

Читайте романы
примадонны иронического
детектива



Дарьи
ДОНЦОВОЙ

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Темное прошлое Конька-Горбунка
За всеми зайцами	Клетчатая зебра
Дама с коготками	Белый конь на принце
Дантисты тоже плачут	Любительница египетской мумии
Эта горькая сладкая месть	Лебединое озеро Ихтиандра
Жена моего мужа	Тормоза для блудного мужа
Несекретные материалы	Мыльная сказка Шахерезады
Контрольный поцелуй	Гений страшной красоты
Бассейн с крокодилами	Шесть соток для Робинзона
Спят усталые игрушки	Пальцы китайским веером
Вынос дела	Медовое путешествие втроем
Хобби гадкого утенка	Приват-танец мисс Марпл
Домик тетюшки лжи	Самовар с шампанским
Привидение в кроссовках	Аполлон на миллион
Улыбка 45-го калибра	Сон дядюшки Фрейда
Бенефис мартовской кошки	Штамп на сердце женщины-вам
Полет над гнездом Индюшки	Свидание под мантией
Уха из золотой рыбки	Другая жизнь оборотня
Жаба с кошельком	Ночной клуб на Лисой горе
Гарния с пропеллером	Родословная до седьмого колена
Доллары царя Гороха	Последняя гастроль госпожи Удачи
Камин для Снегурочки	Дневник пакостей Снежинки
Экстрим на сером волке	Годовой абонемент на тот свет
Стилист для снежного человека	Змеинный гаджет
Компот из запретного плода	Царевич с плохим резюме
Небо в рублях	Ошибка мыльного пузыря
Досье на Крошку Че	Пивяк голубых кровей
Ромео с большой дороги	Темные предки светлой детки
Лягушка Баскервилей	Мокрое дело водяного
Личное дело Женщины-кошки	Вакантное место райской птички
Метро до Африки	Аллергия на kota Бразилию
Фейсконтроль на главную роль	Коза и семеро волчат
Третий глаз-алмаз	Кактус второй свежести
Легенда о трех маргышках	Плохая репутация Курочки Рябы

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Бабочка в гипсе
Покер с акулой	Ночная жизнь моей свекрови
Сволочь ненаглядная	Королева без башни
Гадюка в сиропе	В постели с Кинг-Конгом
Обед у людоеда	Черный список деда Мазаля
Созвездие жадных псов	Костюм Адама для Евы
Канкан на поминках	Добрый доктор Айбандит
Прогноз гадостей на завтра	Огнетушитель Прометея
Хождение под мухой	Белочка во сне и наяву
Фигурный листочек от кутюры	Матрешка в перьях
Камасутра для Микки-Мауса	Маскарад любовных утех
Квазимодо на шпильках	Шуры-муры с призраком
Но-шпа на троих	Корпоратив королевской династии
Синий мопс счастья	Имидж напрокат
Принцесса на Кириешках	Гороскоп птицы Феникс
Лампа разыскивает Алладина	Пряник с черной икрой
Любовь-морковь и третий лишней	Пятизвездочный теремок
Безумная кепка Мономаха	Коррида на разделение
Фигура легкого запатажа	Леди Несоввершенство
Бутик ежовых рукавиц	Гиблое место в ипотеку
Золушка в шоколаде	Большой куш нищей герцогини
Нежный супруг олигарха	Жиограф – гроза пингвинов
Фанера Милосская	Вещие сны Храпунцель
Фэн-шуй без тормозов	Хорошие манеры Соловья-разбойника
Шопинг в воздушном замке	Мамаша Бармалей
Брачный контракт кентавра	Девочка Красная Тапочка
Император деревни Гадюкино	Коронная роль Козы-дерезы



Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки Приданое лохматой обезьяны
Три мешка хитростей Страстная ночь в зоопарке
Чудовище без красавицы Замок храпящей красавицы
Урожай ядовитых ягодок Дьявол носит лапти
Чудеса в кастрюльке Путеводитель по Лукоморью
Скелет из пробирики Фанатка голого короля
Микстура от косоголазия Ночной кошмар Железного
Филе из Золотого Петушка Любовника
Главбух и полцарства в придачу Кнопка управления мужем
Концерт для Колобка Завещание рождественской утки
с оркестром Ужас на крыльях ночи
Фокус-покус от Василисы Магия госпожи Метелицы
Ужасной Три желания женщины-мечты
Любимые забавы папы Карло Вставная челюсть Шелкунчика
Муха в самолете В котлях у сказки
Кекс в большом городе Инкогнито с Бродвея
Билет на ковер-вертолет Закон молодильного яблочка
Монстры из хорошей семьи Гимназия небогатых девиц
Каникулы в Простопалино Вечный двигатель маразма
Зимнее лето весны Биноколь для всевидящего ока
Хеппи-энд для Дездемоны Блеск и нищета инстаграма
Стриптиз Жар-птицы Милашка на выраже
Муму с акавангом Козлёнок Алёнушка
Горячая любовь снеговика Край непуганых Буратино
Человек-невидимка в стразах Неудачная карьера мегеры
Летучий самозванец Алье паруса Синей бороды
Фея с золотыми зубами

Сериал «Джентльмен сына Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам Смех и грех Ивана-царевича
Бриллиант мутной воды Тайная связь его величества
Инстинкт Бабы-Яги Судьба найдет на сеновале
13 несчастий Геракла Авоська с Алмазным фондом
Али-Баба и сорок разбойниц Коронный номер мистера X
Надувная женщина для Астральное тело холостяка
Казановы Кто в чемодане живет?
Тушканчик в бигудях Блог проказника домового
Рыбка по имени Зайка Гнездо перелетного сфинкса
Две невесты на одно место Венец безбрачия белого кролика
Сафари на черепашку Архитектор пряничного домика
Яблоко Монте-Кристо Особа королевских ролей
Пикник на острове сокровищ Глазастая, ушастая беда
Мачо чужой мечты Иван Грозный на Мальдивах
Верхом на «Титанике» Чучело от первого брака
Ангел на метле Бабулька на горошине
Продюсер козлей морды Корона Мышки-норушки

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи – отдыхает! Бабки царя Соломона
Диета для трех поросят Любовное зелье колдуна-болтуна
Инь, янь и всякая дрянь Бермудский треугольник черной вдовы
Микроб без комплексов Вулкан страстей наивной незабудки
Идеальное тело Пятачка Страсти-мордасти рогоносца
Дед Снегур и Морозочка Львиная доля серой мышки
Золотое правило Трехпудовочки Оберег от испанской страсти
Агент 013 Запасной выход из комы
Шоколадное пугало
Рваные валенки мадам Помпадур Мохнатая лапа Герасима
Дедушка на выданье Черная жемужина раздора
Шекспир курит в сторонке Золотая середина ослика Иа
Версаль под хохламу Лазурный берег болота
Всем сестрам по мозгам Мадам Белая Поганка
Фуа-гра из топора Чугунные сапоги-скороходы
Толстушка под прикрытием Бегемот под майонезом
Сбылась мечта бегемота Курятник в пентхаусе

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда Мачеха в хрустальных галашках
Живая вода мертвой царевны Бизнес-план трех богатых
Женихи воскресают по пятницам Голое платье звезды
Клеопатра с парашютом Презентация ящика Пандоры
Дворец со съехавшей крышей Вредная волшебная палочка
Княжна с тараканами Хип-хоп маленьких лебедей
Укротитель Медузы горгоны Дресс-код летучей мыши
Хищный альпийский цветочек Лунатик исчезает в полночь
Дед Яга и его дети

Дарья Донцова

Черная жемчужина
раздора

Детектив на диете Татьяна Сергеева



Москва
2023

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*
Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 **Черная жемчужина раздора / Дарья Донцова.** — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с.

ISBN 978-5-04-180576-0

Если девушка решила похудеть, она мужественно просидит на диете от завтрака до обеда. А вот Катя Головина, жена повара Игоря, решила стать моделью размера кинг-сайз, чтобы демонстрировать одежду для полных женщин. И теперь ей нужно срочно поправиться. Когда ее вес зашкалил за 200 кило, она вдруг умерла от остановки сердца, вызванной ожирением.

Спустя некоторое время Игорь, ведущий кулинарного телешоу, женился во второй раз, получил предложение сыграть главную роль в сериале. Все у него просто прекрасно складывалось, но вдруг кто-то прислал анонимку. В ней утверждалось, что Катя не просто умерла, ее убил кто-то из членов семьи! Шантажист пригрозил обнародовать неоспоримые улики, если ему не заплатят. И теперь Тане Сергеевой надо разобраться в этом сложном деле и понять, виновен Игорь или нет...

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-180576-0

© Донцова Д.А., 2020
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2023



ГЛАВА 1

«Никогда не дрессируйте чужих тараканов!»

Я отвела глаза в сторону, главное сейчас не рассмеяться над словами посетительницы.

— Это верно, — кивнул Коробков, — воспитывать чужих тараканов — зряшное дело. Лучше своих построить.

— К сожалению, не сразу понимаешь сию простую истину, — печально произнесла женщина лет шестидесяти, сидевшая напротив меня, — раньше-то я была ух! Огонь. Что не по-моему, то сжечь!

— Вы вовсе не такая, — возразила эффектная блондинка, чью изумительно стройную фигуру обтягивало платье из тонкой шерсти.

Признаюсь честно, когда эта красавица вошла в переговорную, я испытала приступ вульгарной зависти. Да уж, Танюша, если ты купишь такой наряд, то... он обтянет всю твою многокилограммовую красоту, и ты станешь похожа на аппетитную докторскую колбасу в синюге. Хотя, нет, на любительскую, это она с кусочками жира.



— Лена, когда вы с Игорьком поженились, жизнь большую часть перьев из меня уже выщипала, — усмехнулась дама, — тебе досталась свекровь, наученная горьким опытом. А Катя от меня натерпелась. Ох!

Мария Алексеевна легко вскочила.

— Лекарство! Забыла его в машине, а принимать надо по часам.

Лена быстро поднялась.

— Сейчас принесу.

— Я сама сбегаяю, — возразила ее свекровь и посмотрела на меня. — Охрана выпустит?

— Конечно, — заверила я, — когда минуете дежурного, спускайтесь на лифте прямо на парковку. Если заблудитесь...

— Никогда, — не дала мне договорить Мария, — у меня уникальный талант ориентирования на местности. Один раз где-нибудь пройду, а потом, лет через сто, окажусь в том же районе и найду ту тропинку.

— Эх, мне бы так, — позавидовал Коробков, — а то я до сих пор не могу запомнить, как в столовую добраться.

Мария Алексеевна исчезла за дверью.

— Мать вашего мужа просто фейерверк, — улыбнулась я.

— Да, — согласилась Лена, — бегают, словно девочка. А в магазине сразу несется вприпрыжку в отдел, где молодежь отоваривается.



Фигура ей позволяет носить джинсы, широкие брюки, узкие юбки. По сравнению с Марией многие двадцатилетние тухлые кролики.

Я решила сменить тему беседы:

— Что вас привело к нам? Мне показалось или вы обрадовались возможности кое-что объяснить с глазу на глаз, без свекрови?

Елена сцепила пальцы рук в замок.

— Я вторая жена Игоря, первую звали Катей. Они прожили вместе несколько лет, детей не завели. Катерина не хотела становиться матерью. Наверное, со временем она изменила бы свое отношение к материнству, но потом заболела, не до младенцев стало. Мы ее лечили везде, где только можно, да без толку.

Елена замолчала.

— Онкология? — сочувственно спросил Дима.

— Нет, — произнесла Лена, — никаких опухолей. Хотя сначала подозревали злокачественное образование в мозгу, но это не подтвердилось. Началось все вполне невинно. Катя с Игорем поехали в Италию на море, отдыхали целый месяц. Когда вернулись, Мария Алексеевна сказала невестке:

— Ты похожа на поросенка. Сколько килограммов нажрала?

— Прямо так и сказала? — удивилась я.

Елена оглянулась на дверь и зашептала:



— Мать Игоря человек беспредельно добрый. Если увидит, что кто-то на улице упал, всегда поможет. Руководит фондом, дарит бедным людям книги, билеты в театр, в кино. Еду, одежду неимущим разные общества дают, но у людей кроме тела еще и душа есть. Поход на спектакль нынче дорогое удовольствие. О досуге пенсионеров никто из благотворителей не думает. Многодетным худо-бедно достаются билеты на рождественские елки. А что нищим бабушкам-дедушкам? Не у всех-то дети есть. Да и порой, если даже семья есть, не факт, что в ней заботятся о стариках. Мария Алексеевна отправляет малообеспеченных за свой счет в консерваторию, музеи, предоставляет им возможность пойти в театр.

Лена улыбнулась:

— Свекровь очень деликатна. Контрамарки вручает в конверте и там же непременно немного наличных с запиской: «На буфет».

— Великодушно, — согласилась я, — но первую жену сына свекровь, похоже, недолюбливала.

— Ну, — смутилась Елена, — Катя сама виновата. Она вошла в «чужой монастырь», понятно, что у матери мужа были свои привычки. Следовало аккуратно действовать, а не нахрапом. К сожалению, Катя никогда не могла похвастаться талантом дипломата. Она правду



в лицо людям говорила без экивоков и всегда вела себя как хотела. Трения начались сразу, когда молодожены вернулись из свадебного путешествия. У Марии Алексеевны большой дом, Головина торжественно заявила:

— Дорогие, я открыла для вас левую часть особняка, живите счастливо!

Елена перевела дух, а я в эту секунду успела удивиться.

— Открыла левую часть? Половина здания до тех пор была закрыта?

Гостья кивнула:

— Верно. Давайте я все объясню. Мария Алексеевна происходит из аристократического рода Головиных. В начале девятнадцатого века ее предок основал в Подмосковье усадьбу, назвал ее «Черная жемчужина любви». На большом участке стоял дом из двух флигелей и центральной части. У мужчины была огромная семья, тьма бедных родственников, приживалок. Он всех приголубил, кормил, поил, одевал. Все последующие Головины вели себя так же. И до тысяча девятьсот семнадцатого года поместье оправдывало свое название. После большевистского переворота в усадьбе открыли санаторий. Владельцем имения тогда был дед Марии, пожилой человек, прекрасный доктор, он получил в здравнице должность завхоза. Но в реальности был там глав-



ным врачом. Его сын, Алексей Головин, папа Марии, выучился на невропатолога и продолжил дело отца. Семья Головиных всегда жила в селе Шихово. Просто она сначала занимала особняк, потом переместилась в крохотный домик у ограды в самом дальнем углу усадьбы. Еще в середине двадцатого века деревня считалась захолустьем, а сейчас от нее на машине пятнадцать минут езды до МКАД. Алексей Головин дружил с множеством лучших представителей творческой советской интеллигенции. Кто только не пил чай в Шихове: актеры, писатели, композиторы и руководящие деятели компартии. Просто Ноев ковчег, каждой твари по паре. Какие споры велись в доме! Какие страсти кипели! В шестидесятые годы во время хрущевской оттепели¹ кто-то из друзей

¹ Хрущевская оттепель — период в истории СССР, который длился примерно десять лет, с середины пятидесятых до середины шестидесятых годов. В это время был осужден культ личности И. В. Сталина, освобождены политзаключенные и реабилитированы казненные. Появилась некоторая свобода слова, частичная либерализация политической и общественной жизни, открытость западному миру, некоторая свобода творческой деятельности. Название «хрущевская оттепель» связано со временем пребывания на посту генерального секретаря КПСС Н. С. Хрущева и с повестью Ильи Эренбурга «Оттепель» (1959 г.).



Алексея добился, чтобы директором санатория стала Елизавета Федоровна, бабушка Игоря, после ее смерти заведовать всем стала дочь Мария Алексеевна. Жила она по-прежнему в домике для прислуги. В самом конце восьмидесятых на волне перестройки, свекровь сумела приватизировать землю, вернула себе родовое гнездо. Левый флигель особняка она закрыла. Да и зачем он был нужен, если учесть, что тогда семья Головиных состояла из двух человек: самой Марии и ее сына Игоря. Им вполне хватало кухни, столовой, гостиной в центральной части да четырех спален в правом крыле.

— Даже много для пары жильцов, — заметил Коробков.

— Согласна, — улыбнулась Елена, — в начале двухтысячных, когда дела Марии резко пошли в гору, она сделала масштабный ремонт, перестроила все здание. Санаторий в советские времена считался элитным, в нем отдыхали дети и жены партийных чиновников. Сейчас-то крупные политики отправляют свои семьи за границу. А в СССР это не приветствовалось. В здравнице было всего десять небольших номеров, их «нарезали» из просторных комнат. А в центральной части располагалась столовая. Сами Головины, как я уже говорила, жили в домике для прислуги.



Заработав деньги, Мария вернула дому прежний облик. В левом флигеле снова появилось три просторных спальни с санузлами. В правом было четыре комнаты. В центре особняка кухня с залами для еды и отдыха, библиотека. Левый флигель после ремонта за ненадобностью вновь закрыли. Так он и стоял до женитьбы Игоря. И как встарь над калиткой поставили арку с названием «Черная жемчужина любви».

Мария Алексеевна отдала Кате ключи и заявила:

— Владей своей частью.

Екатерина и Игорь пошли осматривать свои владения. Вечером за ужином мать мужа поинтересовалась:

— Катюша, как тебе гнездышко?

Лена горько вздохнула:

— Кате бы выразить восхищение, поблагодарить ее, похвалить интерьер. Далеко не всякая свекровь отдает невестке половину своего дома. Но Катя, как обычно, заявила правду в глаза:

— Ничего, просторно. Хватит места и нам, и детям, и моей маме.

При словах «моей маме» Мария Алексеевна не смогла удержать улыбку на лице. Пару секунд она сидела с выражением крайнего изумления. А Катя продолжала:



— И придется ремонт сделать.

— Ре-монт? — по слогам повторила све-
кровь. — Но помещение в идеальном порядке.
Я вернула особняку его первозданный облик,
заперла флигель, который сейчас отдала вам.
Никто там не жил.

— Стены затянуты тканью, — скривилась
Катя, — везде жуткие хрустальные люстры,
темные шторы — прямо мечта пещерного со-
ветского обывателя. Душно, пыльно, солнца
нет. Я люблю светлые краски. Вредно жить
в чулане.

— В чулане! — ахнула Мария. — Ты что, по-
шутила? Роскошное двухэтажное помещение
в одном из самых красивых особняков Под-
московья никак нельзя назвать каморкой, где
хранится всякая ерунда. Там прекрасный ре-
монт, живите и радуйтесь.

Екатерина притихла, потом осведомилась:

— Вы нам дарите полдома или просто по-
жить пускаете?

— Все, что имею, достанется после моей
смерти сыну, — пообещала Мария.

— Значит, это не подарок, — подвела итог
Катя, — я не имею права обустроить жуткую
нору, как мне нравится. Игорь, давай лучше
купим себе квартиру, пусть маленькую, но
я там смогу жить, как хочу, а не так, как кто-
то мне приказывает.



ГЛАВА 2

— Однако... — протянул Коробков. — Большая ошибка таким образом вести себя с матерью мужа сразу после свадьбы. Да и после двадцати лет совместной жизни тоже не стоит.

— Именно эти слова я повторяла Кате весь первый год ее жизни с Игорем, — заметила Елена, — но, к сожалению, она никогда не слушала ничьих советов.

Симпатичный молодой мужчина, который до сих пор сидел молча, вдруг произнес:

— Характер у моей первой супруги оказался гадким. Я сто раз пожалел, что женился. Хорошо, что Лена меня, дурака, простила. Понимаете? Да?

— Нет, — призналась я, — из того, что сейчас услышала, я поняла только, что ваша первая и вторая жены были знакомы. Когда умерла Екатерина, вы через какое-то время отвели в загс Лену.

Елена посмотрела на мужа, потом на меня:

— Мы сестры, родные. Катя чуть старше.

— Игорь сначала подружился с Леночкой, — сказала Мария Алексеевна, входя в комнату. — Я услышала, о чем вы говорите, и сразу решила включиться в беседу.

Мать Игоря села на свое место.

— Давайте расскажу все по порядку, а то мы



беседуем, как окрошку делаем. Все накромяли и в кастрюлю свалили. Никто не против, если я опишу ситуацию последовательно?

Елена и Игорь молча кивнули, а мне сразу стало ясно, чья скрипка в этом семейном оркестре первая.

— Прекрасно, — обрадовалась Мария.

Повествование старшая Головина начала с момента смерти своего мужа, скульптора Андрея Борисова. Если посмотреть правде в глаза, она не особенно горевала, когда супруг утонул во время семейного отдыха на море. Андрей не зарабатывал денег, они с Марией спали в разных комнатах, отец старательно избегал общения с сыном. Да, встречаются семьи, в которых супруга много работает, постоянно летает в командировки, она большой начальник, содержит всю родню. А муж получает копейки, зато он в четыре дня уже дома, занимается бытом, готовкой, воспитанием детей. Ну и на здоровье. В кошельке водятся деньги, на плите кипит суп, дети не беспризорные. Муж с женой поменялись ролями. Это никого не должно волновать. Люди имеют право жить так, как им хочется. Да только у Маши с Андреем все было иначе. Борисов в свое время подавал большие надежды, с блеском окончил институт, считался перспективным скульптором.



И денежная работа нашла Андрея сразу после того, как он встал со студенческой скамьи: ему предложили делать на заказ памятники. Но Борисов с гневом отказался, заявил жене:

— Я хочу создавать работы, которые не стыдно выставлять в музеях. Лепить тупые бюсты по заказу родни покойников я не намерен, это обрывает крылья у моей мечты. Я хочу творить!

Маша выходила замуж по большой любви, конечно же, она поддержала супруга, сказала:

— Созидай, милый! — и впряглась в работу, чтобы содержать семью.

Машенька стала директором санатория. Пользуясь служебным положением, она оформила на работу поварихой, горничной, завхозом «мертвые души» и сама исполняла все обязанности. Вставала она в четыре утра и до глубокой ночи вертелась белкой в колесе: готовка, уборка, стирка, подача еды, мытье посуды. Летом добавлялись садовые работы. Ни минуты отдыха, зато аж четыре зарплаты в кармане. Многим такой график работы кажется невыполнимым. Но вы не знали Машу в ее молодые годы, она походила на хорошо отлаженный механизм, который работает бесперебойно. А вот Андрей вел себя иначе.

Два года супруг размышлял над тем, какую скульптуру он хочет изваять. Потом родился



Игорек. Маша ухитрилась не бросить службу, теперь она просто возила по дому коляску. Шло время, началась перестройка, Машенька сумела вернуть дом, участок, приватизировала все, открыла свою фирму. И тут вдруг Андрей налетел на нее с упреками:

— Ребенок брошен, я тоже, а жена и мать незнамо где шляется. Санатория больше нет! Изволь заниматься семьей!

— Деньги где возьмем? — уточнила Маша.

— Я получил заказ, — гордо заявил Андрей, — вот, мне аванс дали.

Мария обрадовалась.

— Поздравляю, милый.

— Не с чем, — гаркнул в ответ муж, — я подписал тупой договор! Из-за тебя и младенца придется временно забыть о творчестве, сделать несколько бюстов для богатого идиота, который решил, что он император земного шара. Вы мне мешаете! На аванс я вынужден снять мастерскую. Под детские вопли ни один скульптор не сможет ничего вылепить.

Примерно через полгода к Маше в офис приехали двое подчеркнито вежливых, хорошо одетых мужчин, они объяснили: Андрей взял аванс за скульптурную композицию, ничего не сделал, до сих пор обдумывает, что будет ваять.

— Надо ему перестать размышлизмами заниматься, — объяснил один из незваных го-



стей, — передайте мужу: или через неделю мы получаем черновой вариант заказа, или он отдает аванс с процентами.

Мария сообщила Андрею о беседе, он затеял скандал, кричал, что жена и ребенок лишили его вдохновения, из-за них у него ничего не получается. Тогда в сердце Маши еще оставалась капля любви к супругу, но и она испарилась после ссоры. Мария спокойно велела:

— Уходи.

— Куда? — растерялся Андрей.

— Туда, где тихо, комфортно и есть возможность творить, — уточнила жена, — а я подам на развод.

— Хорошо, — прошипел лентяй, — все имущество делим пополам.

Получить хоть копейку от Маши Андрею не удалось. Судья задал им два вопроса. Кем служит Андрей? Где работает Мария? Узнав, что муж занимается творчеством, обдумывает идею ваяния великой скульптуры, а жена носит по санаторию с веником, тряпкой, гремит кастрюлями на кухне, а теперь открыла фирму, делает людям ремонты, с утра до ночи занята на разных объектах, не гнушается ради заработка летать в другие города, судья промолчал. Но потом вынес вердикт: имущество Марии не делится, так как нажито ею до



брака. Дом в Шихове принадлежал родителям Головиной задолго до ее замужества. А то, что куплено в годы супружества, тоже остается у нее, потому что Андрей ни дня не работал. И отец обязан платить алименты на сына.

Услышав решение суда, скульптор взбесился. Сначала он ударил жену, потом хотел разобраться с судьей. Андрея скрутила охрана, Маша ушла, они с Гариком стали жить вдвоем.

Игорек рос добрым, самостоятельным ребенком. Если мама задерживалась на работе, за ним заходила тетя Галя, которую мальчик звал бабушкой. На самом деле Галина была не пожилой. До того, как она стала няней Гарика, работала в деревенском магазине уборщицей, а заодно мыла полы в храме около сельпо.

В один далеко не прекрасный день в селе вспыхнул пожар, огонь уничтожил избу Галины. Мария Алексеевна пожалела погорелицу, пустила ее временно пожить в маленький домик на участке. А Галя осталась навсегда, стала помогать по хозяйству и заодно превратилась в няню Игоря. Галя добрая, обожает Машу и Гарика, денег ей Мария Алексеевна не платит, но прислуга их не просит, понимает, что ее кормят, поят, одевают, о ней заботятся. Маленький Игорек считал ее бабушкой, да и сейчас она ему роднее родной. Ну разве может бабуля получать зарплату?



— Галина точно обидится, если ей вручить конверт с деньгами со словами: «За услуги», — перебил Игорь мать. — Но не может же она совсем без копейки жить! Мама нашла гениальный выход, стала делать Гале подарки к праздникам. В декабре — Новый год, в январе — старый Новый год, в феврале — День военных, у Гали покойный муж дослужился до майора, в марте — Женский день, весной Пасха, в мае — День Победы, в июне — Троица, ну и так далее. Мама Галю поздравляет со словами: «Прости, дорогая, не знаю, что ты хочешь, купи себе подарок от меня сама». Прекрасное решение. И овцы целы, и волки сыты, и курицы несут яйца.

Игорь рассмеялся:

— И все в семье остается, потому что бабуля «подарочные» на меня тратит. В детстве игрушки мне покупала, сейчас рабочий инвентарь.

— На самом деле мы с Галей одного возраста, но я слежу за собой, а она нет, поэтому она выглядит старше, — сказала Мария. — Галюша прекрасно ведет дом, но и на солнце есть пятна. Никодимова вообще не умеет готовить!

— Нет, мамочка, — засмеялся Игорь, — Галюша способна сварить геркулесовую кашу, картошку, макаронки. Но есть эти изыски невозможно. У нее антикулинарный талант. Один раз она решила угостить дворовую собаку



пюре, я от него отказался. Пес с удовольствием лопал из помойки, но попробовал Галино яство, взвыл и тут же удрал, не стал лопать.

— Чистая правда, — подтвердила Мария Алексеевна, — я велела Гале не приближаться к плите. В будние дни Игорек был в садике, там прекрасно кормили. В выходные я сама что-нибудь простенькое готовила. Один раз возвращаюсь домой, в прихожей аромат выпечки, на столе пирог. Я нашу горе-повариху укорила:

— Зачем у плиты прыгаешь?

Она в ответ:

— Ватрушку Гарик приготовил.

Я так и села. Сыну тогда шесть было. На какие кулинарные подвиги способен ребенок? Яйцо-сосиски сварить? А тут пирог! Игорь тем временем тарелку мне подает.

— Мамочка, я ужин приготовил. Сам!

Разве можно отказать малышу? Ожидая, что сейчас отведаю нечто неудобоваримое, я отрезала кусок. Пирог оказался творожной запеканкой, такой вкусной, что я чуть язык не проглотила. Сыну ее в садике давали на полдник, он пошел на кухню и попросил у поварихи рецепт.

— Ее звали Мальвина Ивановна, — рассмеялся Игорь, — захочешь, а не забудешь такое имя. Женщине понравился малыш, который с порога заявил: «Когда вырасту, стану пова-



ром!» И у меня началась райская жизнь. Всю группу после обеда гнали спать, а я бежал на кухню учиться готовить. Мальвина Ивановна все делала не по науке. Манную крупу заливала холодной водой, белки взбивала теплыми. Но результат был великолепный.

— В четырнадцать лет Игорь стал брать заказы на обслуживание праздников с небольшим количеством гостей, — перебила сына Мария, — в шестнадцать открыл на мое имя фирму, и пошло-поехало. Сейчас у него ресторан, кафе, кулинария, программа на телевидении, разные проекты.

— Из-за съемок мы к вам и пришли, — сказала Лена.

ГЛАВА 3

— Объясните, пожалуйста, подробно, — попросила я.

— Сын победил на Всеафриканском конкурсе поваров, — похвасталась Мария Алексеевна, — жюри ахнуло. В этом соревновании участвуют граждане разных стран Европы, представители США, Англии, Австралии. Но, конечно, основная масса — жители Черного континента.

— Мама, — остановил ее Игорь, — так говорить нехорошо.



— Как? — заморгала Головина.

— Черный континент, — пояснил сын.

— Что плохого я сказала? — изумилась Головина.

— Это не толерантно, — ответил Игорь.

— Но Африку всегда называли Черным континентом, — не сдалась мать, — и понятно почему, там подавляющее большинство населения чернокожие, негры!

— Мама, — простонал Гарик, — слово «негр» некорректно звучит. В Америке от него навсегда отказались, и нам тоже надо.

— Чем оно тебе не нравится? — поразились Мария Алексеевна. — Как говорить-то?

— Афротунисец, афроконголезец, — ответил Игорь.

— А если он в Америке живет? — не утихала дама.

— Афроамериканец.

— А в России?

— Афророссиянин.

— Хм, — протянула Мария Алексеевна, — странно. В нашей стране масса людей с российскими паспортами. Но по национальности они все разные. Моя подруга армянка Лиля вышла замуж за Тахира Базарова. Он москвич, узбек. Стал доктором наук, профессором, прекрасный человек. Но внешность ему досталась от предков, смуглая ко-



жа, карие глаза. Если мы негра должны звать афророссиянином, то Тахира надо величать узбекороссиянином? А Лилю армянороссиянкой?

— Мама, — простонал Игорь, — перестань.

— Я хочу разобраться, — вошла в раж его мамаша, — а Володя Цехновицер? Он еврей. Следовательно — еврероссиянин или иудероссиянин.

— Иуде? — опешила Лена.

— Евреи — иудеи, — отрезала свекровь, — таджикороссиянин, эскимосороссиянин и так далее. С ума сойти можно! А пекинская утка? С ней как быть?

— Вкусное блюдо, если его правильно приготовить, чтобы блинчики хрустели, мясо было мягкое, а не наоборот, — высказался Димон. — Но при чем тут утка?

— Если рассуждать так, как Гарик, — покраснела Мария Алексеевна, — то очень не толерантно именовать это блюдо пекинской уткой! Это все равно что Африку Черным континентом обозвать. В меню следует указывать: утка, которую приготовили китайско-пекинско-российским образом. Маразм надо довести до абсурда. И если мы говорим — афророссиянин, то тем самым только еще больше подчеркиваем, что это не обычный человек, такой как мы. А в чем его отличие от остальных? Он



великолепный музыкант? Художник? Ученый? Да нет же! Мы замечаем другой цвет кожи, но при этом прикидываемся, будто не видим, что перед нами негр. Тьфу! Один раз кто-то выдал глупость про афроамериканца, и все подхватили. Нечего американцам россиянам указывать, как именовать людей разного внешнего вида. Они на это не имеют права.

— Почему? — полюбопытствовал Коробков.

— А потому, что в России крепостное право отменили раньше, чем в США рабство, — топнула ногой Головина, — и только в тысяча девятьсот пятьдесят седьмом году в Америке ввели совместное обучение белых и черных детей. Первую девушку-негритянку, которая пошла в такую гимназию, забросали камнями. Тысяча девятьсот пятьдесят седьмой год! У советских детей никто тогда национальностью не интересовался. То, что Володя Цехновицер еврей, я узнала случайно, когда мы уже учились в институте. И в России смертной казни нет, а в США, в Техасе, всех преступников убивают. Американцы нас хотят научить толерантности? Фу! Дайте мне воды!

Я налила в стакан минералки.

Головина залпом осушила его.

— О чем мы говорили до того, как я на глупость американскую разозлилась?



— Ваш сын победил на Всеафриканском конкурсе поваров, — подсказал Димон.

— Верно, — обрадовалась Мария, — повторяю, там были лауреаты европейцы, американцы, но у них у всех имелись африканские корни. Они родились в семьях эмигрантов, с детства ели национальные блюда. А тут? Чистокровный русский, москвич. Никогда не жил на Черном континенте. По идее Игорь должен был плохо знать местную кухню, учтите, она в разных странах Африки сильно отличается. Везде используют свои специи. В жюри сидят повара с мировым именем, но они, будучи, допустим, гражданином Франции, выросли в семье выходцев из Ганы! Их не обманешь, мигром раскусят блюдо с европейским уклоном. И что? Игорек получил Гран-при за горячее, десерт и закуску. Такого ранее не было! У каждого свой конек. Прекрасный кондитер может плохо запечь мясо. А торт от опытного резателя салатов, вполне вероятно, может оказаться несъедобным. Гарик гениален!

— Мама меня очень любит, — усмехнулся повар, — если честно, я сам не пойму, как достиг столь шумного успеха.

Мать мигром перебила сына:

— А дальше было прямо как в сказке. Одна российская кинокомпания купила права на сериал: романтическая комедия о бедном па-



ренке, который в раннем детстве остался без родителей, попал в приют, там его полюбила повариха, научила готовить. Сюжет фильма чем-то похож на историю с Гариком и Мальвиной Ивановной. Интересно, да?

Мы с Димоном кивнули.

Мария понеслась дальше.

— Уж не знаю, каким образом продюсер узнал о победе Игоря на Всеафриканском конкурсе...

— Об этом много писали в интернете, — сказал сын.

— Не перебивай, — велела мать, — создателям сериала показалось интересным пригласить лауреата конкурса для участия в одной серии, предложить ему сыграть самого себя, россиянина, который всех обошел.

Повар опять помешал матери:

— Я не актер, но роль Игоря Головина не очень трудная, изображать никого не надо.

— И представляете себе? — повысила голос Мария Алексеевна. — Гарик так всем понравился, что получил предложение стать главным героем. Его история жизни частично совпадала со сценарием, это можно было использовать в пиар-кампании, а режиссер восторгался игрой Игоря.

— Оцениваете привлекательность этого предложения? — не успокаивалась Мария. — Народ



обожает многосерийные ленты. Перед сыном откроются потрясающие бизнес-возможности. А какая реклама его ресторану, кафе! Ведь так?

Я признала:

— Это потрясающе. Но при чем тут мы?

Мария Алексеевна открыла сумку и протянула мне открытку:

— Изучите. Читайте вслух.

Я положила ее на стол.

«Я знаю, кто зверски убил Катю. Могу всем рассказать. Как ужасное сообщение о том, что в вашей семье есть коварный преступник, повлияет на жизнь родных? Зарубежные партнеры совершенно точно откажутся иметь с вами дело. Конец амбициям, мечтам и большим деньгам. Думаете, информация о жутком поступке похоронена? Есть человек, который знает правду о смерти Кати. Кто он? Я! Хотите найти меня? Это невозможно, но за хорошие деньги я замолчу».

— Когда вы получили эту депешу?

— Вчера, — ответила Мария Алексеевна, — я стала звонить знакомым с вопросом: знают ли они умного, не алчного детектива, только не полицейского. И мне дали контакт Ивана Никифоровича, который в свое время очень помог одной моей подруге.



— Вы рассказали друзьям об анонимке? — уточнил Димон.

— Я что, похожа на сумасшедшую? — возмутилась Мария. — Конечно нет. Сообщила, что сын близких мне людей попал в большую неприятность. Без уточнения деталей.

Теперь в разговор включилась я:

— Почему вы Головина, мне понятно — оставили девичью фамилию.

— Естественно, — дернула плечом дама, — в нашей семье я единственная наследница. Папа очень не хотел, чтобы Головины исчезли с лица земли.

— И по этой же причине Игорь получил вашу фамилию? — предположила я.

— Нет, — поморщилась Мария. — Сначала ребенка записали на отца. После развода я переделала метрику на Игоря Головина.

— Вы хотите, чтобы мы нашли автора послания? — перебил ее Димон.

— Конечно, — подтвердила Мария, — мерзавец задумал какую-то пакость. Он может пойти с лживым рассказом на телевидение. Попробуйте отмыться, если про вас с экрана грязь льют! Народ до сих пор верит любой чуши! И учтите: сериал не российский, он американский, снят в разных странах. Создатели успешного проекта тщательно следят за тем, как его снимают вне США, участвуют в под-



боре актеров. В проект берут актеров без черных пятен в биографии: алкоголя, наркотиков, уголовного прошлого и так далее. Лента предназначена для семейного просмотра. Главный герой, то есть Гарик, положителен со всех сторон. Если сейчас мерзкий анонимщик погонит волну, моего сына просто заменят. Я абсолютно уверена, что письмо — это происки завистника.

— Что случилось с первой женой Игоря? — осведомилась я.

— Она умерла, — ответила Лена.

— По собственной глупости, — уточнила Мария. — Сколько раз я твердила: возьми себя в руки. Да невестка меня игнорировала.

— Катя, к сожалению, с детства отличалась упрямством, — сказала Лена, — чужие советы она не воспринимала. И часто из чистой вредности поступала наоборот. Скажет мама: «Доченька, на улице дождь как из ведра льет, а ты собралась на прогулку, да еще в замшевых туфельках. Промокнешь, простудишься, надень резиновые сапожки». Лет с десяти, услышав эти слова, Екатерина начинала орать: «Сама знаю, я давно взрослая, ты меня еще на горшок посади, Ленку учи, у нее ума не хватает». Обхамит всех и уйдет. Потом, лет в пятнадцать, она сменила тактику. Мама к Кате с любовью обращалась, просила в сильный мороз



не идти до метро в кожаной курточке, надеть пуховик. Катя молча слушала, потом голосом, полным презрения, произносила:

— Я не старуха, как ты. Разбираюсь в моде, не собираюсь посмешищем выглядеть.

И отправлялась из дома в демисезонной одежде. Результат всегда был одинаков — насморк, кашель, температура. Лежа в кровати, Катя шипела:

— Почему мне разрешили без теплого пальто уйти?

— Я же предупреждала тебя о последствиях, — отбивалась мама, — да ты меня не слушала.

— Аргументы ты не те подобрала, — злилась доченька.

— Мы ее отправляли лечиться, — грустно заметила Мария Алексеевна, — но невестка считала себя самой умной.

— Так что с ней случилось? — задала я опять вопрос, на который никак не могла получить определенный ответ.

— Смерть от инфаркта, — произнес Димон, глядя в компьютер. — Ого!

— Что? — поинтересовалась я.

— Вес больной в момент кончины составлял двести десять килограммов при росте метр шестьдесят восемь, — прочитал Коробков.

Я не поверила своим ушам.



— Сколько?

— Двести десять, — повторил Коробков, — она, наверное, с трудом ходила.

— Почти не передвигалась самостоятельно, — подтвердил Игорь.

— Катя всегда любила поесть, — вздохнула Лена, — когда она выходила замуж за Гарика, хотела килограммов десять сбросить. Но драмы не возникло, она была просто слегка широка в боках.

— Все началось из-за модных показов, — пояснил Гарик, — жене вскружили голову рассказами о том, как она будет летать по городам и странам: Париж — Лондон — Нью-Йорк — Милан. Станет моделью, звездой, на ее счет будут поступать десятки тысяч евро или долларов за пустяковую работу. Подумаешь, в красивых платьях по подиуму побегать! Одно удовольствие. И она решила набрать нужный вес.

— Набрать? — изумился Коробков. — Как правило, «вешалок» заставляют худеть.

Лена кивнула на компьютер:

— Поройтесь в сети. Вот уже несколько лет девушки размера кинг-сайз на пике интереса. Круг моделей 4XL не широк, но они пользуются нынче большой популярностью. Все известные и неизвестные модные дома, на которые нападает пресса с обвинениями: «Вы показываете анорексичек», сейчас непременно



демонстрируют наряды для полных. Татьяна, женщина ваших габаритов всегда выглядит много моложе своей тощей сверстницы. У пышечки морщин на лице почти нет, кожа рук стареет медленней, настроение у нее лучше, потому что в любой момент она может конфету съесть. Катя решила «дорастить» до крупной модели, стала поглощать все, что видела. И через полгода она получила работу мечты. Да та оказалась не так хороша, как расписывали гламурные журналы. Съемки проводились в грязных студиях, переодеваться приходилось при всех, платья приносили жуткие, за съемочный день платили копейки. Душно, жарко, грим течет, стоять приходилось в одной позе, ноги болели. На международные показы Екатерину звать не собирались. Все вышло не так, как она мечтала.

— Жена поняла, что ее мечта не соответствует реальности, осела дома, валялась на диване с журналами, с коробкой конфет, орешками, чипсами. Тогда она еще выходила из дома, но постоянно жаловалась на депрессию, скандалила по любому поводу, — поморщился Игорь, — круг интересов Кати сузился до «куда пожрать пойдём?». Мы с мамой и Леной пытались отвести ее к врачу, но Екатерина выдвинула условие: «Буду беседовать только с Сюзанной Сан».



— Это известный врач? — спросила я.

— Ведущая шоу «Стань примером», — усмехнулся повар, — теледоктор. Сюзи набирает команду тучных людей. Они занимаются фитнесом, сидят на диете, работают с психологом. Тот, кто потеряет больше всех килограммов, получает приз. Весь процесс показывают по телевизору, а супруга очень хотела прославиться. Меня часто приглашают на разные программы, я знаю редакторов всевозможных проектов, попросил кое-кого помочь, получил мобильный Сюзанна. Та оказалась приятной, дружелюбной, тут же ввела Катю в состав группы. Но на пятой программе ее выкинули из участников. Зрители проголосовали за уход Головиной. Сюзанна мне позвонила, мы с ней пошли кофейку попить. Сан объяснила, что эсэмэски зрителей продюсера не волнуют, все будет так, как он захочет. Катю решили убрать, потому что она ни на грамм за полтора месяца не похудела, наоборот, набрала пятнадцать кэгэ. Ведущая врала в эфире, что Екатерина медленнее всех избавляется от жировых запасов, дескать, Головина по итогам пяти недель лишилась всего восьми килограммов. Но в реальности у нее была прибавка в весе. При огромном теле непонятно: начал человек худеть или нет. Когда стрелка перемещается на двадцать-тридцать делений влево, становится видно: толстуха теряет вес. Сюзанна из-



винялась, что отправила Катю лесом, и напугала меня:

— Гарик, у нас все без обмана. Жесткий режим, строгая диета, занятия спортом, контроль врачей. Все худеют. Но Екатерина поправилась. Тому есть две причины. Она тайком поджирает. В студии повсюду висят камеры, на съемках точно ничем не полакомишься. Значит, она лопает тайком дома. Все члены семьи засыпают, а твоя жена на цыпочках к холодильнику крадется. Или у нее опухоль мозга, которая дает бесконтрольный набор веса, даже если пьешь одну воду. И то, и другое плохо, но второе намного страшнее.

Лена стиснула пальцы рук в замок.

— Мы запаниковали, отправились по врачам. Кое-как Катю в томограф запихнули, она не хотела, ругалась. Никаких злокачественных образований у нее не нашли. Узнав эту новость, врач заговорила о гормональном дисбалансе, посоветовала сдать анализ крови.

— Невестка отказалась, сказала, что она себя прекрасно чувствует, а мы идиоты, ей жить нормально не даем, — возмутилась Мария Алексеевна, — легла на диван, не хотела ничего делать. Смотрела телевизор и ела.

— В конце концов мы еле-еле уговорили ее поехать в клинику, — сказал Игорь, — там обещали справиться с бедой.



Лена поежилась:

— Я никогда не сидела в тюрьме, но, думаю, заведение для тучников на каземат очень похоже. Комнаты заперты, окна не открываются, родных не пускают. Жуть.

— Помогло? — спросил Димон.

— Вообще никак! — отрезал Игорь. — Вес шел вверх. Медленнее, чем раньше, но неуклонно. Если вы по триста граммов каждый день набираете, сколько в месяц получится?

— Девяносто килограммов, — ужаснулась я.

— Девять, — поправил Коробков, — но это тоже очень много, за год-то набежит сто восемь. А что медики говорили?

— Руками разводили, — объяснила Лена, — в клинике никогда с подобным эффектом не сталкивались. Ну как можно прибавить в объеме, если сидишь на жесткой диете, занимаешься физкультурой, работаешь с психотерапевтом?

— Катю туда уложили, потому что Сонечка после пребывания в этой клинике в два раза меньше весить стала, — воскликнула Лена.

— Это дочка друзей мамы, — пояснил Гарик.

— В ее случае очень просто объяснить вес в сто двадцать килограммов, — сказала старшая Головина, — Соня — единственный ребенок в богатой и большой еврейской семье. У нее две бабушки, тетки, все живут в разных



квартирах. Девочка никогда садик не посещала, ее от одной родственницы к другой передавали. Женщины все как одна прекрасно и вкусно готовят, каждая старалась попотчевать малышку: «Кушай, солнышко, порадуй меня». Вот Соня всех и радовала. В конце концов она сама приняла решение, что надо худеть, а то нет никакой личной жизни. Она провела в клинике лето, потеряла килограммов тридцать, вернулась домой, переехала жить в свою отдельную квартиру, отказалась ходить в гости к хлебосольной родне. Результат: сейчас она весит, как воробей.

— Если человек ограничивает количество пищи, то он непременно похудеет, — вздохнула я, — но есть одна засада. Я сама пытаюсь держать вес в рамках. Давно поняла: если после семи вечера что-нибудь слопаю, утром увижу на весах цифру, которая меня огорчит. И ведь прекрасно знаю, что нельзя жрать на ночь. Всем вокруг говорю, что не ужинаю. Но подчас еду с работы, понимаю: дома опустошить холодильник не смогу, стыдно как-то перед мужем и свекровью. Они-то уверены, что у меня железная воля. А голод начинает терзать желудок. Что делать? Остановлюсь у кафе, ну и...

Я замолчала.

Лена засмеялась:



— Сама частенько могу слопать на ночь булочку или пару конфет. Все мы такие.

— На вас ожорство не отражается, — галантно заметил Димон, — а Таня преувеличивает, она не толстая, у нее одни мышцы. Возможно, Катя ела тайком пирожные, просто вы не знаете.

— Это невозможно, — отрезала Мария, — когда мы сообразили, что лишний вес превращает Катю в чудовище, сразу из дома все убрали. В холодильнике были только огурцы да капуста.

— Мы сами питались в городе, — пояснил Игорь, — ни сахара, ни печенья дома не держали.

— В конце концов врачи сказали, что у Кати нарушился обмен веществ, — прошептала Лена, — ну и плюс генетика. Отец, мама, обе наши бабушки были полными.

— Но у вас нет ни капли лишнего веса, — возразила я.

Елена улыбнулась:

— Классе в восьмом я начала толстеть, особого внимания на это не обратила, вокруг в семье все слоники. Потом тетя Мила, подруга матери, сказала:

— Оленька, смотри, Ленусик прямо твоей копией делается.

Я взглянула на маму и вдруг поняла: нет, нет, нет, я не хочу стать такой внешне. Мамуля



умный, хороший человек, но она просто гора! И я перестала есть оладьи, которые нам каждый день в кипящем масле на ужин жарили. Самое интересное, что у меня до этого бока росли, попа, живот. А Катя, которая ела то же самое, что и все мы, ни в чем себя не ограничивала, оставалась вязальной спицей. Мне пришлось хитрить, чтобы мама не догадалась, что я почти ничего не ем. Не простое для меня было время, но мне удалось похудеть, стать стройной.

ГЛАВА 4

Игорь стал вертеть в руке карандаш.

— Мы терялись в догадках, почему Екатерина просто пухнет. Потом один профессор объяснил — это стресс. Лучшие повара — мужчины, считается, что сплетничают и гадости коллегам делают только женщины. Но сильный пол тоже способен из-за банальной зависти на дурные поступки. После нескольких подряд побед на конкурсах я стал ходить по разным телепрограммам. Надо мной взяла шефство Мара, лучшая подруга Лены, отличная пиарщица, с огромным количеством связей. Бесперывная беготня по всяким каналам окупилась через год. Я получил предложение стать ведущим кулинарной рубрики в утрен-



ней передаче, спустя еще год у меня было свое шоу.хлопотное, утомительное дело, но какая реклама бизнесу! Проект успешно развернулся, ко мне кинулись журналисты, посыпались приглашения на тусовки. Мара велела мне посещать все без исключения.

— Ходи, Гарик, прилежно улыбайся журналюгам. Двенадцать месяцев отвязного самопиара, потом резко сократим веселье, будешь посещать только избранные мероприятия.

И по наставлению той же Мары мне пришлось завести страницы в соцсетях. Полились комментарии, появились поклонники, подавляющее большинство из них — женщины.

Игорь побарабанил пальцами по столу.

— Передо мной стояла задача стать медийным лицом. На славу наплевать, но морда, которая светится на экране, притягивает народ в мой ресторан и кафе. Когда поднялась волна интереса, Мара меня предупредила:

— Гарик, молчи о жене. Начнут журналюги про личную жизнь расспрашивать, отшучивайся: «О чем вы говорите? У меня семья с миксером и сковородкой. Я занят только работой». Зрительницы должны думать, что ты свободен, мечтать о встрече со звездным поваром, надеяться на его внимание к себе. Окольцованный мужик интересен бабью только если у него штук пять детей, тьма собак-кошек и в свободное



время он разводит анютины глазки. Выбериай имидж холостяка-красавчика, который тщательно оберегает личную жизнь, не выставляет никаких фото из дома, постит только работу и тусовки. Или: примерный муж, многодетный отец. Но тогда на твоих страницах должно быть сплошное умиление для бабенок: сопливые младенцы, собачки, кошечки, в очередной раз беременная жена, цветочки и снимки, как ты всем домочадцам завтрак-обед в выходной день готовишь. Имей в виду, смена имиджа всегда проходит болезненно. Нельзя в понедельник предстать холостяком, в среду любящим мужем, а в пятницу геем. Ты уж определись.

— Ты же знаешь, что у нас нет детей, — напомнил я Маре и выбрал роль свободного парня. Через некоторое время Катя начала скандалить и требовать:

— Возьми меня на тусовку.

Я попытался ей объяснить, что ничего интересного там нет. Фальшивые улыбки, приторно-сладкие речи. По вечеринкам таскаются не ради развлечения, а для того, чтобы напомнить о себе, засветиться перед прессой, завязать нужные контакты. И моей жене лучше пока не появляться на публике. Сказал ей, что придумала Мара. Катя закатила истерику. «Ты меня не любишь, завел любовницу» и так далее. Я разозлился, разразился скандал, в конце концов вы-



яснилось, что Екатерине в соцсети кто-то стал писать: «Мы с Игорем любим друг друга, тебя он терпеть не может, дома держит. А я с ним бываю на мероприятиях». И фото прилагалось: я вместе с очаровательной блондинкой.

— Катерина не хотела понять, что ее провоцирует кто-то из завистливых коллег Игорька, — воскликнула Мария, — сын правильно говорил: считается, что сплетницы — бабы, но и мужики не лучше. Поваров много, готовят хорошо, но они никому в телике не нужны. А Гарику выплыть из серой массы удалось. Ну как это пережить?

— Мерзкая дрянь писала бред, — возмутилась Лена, — и даже сообщила свое имя.

— Можете его назвать? — быстро отреагировала я.

— Карина Слепцова, солистка группы «Тро», но она никогда не общалась с Катей в интернете, — ответил Игорь. — У нас с Мариной просто был договор.

— О чем? — поинтересовался Димон.

Игорь посмотрел на жену.

Лена выпрямилась.

— Попробую объяснить. Мара, прекрасный профессионал и моя добрая подруга, зарабатывает на жизнь раскруткой звезд. Игорю она помогала бесплатно, никогда денег с мужа моей сестры не брала. Но ведь неприлично эксплуа-



тировать человека, пользуясь хорошими с ним отношениями? Я попросила Мару прочитать мне краткий курс пиара и сама стала продвигать Игоря, заключила договор с Кариной. Суть его такова: певица и Гарик в течение нескольких месяцев появляются вместе на разных мероприятиях. Пусть все думают, что у них роман.

— Не понимаю, — пробормотал Димон, — зачем прятать жену и выставлать любовницу?

Лена засмеялась:

— Первый закон пиара: о тебе должны судачить, самое страшное, когда молчат. Народ в соцсетях нужно постоянно заводить. Какие темы более всего возбуждают подписчиков? Секс! Надо постоянно кидать поленья в топку людского любопытства. Сначала все гадали: есть у Игоря супруга или нет? Знаете, какие жаркие дискуссии разворачивались? Потом эта тема остыла, но зажглась другая. Игорек появился на концерте группы «Тро», сидел в вип-ложе. Туда просто так не попасть, человека на балконе видит весь зал. В перерыве между песнями вынесли роскошную корзину цветов. Карина поклонилась залу, потом послала воздушный поцелуй в сторону ложи. Игорь ей помахал. Все. На следующий день интернет пошел писать, что у Слепцовой роман с Гариком. Двойной пиар. И о ней, и о нем говорят. Пару месяцев бабье в сетях



обсуждало эту тему. У повара и певицы возросло количество подписчиков, подтянулись рекламодатели. И тут!

Игорь стукнул кулаком по столу.

— Алиса Маркова, ядовитая крыса интернета, выставила в своем блоге...

— Учтите, что у нее более миллиона подписчиков, — перебила его Лена, — и все они обожают разносить гадости по соцсетям. Алиса делает вброс: «Сегодня видела жену актера N, она опять беременна. Интересно, от кого? Все знают, что N спит со своим директором O.». И понеслось! Одна часть пишет, что N натурал, другая негодует: да они там в шоу-бизнесе все друг с другом переспали. Третьи воют: это брехня, N меня пять лет назад изнасиловал. Ну, прямо половецкие пляски. Пару недель кости актеру пообсасывают и утихнут. И тут Алиска с новым зажигательным постом выступает.

— Гадина опубликовала снимок Кати, — взвился Игорь, — уж не знаю, где она его раздобыла?

— Так я объясняла тебе, — перебила его Лена. — На Алису работает несколько человек. Маркова намечает жертву и отправляет своих папарацци на охоту. Катю просто подстерегли. Сто раз я ее просила: если куда-то собралась, оденься нормально, макияж элементарный наложи. Подойдет хам, скажет гадость? Не



отвечай, вполне вероятно, что это подстава, журналюга специально скандал затевает, чтобы тебя в ярости сфоткать. Ты жена медийного лица, помни об этом.

— Ну, полное безобразие вышло, — злился Игорь. — Катя тогда уже была жутко толстой, но она еще могла сама в магазин съездить.

Лена вынула из сумки айпад, открыла его и положила передо мной.

— Перед вами Катя. Это она еще в приличном виде по торговому центру ходит. Пока резво передвигается.

— Да уж, — протянул Димон, — захочешь найти пострашнее фотку, так не сразу получится.

Я молча смотрела на экран. Это жена Игоря? Я вижу безобразно расплывшуюся женщину в балахоне с рисунком в виде горизонтальных черно-белых полос. Грязные волосы небрежно стянуты резинкой. Лицо одутловатое, кожа землисто-зеленоватого цвета, глаза — щелки, губ почти нет, шея тоже отсутствует. Платье невиданной красоты без рукавов, из пройм торчат плечи, похожие на окорока хамона. В левой руке тетушка держит открытый пакет чипсов, в правой бутылку колы. Ступни, смахивающие на диванные подушки, втиснуты в шлепки, на пальцах нет ни малейшего признака педикюра.



— «Жена звездного повара Игоря Головина лучшая антиреклама чипсов и колы, — стал читать текст Димон. — Пока телеповелитель кастрюль и сковородок выгуливает на разных тусовках безголосую певичку Карину Слепцову из группы «Тро», его законная половина шарится по супермаркетам и ест не отходя от кассы все, что на пути попадет. Думаю, Екатерине спешно требуется помощь опытного диетолога и психолога. Мне даже не хочется писать: «Жри меньше, это должно помочь». Или сказать ей: «Ты сама виновата, что мужик завел любовницу, спать с кучей сала противно». Как по-вашему: обжорство, которое превращает женщину в помесь танка с носорогом, болезнь или распущенность? И как должен себя вести Игорь? Хотя, может, Головин на жене свои новые рецепты оттачивает?»

— Мразь, — коротко оценила Алису Мария Алексеевна, — надеюсь, бумеранг сработает и тварь получит то, что заслужила! А сейчас из-за отвратительного письма мы хотим, чтобы вы нашли вымогателя. Нам нужны неопровержимые доказательства, что Екатерина сама себя погубила, только она виновата в том, что ушла на тот свет, более никто. Ни я, ни Игорь, ни Лена ни при чем. Установите причину, по которой она не худела, даже сидя на жесткой диете.



ГЛАВА 5

— Смерть от обжорства? — опешила Рина. — Ну и ну!

— Лишний вес провокатор многих болезней, включая рак, — заметил Иван, отрезая себе второй кусок творожной запеканки. — Жаль Катерину, умерла молодой из-за пищевой распущенности. Теперь семью преследует шантажист, он грозит рассказать журналистам, что кто-то из домочадцев отравил супругу Игоря. А тот должен подписать договор с киностудией, повару скандал не нужен ни сейчас, ни позднее. Актера могут заменить, если в соцсетях волна негатива на него покатит. Да, зрители поохают, но быстро привыкнут к новому лицедею.

— Ты сказал, что повар не гнушается никакими методами саморекламы, — фыркнула Ирина Леонидовна, — изображал горячую страсть к малоизвестной певичке. Человек такого склада должен находиться в боевой готовности, понятно, что на него будут наезжать. Почему он не воспользовался появлением шантажиста для того, чтобы раздуть очередной скандалчик?

— Я задала ему этот вопрос, — сказала я. — Агент, который работает с Головиным, предупредил его, что сериал предназначен для семейного просмотра. Отец, мать, бабушка,



дедушка, пара детей и лабрадор сядут перед экраном. В такой ленте не предусмотрены постельные сцены, ну, разве что папа станет читать маме на ночь книгу. А от актеров требуется идеальная репутация. Ситуация с Катериной разыгрывалась давно, о ней все забыли, повар тогда и не мечтал о съемках. Но сейчас такой пиар ему не нужен, от него будет только вред. И уж совсем плохо, если народ узнает об анонимке, увидит снимок безобразно толстой Кати. Начнется бурное обсуждение в соцсетях: «Повар убил монстроподобную жену? Или его мать наняла киллера? Может, Катю лишила жизни вторая жена Игоря, родная сестра первой? Вау, Лена и Катя близкая родня! Ух ты, мужик точно с обеими спал!» И в том же духе дальше. Давайте вспомним, что сериал предназначен для просмотра с детьми, а сейчас даже первоклассники повсюду зарегистрированы. Можно ли допустить, чтобы зритель, глядя на экран, шептал: «О! Это тот мужик, который первую супругу задушил, чтобы на ее сестре, своей любовнице, жениться»? Нет, конечно, владельцы прав на телемыло от такой рекламы в ужас придут. И чем все для Головина закончится? Его выкинут из проекта. Нельзя, чтобы о письме хоть один человек узнал.

Моя свекровь хотела что-то сказать, но тут из прихожей раздалось кряхтение дверного звонка.