





АЛИСА ЖДАНОВА



ПОПАДАНКА
С ХАРАКТЕРОМ,
или Жемгужина для дракона



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2 Рос=Рус)6-44
Ж42

Серийное оформление — *Василий Половцев*

Иллюстрация на обложке — *Ирина Круглова*

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения
правообладателя запрещается.

Жданова, Алиса.

Ж42 Попаданка с характером, или Жемчужина для дракона : [роман] / Алиса Жданова. — Москва : АСТ, 2023. — 320 с. — (Волшебная академия).

ISBN 978-5-17-146503-2

Всем известно, что попаданкам достаются все плюшки. Вот и я, еще вчера — замотанный менеджер Екатерина, сегодня оказалась в теле молодой аристократки в другом мире. У меня есть магические способности, я учусь чуть ли не в Хогвартсе, а моего внимания вдруг начали добиваться два самых завидных холостяка в академии магии. Вы уже чувствуете подвох?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2 Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-146503-2

© А. Жданова, 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2023



ГЛАВА 1



Сладко потянувшись, положила руку на грудь и сразу почувствовала что-то не то. Грудь была... в наличии. Еще вчера вечером снимала с себя белье со скромной отметкой «А» — первый размер, но то, что ненароком накрыла ладонью сейчас, было полновесной «тройкой». Наверное. Все-таки я ни разу не щупала грудь третьего размера, не та ориентация.

И?.. Может, небеса ответили на мои молитвы и ниспослали чудо? Хотя в последний раз о внезапном магическом увеличении груди я мечтала классе этак в восьмом. Потом поняла, что если чудеса и случаются, то выбирают они более возвышенную сферу, а за такой приземленной вещью, как грудь, нужно идти к пластическому хирургу. Сдаваться не намеревалась, а потому начала копить на операцию. Потом вышла замуж, вскоре развелась и, разочаровавшись в мужчинах, решила, что буду независимой сильной женщиной и силикон в области грудной клетки мне не нужен.

Странно, откуда же тогда внезапное увеличение объемов? Может, я все же решилась на операцию,

а теперь отхожу от наркоза и пока еще не вспомнила, за каким, собственно... хм... зачем мне это понадобилось?

Ладно, вспомню. Только стоит позвать медсестру и спросить, какое сегодня число. Нужно же узнать, сколько недель пропало из памяти под воздействием наркоза?

Медленно открыв глаза, недоуменно моргнула — надо мной возвышался самый настоящий бархатный балдахин. Розовый. Это что, такие кровати в клинике пластической хирургии? Вроде бы все должно быть белым и стерильным. Может, это ВИП-палата? Хотя откуда у меня деньги на эксклюзив, когда и на обычную-то операцию не было? Неужели вышла замуж за олигарха? Точно! И он отправил меня за грудью, а заодно велел удалить полмозга, чтобы жена была глупенькой и красивой, прямо в его вкусе. Тогда понятно, почему не помню ни свадьбы, ни мужа. Вообще ничего.

Осмелившись, повернула голову. Видимо, мой муж-олигарх — настоящий негодяй, поскольку жен у него целых две — напротив меня на такой же кровати, но под голубым балдахином, беззаботно дрыхло чье-то тело, по уши закутанное в одеяло, только коса и торчит. Или соседка по палате, если я в больнице? Нужно встать и разобраться.

Поднимаясь, чуть не рухнула вниз. Пол неожиданно оказался чуть дальше обычного, и центр тяжести слегка сместился. Конечно, все из-за груди. Лишний килограмм в ней точно есть, вот с не-

привычки и теряю равновесие! А почему после операции ничего не болит? Может, провалялась в коме и все успело зажить?

В голове медленно зарождались некие подозрения. Оглядевшись, увидела два письменных стола, стулья с накиданными как попало вещами и витражное стрельчатое окно с вставками из цветных стеклышек по верху. Как-то все подозрительно знакомо. Как в любой книге о попаданках. Они тоже просыпаются и не могут понять, где находятся, а потом строят догадки. Одну глупее другой. Прямо как я сейчас.

Зеркало! Путаясь в непослушных ногах, бросилась к висящей на стене огромной раме и по законам жанра остолбенела, увидев вместо себя, русоволосой Кати Ивановой, какую-то незнакомую девушку, довольно красивую, надо сказать, — с копной золотистых волос, голубыми глазами и открытым от удивления розовым ртом. Как говорила Аллочка из сериала «Универ», пипец...

Девушка в зеркале, ошарашенно моргнув, схватилась за грудь, потом, вторя моим движениям, за талию и бедра. Фигура у нее, то есть у меня, оказалась неплохой, но это почему-то ничуть не утешало. Затравленно оглянувшись, метнулась окну. Как и следовало ожидать, за ним обнаружились незнакомый двор с садом и боковое крыло здания, сложенного из крупных серых камней. Строение в шесть этажей венчала изящная башенка, над которой реял красно-белый флаг. Несомненно, я в замке.

По земле пронеслась быстрая тень, и я, подняв голову, увидела, как высоко в голубом небе, распахнув крылья, изящно летит куда-то по своим делам дракон.

Протерев глаза, посмотрела еще раз. Дракон, замок и вообще все вокруг никуда не исчезло. Взглядом вернувшись в комнату, отметила высокую стопку учебников на столе и котел с пучком какой-то травы. Рядом небрежно валялся хрустальный шар. Следом мое внимание привлекло висевшее на спинке стула платье, напоминавшее ученическую форму. Таковую, с юбкой до пят и скромным круглым воротничком, наверное, носили в Смольном. Я совершенно точно оказалась в магической академии!

Ох, за что мне это? У меня и так два высших образования, а теперь опять учиться?

Сев на кровать, сжала пальцами виски. Вспомнить бы, что было вчера... Да ничего необычного! Я упахалась на работе, пришла домой, сварила тазик пельменей и, густо залив их майонезом, умяла под очередной эпизод романтического сериала. Пребывая в депрессии, я всегда смотрела что-то смешное, а когда на работе уставала до такой степени, что уже не понимала, что происходит на экране, включала забавные и бессмысленные мелодрамы. А если жизнь играла красками — детективы или фильмы о гениальных ученых.

А что было дальше? Тоже ничего особенного. Умылась, надела пижаму с единорогами. Бывший муж такие ненавидел и требовал носить кружев-