



**ЗВЕЗДЫ РОМАНТИЧЕСКОГО
ФЭНТЕЗИ**

**МАРИЯ
БОТАЛОВА**

АКАДЕМИЯ
БОЖЕСТВЕННЫХ ЖЕН



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б86

Серийное оформление — *Яна Паламарчук*

Иллюстрация на обложке — *Дарья Родионова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Боталова, Мария.

Б86 Академия божественных жен : [роман] / Мария Боталова. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 320 с. — (Звезды романтического фэнтези).

ISBN 978-5-17-153597-1

Меня похитили, выдали замуж против воли и отправили в академию на перевоспитание. Меня, современную и самостоятельную девушку, хотят превратить в божественную жену! В прямом и переносном смысле. Моим мужем оказался бог. И нам еще предстоит познакомиться. Ну, держитесь! Вы еще пожалеете, что не спросили, согласна ли я.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-153597-1

© М. Боталова, 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2023



ПРОЛОГ



— **Ч**уть не опоздали! Упустить такой бриллиант... Надо же, чуть не опоздали... — бубнил кто-то у меня прямо над ухом.

Не знаю, что имелось в виду, но меня похитили. Похитили в очень неподходящий момент, прямо из ванной комнаты, откуда я собиралась отправиться к своему парню. Я наконец-то решила перевести наши отношения на новый уровень. Все подготовила: приятную атмосферу со свечами, саму себя во всей красе. Даже пару салатов настрогала, что для меня — величайший подвиг.

Магия в моей жизни появилась неожиданно. Пока я освежалась перед возвращением в гостиную, прямо в стене ванной комнаты разверзся портал. Оттуда высунулся незнакомец и утащил меня в сияющий ярким светом провал. Я даже закричать не успела, а потом и не смогла — что-то меня обездвигило.

Оставалось только хлопать ресницами и следить за происходящим.

Когда меня положили на кровать и вышли, я занервничала. Кровать — это плохо. Очень плохо! Я, конечно, собиралась отправиться в кровать, но со своим парнем, а не с похитителем!

Пока лежала в одиночестве, пыталась пошевелиться. Дёрнуть рукой или ногой. Не получалось. Двигать я по-прежнему могла только глазами. Но это не сильно помогало.

Назревающая паника боролась внутри меня с неверием в происходящее. Это какой-то бред! Или сумасшедший сон. А может, не стоило пробовать непроверенный фрукт. Никогда не ела папайю и не стоило начинать. А то напробовалась,

пока резала салат. Вот и последствия! Аллергия с осложнением в виде галлюцинаций.

Дверь снова открылась. Я занервничала, снова пытаюсь пошевелиться. Увы.

Через пару секунд, наполненных страхом и неизвестностью, надо мной склонились две девушки со скорбными лицами. Переглянулись, снова посмотрели на меня.

— Бедняжечка. Так не повезло...

— Этот Арван — настоящее чудовище. Даже среди богов.

— Такая молодая и красивая... Совсем не заслужила столь ужасающей участи.

Они тоже бредят? Суровая папайя.

В четыре руки меня принялись переодевать. Я таращила глаза и мечтала вырваться, но способность двигаться никак не возвращалась.

— Зато ты будешь самой красивой! Смотри, какое чудесное платье, — одна из девушек продемонстрировала мне платье.

Пора бы уже проснуться! Пора прийти в себя!

Меня облачили в нежное струящееся платье из мягчайшей ткани, почти не ощутимой на коже. Белое, слегка отливающее светло-сиреневым цветом, оно и вправду выглядело сказочно. А еще излишне откровенно благодаря подчеркивающей каждый изгиб тела ткани.

Я окончательно уверилась, что это не может происходить по-настоящему, когда меня поставили перед зеркалом, чтобы я могла полюбоваться собственной красотой.

— Ну, смотри! — сказала девушка. — Какая красавица. Тебе совсем не стоит печалиться.

Они снова переглянулись, усадили меня в кресло и принялись за прическу.

Нет, этого не может быть на самом деле. Вероятно, я потеряла сознание в ванной и ударилась головой. Меня уже наверняка везут на «скорой» в больницу и скоро приведут в чувство. А пока... пока остается наблюдать этот странный бред.

Девушки заканчивали с макияжем, когда дверь снова открылась. Заявился мой похититель:

— Ну скоро?

— Уже все готово!

Меня прямо в кресле развернули к нему.

— Прекрасно, — оценивающе кивнул незнакомец.

Мне на лицо внезапно что-то опустилось. Полупрозрачная ткань, весьма подпортившая обзор. Неужели фата?! Свадебное платье. Некий Арван. Фата. Меня на самом деле выдадут замуж?! Ужас какой. Самый страшный кошмар. Я не собиралась замуж! Никогда.

— Пора начинать. Пойдем, — сказал мужчина, поманив меня пальцем.

Он что, не в курсе моего состояния?.. Но... тело внезапно повиновалось. Поднялось, сделало шаг. А потом еще один и еще.

Так меня и вели по коридору со светлыми стенами и высокими потолками, пока мы не очутились в просторном зале. Я пыталась возмущаться, пыталась сопротивляться. Хоть что-нибудь сделать! Однако тело послушно следовало за похитителем.

В просторном зале уже кто-то был. Но я плохо видела из-за проклятого куска ткани, скрывающего лицо. Кажется, какие-то силуэты. Два или три человека.

Я подошла к ним и встала как вкопанная.

— Все готово? Начнем, — прозвучал незнакомый голос. — Арван де Тарриот, ты готов взять в жены эту девушку?

Меня, между прочим, Аленой зовут. Но кому какая разница, да?

— Готов, — прозвучал еще один голос совсем рядом. Справа от меня стоял высокий мужчина, но я не то что разглядеть его не могла. Я в другую сторону смотрела! На силуэт, проводивший церемонию.

— А невесту... невесту мы, как всегда, спрашивать не будем! Что?! Это как понимать?!

От потрясения у меня зашумело в ушах. Дальнейшие фразы доносились как будто издалека. Я никак не могла разобрать их смысл. Или они вовсе были на другом, незнакомом языке?

А потом стоящий рядом мужчина развернул меня за плечи к себе и откинул фату с лица. Я увидела свет. Очень яркий свет, больно ударивший по глазам. Моих губ коснулись жест-

кие, требовательные губы. Шум в ушах усилился. Оба запястья внезапно обожгло сильной болью. А я даже закричать не могла и лишь принимала равнодушный поцелуй.

Мое тело начало подрагивать, окружающий мир закачался из стороны в сторону. Я лишилась сознания, так и не узнав, кто этот Арван де Тарриот, ставший моим мужем.



ГЛАВА 1



Я распахнула глаза и резко села в постели.
Что происходит? Где я?

Незнакомая комната со светло-бежевыми стенами, украшенными золотистой лепниной. Кровать настолько широкая, что здесь можно пляски устраивать. Балдахин над головой со спускающимися вниз шелковистыми струями полупрозрачной ткани. Из-за нее часть обзора закрыта, но, кажется, вижу роскошную мебель в стиле, подозрительно похожем на барокко. Или рококо... Чем они там различаются?

Черт возьми, что происходит?!

Вскакивая с кровати, запуталась в ткани. Выругалась, чуть не оторвала ее, но все-таки выбралась. Осмотрелась. Роскошная, просторная комната. Большие окна. Две двери.

Первым делом бросилась к окнам, потому что проверять двери было страшнее.

Изумленно застыла, рассматривая двор, со всех сторон окруженный стенами. По узким мощеным дорожкам, окруженным зеленью, бродили девушки. Много разных девушек! По большей части самые обычные, только красивые. Но встречались и странные: у одной синеватая кожа, у другой — розовые волосы. Одежда тоже странная. У некоторых одинаковая: достаточно простые белые платья. Несколько девушек красовались в платьях других цветов и фасонов. Выглядели они при этом так самодовольно, что было заметно даже издали.

В памяти замелькали образы. Вечер с моим парнем. Предвкушение. Ванная комната и портал прямо в стене! А потом — какой-то бред. Незнакомые люди, непонятные фразы. Свадебное платье, торопливая церемония. Меня выдали замуж?! Этого не может быть!

Мне приснилось. Привиделось в бреду. Это не может происходить по-настоящему. А галлюцинации просто продолжают.

Я отпрянула от окна, заметалась по комнате. И внезапно замерла, задержав взгляд на отражении в зеркале. Не может быть. На мне точно такое же платье, как на тех девушках! Простое, белое, с мягкой юбкой в пол. С рукавами три четверти и квадратным вырезом на груди.

Недоверчиво приблизилась к зеркалу. Протянула руку, приоткрылась к прохладной поверхности. И чуть не закричала, потому что запястье украшал оранжевый узор. Посмотрела на вторую руку — ее запястье тоже охватывал странный, непонятный узор оранжевого цвета. Как будто хной нарисовали.

Я запаниковала. Попыталась отскоблить ногтем, но кожа отреагировала ноющей болью. Тьфу, что со мной сделали?!

Окончательно запаниковав, рванула к ближайшей двери. Та оказалась не заперта. Я перепрыгнула через порог и остановилась в просторной ванной комнате. Нет, мне не сюда. Развернулась, пробежала несколько метров и дернула за ручку вторую дверь. Она тоже поддалась. Я выскочила в коридор. Лихорадочно заметалась из стороны в сторону, пытаюсь понять, куда теперь бежать. Чуть не наткнулась на девушку, попавшуюся мне на пути. Опять в белом платье!

Оттолкнула ее, не обратив внимания на изумленный вскрик, и бросилась вперед по коридору.

Столкнулась еще с несколькими девушками. Других умудрилась обогнуть. Я бежала все быстрее. Вперед по коридору, направо, снова вперед. Вниз по лестнице, вниз!

Промчавшись по холлу, толкнула тяжелые деревянные двери и выскочила на улицу. Это оказался не тот двор, который я видела из окна. И хорошо. Потому что впереди не было стены.

Я припустила вперед.

— Стой, ты куда?!

— Остановись! Это опасно! — кричали мне вслед, но я не слушала.

— Кто-нибудь, помогите ей! Это же новенькая!

Я не слушала и не обращала внимания на крики. Не останавливаясь, бежала вперед. Вперед, к спасению! И лишь чудом

успела остановиться, когда передо мной разверзся обрыв. Я затормозила, взмахнула руками, чтобы не потерять равновесия и не сорваться вниз.

Господи, что это такое?!

Земля здесь заканчивалась. А за ней открывались небесные просторы и... облака. Много-много облаков, переливающихся в золотистых лучах солнца. На одном уровне с землей.

— Держите ее, пока не спрыгнула!

Ко мне подлетели девушки, схватили за руки и потащили назад.

— Что происходит? Где мы?! — закричала я, отчаянно сопротивляясь.

— Успокойся! Пожалуйста, успокойся!

— Мы все расскажем тебе и объясним. Как только ты успокоишься.

— Позовите наставницу! Кто-нибудь, позовите наставницу!

Меня с такой силой оттащивали от обрыва, что мы всей толпой повалились на траву. Но девушки все равно цеплялись за меня, не желая отпустить.

Я не успокоилась. Я затаилась. Чтобы поговорить с этими глюками и понять, как вытащить себя из сумасшедшего бреда.

— Ну как ты? Нормально? — Смуглая брюнетка вполне привычной наружности склонилась надо мной.

— Нормально, — откликнулась я.

— Прыгать с обрыва не собираешься? — спросила она с подозрением.

— Не собираюсь.

— Что здесь происходит?!

Мы одновременно повернулись на голос. Девушки тут же подскочили. Одна я осталась сидеть на траве.

К нам приближалась невероятная красавица — рыжая, светлокочая. Умопомрачительная фигура в красном обтягивающем платье. Ярко-зеленые глаза чуть прищурены, смотрят внимательно.

— Новенькая! У нее была паника, — пояснила одна из девушек, кивнув в мою сторону.

— Новенькая? Замечательно. Ее-то все и ждали. Остальные как раз собрались. — Женщина посмотрела на меня и внезапно улыбнулась. — Так и будешь сидеть на траве? Или, может, поднимешься? Не скрою, ткань платья отличная и вряд ли запачкается. Но это все равно не повод валяться на траве.

Я поднялась, настороженно глядя на незнакомку.

— Меня зовут Олена. А тебя как?

— Я Алена.

— Замечательно. Пойдем, Алена. — Она протянула мне руку. — Я знаю, как тебе не терпится получить ответы на свои вопросы. Если пойдешь со мной, ты их получишь.

Интересно, куда это я должна с ней пойти?

— Ну? — Она снова улыбнулась. — Не доверяешь? Понимаю. Но впереди нет ничего страшного. Я собрала всех девушек в одной комнате, чтобы по нескольку раз не объяснять одно и то же. Таких же девушек, как ты. Новеньких.

Ладно. Надеюсь, со мной ничего страшного не сделают.

Все так же настороженно я шагнула навстречу Олене. Та выгнула бровь, но повторять, чтобы я взяла ее за руку, не стала. Развернулась и зашагала обратно к зданию:

— Следуй за мной.

Я последовала. Просто потому, что бежать пока было некуда. Настоящий обрыв. Облака на уровне ног и выше.

Даже если это всего лишь бред воспаленного разума, я не рискну прыгать с земли в неведомую пропасть. Для начала нужно во всем разобраться.

Теперь, когда я не бежала, представилась возможность рассмотреть это странное место. Здание — высокое, выстроенное из камня, очень похожее на замок. Но окна, что для замковой архитектуры нехарактерно, достаточно большие. Огромные, я бы сказала. Камень — светло-бежевый, лишь немного темнее, чем отделка в комнате. Вокруг много зелени: деревьев, кустов и цветов. Ровные дорожки под ногами — желтые с серыми вкраплениями. Периодически встречаются скамеечки. Некоторые из них заняты болтающими друг с другом девушками.

Солнце светит ярко, даже немного припекает. Нехило меня приложило. У нас, между прочим, уже поздняя осень. На днях выпал первый снег. А здесь настоящее лето.

Мы поднялись по ступеням, которые я до этого пролетела, почти не заметив, и вошли в просторный холл. Обилие света и украшений в интерьере сразу бросилось в глаза.

Олэна шла чуть впереди, но ни разу при этом не оглянулась. При виде ее девушки почтительно кланялись. А мне в мысли закрадывалось все больше подозрений.

Я люблю читать книги, особенно фэнтези. Но еще ни разу я не бредила, тем более подобным образом. Что происходит? Это ведь не может быть по-настоящему? Но откуда мое подсознание могло взять столько деталей и создать столь реальные образы?

На всякий случай ущипнула себя. Ай! Больно.

Олэна все же обернулась.

— Не веришь в происходящее? — Она усмехнулась, бросив взгляд на покрасневшую руку. — Ничего страшного. У тебя еще будет время свыкнуться с тем, что случилось. В конце концов ты поймешь, что тебе невероятно повезло.

Помнится, девушки, которые меня переодевали, говорили иначе.

Мы поднялись по широким ступеням на второй этаж, прошли еще немного и наконец вошли в комнату. Это оказалась гостиная. На диванах и в креслах сидели девушки. В таких же белых платьях, зато внешность у них была самая разная. Я с изумлением уставилась на торчащие из белокурой головы рожки.

— Занимай любое свободное место, — сказала Олэна и прошла вперед.

Свободных мест было несколько. Усилием воли я отвела взгляд от рогатой девушки и присела в кресло. Соседствовать с кем-либо из незнакомок не решилась.

— Ну что, все в сборе, — объявила Олэна, окидывая взглядом присутствующих. — Теперь я могу объяснить, что происходит. Вы, мои дорогие, избранные. Избранные самими богами.

— Значит, это не сон? Все было по-настоящему? — выпалила сидящая неподалеку шатенка.

— Я не знаю, что ты подразумеваешь под словом «все», — усмехнулась Олэна. — Но если речь о свадебной церемонии,

то да. Вы все стали женами богов. А это... — она раскинула руки, имея в виду, вероятно, все здание, — Академия божественных жен.

Академия жен?! Они в своем уме?

— Но что значит «избранные»? — спросила еще одна девушка. — Нас даже не спросили, хотим мы замуж или нет.

— Это вас не спросили, — фыркнула брюнетка. — Вас, далеких от богов. Не понимаете своего счастья, а ведь это великая честь — стать женой бога.

— Верно, Магнолия. Все верно, — подтвердила Олена. — Не все понимают. Не все живут в мирах, где напрямую общаются с богами. Я объясню.

Олена еще раз обвела всех нас взглядом, зачем-то задержалась на мне и продолжила:

— Некоторые из вас знают точно, некоторые только верят в существование богов, но никогда их не видели. Все миры разные. Но можете мне поверить, боги на самом деле существуют. Они могущественны настолько, что покровительствуют мирам. В чем-то боги похожи на вас. Они живут семьями и очень ценят родственные узы. У каждой семьи есть свои владения — миры, которым они покровительствуют. При этом каждый бог отвечает за свою сферу. Но об этом вам еще расскажут подробнее. Вы должны будете хорошо узнать мир богов, прежде чем покинете академию и сможете жить среди них, со своими мужьями.

Олена говорила, а мой мозг потихоньку плавился, потрясенный степенью бреда. И все это придумало мое подсознание? Я точно сумасшедшая. Гениальная. Но сумасшедшая.

— Дело в том, что женщин среди богов очень мало. Гораздо меньше, чем мужчин. Но все хотят обрести свое счастье. Поэтому выбирают из простых девушек, людей и других рас. Чаще все-таки людей.

— Почему людей? — спросила одна из девушек.

— Потому что это считается наиболее перспективным союзом.

Тут уже не выдержала я:

— Перспективным для чего?

— Для создания полноценной, счастливой семьи, конечно же, — Олена улыбнулась.

Я предпочла не уточнять, что значит «полноценная семья». И без того заподозрила, что ничего хорошего. По крайней мере, ничего подобного в мои планы не входило. Хорошо, что это всего лишь бред после удара о кафель в ванной.

— Вас выбрали неслучайно. Всем вам повезло, потому что вас сочли подходящими женами.

— Но почему сразу не объяснили, какая честь нам выпала? — поинтересовалась шатенка. — Для чего нужно было проводить церемонию именно так?

— Да, за вас приняли это решение. Но поверьте, вы не пожалеете. Вам объяснят. Всему научат. Эта академия создана для того, чтобы подготовить самых лучших жен. Ну а во время обучения вы будете встречаться со своими мужьями, узнавать их. И проникаться важностью происходящего.

— Где находится эта академия? — поинтересовалась я.

Если планируешь откуда-то сбежать, для начала нужно понять, где это место находится.

Не думаю, что захочу остаться в сумасшедшем доме.

— Над миром Роаллэй.

— Над миром?

— Скажем так. Это мир Роаллэй. Но академия стоит на острове. А этот остров парит в облаках над землей. Прыгать вниз не рекомендую. Разобьешься. — Олена усмехнулась.

— Она пыталась, что ли?

— Вот сумасшедшая, — засмеялись две девушки.

Другие посмотрели на меня с удивлением и любопытством.

— Я была не в себе, — я пожалала плечами. — Меня, между прочим, тоже не спросили, хочу я замуж или нет.

— У вас будет время понять, хотите вы или нет. Но поверьте, никто еще не отказывался от подобной чести. Стать женой бога — это самое прекрасное, что только может произойти в жизни любой девушки.

Прозвучало так слащаво, что я не поверила. Между прочим, я в принципе не собиралась становиться ничьей женой. По крайней мере, официально. А зачем? Сначала поставят