

В.С. Рабинович

НАЕДИНЕ С СОБОЙ И С ЛЮДЬМИ

Литература в жизни и жизнь в литературе

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 82.09
ББК 84
Р12

Рабинович В.С.

Р12 Наедине с собой и людьми: Литература в жизни и жизнь в литературе [Электронный ресурс] / В.С. Рабинович. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 447 с.

ISBN 978-5-9765-2841-3

Валерий Рабинович — классический университетский профессор. Много преподает, много пишет. Издал более двух десятков книг. Среди прочих — «Западная литература. История духовных исканий», «Олдос Хаксли. Эволюция творчества», «История англоязычной литературы»... Книга, которую вы держите в руках, — не курс лекций по зарубежке, не учебное пособие — это глубокое исследование моделей существования. Человек, всецело поглощенный литературой, пленник зазеркалья, что он нам может рассказать о жизни? Дело в том, что литература для автора — тоже жизнь, а в лучших образцах ее квинтэссенция. Со времен античности и до сего дня литература неустанно, как морская волна камень, обтачивает одни и те же вечные экзистенциалы. Пороки и заблуждения, плутание в темноте и проблески света в сознании — все идет по кругу или человечество все-таки «смеясь, прощается со своим прошлым?» Размышляя над этими непростыми вопросами, он обращается к литературе, к своему биографическому опыту, а также к историческому опыту человечества.

На обложке картина В. Ван Гога «Кресло Гогена»

УДК 82.09
ББК 84

ISBN 978-5-9765-2841-3

© Рабинович В.С., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3	
Вступление	9	
АНТИЧНЫЕ МИФЫ		
<i>Счастливое детство...до глубокой старости</i>	14	
Царь Эдип		
<i>Значит, смертным надо помнить о последнем нашем дне, И назвать счастливым можно, очевидно, лишь того, Кто достиг предела жизни, в ней несчастий не познав</i>	19	
Антигона		
<i>Почтить родного брата не позорно</i>	22	
Ифигения		
<i>И если б бог, малютку пожирая, От матери еще молитвы ждал, Он был бы глуп</i>	26	
Электра		
<i>Обречены на вину</i>	33	
АРИСТОФАН		36
«Облака»		
<i>За два тысячелетия до Победоносцева</i>	36	
«Лягушки»		
<i>За два тысячелетия до социалистического реализма</i>	41	
Овидий		
<i>Право на взгляд « из-под столика»</i>	45	
Эпосы		
<i>Культура-подросток</i>	49	
Данте		
<i>Что там за гранью?</i>	54	
Утописты Возрождения		
<i>Нерадостных в нашем городе нет</i>	61	

УИЛЬЯМ ШЕКСПИР

<i>И все же он есть</i>	77
«Ромео и Джульетта»	
<i>Я не Монтекки, я Ромео!</i>	
<i>«Да разве человек сам решает, кто он?</i>	
<i>Разве не было у него отца с дедом?»</i>	79
«Венецианский купец»	
<i>Право жертвы</i>	82
«Генрих IV»	
<i>Английский Борис Годунов</i>	90
«Гамлет»	
<i>Так трусами нас делает раздумье...</i>	98
Вечный Король Лир	105
КЛАССИЦИЗМ. Буало	
<i>Всего одна дорога</i>	109
Франсуа де Ларошфуко	
<i>Задолго до Фрейда</i>	115
Пьер Корнель. Сид	
<i>И снова – о Ромео и Джульетте</i>	109
ПРОСВЕЩЕНИЕ	
<i>Антифундаменталистский фундамент</i>	122
Дени Дидро	
<i>Нетерпимость, в особенности у государя</i>	131
Дефо – Свифт	
<i>Диалог о Человеке</i>	137
Фауст	
<i>И снова – о Человеке</i>	145
Натан Мудрый	
<i>Доказать, где перстень настоящий, – невозможно</i>	161

РОМАНТИЗМ

*Да здравствует Небо! С Соколами,
Буревестниками и без канареек.* 170

Эмилия Галотти – Михаэль Кольхаас

И это все о нас. 182

Крошка Цахес

О пиаре, рекламе, антураже и харизме. 194

Эдгар По

Бюст Паллады и Ворон 204

Вектор Байрона 211

Каин – Ченчи – Лоренцаччо

О романтических злодеях и не только 218

РЕАЛИЗМ

Литературный Феникс 227

БАЛЬЗАК 230

Кузен Понс – Отец Горио

Мир плохо устроен 230

Шагреновая кожа

«Желать» сжигает нас, а «мочь» – разрушает.

Альтернатива – «знать» 242

Викторианцы

О джентльменах и джентльменстве 249

Джен Эйр

Совсем не «женский роман» 262

ЭМИЛЬ ЗОЛЯ

Детерминизм 272

Человек-зверь

Одних доводов рассудка для убийства мало 278

Дрейфус 289

Оскар Уайльд и Дориан Грей	
<i>О красоте и зле</i>	297
Редьярд Киплинг, или Приходит время взрослеть	
<i>Духовный реаниматор Империи</i>	311
Английский юмор	
<i>Улыбка чеширского кота на лекции</i>	321
Франц Кафка	
<i>Над пропастью или О метафизическом ужасе</i>	332
УТОПИСТЫ И АНТИУТОПИСТЫ	
<i>Размышления в общем</i>	343
«Рациональная утопия» Герберта Уэллса	355
Снова в общем	361
Хаксли – Брэдбери	
<i>«Все счастливы», или Опасный Шекспир</i>	369
Джордж Оруэлл	
<i>О любви, страхе, любви через страх и Большом Брате</i>	385
Немецкие антифашисты	
Брехт – Ремарк – Фейхтвангер – Борхерт – Грасс	
<i>Пока ухмыляется Гитлер</i>	413
Экзистенциалисты	
<i>А смысл?</i>	428
Заключение	441