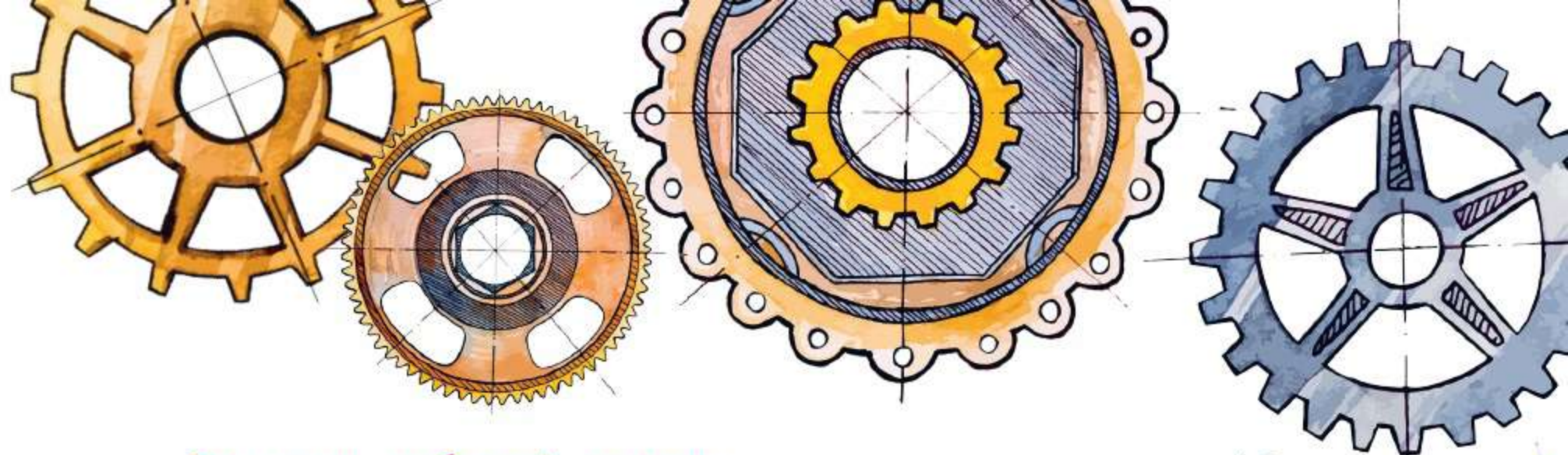




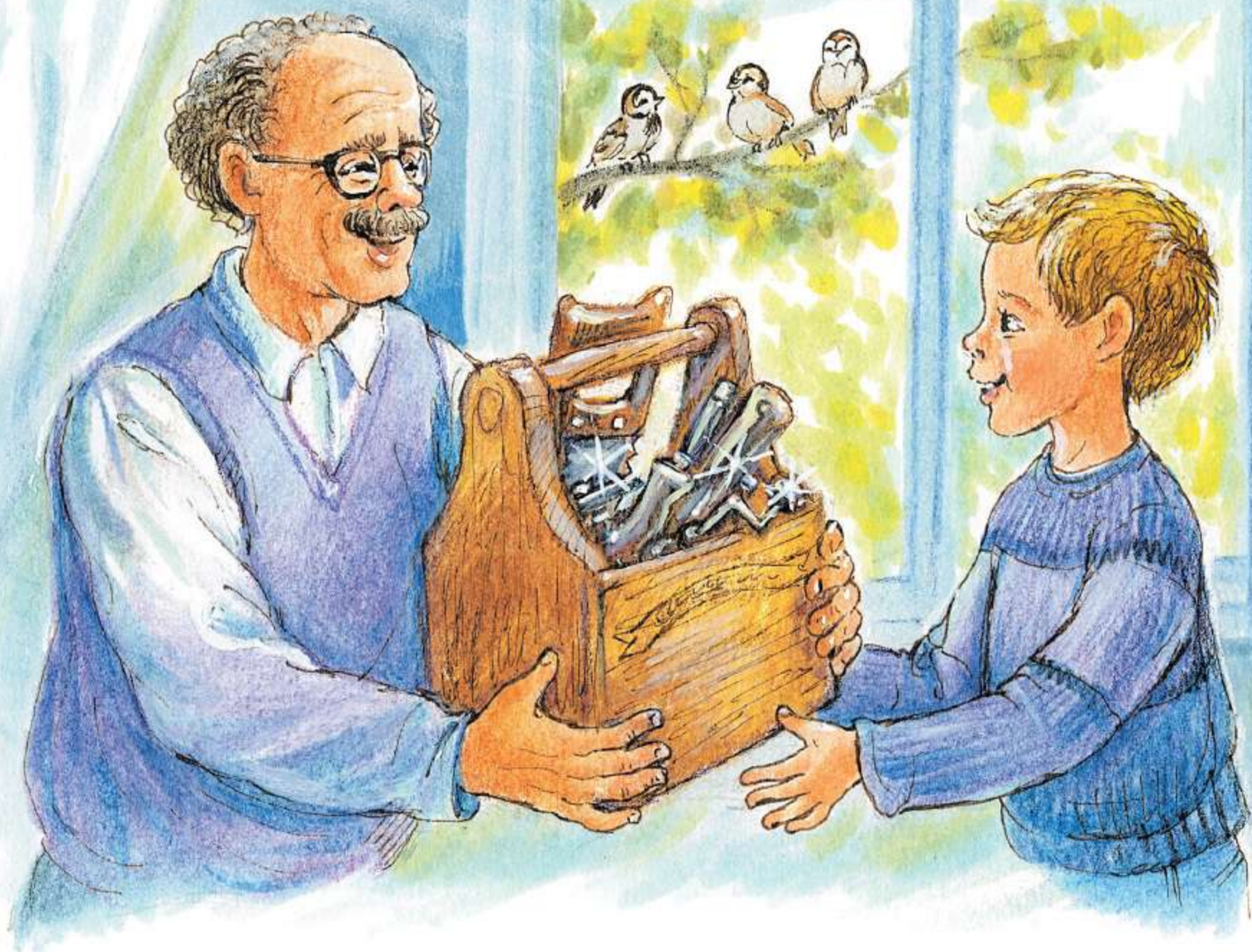
СОДЕРЖАНИЕ

Дедушкина присказка к сказке	2
Начало сказки	4
Камень рождает чудо	6
Страну провозглашают Терра-Ферро	8
Несправедливые порядки	11
Чёрный король	12
Деревянный король	14
Золотой король	17
Верные слуги королей	18
Властитель дерева теряет власть	20
Чёрный король захватывает власть	23
Жестокое бесстыдство	25
Губительные разрушения	28
Неожиданный союзник	30
Счастье несчастного Гу-Пе	33
Странная иностранка	35
Ошибка Главного судьи	38
Удивительно сметливый мальчик	40
Стеклянная тюрьма	43



Замыслы дубовой головы	45
Корзинщик и его дочурка	47
Ужасное освобождение	49
Крылатая племянница дракона	50
Выдумки, догадки и враньё	52
Таинственные исчезновения	55
Бегство Золотого короля	56
Тьма, разрушения и гибель	59
Возвращение в забытые времена	61
Мир без железа обездолен	64
Терра-Ферро снова стала Терра-Сильверра	67
Остров смерти	71
Что рассказал флакончик	75
Ведьма предаёт колдунью	77
Капли великого богатства	80
Драгоценная находка	83
Хитроумная ловушка	86
Спасителя венчают славой	88
Досказка к сказке	90





ДЕДУШКИНА ПРИСКАЗКА К СКАЗКЕ

Дед подарил внуку столярные инструменты: пилу, две стамески, рубаночек, маленький коловорот и топорик. А внук не берёт их. Разбрасывал. Терял. Однажды он забыл свои инструменты во дворе. И они, провалявшись там несколько дней,



заржавели. Да так заржавели, что хоть выбрасывай. И внук сказал:

— И зачем только делают железные вещи, которые ржавеют?

— А из чего ещё можно сделать острые, прочные, надёжные инструменты? — спросил дед.

— Мало ли на свете всяких материалов, — заспорил внук. — Если бы не было на свете железа, так обходились бы как-то и без него...

На это дед усмехнулся, потом задумался, а затем сказал:

— Хочешь, мой мальчик, я тебе отвечу сказкой? Она давным-давно ждала случая, чтобы рассказаться и нарисоваться.

— Хочу, — обрадовался внук. Он знал, что дед всегда рассказывал такие сказки, которые никогда и нигде не услышишь. Иной раз это бывали такие рисованные сказки, которые невозможно было не дослушать и не досмотреть от начала до конца.

— Тогда слушай, — сказал дед.

И сказка началась. Началась она издалека и неторопливо, уводя внука в неизвестные дали...





НАЧАЛО СКАЗКИ



Где-то когда-то была страна. Эту страну называли Терра-Сильверра. Терра-Сильверра в переводе на наш язык означает — Земля Леса, или Деревянная Земля.

Так её называли потому, что там всё делали из дерева. Дерево в этой стране было главным материалом. Посмотри на эти рисунки, и ты увидишь, что делали из дерева жители страны Терра-Сильверра.

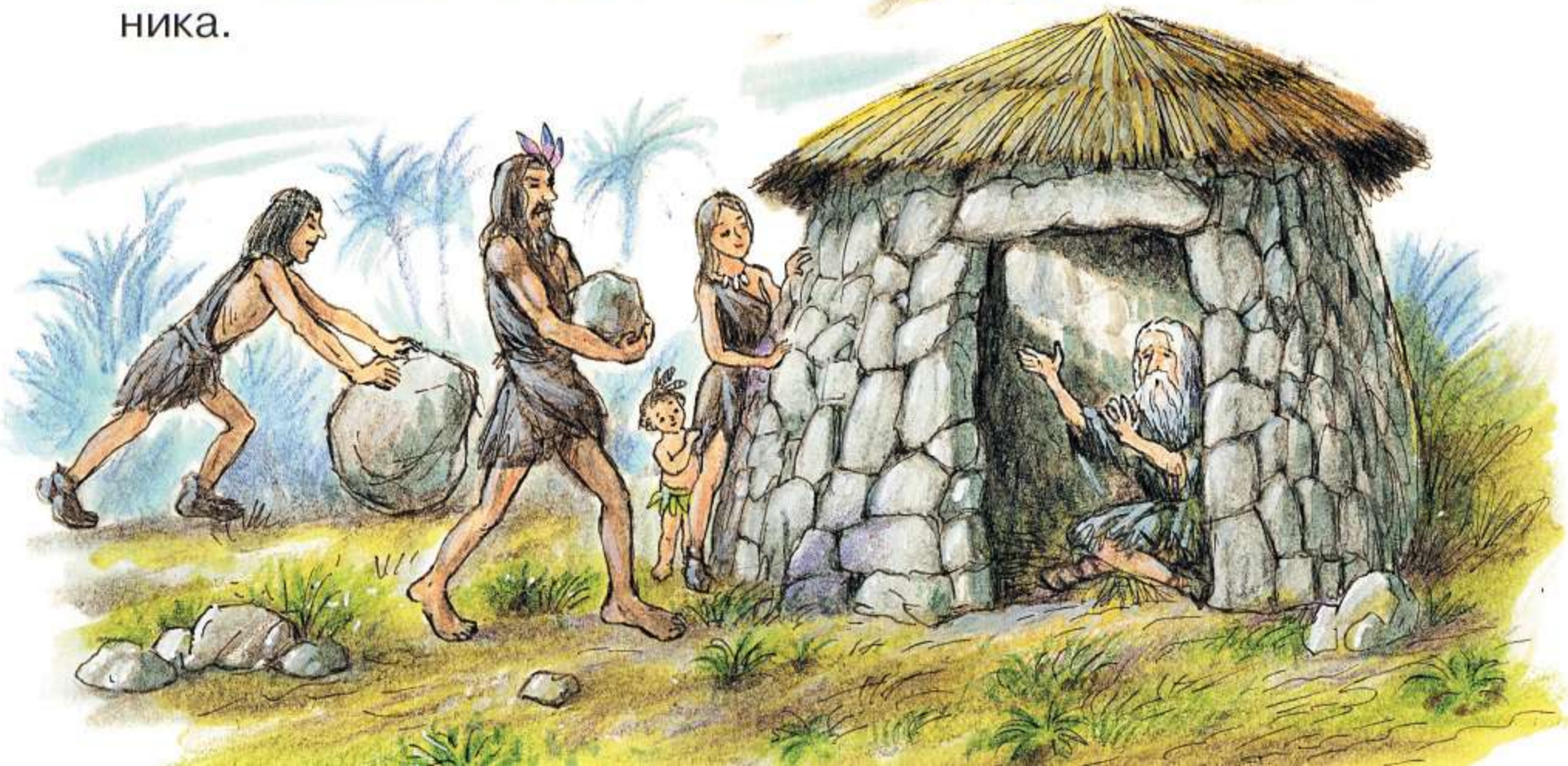
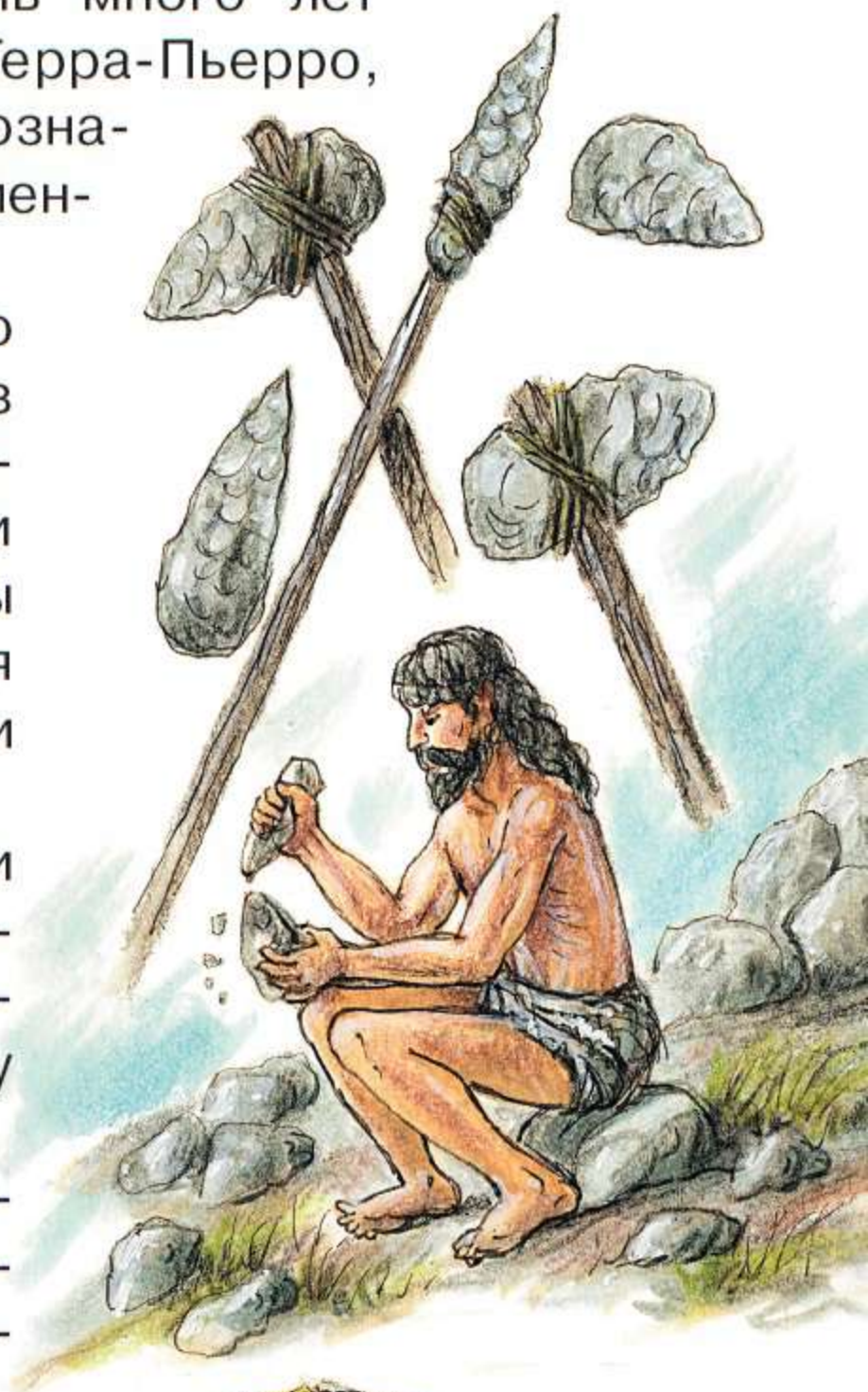


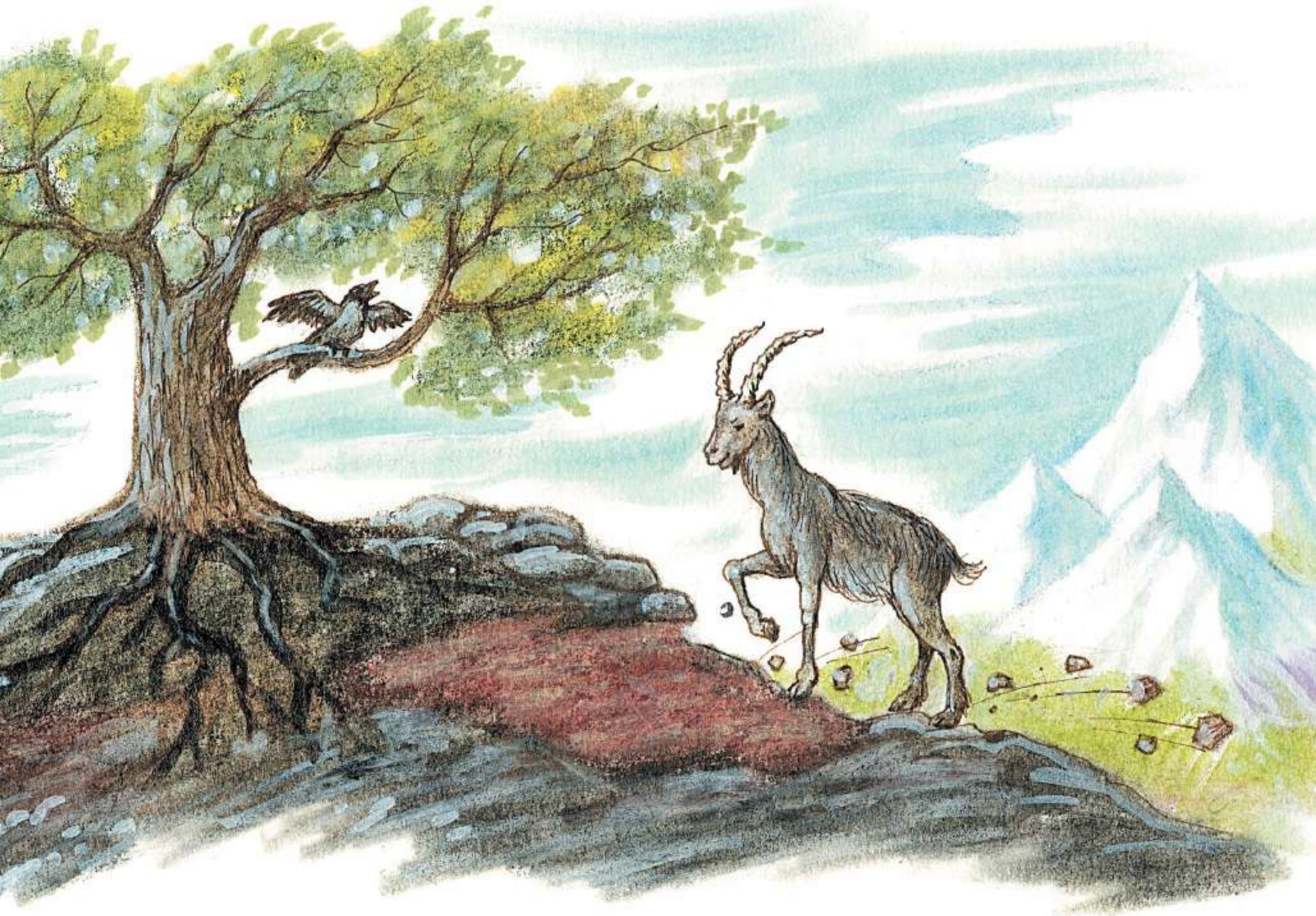
А потом через много, очень много лет эту страну стали называть Терра-Пьерро, что в переводе на наш язык означает — Земля Камня, или Каменная Земля.

Так её называли потому, что всё в этой стране делалось из камня. Камень там стал главным материалом. Посмотри теперь на этот рисунок, и ты увидишь, что делали из камня люди страны Терра-Пьерро и как они жили.

А потом ещё через много и очень много лет эту страну называли Терра-Ферро. Как ты думаешь, почему так называли эту страну?

Сейчас я тебе расскажу удивительную историю удивительного открытия одного горшечника.





КАМЕНЬ РОЖДАЕТ ЧУДО

В этой стране, когда её ещё называли Терра-Пьерро, или Каменной Землёй, было множество разных камней. Всяких. Был там и рыжий тяжёлый камень. Он высился острыми скалами. Он залегал в земле толстыми пластами. И никто не догадывался, что это удивительный, чудесный и чуть ли не волшебный камень.



Но как-то один пыливый горшечник решил сложить из этого рыжего камня свод печи, в которой он обжигал свои горшки.

Сложив свод из рыжего камня, горшечник затопил печь жаркими-прежаркими дровами. Затопил и ушёл.

Жаркие-прежаркие дрова горели весь день и всю ночь. Наутро пришёл горшечник, чтобы посмотреть, хорошо ли обожжены горшки. Подойдя к печи, он еле удержался на ногах и тут же закричал на всё стойбище, где жило его племя:

— Ферро! Ферро!

«Ферро» на языке жителей этой страны значило «чудо».

Что же случилось?

А случилось неслыханное и невиданное. Расплавился камень, из которого был сложен свод, расплавился, как смола, как воск. Расплавился и залил чем-то тёмным и очень тяжёлым горшки, которые находились в печи.

Со всего стойбища сбежались люди. Они тоже были потрясены. Они даже и подумать не могли, что камень может расплавиться.

Нужно было спасти горшки. И они принялись разбивать свод. Но это было не так-то просто. Свод спёкся в большой горячий ком, и его нелегко было разбить каменными топорами и каменными молотками. Когда же ком остыл и его разбили на куски, то все тоже воскликнули:





— Ферро!

Слово «ферро», как ты уже знаешь, на терро-пьерритском языке означало чудо. И это было в самом деле настоящим чудом, потому что рыжий камень, расплавившись, превратился в новый материал, который был тяжелее и прочнее камня.

Этот чудесный материал, нагреваясь, становился мягким, как глина. Его можно было плющить и ковать... Из него можно было делать топоры, наконечники стрел, мотыги, которые были куда прочнее каменных. Этот чудесный материал нельзя было назвать другим, лучшим словом, нежели «ферро» — чудо!

СТРАНУ ПРОВОЗГЛАШАЮТ ТЕРРА-ФЕРРО

Прошло немного времени, и все стали выплавлять из рыжего камня новый материал — ферро. Вскоре ферро появилось так много, что из него начали делать то, чего нельзя было сделать из камня, например пилы, острые ножи. Теперь новый материал ферро стал главным мате-