

ЮХАН ЭГЕРКРАНС

ДРАКОНЫ





Johan Egerkrans DRAKAR

Впервые опубликовано издательством В. Wahlstroms Borkförlag, Швеция, в 2021 году.

Печатается с разрешения литературных агентств Rabén & Sjögren Agency и Banke, Goumen&Smirnova

Дизайн обложки – Юхан Эгеркранс и Керстин Хенсон Иллюстрации – Юхан Эгеркранс Внутренний дизайн – Керстин Хенон

Эгеркранс, Юхан.

Э17 Драконы / Юхан Эгеркранс; пер. с шведского Ольги Денисовой. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 160 с., ил. — (Скандинавские боги).

ISBN 978-5-17-147323-5

Эта книга посвящена драконам, которые встречаются в легендах и сказках с древнейших времен и сегодня занимают особое место среди волшебных существ. Автор текста и великолепных иллюстраций — Юхан Эгеркранс, известный шведский художник, чьи прекрасные альбомы «Волшебные существа Севера» и «Скандинавские боги» пользуются заслуженной популярностью.

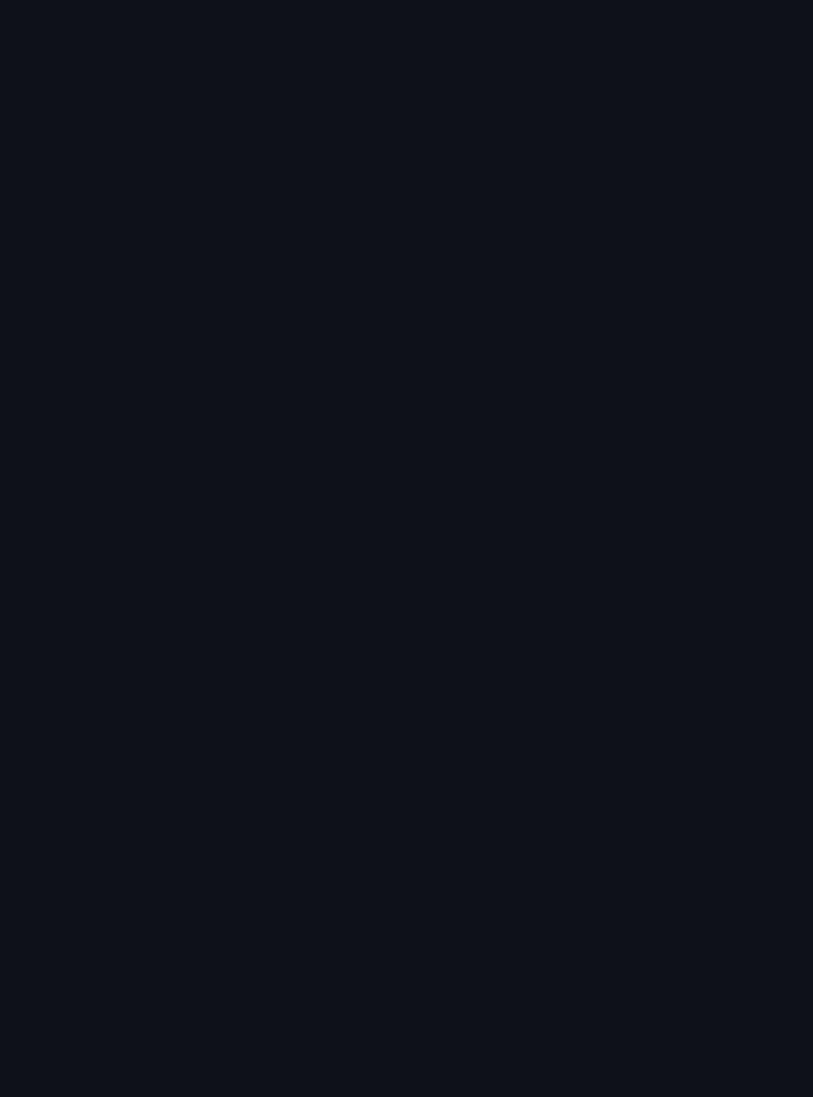
УДК 821.111(73) ББК 84(4Шве)

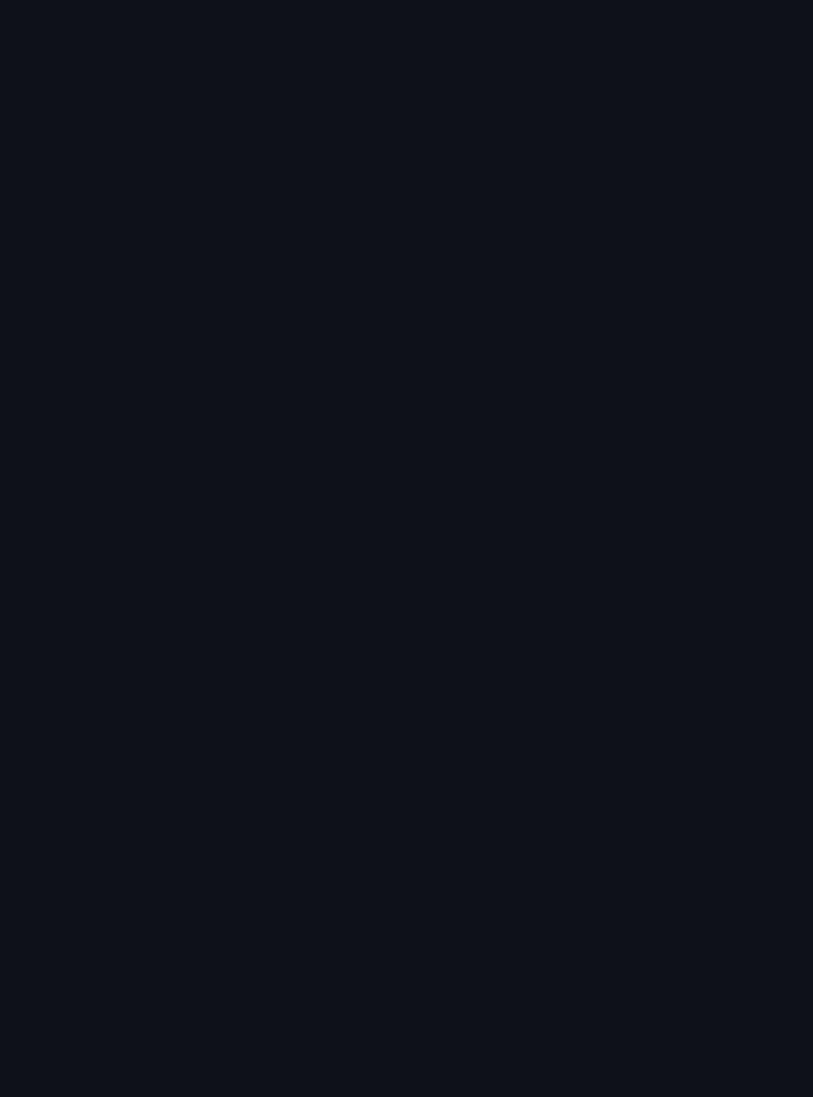
Text and illustrations © Johan Egerkrans, 2021

© О. Денисова, перевод на русский язык

© ООО «Издательство АСТ», 2022







Посвящается Рэю Хэррихаузену, Филу Типпетту и другим волшебникам кинематографа, оживившим драконов. И Калле, который тридцать лет назад подсунул мне две первые «Книги Монстров».





ЮХАН ЭГЕРКРАНС

ДРАКОНЫ





СОДЕРЖАНИЕ

предисловие 13	Мелюзина 97		
ДРАКОНЫ	И-Драйг Гох Василиск		
Небесные драконы	Вуивр		
Уроборос	Тараск		
Апоп	Лэмбтонский червь		
Тиамат	Саламандра		
Ехидна и Тифон	Болла		
Змей-искуситель	Морской змей		
Левиафан Бегемот	ДРАКОНЫ И ДРАКОНИХИ В ШВЕДСКИХ ПОВЕРЬЯХ		
Нидхёгг	АЗИАТСКИЕ ДРАКОНЫ		
ЛЕГЕНДАРНЫЕ ДРАКОНЫ И ИХ УБИЙЦЫ Кадм	Наги Китайский дракон Японский дракон Царь драконов Кирин Бакунава		
Фафнир Рагнар Лодброк Святой Георгий	ДРАКОНЫ МИРА Уктена		
Беовульф Вавельский дракон	ПОСЛЕСЛОВИЕ		



ПРЕДИСЛОВИЕ

Всевозможные драконы встречаются в легендах и сказках с древнейших времен. Они и сегодня занимают особое место среди волшебных существ. Книгу, которую ты держишь в руках, написал и проиллюстрировал мой друг Юхан Эгеркранс, хранитель и толкователь шведского фольклора. В этой роскошно проиллюстрированной книге изумительна каждая страница, и я уверен, что когда-нибудь «Драконы» станут классикой фольклористики.

В конце шестидесятых годов XX века я начал учиться в Британской академии искусств. Я поступил туда сразу же после школы и мало что знал об искусстве и художниках. Неожиданно для меня открылся волшебный мир иллюстраций к сказкам и фэнтези, я познакомился с творчеством художников конца XIX — начала XX века, таких как Артур Рэкем, Обри Бёрдслей, Эдмунд Дюлак, Кей Нильсен и Йон Бауэр.

Юхан Эгеркранс продолжает их традицию, и, хотя его работы стилизованы и частично созданы с помощью цифровых инструментов, больше всего они напоминают акварели, отсылая нас к Дюлаку и Бауэру.

Проиллюстрировав книги о скандинавских богах и динозаврах, Юхан решил взяться за драконов, и осмелюсь сказать, что тут его стиль достиг новых высот. К «Драконам» хочется постоянно возвращаться. Это настоящая жемчужина, книга, в которой всегда находишь что-то новое. Я готов наслаждаться ею снова и снова.

Йон Бланш, арт-директор Games Workshop