





ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«МОЛОДЕЖНОЕ РОССИЙСКОЕ ФЭНТЕЗИ»:

«СПИ, АЛИСА»

Алекс Джун

«УБИЙЦА КОРОЛЕЙ»

Дельта Корнер

«СУМЕРЕЧНЫЙ СКАЗ»

Кайса Локин





КАЙСА ЛОКИН

Сумеречный
Сказ

Freedom

Москва

2023



УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л73

Иллюстрация на обложке *Вельги Северной*
Карты на форзацах созданы *Марией Самариной*
Художественное оформление *Марии Кияниченко*

Локин, Кайса.

Л73 Сумеречный сказ / Кайса Локин. — Москва :
ЭКСМО, 2023. — 544 с. — (Young Adult. Моло-
дежное российское фэнтези).

ISBN 978-5-04-184840-8

Мир всегда был разделен на три части. Навь — царство вечного холода и мрака, владения великой Мары. Правь — земли долгого лета и света, сторона всех героев и богов. Явь — обитель людей и животных, в которую иногда проникают неожиданные гости. Так было всегда, пока однажды не случилась беда. Исправить положение предстоит двум оборотням — Баюну и Рогнеде, вурдалаку Казимиру и чернокнижнице Марье Моревне. Странствие по трем мирам и встречи со старыми знакомыми из сказок — все это ждет там, за углом, стоит лишь сделать первый шаг.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-184840-8

© Кайса Локин, 2023
© Оформление. ООО «Издатель-
ство «ЭКСМО», 2023

Пролог

«Темная дорожка стелется, стелется да в лес сумрачный все дальше уводит. Мимо ухабов, оврагов и пней вьется змейкой тропа. Через топи болотные и бурелом непроглядный насквозь проходит она. Звезд не видно на небе высоком, лунный свет не касается плеча. Глаз не примечает худого огня, лишь темень обрамляет одна. Страх лютый голову кружит, с толку сбивает юнца.

А под ногами все дальше вьется тропа. В Навь она лукаво заводит глупца. Там, в землях угрюмых, Хозяйка Зимы обитает – Мораной себя величает. Подвластны ей жизни людские: нити судьбы лихо прядет и смерть с собою всюду несет.

Древний лес земли Нави надежно скрывает, обитателей дивных оберегает. Как только мост Калинов герой перейдет, так и позабудет дорогу домой. Змий Трехглавый не пропустит назад – погибель настанет тотчас. Вороном черным Кощей свысока наблюдает, в болотах Баба-Яга поджидает. Только вера, надежда и лучик любви способны героя из Нави спасти.

Ежели в Явь возвратится удалец, то изумится знатно. Взор разглядит мавок игривых, что

меж деревьев проворно мелькают. Всюду ведьмы и оборотни под руку гуляют и себя при луне не скрывают. Скалится в тусклом углу упырь крас-ноглазый, в тиши поджидает злодей окаянный. В доме каждом духи обитают и от зла порой защищают. Диву дается молодцу: как раньше не приметил этих чудес? За обитателями Яви следует он и камень-указатель быстро найдет. «Налево пойдешь – в Зиму попадешь, направо – кругом домой возвратишься, а прямо шагнешь – так в Правь авось заглянешь».

Не думая долго, пускается герой в путь непростой по дорожке прямой – к великим и светлым, в край вечного лета. Золотом и блеском Правь гостей встречает, но назад, увы, не пускает. То мир высших и сильных, славных и честных. Герои одни подле богов обитают, век бесконечный коротают и людям порой помогают. Дева-Весна, Леля-краса, с любовью каждого в объятия свои принимает. Волшебники добрые, птицы чудные, звери игривые – всем край сей полнится.

Изумляется герой и тут же все понимает: дорога жизни его по трем мирам мягко провела и на покой теперь обрекла.

Вечность отныне – подруга удалца. Решается тогда герой поведать историю о единых трех сторонах. Рассказать о стражах угрюмых, о ведьмах коварных, о злодеях проклятых и о том, как яд во всякое сердце порой проникает. Пове-

СУЖЕВУЧНЫЙ СКАЗ

дать предание о тех, кого плохими величают, а они добрые дела совершают.

Так ступай же, читатель, в путешествие странное, местами опасное, а иногда и забавное. Пройди ты путь от земель холодных до краев теплых, познакомься с героями и узнай, как иногда миры соединяются. Смелей, мой друг, смелей...»

Из сказок Кошечевых,
написанных для Марьи Моревны и всех,
кто желает мудрость познать.



Нарк



СУМРАЧНЫЙ СКАЗ

Дом Рогнеды, Сумрачный лес, Навь

Две девушки сидели на поваленном дереве возле реки Смородинки, пока на небе сгущались темные тучи. От воды веяло загобным холодом, вновь разбушевался ветер, но подружки не обращали внимания на непогоду — привыкли к природным метаниям Нави. Дождь сменялся снегопадом, мороз изгонял туман, а на голых ветвях деревьев неожиданно появлялись желтые и коричневые листья. В воздухе ощущалась поздняя осень, в некоторых местах Нави и вовсе царствовала вечная стужа и лежали высокие сугробы. Ожидать здесь тепла — пустые надежды.

— Забава, ты точно уверена? — Рогнеда посмотрела на зажатую в руке фотографию симпатичного молодого мужчины. Она уже полчаса разглядывала ее, пытаясь собраться с мыслями и унять все сомнения.

— Я тебя когда-нибудь обманывала? — Мавка насупилась и отвернулась, опуская босые ноги в студеную воду. Расписной подол ее сарафана тут же намок, но мертвых не тревожит холод. — Отчего такое недоверие, Рогни?

Услышав прозвище, Рогнеда дернулась и отвесила подзатыльник младшей.

— Не называй меня так, — прошипела она, во взгляде ее ярко-зеленых глаз читался гнев. — Просто не хочется подставляться. Вдруг на самом деле этот Виктор хороший?

Забава прищурилась, пристально всматриваясь в бледное лицо подруги, и обиженно поджала губы.

— Я хоть раз ошибалась? — Рогнеда покачала головой. — То-то и оно! Значит, и сейчас у тебя не должно быть повода для сомнений.

— Просто он непохож на браконьера...

— Трусиха, трусиха, — противно захихикала Забава, показывая язык, за что тут же получила еще один подзатыльник. — Если боишься, так и скажи.

— Ничего я не боюсь! — воскликнула Рогнеда, спрятав фотографию в карман и плотнее запахивая длинный серый плащ.

Она переживала и не хотела рисковать напрасно. Обычно Рогнеда сама становилась свидетельницей браконьерства и точно знала, кто злодей, но сейчас была вынуждена довериться мавке.

— Повторяю, кажется, уже в сотый раз, — начала Забава, поджимая ноги к груди, — плохой он, этот Виктор. Ставил капканы и зайцев ловил, по лисам стрелял, выискивал медвежью берлогу. Разве этого мало? Какого у него только оружия нет! Уж поверь, но я видела, на что он способен. Не виновата же я, что он тебе на глаза не попадался ни разу. Может быть, стоило почаще к нам в гости заглядывать, а не здесь ходить без дела? А вообще, не хочешь — не надо. У старших покровителей помощи попрошу — они уж точно меня не бросят в беде. Но только именно ты поклялась, что будешь оберегать слабых, а теперь трусишь и от обязанностей своих сбегаешь!



СУМЕРЕЧНЫЙ СКАЗ

Высокомерно посмотрев на подругу, Забава вскочила и понуро поплелась вдоль берега. Ее не волновал ни пробирающий до костей ветер, ни стелющийся по земле колдовской туман — она просто пошла вдоль берега, надеясь, что Рогнеда все же одумается и догонит.

Тяжело вздохнув, Рогнеда посмотрела вслед удаляющейся мавке с зеленоватыми волосами, среди которых виднелись незабудки. Забава прекрасно знала, как манипулировать подругой. Жажда приключений и любопытная натура подначивали Рогнеду броситься за мавкой и выполнить давнее обещание, ставшее предназначением. Сначала стоило бы спросить совета у мудрых покровителей Нави, ведь раньше все действия Рогнеды одобрялись и контролировались Мораной. Однако это не первый браконьер, с которым Рогнеде придется разобраться. Главное — не оставить улик и не вызывать гнева Хозяйки Зимы. Рогнеда покачала головой: она справится и заодно докажет всем, что уже самостоятельная и более не нуждается в опеке.

Спрятав кончик носа в шарф, Рогнеда все-таки догнала Забаву у мерцающего портала, который мавка уже начала плести.

— Ладно, уговорила, — пробормотала Рогнеда. — Рассказывай, что вы придумали с сестрами.

Забава вместе с другими мавками обитала подле пруда, находящегося в глубине леса в мире людей. Темный бор расстилался на другом, заколдованном, берегу Смородинки и принадлежал Соснов-

КАЙСЯ ЛОКИН

цу — древнему лешему, который всегда с радостью встречал Рогнеду, хоть и не жаловал всех остальных обитателей Нави. Лишиться его поддержки и позволить охотнику причинять вред живому Рогнеда не могла: совесть не позволяла.

Забава, добившись своего, лукаво усмехнулась и принялась радостно щебетать:

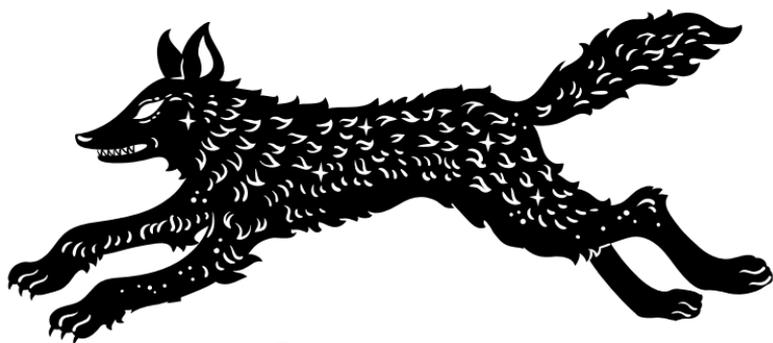
— Сходи с Виктором на прогулку, а там — клац! И нет больше нашего славного паренька, а лес в безопасности. Только сначала надо с Витей поболтать, втереться в доверие и создать должное впечатление. Ну, ты понимаешь.

— И какое же, например? — Рогнеда скрестила руки на груди, глядя исподлобья.

Потерев подбородок, будто разгадывала великую тайну, Забава поучительно произнесла:

— Постарайся казаться милой и не перевоплощайся раньше времени, а все остальное — уже не моя забота, — и тут же скрылась в едва видимой завесе между мирами.

Вдали послышался раскат грома, первые капли дождя упали на пожухлую траву, ветер поднял хоровод разноцветных листьев, пока Рогнеда стояла, пытаясь придумать план. Одно дело — испугать и проучить непутевого, совсем иное — избавиться от него навсегда. Тряхнув головой, Рогнеда вздохнула: похоже, она вновь попала в неприятности.



СЕРЫЙ
ВОЛК

