

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«МОЛОДЕЖНОЕ РОССИЙСКОЕ
ФЭНТЕЗИ»:

Алекс Джун «Спи, Алиса»



Дельта Корнер «Убийца Королей»



Кайса Локин «Сумеречный сказ»



Екатерина Соловьева «Избранник смерти»



Елена Добрынина «Эмма Дженкинс»



Натали Рок «Кровь и Клятва»



Анна Катнер «Пленница пророчества»



Валентина Колесникова «Пленница льда»



Екатерина Вострова «Дракон мятежной королевы»



Анна Безбрежная «Амулет ведьмы»

Анна Безбрежная

АМУЛЕТ
ВЕДЬМЫ

Freedom

МОСКВА
2024

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б39

Иллюстрация на обложке *Zirra*

Художественное оформление *Анастасии Грищенко*

Безбрежная, Анна.
Б39 Амулет ведьмы / Анна Безбрежная. — Москва :
Эксмо, 2024. — 384 с. — (Young Adult. Молодежное рос-
сийское фэнтези).

ISBN 978-5-04-190182-0

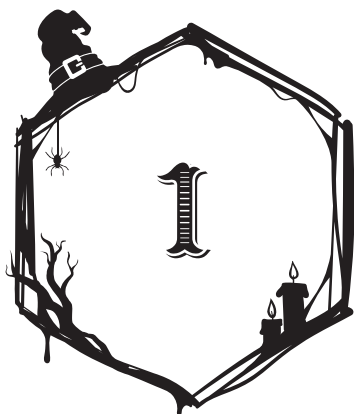
Потомственная ведьма Марика провалила экзамен в колдовской колледж и стала секретарем Верховного мага. Девушка мечтает открыть лавку с амулетами и повысить свой магический потенциал. Ее рыжий своенравный кот-фамильяр жаждет сделать из хозяйки Главную ведьму и стать знаменитым.

Создавая амулет, Марика случайно пробудила призраков, которые просят помочь выяснить причину их смерти. Девушка невольно стала свидетельницей ритуала призыва демона и участницей заговора ведьм. Марика вынуждена бороться за сердце Верховного мага с претендентками, способными обманом добиться его расположения. В захватывающем круговороте событий ставкой станет любовь, и ведьма готова рискнуть...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Анна Безбрежная, 2023
© Оформление. ООО
«Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-190182-0



— Сегодня ты должна выглядеть как благопристойная ведьма, — произнес мой фамильяр — кот Виля.

— А я, по-твоему, не такая? — Я обернулась на наглого рыжего кота, имеющего на все свое мнение. Он лениво на меня поглядывал, развалившись на кресле.

— Нет, тебе еще учиться и учиться. Все порядочные ведьмы обязаны носить черные платья и шляпы, а в их карманах должен лежать корень мандрагоры и пузырек с ядом, — важно ответил фамильяр.

— Яд-то зачем, Виля? — недоуменно спросила я.

— Во-первых, я не Виля, а Оганес Виль Анри I. Сколько можно говорить, что не нужно сокращать мое имя! — выдал своевольный котяра, повысив голос.

Кота я из вредности называла Виля, мне нравилось чрезмерно зарвавшегося приبلудного фамильяра ставить на место. А то привык тут командовать. Не Оганес он, а поганец.

— А во-вторых, всякая уважающая себя ведьма должна сразу же устрашать всех своим видом, а если не удалось устрашить — яд подлить или проклянуть, — нравоучительным тоном продолжил Виля.

— Так, — развернулась я к нему, уперла руки в бока и, сузив глаза, проговорила: — Я не черная ведьма. Пора бы уже запомнить, а проклятия и яды запрещены в нашем королевстве.

Виля фыркнул, словно лошадь, и пробрюзжал:

— Ага, как же. Думаешь, я не знаю, что ты метишь в черные ведьмы десятого круга?

— Да будет тебе известно, что не в десятый круг, а в пятый. А о черных ведьмах разговора вообще не было. Это другое. — Я отвернулась от кота, продолжив собираться на важное мероприятие.

— Вот это то, что надо! — кивнула я сама себе и юркнула за ширму, примерить выбранное платье.

Покрутившись перед зеркалом, я осталась довольна своим видом и улыбнулась своему отражению. Действительно — то, что надо! Красное платье с пышной юбкой чуть ниже колена, открывавшей изящные ножки, идеально на мне сидело и прекрасно сочеталось с черными туфлями на высоком каблучке.

Волосы я подколола заколкой на макушке, и в свете магических светляков, мерцавших под потолком спальни, они казались цвета спелой вишни в летнем саду. Серьги с изумрудами, что подарила мне бабушка на окончание школы, красиво подчеркивали светло-зеленые глаза.

Еще раз пробежавшись взглядом по отражению, я поправила золотую цепочку с кулоном в виде шести-

Амулет ведьмы

конечной звезды — символа почитания всех ведьм: Первой утренней звезды Рахиды.

— Ну все, вперед! Покорять новую вершину! — напутствовала я себя, пригладив чуть дрожавшими от волнения руками юбку.

— Не твоя эта работа, Марика, — переместился на середину комнаты Виля и опять принялся поучать, что мне нужно делать в этой жизни. — Шла бы лучше в помощницы к Верховной ведьме. Хоть полы бы ей мыла или коней чистила, так, может, и взяли бы в их круг. А ты...

— А я сама всего добьюсь! И для этого мне не нужно будет мыть полы и убирать навоз. — И, схватив маленькую бархатную сумочку, я понеслась в счастливое будущее — устраиваться на работу мечты. Ну как мечты, просто это было самое лучшее предложение, что я смогла найти после года сидения в архиве, где моими постоянными спутниками, и собеседниками, и, как считал Виля, собутыльниками были пауки.



Яркое солнце припекало почти по-летнему. Теплый ветер ласково коснулся моей щеки, выбил прядку из прически и понесся вдоль городских улиц, разнося аромат цветущей сирени.

Выйдя из кэба у Королевского магического контроля, я оглянулась. Город благоухал ароматным кофе и свежей выпечкой. Множество людей с сосредоточенными лицами спешили по делам и на работу.



Разносчики газет призывали купить утреннюю порцию новостей. Мальчишки звонкими голосами сообщали о желании почистить чью-нибудь обувь, а бакалейщики всем советовали купить булавки и разноцветные ленты.

Мужчины разных возрастов в темной неприметной одежде стекались ручейком к железным кованым воротам. За высоким забором находилось трехэтажное каменное здание, строгое и серое — Королевский магический контроль страны Ногрил. И полномочиями Магконтроль был наделен серьезными: занимались раскрытием магических преступлений, искали отступников и черных магов, контролировали деятельность ведьм, что были подотчетны их ведомству. Магконтроль даже у святого нашел бы грехи, за которые могли посадить.

Выдохнув, я шагнула вперед, к стражам у ворот.

— Доброе утро, — вежливо улыбнулась я. — Я пришла устраиваться на работу, меня ждет миссис Дебора Бигси.

Мужчина в строгой черной форме проверил протянутое удостоверение личности и произнес:

— Доброе! Проходите. Запишитесь на посту охраны.

Забрав удостоверение, я прошла во двор Магконтроля. Первое, что бросалось в глаза при входе, — пустая мощеная площадка без единой пробивающейся травинки. Даже лавочек не было. Казалось, все здесь показывало, как они тут заняты важными делами.

Меня огибали спешащие на службу мужчины с серьезными лицами. Я пересекла площадку и зашла внутрь здания, оказавшись в просторном холле

Амулет ведьмы

с постом охраны. Я замерла на месте, засмотревшись, и перегородила проход.

— Дамочка, не стойте у входа, — какой-то молодой мужчина аккуратно взял меня за плечи и подвинул в сторону.

— Извините, — проблеяла я и, подойдя к охраннику, протянула ему удостоверение. — Вот. У меня назначено.

Тот хмуро на меня посмотрел, записал в тетрадь имя и гаркнул так, что я подпрыгнула:

— Распишитесь! — чему я послушно последовала, а затем шагнула к арке, которая вспыхнула зеленым, пропуская меня внутрь.

В коридорах первого этажа хлопали двери, мелькали обрывки фраз и сновали люди. Громкий стук моих каблучков звонко отскакивал от стен и разносился вдаль. Я быстро осознала свою оплошность — не стоило надевать обувь с тонкими высокими каблучками. Некоторые мужчины вскидывали на меня взгляды, и я замечала, как в них зажигался огонек интереса. Их взоры медленно сползали к моим ножкам и там замирали. От этого становилось некомфортно. Внимания мужского пола мне всегда хватало, но здесь я вовсе не хотела к себе его привлекать.

Из двери ближайшего кабинета вышел молодой высокий красавец, и я встала на месте, открыв рот. Он или нет? Кудрявые черные локоны спадали до плеч, искрящиеся глаза василькового цвета. Заметив меня и мой приоткрывшийся от восторга и удивления рот, он лукаво подмигнул и улыбнулся. Внезапно я поняла, что обозналась: это был не знаменитый актер Эрик Перрини. Но так похож!

Надо же, какие красавцы в Магконтроле работают. А я уже было размечталась познакомиться со знаменитостью.

Отбросив мысли о такой возможности, я прошла дальше по коридору и коротко постучала в последнюю дверь. Поправив юбку, я зашла в кабинет заведующей отдела архивоведения и документо- ведения — миссис Деборы Бигси. Сделав пару шагов, открыла рот для приветствия.

— Здравствуй... те, — запнулась я под конец, потому что в кабинете была не миссис Бигси. Возле стола стояли двое мужчин и рассматривали висящий перед ними в воздухе какой-то документ, мерцавший золотистым светом. Один из них — высокий мужчина со светлыми волосами — щелкнул пальцами и документ испарился.

— Доброе утро, — широко улыбнулся второй мужчина: статный, черноволосый, лет двадцати семи.

— Я... Похоже, я ошиблась, — стала быстро оправдываться я, осознав, что, засмотревшись на двойника Эрика Перрини, зашла не в тот кабинет. Зайти нужно было в левую дверь, а не в правую! Судя по обстановке — архивовед точно бы пришел в ужас от того беспорядка, что тут творился: бумаги, свитки и различные документы лежали стопками на столе, стульях и диване с темно-зеленой обивкой.

— А куда вы шли? — поинтересовался этот же мужчина. Черные глаза загорелись чисто мужским интересом, а губы расплылись в ослепительной улыбке. Брюнет откинул челку с глаз легким движением головы и шагнул в мою сторону.

Амулет ведьмы

— Я пришла устраиваться на работу, — пояснила я, наблюдая, как мужчина с широкой улыбкой подбирался ко мне. Что-то хищное было в его выражении лица, и это меня испугало. С каждым его шагом я отступала.

— И кем же?

— Секретарем, — севшим голосом, пролепетала я.

— Мм... Не ко мне ли? — расплылся в довольной улыбке незнакомец.

— А вы — Верховный маг? — От осознания, что это мог быть он, стало плохо. У такого мага я бы точно не хотела работать, потому что все мои обязанности заключались бы в том, чтобы только ублажать его мужские потребности, а я на такое никогда в жизни не соглашусь.

— Очень жаль, но нет. — Мужчина сделал еще шаг, и я уперлась в дверь спиной.

— Извините, — пролепетала я и, развернувшись к двери, дернула ручку в попытке сбежать от нахальной личности. Но она не открылась...

— Девушка, подождите, мне тоже нужен секретарь! — воскликнул веселым тоном незнакомец.

— Корен, отстань от девушки, — вдруг услышался голос второго мужчины. Он в два шага подошел ко мне и приложил ладонь к двери, чуть выше моей головы, и та вспыхнула серебристым светом.

Так дверь была заблокирована магически! «Вот же...» — подавилась возмущением я.

— Спасибо, — мельком взглянув в светлые глаза спасителя, пробормотала я и вылетела в коридор. Щеки пылали. Стыд и чувство неловкости вздыма-

Анна Безврежная

лись внутри меня бурными волнами и разливались жаром по венам.

Так, спокойно, Марика, все хорошо! Сейчас главное — собеседование. Отдел архивоведения и документооборота был напротив. Выяснилось, что миссис Бигси, вместе со всеми кандидатками в секретари, уже находится в приемной Верховного мага. Узнав это, я припустила по коридорам и взбежала на второй этаж с такой скоростью, что чуть не сбила мужчину, вылетев из-за угла. Остановившись перед внушительной дверью с золотистой табличкой: «Верховный маг Горден Андерли», я постаралась успокоить дыхание. Это мало помогло — руки нервно дрожали, а внутри меня, казалось, порывистый ветер неистово трепал чувства, не давая собраться с мыслями. Я поправила локоны, выдохнула и, сделав глубокий вдох, открыла дверь.





— **Т**ы опоздала! — ткнула в меня пальцем высокая сухопарая женщина, уставившись злобно прищуренными глазами.

Как я поняла, это и есть миссис Бигси — заведующая отделом документоведения и архивоведения. Перед ней, выстроившись в линейку, стояли еще две кандидатки на должность секретаря Верховного мага.

— Если ты собираешься так же приходить на работу, опаздывая, можешь идти прочь! — вызверилась на меня заотделом, смотря холодными рыбьими глазами. Ее губы сжались в тонкую полоску. Ни грамма косметики, прилизанные волосы цвета пепла и отсутствие хоть каких-нибудь украшений — привлекательности ее внешности и характеру не добавляли.

— Добрый день, миссис Бигси, извините за опоздание, — доброжелательно улыбнулась я, пытаюсь смягчить обстановку.

Миссис Бигси запыхтела, отчего ее ноздри широко раздулись, и махнула рукой, показывая, чтобы я встала в ряд с другими девушками. Я бочком, обойдя ее, встала возле высокой, ростом примерно

как и миссис Бигси, девушки, на вид одного со мной возраста — лет двадцати от роду. На претендентке было надето длинное серое платье, туфли без каблука, а волосы убраны в пучок. За ней стояла пышка, не очень уверенная на вид, с подрагивающими рыжими ресницами, голубыми глазами и неуместно вычурной прической, словно она на бал собралась.

— Так, еще раз повторю, — миссис Бигси одарила меня холодным колким взглядом, словно облила ведром презрения, отчего мне захотелось сделать шаг назад и стать меньше. — От вас требуется безупречное и ответственное отношение к работе. Выполнять вы должны все по регламенту. И я вас буду проверять! Мистер Андерли должен быть полностью вами доволен. А теперь покажите мне, как правильно готовить кофе.

Я удивленно скосила на мегеру глаза. Это те знания, которые она хочет у нас проверить? Варить кофе — это такое важное умение? Я думала, миссис Бигси начнет гонять по оформлению дел и документов, а тут...

— Быстро! — похлопала она в ладоши, и мои конкурентки ожили, бросившись выполнять задание.

Как и следовало ожидать: возле аппарата для приготовления кофе случилась давка. И вообще, что там готовить-то? Устройство само все сделает: и зерна перемолет, и сварит, а ты только подставь кружечку да на подносе принеси начальнику. Поэтому я пожала плечами и встала в сторонке, наблюдая за суетой девушек.

— А ты что, в особом приглашении нуждаешься? — прошипела, словно ядовитая змея, мис-

Амулет ведьмы

сис Бигси, подойдя ближе ко мне. Я еле сдержалась, чтобы не поморщиться: от женщины пахло парфюмом старушек — духами с гвоздикой и кориандром. Сразу же промелькнула мысль — зачем она себя так старит? Эти нелепые платья и такой ужасный аромат... Ей же на вид не больше сорока пяти.

— Я успею, — пожалала плечами я. Миссис Бигси окинула меня неприязненным взглядом и отошла, внимательно наблюдая за кандидатками. Те суетились: выхватывали друг у друга салфетки, протирали подносы и так уже блестящие, словно зеркала в доме аристократов. А я все не могла взять в толк, куда так торопиться? Раздался звуковой сигнал — кофе был готов, и девушки кинулись наперегонки, отталкивая друг друга, наливать его в чашки. Я не стала лезть в эту давку. Во-первых, потому что соперницы были больше меня по комплекции, а быть затоптанной вовсе не хотелось. А во-вторых, мы тут не на скорость соревновались.

Девушки с торжественным видом выстроились перед миссис Бигси, держа в руках подносы. А я спокойно подошла к аппарату, налила кофе в белоснежную кружку, положила салфетки на поднос, поставила сахарницу и сливки. Все делала не торопясь, ощущая спиной злобный взгляд миссис Бигси и высокомерные взгляды претенденток на вожденную должность. Да, должность действительно была вожденная, потому что к ней прилагалась высокая зарплата, премии, оплаченный отпуск и работа в престижном ведомстве.

Я спокойно взяла поднос и направилась в сторону ряда стерв. И тут дверь приемной открылась —