном шелдонú
бисирéла у за́ката
криволи́ким типунóм

полумéна зырыня́
калитúшу шельдонú.

начало приоткрыла портсигары
от шумовок заслоня
и валяша как репейник
с'ел малиновый пирог
чуть услыша между кресел
перочéнье ранда́ша
разгогулину повесил
варинцами на ушах

Ира маленькая кукла
хочет кáкать за моря
под рубашку возле пупа
и у снега фанаря
а голубушка и пряник
тянет крышу на шушу
живота островитяне
 финикийские пишу
Зеленó твоё рýло
 и труба́
и корыто зипунами
 барабан
полетели панталоны
 бахромой
чудотворная икона
 и духи
голубятина не — надо
 überall
подарила выключатель
 и узду
 а куха́ми ниже́т а́лы — е
 торапи́ покое́ был
.....даже пальму́ строи́ть на́до
 для руины кабалы
 на цыганах уводи́ла
 али жмыхи поло́вя
 за конюшни́ и уди́ла
 фароонами зовя
 финикия на готове
 переходы по́лажу
 магомета из конюшни
 чепраками вывожу
 валоамова ослица
 пародила оку́нят
 везелóнами больница
 шераму́ра оки́ня
 и ковшами гы́чут ла́до
 землю па́харя бы́лин
.....даже пальму́ строи́ть на́до
 для руины кабалы
Сы́на Авроа́мова

бндрия гунты́
пóтом зашелóмила
бухнула гурты
 мáмонта забúля
 лёда карабин
 бóтарью капíлища
 бóтрок на русси
 бусами малáнится
 пéнистая мовь
 шлёпая в предбаннице
 лысто о порог
нýне португалия
тóже сапоги
рыжими калёсами
тоже сапоги
уранила вырицу
тоже сапоги
калaбала девочка
тóже говорит
 а лен — ты
 дан — ты
 бур забор
 ловí
 хоро — ший
 пé — рехóд
 твоя колода
 пе — региб
 а пá — рахода
 сá — поги
надо кíкать лукомóрье
для конюшенной езды
из за острова Амóнья
винограда и узды
 и рукой её вертели
 и руина кабала
 и заказаны метéли
 золотые купола
и чего-то разбелáнет
кацавейкою вдали
а на небе кораблями
пробегали корабли

надо кйкать чернозёмом
а наикйавшись втрубу
кумачёвую алёну
и руйну кабалу
 не смотри на печенёгу
 не увидешь кочерги...
..... а в залётах другými спáржами
 телегрáммою на версты́
 алексáн — дру так и кажется
 кто-то кйкает за кусты́
..... целый день до заката вечера
 от парчи до палёвок князевых
 встанут чéляди изувечено
 тьмами синими полуазии
..... александра лозят ара́бы
 целый остров ему бовёкой
 александр лозит карабль
 минотáвра и челове́ка
..... и апостола зы́да ма́слом
 че́рез шею опраки́нул
 в море остров в море Па́тмос
 в море ша́пка Финикии.

ВСЁ

<1925>

4

Тише целуются
— комната пуста —
ломками изгибами —
— полные уста: —
ноги были белые:
пó снегу устал.

Разве сандалии
ходят по песку?
Разве православные
церкви расплесну?
Или только кошечки
Писают под стул?

Тянутся маёвками
красные гробá
ситцевые девушки —
пó небу губа;
кружится и пляшется
будто бы на бал.

Грудь как головы
тело — молоко
глазом мерцальная
солнцем высоко...
Бог святая троица
в небо уколел.

Стуки и шорохи
кровью запиши;
там где просторнее
ку́киши кушй:
Вот по этой лесенке
девушкой спешил.

Ты ли целуешься?
— комната пуста —
Так ли сломáлися
— полные уста?
:Ноги были белые:
пó снегу устал.
ВСЁ

<1925>

5. Сек

gew. (Esther)

И говорит Мишенька
рот открыв даже
— шйшиля кйшиля
Я в штаны ряжен. —

Н ты эт его
финть фанть фунть
б м пильнео
фунть фанть финть

Йа Йа Ъа

Н Н Н

Я полы мыла

Н Н Н

дриб жриб бббу
джинь джень баба
хлесь хлясь — здóрово —
ра́здай мама!
Вот тебе шíшелю!
финть фанть фунть
на́кося кíшелю!
фунть фанть финть.

ВСЁ

<1925>

6. Вьюшка смерть

Сергею Есенину

ах вы сéни мои сéни
я ли гúсями вяжú
прíходил ко мне Есéнин
и четýре мужикá

и с чегó-бы это ра́доваться
лóжкой стучáть
пошивéливая пáльцами
гру́сть да печáль

как ходíли мы ходíли
от порóга в Кишинёв
проплева́ли три неде́ли
потеря́ли кошелёк

ты Серёжа рукобо́йник
сары́нь и дуда́
разохóтился по мо́йму
совсе́м не туда́

для тебя́ ли из кореже́ны
ору́жье шты́к
не тако́й ты Серёжа
не тако́й уж ты́

по́й — ма́й
ще́ки ду́ли
скарлотину перламúтр
из за вóрота поду́ли
Váter Únser — Líeber Gótt

я пляса́ла сокола́ми
возле де́рева кругóм
ноги то́пали пляса́ли
возле де́рева кругóм

размога́й меня заты́ка
на кало́ше и ведре́
походи́-ка на заты́лке
мимо за́пертых дверей

гу́ли пели́ халваду́
чири́кали до́ ночи
на засеке до́лго ду́мал
кто́ поёт и брови́ чинит

не по́ полу пёрвая
залудила́ пёрьями
сперва́ чем то́ ду́дочным
вро́де как уха́бица́

полива́ла сы́пала
не ве́рила лебе́дями́
зашу́хала крь́льями
зуба́ми затóпала

с э́такого по ма́тери
с э́такого ку́барем

в обнѣмку целѣется
в очи вѣлит блѣньями

а летѣми плѣй его
до бѣлой доски и сядь
добредѣ до Клѣова
обратно закѣнусѣ

простѣнкой за рѣдину
за матушку лѣвую
у дѣрева тѣненька
за Дѣнькину пѣговку

пожурѣла дѣвица
невѣста сикѣрай
а Серѣжа дѣревцем
на груди не клѣняется

на груди не клѣняется
не бѣкой не вечерѣм
посыпѣет ѣколѣ
сперва чем то дѣдочнѣм

14 января 1926

Даниил Хармс

Школа чинарѣй Взирѣ заѣми

7. Ваньки встаньки <I>

волчица шла дорогаю
дорогаю манашенькой
и камушек не трогала
серебрянной косой
на шею деревянную
садились человѣчки
манистами накрашенными
где-то высокѣ.

никто бы и не клѣялся
продуманно и холодно
никто бы не закидывал

на речку поплавок
я первый у колбидца
нашёл её подохлую
и вечером до кúзова
её не повалок
стонала только бабушка
да грядка перестóнывала
заново ерóшила
капустных легушат
отцы мои запенелись
и дети непристойные
пускали на широкую
дорогу камыши
засни засни калачиком
за синей гололедицей
пруда хороший перепел
чугунный домовой
щека твоя плакучая
румянится цыганами
раскидывает порохом
(ленивую) войну
идут рубахи рыжики
покрикивают улицу
веревку колокольную
ладошки синяки
а кукла перед ужином
сырому тесту молится
и долго перекалывает
зубы на косяк
я жду тебя не падаю
смотрю — не высыпаюся
из маминой коробочки
на ломаный сарай
обреж меня тапори́ком
клади меня в посудину
но больше не получится
дырявая роса —

ВСЁ

Даниил Хармс
4 февр. 1926 г.

8. Ваньки встаньки <II>

ты послушай ка карась
имя палкой перебрось
а потом руби направо
и не спрашивай зараз
то Володю то Серёжу
то верёвку павар
то ли куру молодую
то ли пово́ра вора

Разбери который лучше
может цапаться за тучи
перемыгой серебром
девятнадцатым ребром
разворачивать корыто
у собачий конуры
где пупырыши нерыты
и колеблется Нарым

Там лежали Михайлы
вонючими шкурами
до полуночи хилые
а под утро Шурами

и в прошлую среду
откидывая зановеси
прохожему серому
едва показались

сначала до плечика
румяного шарика
а после до клетчатых
штанишек ошпаривали

мне сказали на́ ушко
что чудо явилось
и царица Матушка
сама удивилась:

ах как же это милые?
как же это можно?

СОДЕРЖАНИЕ

Валерий Сажин. Мир Д. Хармса	5
--	---

Стихотворения

1. О том как иван иванович попросил и что из этого вышло	15
2. От бабушки до Esther	17
3. Землю, говорят, изобрели конюхи	19
4. «Тише целуются...»	22
5. Сек	23
6. Вьюшка смерть	24
7. Ваньки встаньки <I>	26
8. Ваньки встаньки <II>	28
9. «в репей закутаная лошадь...»	33
10. Конец героя	34
11. Казачья смерть	36
12. Случай на железной дороге	38
13. Пророк с Аничкиного моста	39
14. Скупость	41
15. Виктору Владимировичу Хлебникову	42
16. Стих Петра-Яшкина-коммуниста	42
17. «двух полководцев разговор...»	43
18. «Глядел в окно могучий воздух...»	44
19. «Берег правый международный...»	45
20. Авиация превращений	46
21. Искушение	48
22. Пожар	51
23. А. И. Введенскому	52
24. I Фокусы	53
25. Восстание	54
26. «выходит Мария отвесив поклон...»	54
27. Прогулка	55
28. «Шел мужчина в согнутых штанах...»	58

29. Мама НЯМА аманя	58
30. Падение с моста	59
31. Ёсса	60
32. Жизнь человека на ветру	62
33. «По вторникам над мостовой...»	66
34. Полет в небеса	66
35. «пристала к пуделю рука...»	68
36. «Ку...»	68
37. «грамоту кто хочет?...»	73
38. Овца	74
39. «Один старик смотрел на небо...»	75
40. «Откуда я?...»	76
41. Папа и его наблюдатели	77
42. «Ехал доктор из далёка...»	78
43. «Стул в кандалах...»	79
44. Столкновение дуба с мудрецом	80
45. «Тут нарисована жена...»	83
46. Диалог двух сапожников	84
47. Ванна Архимеда	84
48. «Тюльпанов среди хореев»	86
49. «Все все все деревья пиф...»	89
50. «Нева течёт вдоль Академии...»	90
51. I Разрушение	91
52. «Мы (два тождественных человека): Приход...»	92
53. Жене	93
54. «Соловей скатываясь в ящик: Я пел...»	94
55. Стук перед	95
56. «Всё наступает наконец...»	95
57. «Жил мельник...»	96
58. «чтобы в пулю не смеяться...»	97
59. «Нет ответа. Камень скок...»	97
60. Злое собрание НЕверных	98
61. Утро (пробуждение элементов)	98
62. Падение вод	99
63. Ужин	100
64. «Вам поверить...»	101
65. «Девы только часть вселенной...»	102

66. «Где я потерял руку?...»	103
67. «Земли, огня и ветра дщери...»	104
68. Нётеперь	105
69. Лапа	106
70. «Двести бабок нам плясало...»	123
71. Вечерняя песнь к именам моим существующей	124
72. Месть	126
73. Радость	134
74. «Фадеев Калдеев и Пепермалдеев...»	138
75. «Неужели это фон...»	139
76. «Кулундов: Где мой чепец?...»	140
77. Он и Мельница	144
78. Виталист и Иван Стручков	146
79. «боги наги...»	146
80. «Человек устроен из трёх частей...»	147
81. Третья цисфинитная логика бесконечного небытия	148
82. Звонитьлететь (третья цисфинитная логика)	148
83. «Я вам хочу рассказать...»	150
84. Ohne Мельница	153
85. Андор	154
86. «ОН — А ну ка покажи мне руку...»	155
87. Окно	157
88. «отец и мать родили сына...»	158
89. Окнов и Козлов	159
90. Молитва перед сном 28 марта 1931 года в 7 часов вечера	161
91. Вода и Хню	161
92. «Короткая молния пролетела над кучей снега...»	163
93. Выбор дней	164
94. Лампа о словах подносящих укромную музыку	165
95. Хню	166
96. «Скажу тебе по совести...»	170
97. «Дни дни клонились к вечеру...»	171
98. «мне бы в голову забраться козлом...»	172
99. «То то скажу тебе брат от колеса не отойти тебе...»	173
100. «Небеса свернуться...»	174
101. «два студента бродили в лесу...»	176
102. «ряд вопросов проносился...»	176

103. «Слава радости пришедшей в мой дом...»	177
104. «Идет высокий человек и ловко играет на гармоне...»	177
105. «Я подарил вам суп...»	180
106. «я знаю почему дороги...»	181
107. «Почто сидишь...»	182
108. «Ты шьёшь. Но это ерунда...»	182
109. «Гностик: Я буду бить каждого человека...»	183
110. «Во Имя Отца и Сына и Святого Духа...»	184
111. «блоха болот...»	184
112. «Грянул хор и ходит басс...»	185
113. «Я ключом укокал пана...»	185
114. «однажды господин Кондратьев...»	186
115. Наблюдение	186
116. Страсть	187
117. «Передо мной висит портрет...»	189
118. Архитектор	189
119. «Шарики сударики...»	191
120. «Ходит путник в час полночный...»	192
121. «игнес игнес...»	193
122. «Мне всё противно...»	194
123. Знак при помощи глаза	195
124. О. Л. С.	196
125. «Молчите все!..»	196
126. «жил был в доме тридцать три единицы...»	197
127. «Я понял будучи в лесу...»	198
128. О водяных кругах	199
129. Подруга	199
130. «Когда умно и беспристрастно...»	200
131. Постоянство веселья и грязи	201
132. Сладострастная торговка	202
133. Старуха	204
134. Берег и Я	204
135. «Колесо радости жена...»	205
136. «Я влюблена в тебя...»	206
137. «открыв наук зелёный том...»	207
138. «Ветер дул, текла вода...»	207
139. Баня	207

140. Романс	208
141. Что делать нам?	209
142. «Горох тебе в спину...»	209
143. Обращение учителей к своему ученику графу Дэкону	210
144. Размышление о девице	212
145. Физик сломавший ногу	213
146. Олейникову	213
147. Неизвестной Наташе	214
148. На посещение писательского дома 24 января 1935 года	214
149. Антон и Мария	215
150. Страшная смерть	215
151. На смерть Казимира Малевича	216
152. «Господи пробуди в душе моей пламень Твой...»	217
153. Небо	217
154. Первое послание к Марине	219
155. Марине	219
156. «Я гений пламенных речей...»	219
157. «Тебе дано меня боготворить (а это дар небесный)...»	220
158. «Гости радостно пируют...»	220
159. Песень	221
160. «Игра больших переговоров, друзья глядят...»	222
161. Разбойники	222
162. «Дни летят как ласточки...»	223
163. Вариации	223
164. СОН двух черномазых ДАМ	224
165. «Григорий студнем подавившись...»	225
166. «Я долго смотрел на зелёные деревья...»	225
167. «Человек берёт косу...»	226
168. «Я плавно думать не могу...»	229
169. «Желанье сладостных забав...»	229
170. «Глоб: Я руку протянул, И крикнул...»	230
171. «Вечер тихий наступает...»	231
172. «Да, я поэт забытый небом...»	232
173. «Шёл Петров однажды в лес...»	232
174. «Гнев Бога поразил наш мир...»	233
175. «Но сколько разных движений...»	233
176. «Меня закинули под стул...»	235

177. «Да что же это в самом деле?...»	235
178. Смерть дикого воина	236
179. «От свиста ненавистных пчёл...»	237
180. Сладострастный древоруб	238
181. «Я долго думал об орлах...»	238

Переводы

182. <i>М. Д. Омайс</i> . «Пришёл конец...»	240
183. <i>Неизвестный автор</i> . «Как страшно тают наши силы...»	240

Проза и сценки

184. Старуха. <i>Повесть</i>	243
185. История Сдыгр Аппр	263
186. Вещь	270
187. Баронесса и Чернильница	273
188. «Шёл трамвай, скрывая под видом двух фанарей жабу...»	274
189. «Мы лежали на кровати. Она к стенке на горке лежала...»	275
190. «Давайте посмотрим в окно: там увидим рельсы...»	275
191. «Одна муха ударила в лоб бегущего мимо господина...»	276
192. «Некий инженер задался целью...»	279
193. «Однажды Андрей Васильевич шёл по улице...»	280
194. Утро	282
195. «К одному из домов, расположенных...»	285
196. «Вот я сижу на стуле. А стул стоит на полу...»	286
197. «Прежде, чем притти к тебе, я постучу в твоё окно...»	287
198. «В одном городе, но я не скажу в каком...»	287
199. «Я один. Каждый вечер Александр Иванович...»	288
200. «Один монах вошёл в склеп к покойникам...»	289
201. «П<етр> М<ихайлович>: Вот этот цветок...»	289
202. Писа	293
203. «Четыре немца ели свинину и пили зелёное пиво...»	294
204. Гиммелькумов смотрел на девушку...»	295
205. «Дорогой Никандр Андреевич...»	296
206. Фома Бобров и его супруга. <i>Комедия в 3-х частях</i>	297
207. Бал	300
208. «Воронин (вбегая)...»	303
209. «Мы жили в двух комнатах. Мой приятель...»	303

210. Американский рассказ	305
211. «Миронов завернул в одеяло часы...»	305
212. «Андрей Иванович плюнул в чашку с водой...»	306
213. «Как известно, у Безименского очень тупое рыло...»	306
214. «Ольга Форш подошла к Алексею Толстому...»	306
215. «У дурака из воротника его рубашки торчала шея...»	307
216. О равновесии	307
217. О явлениях и существованиях. № 1	309
218. О явлениях и существованиях. № 2	310
219. Грехопадение или познание добра и зла. <i>Дидаскалия</i>	312
220. Экспромт	315
221. «Тут все начали говорить по своему...»	315
222. Обезоруженный или Неудавшаяся любовь. Трагический водевиль в одном действии	316
223. «Маляр сел в люльку и сказал...»	317
224. «Я родился в камыше. Как мышь...»	320
225. Хвастун Колпакоп	320
226. Дует. Дербантова и Кукушин-Дергушин	321
227. «Старичок чесался обеими руками...»	322
228. Разница в росте мужа и жены	323
229. История	323
230. Карьера Ивана Яковлевича Антонова	324
231. Праздник	325
232. Неожиданная попойка	326
233. «Лидочка сидела на корточках...»	327
234. «Теперь я расскажу, как я родился, как я рос...»	331
235. Инкубаторный период	332
236. «Жил-был человек, звали его Кузнецов...»	332
237. Новая Анатомия	333
238. Басня	334
239. «Когда жена уезжает куда ни будь одна...»	334
240. «— Пейте уксус господа, — сказал Шуев...»	335
241. «Хотите, я расскажу вам рассказ про эту крюкицу?...»	336
242. «Говорят, скоро всем бабам обрежут задницы...»	336
243. «Один толстый человек придумал способ похудеть...»	336
244. «Человек с глупым лицом съел антрекот...»	337
245. «Вот однажды один человек по фамилии Петров...»	337

246. «Григорьев (ударяя Семёнова по морде)...	337
247. «Но художник усадил натурщицу на стол...»	338
248. Судьба жены профессора	339
249. О том, как рассыпался один человек	341
250. «— Ва-ва-ва! Где та баба, которая сидела вот тут...»	341
251. Кассирша	342
252. Отец и Дочь	344
253. Новые Альпинисты	345
254. О Пушкине	346
255. «Кулаков уселся в глубокое кресло...»	346
256. Рыцарь	347
257. «Не знаю, почему все думают, что я гений...»	349
258. Личное переживание одного музыканта	350
259. «Однажды Марина сказала мне, что к ней в кровать...»	351
260. Смерть старичка	352
261. «В одном большом городе на главной улице...»	353
262. «Петя входит в ресторан и присаживается к столику...»	354
263. Евстигнеев смеётся. <i>Водевиль о трёх головах</i>	355
264. «У одной маленькой девочки начал гнить...»	358
265. «Один человек, не желая более питаться...»	358
266. Всестороннее исследование	360
267. «„Макаров! Подожди!“ — кричал Сампсонов...»	363
268. Пассакалия № 1	364
269. Грязная личность	364
270. «Иван Яковлевич Бобов проснулся...»	365
271. Бесстыдники. <i>Опера в четырёх действиях</i>	368
272. «Антон Антонович сбрил себе бороду...»	368
273. «Ровно 56 лет тому назад родился...»	369
274. Воспоминания одного мудрого старика	370
275. «Один человек лёг спать верующим...»	373
276. «Два человека разговаривались...»	373
277. Четвероногая Ворона	373
278. «У него был такой нос, что хотелось ткнуть...»	374
279. «Когда сон бежит от человека...»	374
280. Шапка	375
281. Бытовая сценка. <i>Водевиль</i>	375
282. «Меня называют капучино...»	376

283. Художник и Часы	377
284. Новый талантливый писатель	377
285. «У Колкова заболела рука и он пошёл в амбулаторию...»	378
286. Случай с моей женой	379
287. «Так началось событие в соседней квартире...»	380
288. «Я поднял пыль. Дети бежали за мной...»	381
289. «Я не люблю детей, стариков, старух...»	382
290. «Он был так грязен, что однажды...»	382
291. «Одному французу подарили диван...»	382
292. Рыцари	383
293. Победа Мышина	384
294. Лекция	386
295. Пашквиль	387
296. Помеха	388
297. «Перечин сел на кнопку, и с этого момента...»	390
298. «Как легко человеку запутаться...»	390
299. Упадение (Вблизи и вдали)	391
300. Власть	392
301. Приключение Катерпиллера	394
302. «Все люди любят деньги. И гладят их...»	394
303. «На кровати метался полупрозрачный юноша...»	395
304. «В трамвае сидели два человека...»	396
305. «— Да, — сказал Козлов, притряхивая ногой...»	397
306. «Я не стал затыкать ушей. Все заткнули...»	397
307. «Когда я вижу человека, мне хочется ударить...»	398
308. Симфония № 2	399
309. Реабилитация	400

Сборники

310.	
I. «Однажды я пришел в Госиздат...»	403
II. «Я решил растрепать одну компанию...»	403
III. «Теперь я всё понял...»	404
IV. «Я слышал такое выражение...»	405
V. «Когда два человека играют...»	406
VI. «Теперь я скажу несколько слов...»	407

311. <«Голубая тетрадь»>

В Альбом

«(1) Мое мнение о путешествиях...»	408
«(2) Так например...»	408
«(3) Человеку полезно знать...»	409
«(4) С давних времён...»	409
«(5) Всё крайнее сделать очень трудно...»	409
«(6) Надо ли выходить...»	409
«(7) Путешествуя, не предавайся мечтам...»	409
«(8) Сидя на месте...»	409
«(9) Всякая мудрость хороша...»	409
«(10) Был один рыжий человек...»	409
«(11) У одной бабушки...»	410
«(12) Некий Пантелей ударил пяткой Ивана...»	410
«(13) Одна девочка сказала: „гвя“...»	410
«(14) Брейте бороду и усы!...»	411
«(15) Ведите меня с завязанными глазами...»	411
«(16) Сегодня я ничего не писал...»	412
«(17) Жалобные звуки...»	412
«(18) — Федя, а Федя!...»	412
«(19) — Федя, а Федя?...»	412
«(20) Я подавился бараньей костью...»	412
«(21) С прогулки возвратясь домой...»	413
«(22) Погибли мы в житейском поле...»	413
«(23) Обладать только умом и талантом...»	413
«(24) Вписываю сюда события...»	413
«(25) Довольно праздности и безделья...»	413
«(27) Так начинается голод...»	414
«(28) Тебя мечтания погубят...»	414
(29) День (<i>Амфибрахий</i>)	414

312. Случаи

<1> Голубая тетрадь № 10	415
<2> Случаи	415
<3> Вываливающиеся старухи	415
<4> Сонет	416
<5> Петров и Камаров	416
<6> Оптический обман	417

<7> Пушкин и Гоголь	417
<8> Столяр Кушаков	418
<9> Сундук	419
<10> Случай с Петраковым	420
<11> История дерущихся	420
<12> Сон	421
<13> Математик и Андрей Семенович	421
<14> Молодой человек, удививший сторожа	423
<15> Четыре иллюстрации того, как новая идея огорашивает человека, к ней не подготовленного	425
<16> Потери	425
<17> Макаров и Петерсен. № 3	426
<18> Суд Линча	427
<19> Встреча	428
<20> Неудачный спектакль	428
<21> Тюк!	428
<22> Что теперь продают в магазинах	430
<23> Машкин убил Кошкина	430
<24> Сон дразнит человека	431
<25> Охотники	431
<26> Исторический эпизод	433
<27> Федя Давидович	435
<28> Анегдоты из жизни Пушкина	436
<29> Начало очень хорошего летнего дня. <i>Симфония</i>	438
<30> Пакин и Ракукин	438

Драматические произведения

313. Комедия города Петербурга	443
314. Елизавета Бам	488
315. Гвидон	521
316. «Факиров. Моя душа болит...»	529

Трактаты и статьи

317. «Приём А. Белого...»	537
318. «Безконечное, вот ответ на все вопросы...»	537
319. Трактат о красивых женщинах лежащих на пляже...	540
320. «Числа не связаны порядком...»	541

321. О том, как меня посетили вестники	541
322. Связь	542
323. Пять неоконченных повествований	544
324. Тратат более или менее по конспекту Эмерсена	545

Произведения для детей

Стихотворения

325. Иван Иванович Самовар	549
326. Иван Тапорыжкин	551
327. Почему	551
328. «Уж я бегал бегал бегал...»	552
329. О том, как папа застрелил мне хорька	554
330. Га-ра-рар!	556
331. Миллион	560
332. Врун	561
333. Крысаков и две собачки	564
334. «Жил-был музыкант Амадей Фарадон...»	566
335. «Мы забрались в траву и оттуда кричим...»	567
336. Из дома вышел человек. <i>Песенка</i>	567
337. Кошки	568
338. «Очень страшная история»	569
339. Удивительная кошка	569
340. Бульдог и таксик	570
341. «Как-то жил один столяр...»	570
342. Что это было?	571
343. Кораблик	572
344. Веселый старичок	572
345. Неожиданный улов	573

Переводы

346. В. Буш. Плих и Плюх	575
347. В. Буш. Как Володя быстро под гору летел	585

Проза

348. О том, как Колька Панкин летал в Бразилию, а Петька...	587
349. Во-первых и во-вторых	596
350. О том, как старушка чернила покупала	600

351. Семь кошек	606
352. Сказка	607
353. Ломка костей	609
354. «Купил я как-то карандаш...»	614
355. «I. Однажды лев, слон, жирафа, олень...»	615
356. Пушкин	617

Драматические произведения

357. Цирк Шардам. <i>Представление в 2-х действиях</i>	621
--	-----

Письма. Записные книжки. Дневник

Письма

358. А. И. Введенскому	641
359. Б. С. Житкову	642
360. Н. И. Колубакиной	643
361. Т. А. Липавской	645
362. М. В. Малич	652
363. Л. Пантелееву	653
364. Б. Л. Пастернаку	654
365. Р. И. Поляковской	655
366. К. В. Пугачевой	655
367. Н. И. Харджиеву	663
368. И. П. Ювачеву	664
369. Неизвестному	665
370. Записные книжки. Дневник	666

Указатель имен в письмах, записных книжках и дневнике.

<i>Валерий Сажин</i>	709
--------------------------------	-----

Хармс Д.

Х 21 Малое собрание сочинений / Даниил Хармс. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. — 736 с.

ISBN 978-5-389-10432-7

Даниил Хармс — один из самых ярких писателей русского литературного авангарда XX века. Его произведения переводятся и изучаются в Германии, Англии, Италии, США, по ним ставятся спектакли и кинофильмы.

В настоящем томе представлены все жанры литературного творчества писателя, а также его письма и фрагменты записных книжек.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)6

Литературно-художественное издание

ДАНИИЛ ХАРМС

МАЛОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Художественный редактор Илья Кучма
Технический редактор Татьяна Тихомирова
Компьютерная верстка Алексея Положенцева
Корректор Александра Еращенкова
Главный редактор Александр Жикаренцев

Подписано в печать 06.09.2018. Формат издания 60 × 90 ¹/₁₆.
Печать офсетная. Тираж 2000 экз. Усл. печ. л. 46. Заказ №

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

18+

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —
обладатель товарного знака АЗБУКА®
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
в Санкт-Петербурге

191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А

ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»

04073, г. Киев, Московский пр., д. 6 (2-й этаж)

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт».

170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1,
комплекс № 3А.

www.pareto-print.ru



Y-AMS-18458-03-R

Издательская Группа «Азбука-Аттикус»

В состав Издательской Группы «Азбука-Аттикус»
входят известнейшие российские издательства:
«Азбука», «Махаон», «Иностранка», «КоЛибри».
Наши книги — это русская и зарубежная классика,
современная отечественная и переводная
художественная литература, детективы, фэнтези,
фантастика, non-fiction, художественные
и развивающие книги
для детей, иллюстрированные энциклопедии
по всем отраслям знаний,
историко-биографические издания.
Узнать подробнее о наших сериях
и новинках вы можете на сайте
Издательской Группы «Азбука-Аттикус»

<http://www.atticus-group.ru/>

Здесь же вы можете прочесть отрывки
из новых книг, узнать о различных мероприятиях
и акциях, а также заказать наши книги через
интернет-магазины.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА

АЗБУКА-АТТИКУС

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве:

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (495) 933-76-01,

факс: (495) 933-76-19

e-mail: sales@atticus-group.ru;

info@azbooka-m.ru

В Санкт-Петербурге:

Филиал ООО

«Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (812) 327-04-55,

факс: (812) 327-01-60

e-mail: trade@azbooka.spb.ru

В Киеве:

ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»

Тел./факс: (044) 490-99-01

e-mail: sale@machaon.kiev.ua

Информация о новинках и планах на сайтах:

www.azbooka.ru,

www.atticus-group.ru

Информация по вопросам приема рукописей

и творческого сотрудничества

размещена по адресу:

www.azbooka.ru/new_authors/