

РОМАН ПАПСУЕВ



**Сказки**  
**Старой Руси**  
НАБРОСКИ 2



Москва 2022



# ОТ АВТОРА

**ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

Добро пожаловать в закулисы! Если вы приобрели эту книгу, то наверняка знаете о проекте «СКАЗКИ СТАРОЙ РУСИ». Если же она попала к вам в руки случайно, то необходимо сказать пару слов, чтобы вы лучше понимали, что именно вы здесь увидите.

В далеком 2015 году я основал проект «СКАЗКИ СТАРОЙ РУСИ». Он начинался с идеи поместить всем известных (и не очень) сказочных и былинных героев русского фольклора и славянской мифологии в игровую вселенную, посмотреть на них с новой стороны и попробовать создать новый и удивительный мир, в который было бы интересно заглянуть и детям, и взрослым. Так вышло, что уже 6 лет я развиваю эту идею, посвящая «Сказкам» все свое время. В том числе вместе с издательством «ЭКСМО» мы выпустили четыре арбука и уже начали издавать первые литературные произведения про приключения героев в мире Белосветья.

Получая отзывы на первые арбуки, я часто слышал реплики, что иногда наброски (скетчи) разглядывать даже интереснее, чем финальный результат, поскольку любопытно наблюдать за творческим процессом, как развивался образ. Иногда я выкладывал некоторые скетчи в сообществах в Интернете, стараясь удовлетворить любопытство следящих за моим творчеством, но публиковал мало и редко.

Со временем в моих рабочих блокнотах накопилось огромное количество всевозможных карандашных скетчей: от грубых почеркушек и поисков - до практически финальных картинок.

Здесь собраны практически все грубые наброски и карандашные зарисовки, сделанные во время работы над арбуками: «НАЧАЛОМ», «ИСТОКАМИ» и двумя томами «ДИВА ЧУДНОГО». Я постарался более или менее структурировать собранное, а вот сами картинки практически не отбирал, сканировал все подряд: так что здесь вы найдете настоящие, не обработанные в Фотошопе рабочие материалы, все, что имелось в моих блокнотах на начало 2022 года.

Я сопровожу отдельные картинки комментариями в свободной форме, дополню книгу и парой сканов текстовых записей, может кому-то это тоже будет интересно. А для поклонников проекта я подготовил несколько сюрпризов - в частности, наброски некоторых интересных персонажей, образы которых мною нигде ранее не публиковались.

Ну и кто знает, может быть, еще через 6 лет материалов снова накопится много - и мы выпустим новый скетчбук?

Время покажет.

С уважением,  
**РОМАН ПАПСУЕВ**



Сказочный  
котыч  
Продолжение



КСТАТИ, ЕСЛИ  
ЕЩЕ НЕ ПОСМОТРЕЛИ,  
ОЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЮ ВАМ  
ОЗНАКОМИТЬСЯ С **ПЕРВЫМ**  
АЛЬБОМОМ!

РОМАН ПАПСУЕВ

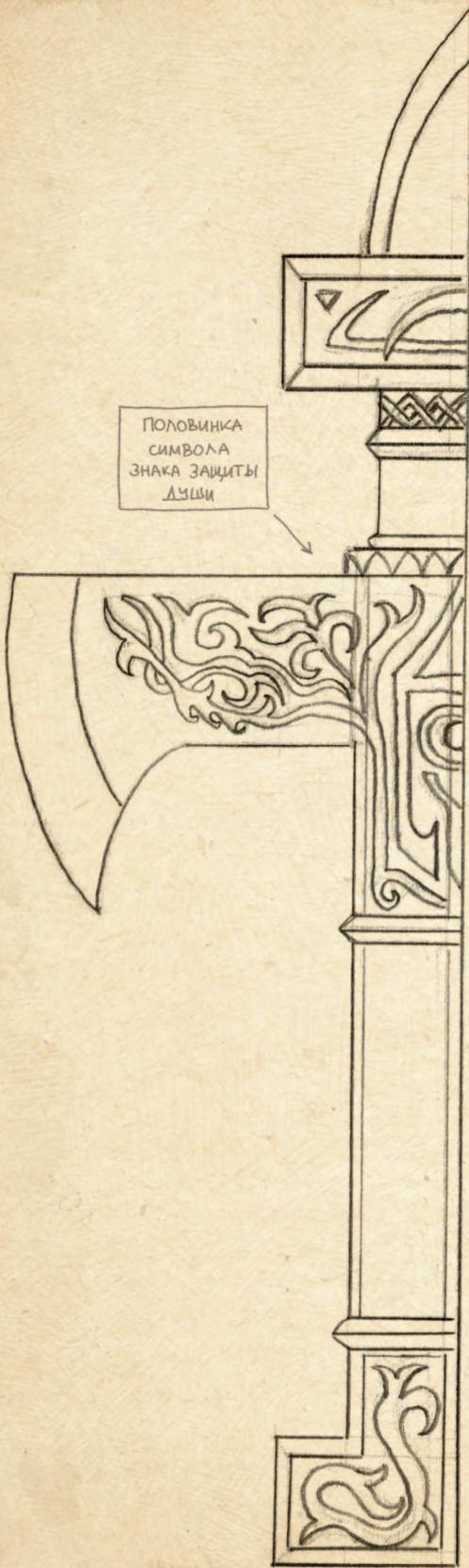
**Сказки**  
**Старой Руси**  
НАБРОСКИ 1

НАБРОСОК ЭМБЛЕМЫ  
УПЫРЕЙ В ВОЙСКЕ КОЩЕЯ



Иногда для ускорения процесса оформления достаточно нарисовать лишь половину сложного узора, чтобы впоследствии "отзеркалить" его в Фотошопе и получить полноценное изображение

Половинка символа знака защиты души

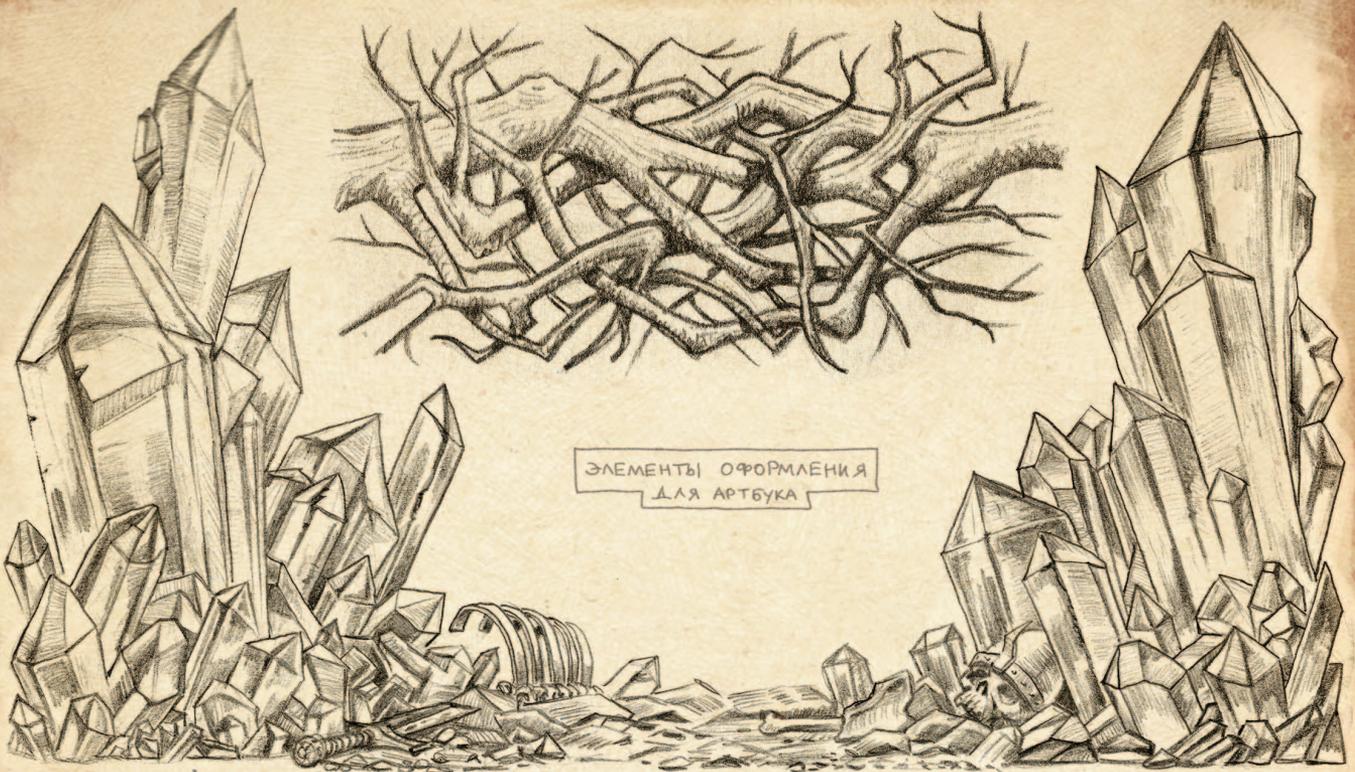


Половинка символа Великограда



ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ  
ДЛЯ АРТБУКА





ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ  
ДЛЯ АРТБУКА

Дополнительные персонажи для "Начала":

- Чудо-юдо
- Змей Горыныч
- Баба Яга v. 2
- Баба Яга v. 3
- Упыри
- колдуны

← ЗАМЕТКИ  
НА ПОЛЯХ

избушки на курьих ножках } — сестры Яги

Избушки:

- Ч Золотые щипцы — агрессивная, вся в оружии и лезвиях, в броне, 3 ноги
- Ч Дарительницы — классика, с оградой и черепами (фейки) + бедная, с пастишей и т.п. — 2 ноги
- Ч Похитительницы — нарядный, красивый, красочный, с элементами — то жесткими элементами — намеками на суть. — 1 нога

КАРТИНКА ДЛЯ  
СОЦСЕТЕЙ

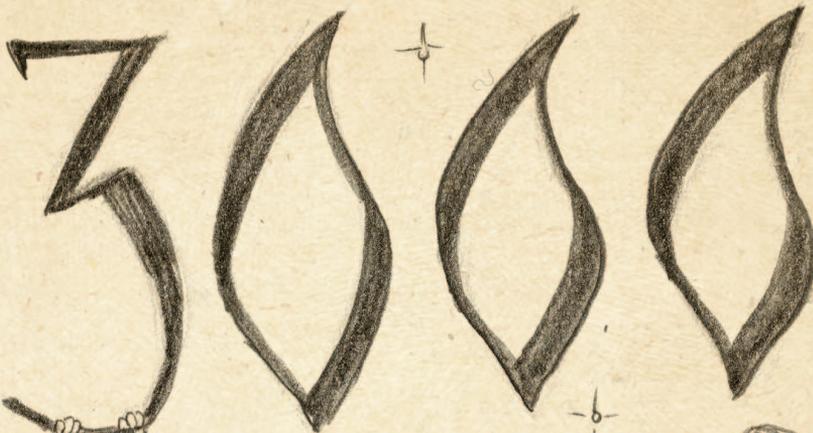
@AMOKRUS



ЭЛЕМЕНТ ОФОРМЛЕНИЯ



ЭЛЕМЕНТ ОФОРМЛЕНИЯ



"КНОКВЕННАЯ" Новость - бомба



УЗОРЫ ДЛЯ  
ОФОРМЛЕНИЯ  
АРТБУКА



КАРТИНКА ДЛЯ  
СОЦСЕТЕЙ

В

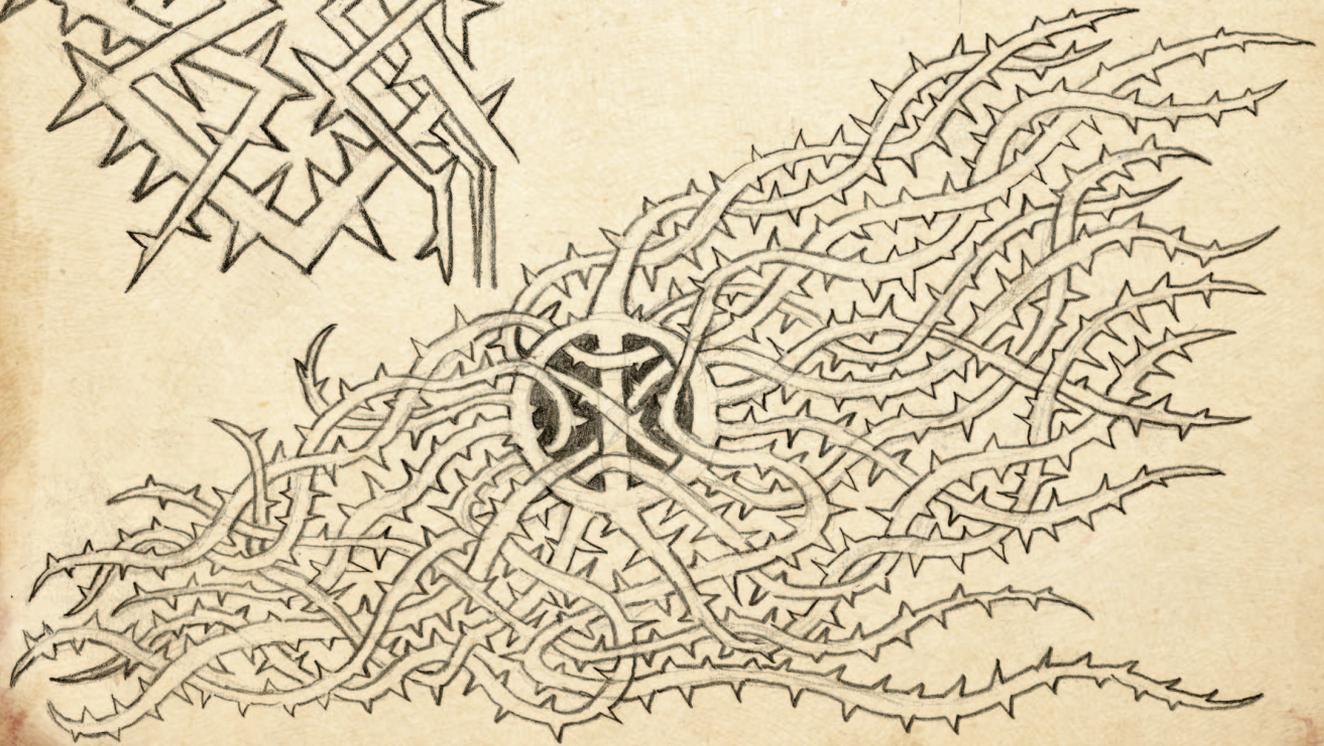
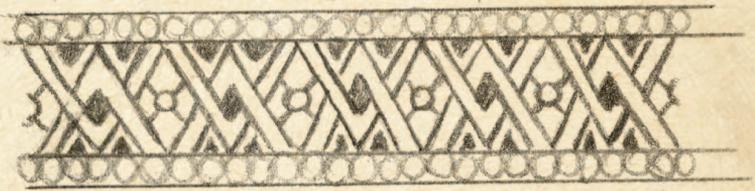
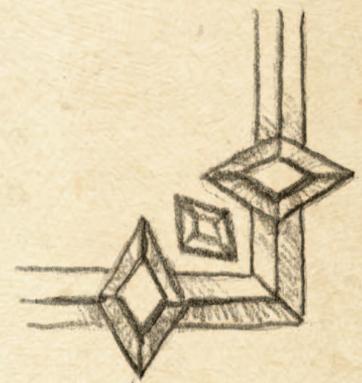
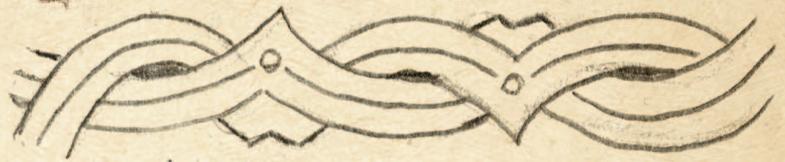
ОТМЕЧАЛ ТАКИМИ  
КАРТИНКАМИ  
РАСТУЩЕЕ  
КОЛИЧЕСТВО  
ПОДПИСЧИКОВ.

ПОТОМ  
ЗАБИЛ

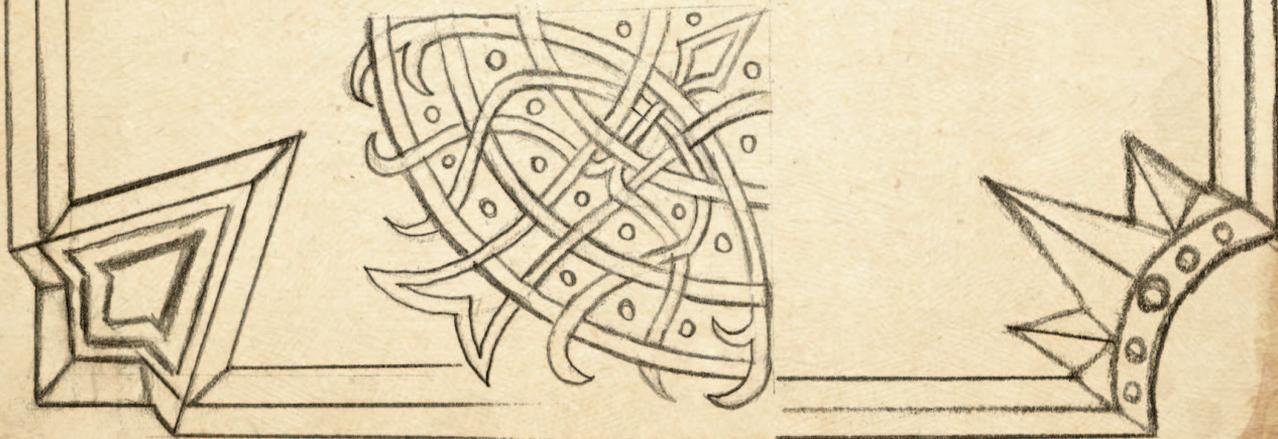


ОФОРМЛЕНИЕ  
АРТЕУКОВ

Ил ИИИ → ◊ 1 9 K  
Э УУ 5 Л □



ОФОРМЛЕНИЕ  
АРТБУКОВ



РАЗРАБОТКА БУКВИЦ  
И ДРУГОГО ОФОРМЛЕНИЯ



Н П Р О Е И Т Р А Д Н



Н П Р О



С Е Н Д А



Н П Р О



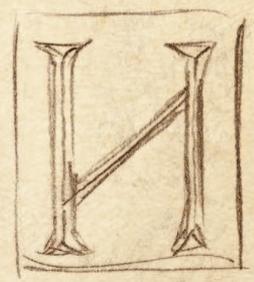
С Е Р О И



С А Г И



С А Г И



С Р Е Д И С Л О В И Е



С Т У П Е Н И Е

РАЗРАБОТКА БУКВИЦ  
И ДРУГОГО ОФОРМЛЕНИЯ



СТУПЕНЬ



ДРАГИ

РАГИ

СКАЗКИ  
СТАРИ РУСИ



РАГИ



РАЗРАБОТКА БУКВИЦ  
И ДРУГОГО ОФОРМЛЕНИЯ



ОФОРМЛЕНИЕ АРТБУКОВ  
РАЗНЫЕ НАБРОСКИ



Солнце  
↓



- УДЫ и БЕДАКИ
- + КЛАДОХРАНИТЕЛИ
- + ОБОРОТНИ
- + УПЫРИ, МЕДВЯКИ и КОСТОМАХИ



СРС

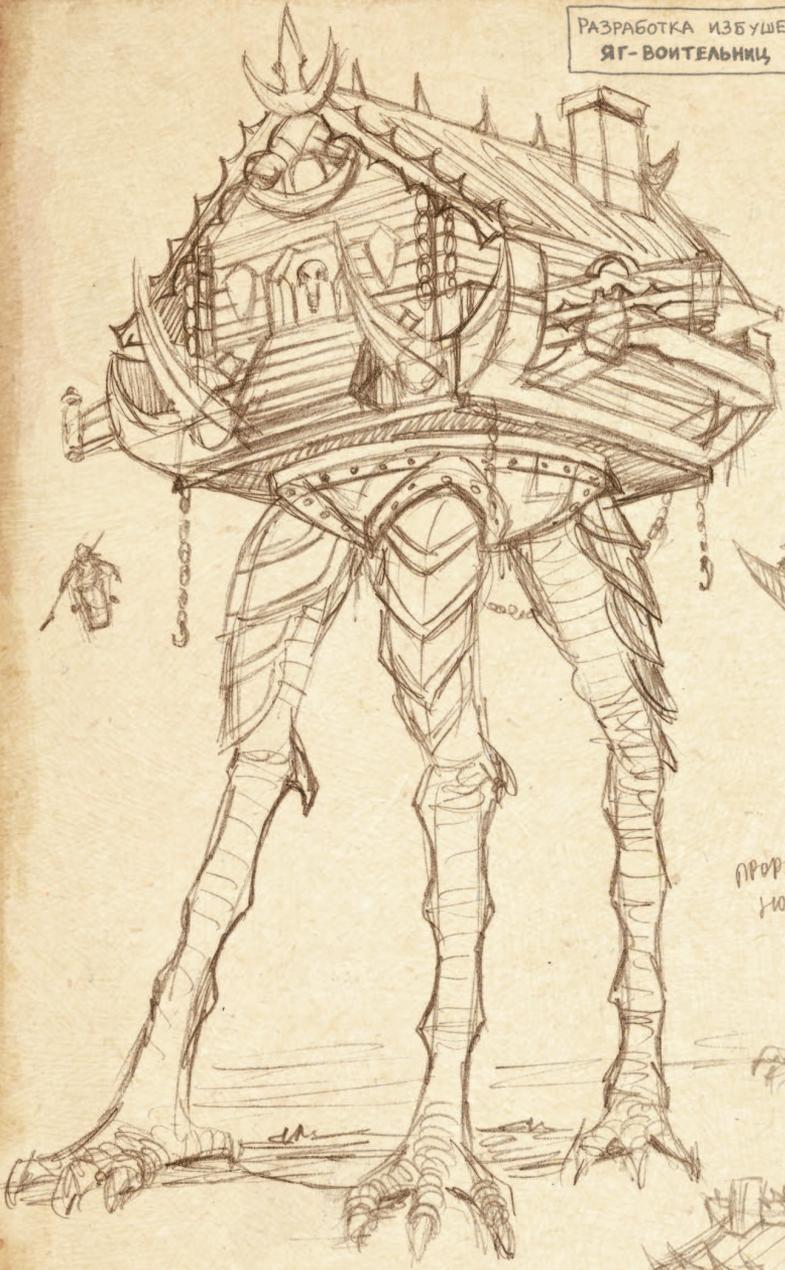
ИНОМИРНЫЕ ТВАРИ, ЗАРАЖЕННЫЕ ПОРЧЕЙ





РАЗРАБОТКА ИЗБУШЕК  
ЯГ-ВОИТЕЛЬНИЦ

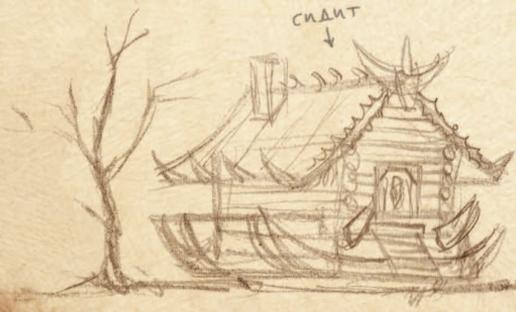
Многоярусные  
самоотрельные?  
Поднимать  
о метательном  
оружии



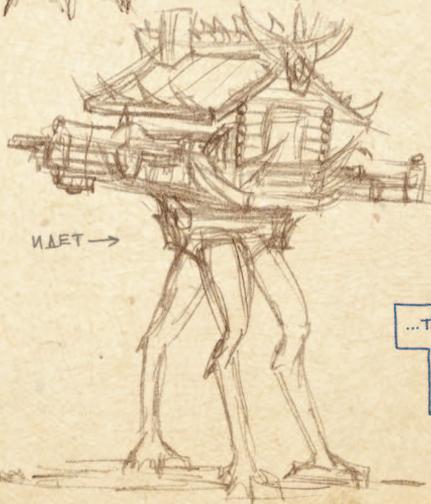
ПРОРАБОТАТЬ  
НОГИ

NB  
ИЗБУШКИ ЯГ-  
ЭТО ОТДЕЛЬНАЯ  
И БОЛЬШАЯ ТЕМА

Во многом их  
внешний вид  
определяется  
придуманной  
природой ЯГ...



СИДИТ ↓



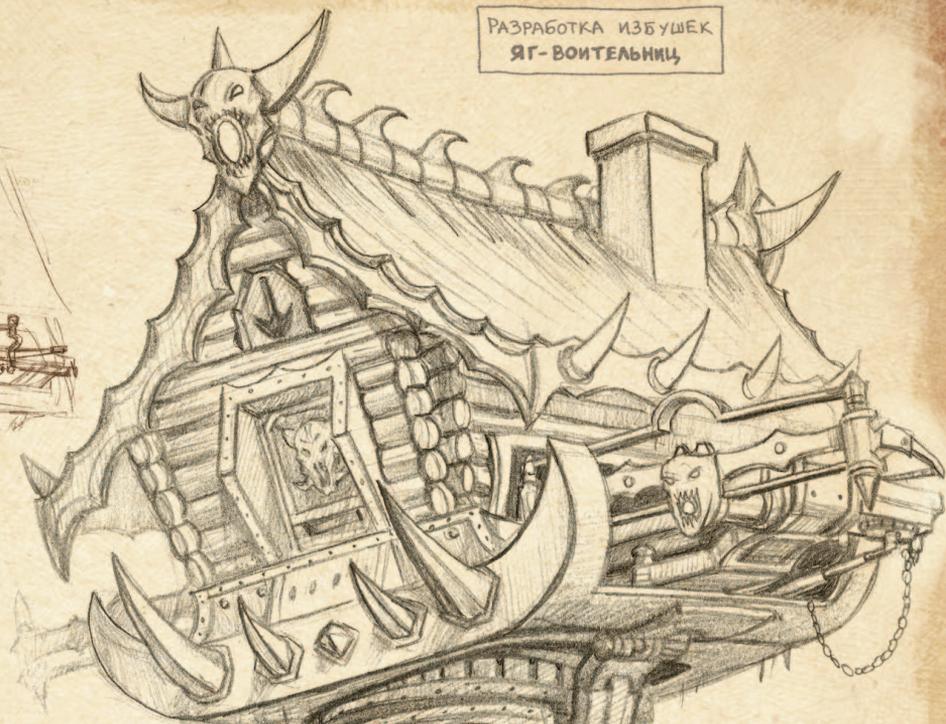
ИДЕТ →

...ТАК ЧТО Я ИЗНАЧАЛЬНО РЕШИЛ,  
ЧТО У ЯГ-ВОИТЕЛЬНИЦ  
ИЗБУШКИ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ  
БЫТЬ ТРЕНОГАМИ!

РАЗРАБОТКА ИЗБУШЕК  
ЯГ-ВОИТЕЛЬНИЦ



П-ГЛШКА  
НА КРЫШЕ



чменьный  
лом



РАЗРАБОТКА  
ЯГ



МАНУБАЛ-  
ЛИСТЫ  
ОПУСТИТЬ  
КА  
УРОВЕНЬ  
ФУНДАМЕН-  
ТА.  
(ВЗВЕЖИВАЮТ  
В ПОЗПОЛ)



В  
ДА-ДА, В САМОМ  
НАЧАЛЕ ЯГИ У МЕНЯ  
БЫЛИ С НОСАМИ. НО  
ПОТОМ МОЯ ЛЮБИМАЯ  
ЖЕНА ПРЕДЛОЖИЛА  
СДЕЛАТЬ ИХ БЕЗНОСЫМИ

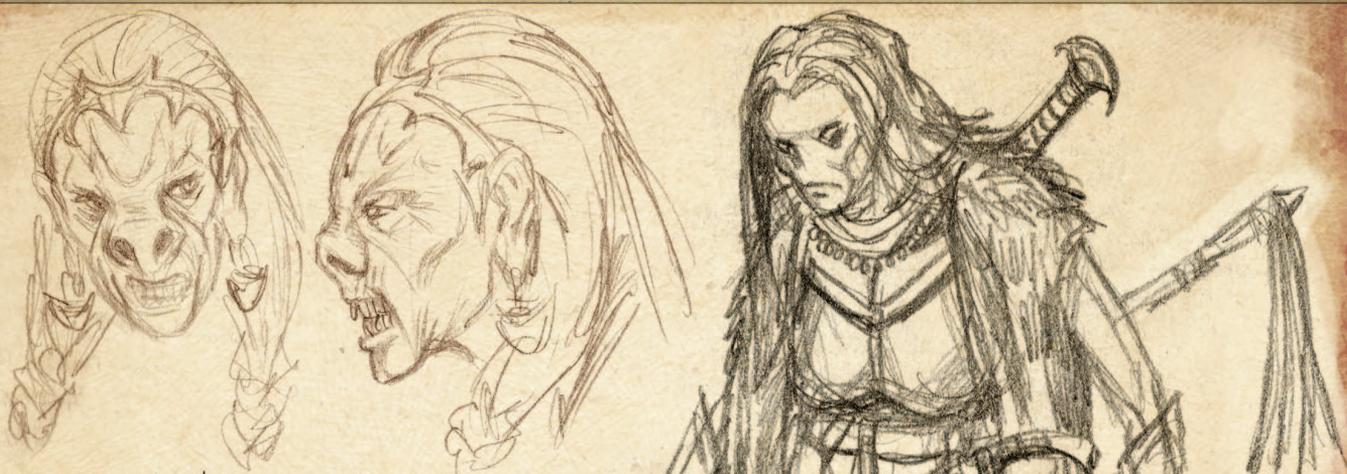
ТАК В ИТОГЕ  
И СДЕЛАЛ

ГРУБЫЙ НАБРОСОК  
ИЛЛЮСТРАЦИИ  
ДЛЯ АРТБУКА



НАБРОСКИ КАРТИНОК

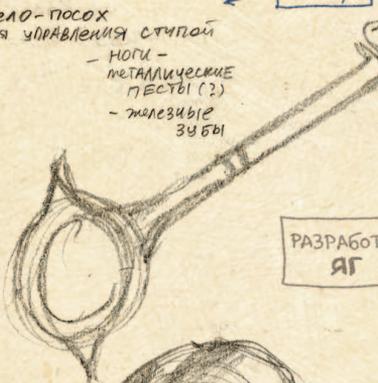




Яги - Воительницы, в!

- минимум Армора
- обязательно помело-посох
- пест-дубинка для управления ступой
- ноги - металлические песты (?)
- железные зубы

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ



РАЗРАБОТКА ЯГ



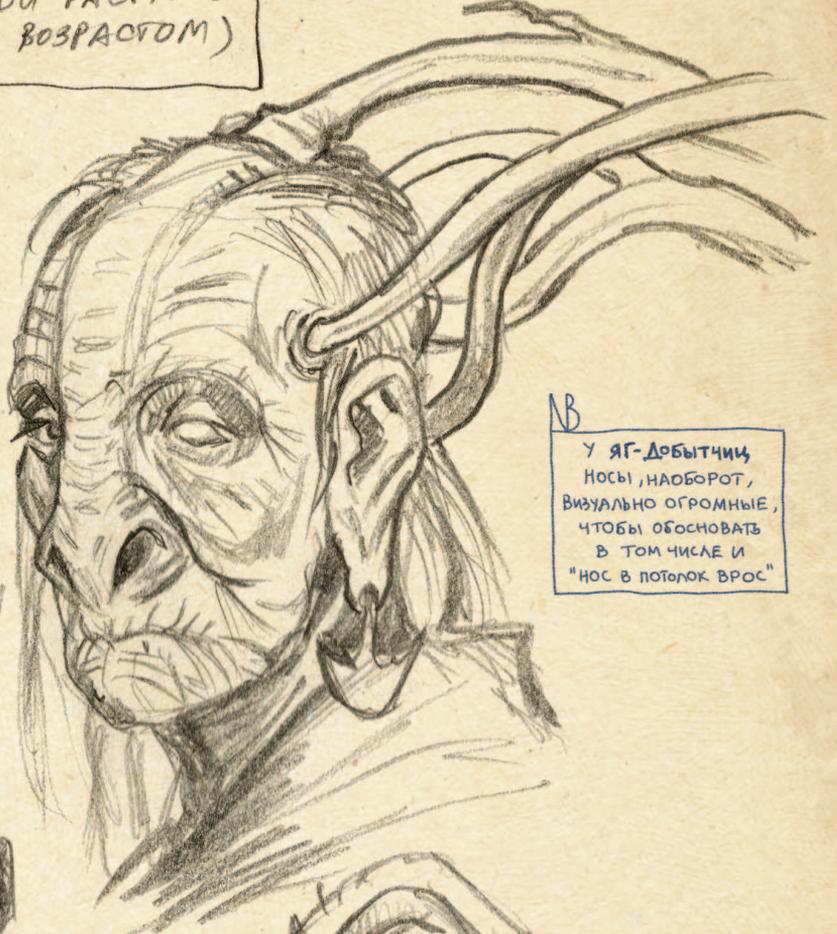
В  
Впрочем,  
носов нет  
только у  
истинных  
яг



РАЗРАБОТКА  
ЯГ-ДОБЫТЧИЦ

МОЛОДАЯ ЯГА  
(НОС МЕНЬШЕ - НОС И  
УШИ РАСТУТ С  
ВОЗРАСТОМ)

ТЕНТАКЛИ ОТ  
ИЗБУШКИ, ПРОЦЕСС  
ПОДКОРМКИ (НОС  
↓ В ПОТОЛОК ВРОС  
И ВСЕ ТАКОЕ)



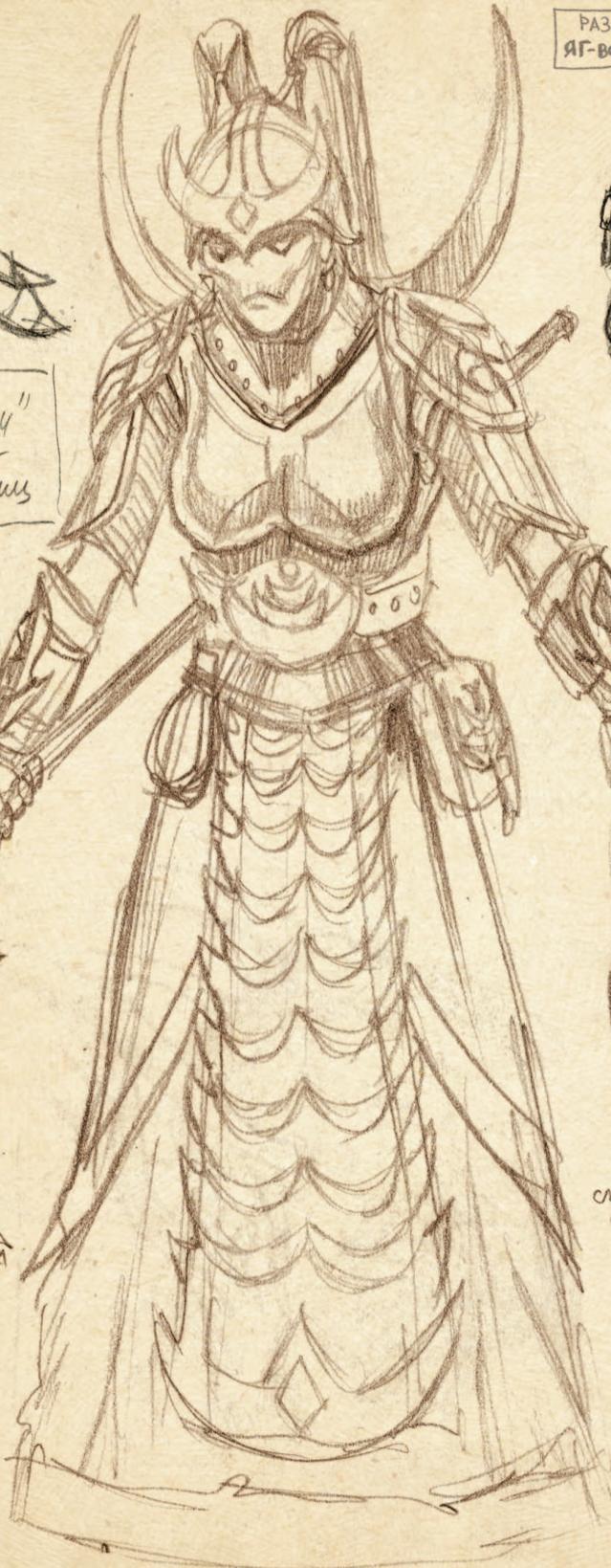
У ЯГ-ДОБЫТЧИЦ  
НОСЫ, НАОБОРОТ,  
ВИЗУАЛЬНО ОГРОМНЫЕ,  
ЧТОБЫ ОБОСНОВАТЬ  
В ТОМ ЧИСЛЕ И  
"НОС В ПОТОЛОК ВРОС"



РАЗРАБОТКА  
ЯГ-ВОИТЕЛЬНИЦ



"железные груди"  
в описании ЯГ -  
Армор Воительниц



клинки



пист



короткая  
сабля



клинки

в сложенном  
состоянии



в боевом

Усиленный пружинный мех. протез



1

РАЗРАБОТКА ОБЛИКА ИСТИННЫХ ЯГ И ИХ "КОСТЯНЫХ" НОГ



↑  
"железные"  
ноги

ВАРИАНТЫ:

1. "вывернутые" ноги, вшиз  
оголовевшие, "костяные" у  
всех.  
Вантельники надевают  
металлические "баумки"  
усилители, которыми  
можно АТАКОВАТЬ ВРАГОВ

2. Обычные ноги,  
но левых ног шина  
колена нет - костя-  
ные протезы или  
механические. Это  
результат иници-  
ации, ритуала,  
во время  
которого Яги  
получают  
способности:  
"мертвый" глаз  
и "костяную"  
ногу.



↑  
обычные  
костяной  
протез

идея:

ноги вывернуты  
и голени -  
костяные,  
у вантельники-  
закоравные  
в палецо,  
типа протезов  
с усилителями,  
это у всех ЯГ, включая злых

2

МИНЬОНЫ  
ОТСУПНИЦ  
ВАРИАНТЫ

РАЗРАБОТКА  
НАСТОЯЩЕГО ОБЛИКА  
ЯГ-ОТСУПНИЦ,  
И ИХ СЛУЖЕК



РАЗРАБОТКА  
ГУСИ-ЛЕБЕДИ

№ 1



ГУСИ-ЛЕБЕДИ

ПЕРВЫЕ НАБРОСКИ  
ГУСЕЙ-ЛЕБЕДЕЙ



ЗАМЕТКИ  
НА ПОЛЯХ

Гуси-лебеди

- легко переносят людей размером с ребенка
- взрослого - с трудом, но тоже может.
- полуразумные (возможно, некоторые)



ВАРИАНТЫ  
ГОЛОВ

