

Лев Кассиль

КОНДУИТ И ШВАМБРДНИЯ — ДОРОГИЕ МОИ МДЛЪЧИШКИ



Санкт-Петербург

УДК 087.5
ББК 84(2Рос-Рус)6-44
К 28

Оформление обложки Владимира Гусакова
Иллюстрации Евгения Медведева
(«Кондуит и Швамбрания», «Дорогие мои мальчишки»),
Игоря Година («Будьте готовы, Ваше высочество!»)

Кассиль Л.

К 28 Кондуит и Швамбрания. Дорогие мои мальчишки : пове-
сти / Лев Кассиль. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. —
688 с. : ил.

ISBN 978-5-389-23799-5

В мире есть такие государства, которые как ни старайся, а на глобу-
се ни за что не отыщешь. Одно из них Швамбрания — страна высокой
справедливости, придуманная братьями Лёлей и Оськой зимним ве-
чером 1914 года. Там нет бедных и богатых, там не подают руки жад-
не и лжецу, там можно укрыться от докучливой гимназии и страшной
книги под названием «кондуит»...

Не найти на географических картах и другое государство — Сине-
горию, ведь оно существует только в воображении школьников и их
учителя из маленького приволжского городка Затонска. Вдохновлён-
ные рассказами наставника, мальчишки создали свой сказочный мир,
где живут исключительно отважные и добрые люди.

А вот Джунгахора, может, и есть в реальности, но её местоположе-
ние тщательно скрыто от читателей. И однажды из этой таинственной
страны в детский лагерь «Спартак» в гости к пионерам приехал самый
настоящий принц...

УДК 087.5
ББК 84(2Рос-Рус)6-44

© Л. А. Кассиль (наследники), 2023
© И. М. Годин (наследники), иллюстрации, 2023
© Е. А. Медведев, иллюстрации, 2023
© Оформление. ООО «Издательская Группа
„Азбука-Аттикус“, 2023
Издательство Азбука®

ISBN 978-5-389-23799-5

КОММУНИСТ
и
ШВАМБРАНИЯ



КОНДУИТ
и
ШВАМБРАНИЯ

Повесть
Необычайных приключений
двух рыцарей,

в поисках справедливости
открывших на материке
Большого Зуба
ВЕЛИКОЕ ГОСУДАРСТВО
ШВАМБРАНСКОЕ,
с описанием удивительных событий,
происшедших на блуждающих островах,
а также о многом ином,
изложенном
бывшим швамбранским адмиралом
Арделяром Кейсом,
ныне живущим под именем
Льва Кассия,
с приложением
множества тайных документов,
мореходных карт,
государственного
герба
и
собственного
флага





Книга первая

КОНДУИТ



СТРАНА ВУЛКАНИЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ



ОТКРЫТИЕ

Вечером 11 октября 1492 года Христофор Колумб, на 68-й день своего плавания, заметил вдали какой-то движущийся свет. Колумб пошёл на огонёк и открыл Америку.

Вечером 8 февраля 1914 года мы с братом отбывали наказание в углу. На двенадцатой минуте братишку, как младшего, помиловали, но он отказался покинуть меня, пока мой срок не истечёт, и остался в углу. Несколько минут затем мы вдумчиво и осязательно исследовали недра своих носов. На четвёртой минуте, когда носы были исчерпаны, мы открыли Швамбранию.

ПРОПАВШАЯ КОРОЛЕВА, ИЛИ ТАЙНА РАКУШЕЧНОГО ГРОТА

Всё началось с того, что пропала королева. Она исчезла среди бела дня, и день померк. Самое ужасное заключалось в том, что это была папина королева. Папа увлекался

шахматами, а королева, как известно, весьма полномочная фигура на шахматной доске.

Исчезнувшая королева входила в новенький набор, только что сделанный токарем по специальному папиному заказу. Папа очень дорожил новыми шахматами.

Нам строго запрещалось трогать шахматы, но удержаться было чрезвычайно трудно.

Точёные лакированные фигурки предоставляли неограниченные возможности использования их для самых разнообразных и заманчивых игр. Пешки, например, могли отлично нести обязанности солдатиков и кеглей. У фигур была скользящая походка полотёров: к их круглым подошвам были приклеены суконочки. Туры могли сойти за рюмки, король — за самовар или генерала. Шашки офицеров походили на электрические лампочки. Пару вороных и пару белых коней можно было запрячь в картонные пролётки и устроить биржу извозчиков или карусель. Особенно же были удобны обе королевы: блондинка и брюнетка. Каждая королева могла работать за ёлку, извозчика, китайскую пагоду, за цветочный горшок на подставке и за архиерея... Нет, никак нельзя было удержаться, чтобы не трогать шахмат!

В тот исторический день белая королева-извозчик подрядилась везти на чёрном коне чёрную королеву-архиерея к чёрному королю-генералу. Они поехали. Чёрный король-генерал очень хорошо угостил королеву-архиерея. Он поставил на стол белый самовар-король, велел пешкам натереть клетчатый паркет и зажёл электрических офицеров. Король и королева выпили по две полные туры.

Когда самовар-король остыл, а игра наскучила, мы собрали фигуры и уже хотели их уложить на место, как вдруг — о ужас! — мы заметили исчезновение чёрной королевы...

Мы едва не протёрли коленки, ползая по полу, заглядывая под стулья, столы, шкафы. Всё было напрасно. Королева, дрянь точёная, исчезла бесследно! Пришлось сообщить маме. Она подняла на ноги весь дом. Однако и общие поиски ни к чему не привели. На наши стриженные головы надвигалась неотвратимая гроза. И вот приехал папа.

Да, это была непогодка! Какая там гроза! Вихрь, ураган, циклон, самум, смерч, тайфун обрушился на нас! Папа бешевал. Он назвал нас варварами и вандалами. Он сказал, что даже медведя можно научить ценить вещи и бережно обращаться с ними. Он кричал, что в нас заложен разбойничий инстинкт разрушения и он не потерпит этого инстинкта и вандализма.

— Марш оба в «аптечку» — в угол! — закричал в довершение всего отец. — Вандалы!!!

Мы поглядели друг на друга и дружно заревели.

— Если бы я знал, что у меня такой папа будет, — ревел Оська, — ни за что бы в жизни не родился!

Мама тоже часто заморгала и готова была «капнуть». Но это не смягчило папу. И мы побрели в «аптечку».

«Аптечкой» у нас почему-то называлась полутёмная проходная комната около уборной и кухни. На маленьком оконце стояли пыльные склянки и бутылки. Вероятно, это и породило кличку.

В одном из углов «аптечки» была маленькая скамеечка, известная под названием «скамьи подсудимых». Дело в том, что папа-доктор считал стояние детей в углу негигиеничным и не ставил нас в угол, а сажал.

* * *

Мы сидели на позорной скамье. В «аптечке» синели тюремные сумерки. Оська сказал:

— Это он про цирк ругался... что там ведмедь с вещами обращается? Да?

— Да.

— А вандалы тоже в цирке?

— Вандалы — это разбойники, — мрачно пояснил я.

— Я так и догадался, — обрадовался Оська, — на них набуты кандалы.

В кухонной двери показалась голова кухарки Аннушки.

— Что ж это такое? — негодуяще всплеснула руками Аннушка. — Из-за бариновой бирюльки дитёв в угол содят... Ах вы, грешники мои! Принести, что ль, кошку поиграться?

— А ну её, твою кошку! — буркнул я, и уже погасшая обида вспыхнула с новой силой.

Сумерки сгущались. Несчастливый день заканчивался. Земля поворачивалась спиной к Солнцу, и мир тоже повернулся к нам самой обидной стороной. Из своего позорного угла мы обозревали несправедливый мир. Мир был очень велик, как учила география, но места для детей в нём не было уделено. Всеми пятью частями света владели взрослые. Они распоряжались историей, скакали верхом, охотились, командовали кораблями, курили, мастерили настоящие вещи, воевали, любили, спасали, похищали, играли в шахматы... А дети стояли в углах. Взрослые забыли, наверно, свои детские игры и книжки, которыми они зачитывались, когда были маленькими. Должно быть, забыли! Иначе они бы позволяли нам дружить со всеми на улице, лазить по крышам, бултыхаться в лужах и видеть кипяток в шахматном короле...

Так думали мы оба, сидя в углу.

— Давай убежём! — предложил Оська. — Как припустимся!

— Беги, пожалуйста, кто тебя держит?.. Только куда? — резонно возразил я. — Всё равно всюду большие, а ты маленький.



И вдруг ослепительная идея ударила мне в голову. Она пронизала сумрак «аптечки», как молния, и я не удивился, услышав последовавший вскоре гром (потом оказалось, что это Аннушка на кухне уронила противень).

Не надо было никуда бежать, не надо было искать обетованную землю. Она была здесь, около нас. Её надо было только выдумать. Я уже видел её в темноте. Вон там, где дверь в уборную, — пальмы, корабли, дворцы, горы...

— Оська, земля! — воскликнул я, задыхаясь. — Земля! Новая игра на всю жизнь!

Оська прежде всего обеспечил себе будущее.

— Чур, я буду дудеть... и машинистом! — сказал Оська. — А во что играть?

— В страну!.. Мы теперь каждый день будем жить не только дома, а ещё как будто в такой стране... в нашем государстве. Левое вперёд! Даю подходный.

— Есть левое вперёд! — отвечал Оська. — Ду-у-у-у-у!!!

— Тихай! — командовал я. — Трави носовую! Выпускай пары!

— Ш-ш-ш... — шипел Оська, давая тихий ход, травя носовую и выпуская пары.

И мы сошли со скамейки на берег новой страны.

— А как она будет называться?

Любимой книгой нашей были в то время «Греческие мифы» Шваба. Мы решили назвать свою страну Швабранией. Но это напоминало швабру, которой моют полы. Тогда мы вставили для благозвучия букву «м», и страна наша стала называться Швамбрания, а мы — швамбранами. Всё это должно было сохраняться в строжайшей тайне.

Мама скоро освободила нас из заточения. Она и не подозревала, что имеет дело с двумя подданными великой страны Швамбрании.

А через неделю нашлась королева. Кошка закатила её в щель под сундуком. Токарь к этому времени выточил для папы нового фёрзя, поэтому королева досталась нам

в полное владение. Мы решили сделать её хранительницей швамбранской тайны.

У мамы в спальне, на столе, за зеркалом, стоял красивый, всеми забытый грот, сделанный из ракушек. Маленькие решётчатые медные дверцы закрывали вход в уютную пещерочку. Она пустовала. Туда мы решили замуровать королеву. На бумажке мы выписали три буквы: «В. Т. Ш.» (Великая Тайна Швамбрании). Слегка отодрав суконку от королевской подставки, мы засунули туда бумажку, посадили королеву в грот и сургучом запечатали дверцы. Королева была обречена на вечное заточение. О её дальнейшей судьбе я расскажу потом.

ЗАПОЗДАВШЕЕ ПРЕДИСЛОВИЕ

Швамбрана была землёй вулканического происхождения. Раскалённые силы бушуют внутри нашей планеты, объясняли нам учебники. Их стискивает отвердевшая оболочка Земли. Часто они распирают земную кору, и тогда из океанских пучин выпячивается на свет новая земля.

Швамбрана была землёй вулканического происхождения.

Раскалённые зреющие силы бушевали в нас. Их стискивал отвердевший, закаменелый уклад старой семьи и общества. Мы хотели много знать и ещё больше уметь. Но начальство разрешало нам знать лишь то, что было в гимназических учебниках и вздорных легендах, а уметь мы совсем ничего не умели. Этому нас ещё не научили.

Мы хотели участвовать в жизни наравне со взрослыми — нам предлагали играть в солдатики, иначе вмешивались родители, учитель или городской.

Много людей жило в слободе, ходило по улицам, толкалось во дворе. Но мы могли общаться лишь с теми, кто был угоден нашим воспитателям.

Мы играли с братишкой в Швамбранию несколько лет подряд. Мы привыкли к ней, как ко второму отечеству. Это была могущественная держава. Только революция — суровый педагог и лучший наставник — помогла нам вдребезги разнести старые привязанности, и мы покинули мишурное пепелище Швамбрании.

У меня сохранились «швамбранские письма», географические карты, военные планы Швамбрании, рисунки её флагов и гербов. По этим материалам, по воспоминаниям и написана повесть. В ней, между прочим, рассказывается история Швамбрании, описываются путешествия швамбран, наши приключения в этой стране и многое другое...

ГЕОГРАФИЯ

Можно убедиться,
что земля поката, —
сядь на собственные ягодицы
и катись!

Маяковский

Как и всякая страна, Швамбрания должна была иметь географию, климат, флору, фауну и население.

Первую карту Швамбрании начертил Оська. Он срисовал с какой-то зубоврачебной рекламы большой зуб с тремя корнями. Зуб был похож на тюльпан, на корону нибелунгов и на букву «Ш» — заглавную букву Швамбрании. Было заманчиво усмотреть в этом особый смысл, и мы усмотрели: то был зуб швамбранской мудрости. Швамбрании были приданы очертания зуба. По океану были разбросаны острова и кляксы. Около клякс имелась честная надпись: «Остров ни считается, это клякса ничаянно». Вокруг зуба простирался «Акиан». Ося провёл по глади океана бурные зигзаги и засвидетельствовал, что это «волны»... Затем на карте было изображено «морье», на котором



Мѣсто, гдѣ земля закругляется



по теченію



а такъ противъ



тотъ берегъ
 Гилигвинія
 Заграница
 столица

Островъ
 ни считается
 это клякса
 ничаянно

Остров



одна стрелка указывала: «по тичению», а другая заявляла: «а так против». Был ещё «пляж», вытянувшаяся стрункой река Хальма, столица Швамбраэна, города Аргонск и Драндзонск, бухта Заграница, «тот берег», пристань, горы и, наконец, «место, где земля закругляется».

Кривизна нашей подножной планеты очень беспокоила Оську. Он сам стремился безоговорочно убедиться в её круглости. Хорошо ещё, что мы не были знакомы в то время с Маяковским, иначе погибли бы Оськины штанишки, ибо, разумеется, он проверил бы покатость земли собственным сиденьем... Но Ося нашёл другие способы доказательств. Перед тем как закончить карту Швамбрании, он со значительным видом повёл меня за ворота нашего двора. Около амбаров еле заметно возвышались над площадью остатки какой-то круглой насыпи — не то земляного постамента для часовни, не то клумбы. Время почти сровняло эту жалкую горбушку. Оська, сияя, подвёл меня к ней и величественно указал пальцем.

— Вот, — изрёк Оська, — вот место, где земля закругляется.

Я не посмел возразить: возможно, что земля закруглялась именно здесь. Но чтоб не спасовать перед младшим братом, я сказал:

— Это что! Вот в Саратове, я видел, есть одно место — там ещё не так закругляется.

Необычайно симметричной получилась на карте наша Швамбрания. Строгим очертаниям швамбранского материка мог бы позавидовать любой орнамент. На западе — горы, город и море. На востоке — горы, город и море. На лево — залив, направо — залив. Эта симметрия осуществляла ту высокую справедливость, на которой зиждилось Швамбранское государство и которая лежала в основе нашей игры. В отличие от книг, где добро торжествова-

ло, а зло попиралось лишь в последних главах, в Швамбрании герои были вознаграждены, а негодяи уничтожены с самого начала. Швамбрания была страной сладчайшего благополучия и пышного совершенства. Её география знала лишь плавные линии.

Симметрия — это равновесие линий, линейная справедливость. Швамбрания была страной высокой справедливости. Все блага, даже географические, были распределены симметрично. Налево — залив, направо — залив. На западе — Драндзонск, на востоке — Аргонск. У тебя — рубль, у меня — целковый. Справедливость.

ИСТОРИЯ

Теперь, как подобает настоящему государству, Швамбрании надо было обзавестись историей. Полгода игры вместили в себя несколько веков швамбранской эры.

Как сообщали книги и учебники, история всех порядочных государств была полна всякими войнами. И Швамбрания спешно принялась воевать. Но воевать, собственно, было не с кем. Тогда пришлось низ Большого Зуба отсечь двумя полукругами. Около написали: «Забор». А в отсеках появились два вражеских государства: Кальдония — от слов «колдун» и «Каледония» — и Бальвония, сложившаяся из понятий «болван» и «Боливия». Между Бальвонией и Кальдонией находилось гладкое место. Оно было специально отведено под сражения. На карте так и значилось: «Война».

Слово это, чёрное и жирное, мы вскоре увидели в газетах...

В нашем представлении война происходила на особой, крепко утрамбованной и чисто выметенной, вроде плац-парада, площадке. Земля здесь не закруглялась. Место было ровное и гладкое.

СОДЕРЖАНИЕ

КОНДУИТ И ШВАМБРАНИЯ

Книга первая. КОНДУИТ

| | |
|---|-----|
| Страна вулканического происхождения | 9 |
| «Голубиная книга» | 59 |
| Дух времени | 117 |
| Февральский кондуит | 139 |

Книга вторая. ШВАМБРАНИЯ

| | |
|------------------------------|-----|
| Швамбранская революция | 183 |
| Конец кондуита | 196 |
| Блуждающие острова | 210 |
| На твёрдой земле | 325 |

ДОРОГИЕ МОИ МАЛЬЧИШКИ

| | |
|--|-----|
| Глава 1. Тайна страны Лазоревых Гор | 373 |
| Глава 2. Сказание о Трёх Мастерах | 378 |
| Глава 3. Зеркало и Ветры | 382 |
| Глава 4. В поисках Синегории | 388 |
| Глава 5. Утро делового человека | 396 |
| Глава 6. «Испытайте ваши нервы» | 402 |
| Глава 7. Твёрдая рука | 409 |
| Глава 8. История города Затонска и его окрестностей. ... | 414 |
| Глава 9. Слово имеет Тимсон | 419 |
| Глава 10. Юнги с острова Валаам | 422 |
| Глава 11. И стар и млад | 429 |
| Глава 12. Морей альбатросы и волжские чайки | 436 |
| Глава 13. Вечер командора | 441 |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Глава 14. Встреча на переезде | 450 |
| Глава 15. Пионеры-синегорцы Рыбачьего Затона | 459 |
| Глава 16. Гранатомётчики, на линию! | 471 |
| Глава 17. Командор держит ответ | 480 |
| Глава 18. Поговорим как мужчина с женщиной | 487 |
| Глава 19. Высокие договаривающиеся стороны | 493 |
| Глава 20. Так будет зваться корабль | 498 |
| Глава 21. «Арсений Гай» | 506 |
| Глава 22. Зарево над Волгой | 517 |
| Глава 23. Остров товарищества | 522 |
| Глава 24. Под землёй | 528 |
| Глава 25. Ещё одно непонятное слово | 535 |
| Глава 26. Грозная радуга | 538 |

БУДЬТЕ ГОТОВЫ, ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО!

| | |
|---|-----|
| Глава 1. Принц из Джунгахоры | 553 |
| Глава 2. Совершенно секретная | 555 |
| Глава 3. Передаётся важное сообщение. | 556 |
| Глава 4. Два бывших пионера и один будущий король | 567 |
| Глава 5. Флаги, гербы, слоны | 573 |
| Глава 6. Тень, на которую наступили | 583 |
| Глава 7. «Дикарь» и «ничья». | 588 |
| Глава 8. С чёрного хода | 598 |
| Глава 9. Сердце пятого. | 608 |
| Глава 10. «Запомни, сын!» | 620 |
| Глава 11. Трудодень Его высочества. | 625 |
| Глава 12. Волны далёкого шторма | 631 |
| Глава 13. Ночь Большого совета. | 641 |
| Глава 14. Первое утро короля | 647 |
| Глава 15. Луна отвратила лик свой | 652 |
| Глава 16. Лекция о международном положении. | 660 |
| Глава 17. Флаг на горизонте | 665 |
| Глава 18. В зоне игл | 670 |
| Глава 19. В этом король не властен | 673 |
| Глава 20. Будьте готовы, Ваше величество. | 684 |

Литературно-художественное издание
Для среднего школьного возраста

Лев Кассиль

КОНДУИТ И ШВАМБРАНИЯ. ДОРОГИЕ МОИ МАЛЬЧИШКИ

Ответственный редактор Елена Чазова
Художественный редактор Владимир Гусаков
Технический редактор Валентин Бердник
Компьютерная вёрстка Валентина Бердника
Подготовка иллюстраций Дмитрия Кабакова
Корректоры Иван Игнатъев, Людмила Быстрова, Милена Минина
Главный редактор Александр Жикаренцев

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —
обладатель товарного знака АЗБУКА®
115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский,
пер. Партийный, д. 1, к. 25

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» в Санкт-Петербурге
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А

Подписано в печать 07.09.2023. Формат издания 60 × 88 1/16.
Печать офсетная. Тираж 3000 экз. Усл. печ. л. 42,04. Заказ №
Дата изготовления 13.10.2023.

Срок службы (годности): не ограничен.

Условия хранения: в сухом помещении.

Отпечатано в России.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт». 170546, Тверская область,
Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А
www.pareto-print.ru

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

12+

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (495) 933-76-01, факс: (495) 933-76-19

E-mail: sales@atticus-group.ru; info@azbooka-m.ru

В Санкт-Петербурге:

Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (812) 327-04-55, факс: (812) 327-01-60. E-mail: trade@azbooka.spb.ru

Информация о новинках и планах на сайтах:

www.azbooka.ru, www.atticus-group.ru

Информация по вопросам приёма рукописей и творческого сотрудничества
размещена по адресу: www.azbooka.ru/new_authors/



C-DBK-32755-01-R