

★ НОВАЯ  
★ БОЕВАЯ  
★ ФАНТАСТИКА



**Александр**  
**ЗАЙКИН**  
ГРАНИТ НАУКИ

Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
3-17

Серия «Новая боевая фантастика»

*Выпуск 5*

Дизайн серии *Владимира Ноздрина*

Иллюстрация на обложке *Бориса Аджиева*

*Выпуск произведения без разрешения издательства  
считается противоправным и преследуется по закону*

**Заикин, Александр Сергеевич**

3-17 Гранит науки / Александр Заикин. — Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2024. — 480 с. — (Новая боевая фантастика).

ISBN 978-5-17-149176-5

Вот где справедливость — я вас спрашиваю? Почему именно на мне судьба решила отыграться? Другим попаданцам плюшки всякие дают, способности, да обычно делают всякими бастардами знатных родов. А я что получил? Пинка под зад и пожелание удачи! Крутись, Санёк, как хочешь.

Одно радует — никакой тебе глобальной угрозы. Нет могущественного врага, который плетёт интриги на Земле, чтобы однажды он и его слуги вырвались из иного мира или реальности. У меня всё как-то более приземлённо: политика, личное сведение счётов среди сильных мира сего и вроде в будущем ожидается новая мировая война. Но мне-то от этого не легче! И единственное спасение — прорываться во власть, устранять плохих ребят и сделать так, чтобы всем стало хорошо. Ну или чтобы хорошо было только Российской империи и её гражданам. Только как это сделать студенту с одним лишь магическим талантом?

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-17-149176-5

© Александр Заикин, 2024  
© ООО «Издательство АСТ», 2024

## Глава 1

Что делает человека тем, кто он есть? Генетическая наследственность, воспитание или обстоятельства, смешанные с различными жизненными ситуациями, которые вынужден проживать каждый живой человек? Об этом постоянно ведутся споры, но ответа на этот вопрос так и нет.

Впрочем, кое-кто считает, что ответ давно найден — душа. Нечто эфемерное, что не имеет точного определения. Не существует прямых доказательств, что она в принципе существует. Но по мнению многих людей, именно душа является тем, что делает нас теми, кто мы есть.

Истина, как обычно, куда сложнее, чем думают люди...

\* \* \*

А вот и зелёный. Мы единой толпой дружно двинулись по пешеходному переходу. Хотя практически сразу мы растянулись по всей дороге — кто-то шёл быстрее, кто-то медленнее. Я вот практически сразу оказался в хвосте этой процессии.

Рёв мотора, и я чисто рефлексивно повернул голову налево. Чёрный «мерседес» несётся с огромной скоро-

стью. Невольно отмечаю, что номера чёрные с белыми буквами и цифрами. Затем сразу же приходит осознание, что машина едет прямо на людей, переходящих через дорогу. Я даже нахожусь в зоне опасности, и машина пускай и по касательной, но всё же заденет меня. Впрочем, сделав два шага назад, я окажусь в полной безопасности. Хватит простого прыжка назад.

Проблема в девчонке, что шла передо мной и замерла как истукан, увидев несущуюся на нас машину. Лет семнадцать ей. Хотя кто молодёжь поймёт эту, может, она гораздо младше или старше. Но ей точно кирдык. Размажет по асфальту, потом соберай её по кусочкам.

Не знаю почему, но сначала делаю шаг вперёд, а затем толкаю девчонку в спину изо всех сил. Ей этого хватило, чтобы она по инерции сделала несколько шагов вперёд и упала на асфальт в безопасной зоне. В данный момент моих умственных способностей хватило лишь на подобный поступок.

А затем меня ослепляет свет фар, вспышка боли и темнота...

\* \* \*

Открыв глаза, я увидел, что сижу на стуле в центре какой-то комнаты. Мозг крайне долго обрабатывал входящую информацию, так что, толком еще ничего не соображая, я осмотрел помещение. Серые стены, серый потолок и... да, серый пол. Окон, дверей, даже вентиляции не было. Сплошной бетон или что-то на него очень похожее.

Я продолжал глупо рассматривать это помещение на протяжении почти двух минут, пока мозги не заработали в полную силу. Только после истечения данного срока я вспомнил, что случилось перед тем, как потерял сознание. Даже малость запаниковал и начал осматривать

себя на предмет повреждений и ран. Но нет, я был цел и здоров. Даже одежда не пострадала.

Вот что за фигня? Да тот «мерс» меня насмерть должен был сбить! Ну или мне могло «повезти», и я остался бы инвалидом на всю оставшуюся жизнь. Но нет, сижу целый и невредимый в каком-то непонятном месте. Даже выбраться отсюда не могу при всём желании — дверей или окон же нет.

Кстати, а как сюда поступает кислород? Бляха муха, вот ещё задохнуться не хватало! Надо валить отсюда и побыстрее. Но как? У меня ж собой нет ничего, чтобы хотя бы попытаться пробить эти стены. Вон, ключами разве что железными попытаться повторить «Побег из Шоушенка». Но что-то мне подсказывает, что это нереализуемо. От старости быстрее умру. Хотя какая старость? Задохнусь или умру от жажды. Перспективы капец какие заманчивые.

— Вижу, ты уже оклемался.

Я чуть вместе со стулом на пол не свалился. Слишком уж внезапно для меня прозвучал этот голос. А я ведь вроде как один был в этом помещении! Но нет, пожалуйста — передо мной откуда ни возьмись появилась шикарная голубоглазая блондиночка в светлом платье. Да ещё и устроилась в большом и удобном кресле, не чета тому стулу, на котором сидел я.

— Ты кто?

Понимаю, не самый оригинальный вопрос, но я ещё был малость шокирован и поэтому сказал первое, что пришло мне на ум.

— Я ангел. Звать Литессой.

— Ангел? Подожди! Если ты ангел, то я... коньки отбросил, да?

— Ты умер в том мире практически мгновенно.

Столь простые ответы и та лёгкость, с которой она со мной говорила, малость сбивали с толку. Хотя, может,

специально это делает? Думаю, что не каждый спокойно воспримет тот факт, что он умер. А так тебя сбивает с толку такая манера общения и заодно глушит потенциальную истерику.

— Ладно... Я умер. И где я сейчас нахожусь?

— Назовём это перевалочным пунктом, в котором оказываются души всех людей.

— Чистилище, что ли?

— Нет, этот отстойник используется в совершенно иных целях.

Что-то я совсем теряюсь в разговоре с ней. Не, так дело не пойдёт. Мне нужны ответы! Нормальные ответы!

— Ты можешь наконец-то толком объяснить, что именно происходит?

— Хорошо. Ты же помнишь, что именно с тобой случилось?

— Помню дорогу переходил. Но какой-то урод нёсся на нас. Я бы легко миновал беды, но там была девчонка... Пришлось её буквально выпнуть из-под удара, а затем... Темнота.

— Тогда позволь тебе рассказать, что было потом, — ангел сразу стала куда более собранной, и тон голоса стал более серьёзным. — Тебя сбила машина, но это ты и без меня наверняка уже понял. Тебе повезло сразу умереть. И именно что повезло — с такими травмами, как у тебя, не живут, максимум умирают в мучениях в течение нескольких минут. У тебя были множественные переломы по всему телу, позвоночник так и вовсе в двух местах сломан. Два ребра проткнули левое лёгкое и при твоём падении на дорогу хорошенько его порвали. Да и в целом твоим внутренним органам не повезло. Ещё куча травм рангом поменьше и... Череп у тебя ещё раскололся, в мозгу оказалась масса осколков.

Вашу ж... Всё тело в труху. Хотя чего тут ещё можно было ожидать? Машина ехала с огромной скоростью,



и этот мудила за рулём даже не притормозил в последний момент. Вот отсюда и такие травмы. И да, мне действительно повезло. Не хотелось бы быть в сознании и умирать, ощущая дикую боль. Я даже дышать бы не смог толком с одним порванным лёгким.

— Понятно... И я теперь в загробном мире?

— Жизнь после смерти, да. Считаю, что с тобой проведут простенькое собеседование перед тем, как мы отправим тебя дальше.

— Понял.

Насчёт того, куда меня отправят, я даже спрашивать не стал. Тут либо наверх, либо вниз — третьего варианта не дано. Ну и тот факт, что общаюсь я всё же с ангелом, внушал надежду на лучший вариант развития событий. Не, ну а что — грешки у меня на душе только мелкие имелись, жизнь я прожил, оставаясь достаточно приличным и хорошим человеком. Да и помер спасая девушку от смерти, а это должно пойти плюсиком в карму.

— Ты уж как-то слишком спокоен, — с лёгким прищуром взглянула на меня Литесса. — Слишком уж легко воспринял сам факт своей смерти.

— А чего бояться? Сам факт того, что я сейчас общаюсь с тобой после своей смерти, стал для меня большим облегчением.

— Не пояснишь?

— Смерть вызывала во мне животный страх всю мою жизнь. Стоило только задуматься о том, что однажды я закрою глаза и просто перестану существовать как личность, и всё, у меня тут же начиналась паническая атака. Приходилось потом себя долго успокаивать. Бывало и заснуть ночью было трудновато после таких размышлений. Так что невольно научился гнать прочь такие мысли и рассуждения. Но вот произошло страшное и... Я всё ещё существую. Мыслю, разговариваю, продолжаю в некотором смысле жить. Могу смело за-

явить, что загробная жизнь существует. И ты не пове-ришь, насколько я счастлив данному обстоятельству. Потому и веду себя спокойно или даже расслабленно. Напрягает лишь два фактора: непонятно, что дальше будет, ну и жалко мне семью свою. Для родителей моя смерть и вовсе станет страшным ударом.

Ангел ещё некоторое время взглядом изучала меня. И чего она так на меня смотрит? Думаю, я далеко не первый, кто достаточно спокойно воспринимает факт своей смерти. Вот сколько через них людей самых разных проходит ежедневно? Есть же в конце концов особо верующие, которые даже плакать от радости будут, что их вера оказалась верной и теперь им прямая дорога в рай.

— За родных не беспокойся, — сказала наконец-то девушка. — Поплачут немного, но ввиду того, что Саша Беляков уверенно пойдёт на поправку и быстро встанет на ноги, скоро будут искренне радоваться чуду.

— Не понял, — сказал я и реально немного завис от её слов.

— А тут, пожалуй, я поясню ситуацию.

Снова вздрогнул, когда кто-то вклинился в разговор. Рядом с ангелом появилось ещё одно кресло, в котором сидел мужчина в тёмном строгом костюме и с поистине шикарной красной шевелюрой. Не рыжей, а именно красной.

— Вы... демон, да?

— Догадливый. Да, демон. Звать Делином. Страшно?

— Да.

— Не бойся, я тут не по твою душу. Хотя тут как посмотреть...

— Делин, не пугай парня, — вмешалась Литесса. — Лучше расскажи, что да как.

— Хорошо. Тебе про рай и ад рассказывать надо? Нет? Чудно. Хорошие люди отправляются на небеса,

а плохие познают все «прелести» пребывания в аду. Но души не вечно пребывают здесь, в загробной жизни. Добряки проживут пару веков и затем на перерождение. С грешниками всё сложнее. Их некоторое время пытаются самыми разнообразными способами в наказание за совершённые грехи. По окончании срока наказания душа становится чистой и невинной, отправляясь в итоге на перерождение.

Естественно, память постоянно стирается, но добрякам мы после их смерти разрешаем узнать о своих прошлых жизнях. Если не попадал в ад в течение нескольких перерождений, то разрешается стать ангелом или демоном. И да, ничего страшного в бытии демоном нет. Пытаем, да. Но ты бы видел контингент душ, который к нам попадает... Сам бы таких пытаться начал. А так нам и в рай отдохнуть можно отправиться и в целом живём душа в душу с ангелами. Противостояние добра и зла для ваших религий мы придумали, чтобы побольше праведников было.

Ангелы и демоны по происшествию нескольких веков тоже отправляются на перерождение, чтобы прожить обычную человеческую жизнь. С небольшими бонусами за нашу упорную работу, разумеется. Живём мы тут неплохо, но ведь за несколько веков осточертеет что угодно. Вот и проходим этакую перезагрузку и заодно переквалификацию. Хотя мы с Литессой заслуженные работники и, несмотря на то, что оба давно должны были уйти на перерождение, остаёмся на своих местах. Поощрение за хорошую работу, да и мы сами пока не устали от всего этого.

— Хотя чует моё сердце, что скоро мы лишимся своей работы, — грустно произнесла девушка.

— Это да, накосячили мы здорово.

Я вот слушал его объяснения и... Нет, не офигевал, а скорее приятно удивлялся. Хорошо отлаженная си-

стема, где даже попадание в ад не было вечным приговором, и ты получал со временем новый шанс. Вот не нравилось мне, как наши человеческие религии представляли загробную жизнь. Слишком уж сказочные условия ожидали праведных и слишком уж ужасные для грешников.

А вот то, что мне поведал демон, было куда реалистичнее всяких сказок и обещаний священников. Так получается, и у меня были прошлые жизни? Интересно, успел ли я заработать возможность стать ангелом или демоном? Хотя была вероятность, что однажды мою душу пропустили через ад. Надо бы уточнить этот момент, но перед этим получить информацию по другому вопросу.

— А как это связано с тем, что пускай я умер и беседую тут, но каким-то макаром жив и вроде как не сильно пострадал в той аварии?

— О, прошу прощения, — извинился демон.

Не, ну прикиньте, демон извиняется! Чудеса, да и только!

— Сбился с мысли. Твой случай уникален. Пришлось быстро выдернуть твою душу сразу после смерти к нам, подлатать тело и засунуть туда одну из очистившихся в аду душ. Причём пришлось эту самую душу сделать буквально точной копией твоей! Так что Беляков Александр Сергеевич жив и идёт на поправку.

Очешуешь, не встать. Меня в некотором роде копировали, и на моё место поместили копию. Хотя правильно ли называть эту душу копией? Там же получается та же самая личность, что и я. Ох, что-то меня не туда заносит. Ещё не хватало начать рассуждения, что является важнее — душа или личность.

— Позвольте тогда всего один вопрос: а какого хрена?! Если уж мне было положено спасение, то зачем в итоге допустили мою смерть и подселили в тело чу-

жую душу? А если всё равно помирать, то зачем такие сложности?

— Тут всё... непросто, — поморщилась блондинка. — Ты действительно умер и никаких чудес с твоим телом и подселением чужой души не должно было быть. Но мы решили... дать тебе аванс, да!

— Так. Давайте я помолчу, а вы начнёте рассказывать, что происходит. На этот раз поведаете всё, а не кусками.

— А парень молодец, — ухмыльнулся демон. — Тебе с учётом твоего подвига в последней жизни было положено стать ангелом или демоном. Жаль, что придётся этот вопрос отложить на долгое время. Ладно. Литесса, ты начнёшь?

— Существует далеко не один мир, а сразу несколько. Благодаря этому мы можем перекидывать души из одного мира в другой при необходимости. Вот у вас люди начали активно размножаться, уже больше семи миллиардов душ. Откуда мы взяли души для их вселения в новорождённых, что с каждым днём всё больше? Перекинули из мира, где случилась страшная мировая катастрофа и были сотни миллионов погибших. Разумеется, иногда возникает небольшой дефицит душ, и поэтому случаются различные события в десятках миров. Но мы внимательно следим за ситуацией и вмешиваемся по мере необходимости.

— Стоп! — прервал я ангела. — Значит, вместо рая или становления одним из ваших сородичей я оказываюсь тут, веду с вами беседы, в ходе которых вы начинаете распинаться про разные миры. Вы меня что, попаданцем решили сделать?

— Вот! — Делин буквально ликовал. — Работает наша стратегия! Ты ещё не начала рассказывать суть, а парень всё понял, чем облегчил нашу задачу. А вы смеялись над Люцифером, мол херню он какую-то придумал с этими книжками про попаданцев.

— Вижу, что сработала его идея. Обещаю — буду голосовать за внедрение этой идеи во все миры. Ты доволен?

— Да! Ну ладно, раз ты, парень, понял суть, то тогда я продолжу. Да, мы решили сделать из тебя попаданца. Понимаешь, мы с Литессой... налажали. Серьёзно так. За нашу работу на протяжении уже пары тысячелетий нам решили выделить мир для наблюдения и контроля ситуации. И мы поначалу делали свою работу хорошо! Но со временем начали откровенно халтурить. В том мире всё было хорошо, нам даже ни разу не пришлось вмешиваться в ход событий. Так что и приглядывать за ним стали вполглаза. В итоге прозевали момент, когда всё пошло не по плану. Погиб один важный человек. И из-за этого мир в будущем ждёт куча неприятных моментов.

— А закончится всё несколькими катастрофами и гибелью мира, — взяла слово ангел. — В итоге придётся переселять все души в другие миры, а этот мир сгинет в небытии.

— И что такого? Вы вроде сами говорили, что всякие катастрофы случаются, ну и переселение душ дело нормальное.

— Не в таких объёмах и без предварительной подготовки. У нас уж парочка миров близятся к своей кончине, и мы несколько веков подготавливали почву, чтобы дать душам переродиться в других мирах. Например, в вашем мире лет через пятьдесят наступит золотая эпоха, начнётся эра космической колонизации, и соответственно популяция человечества резко увеличится. И произойдёт это в одно время с гибелью одного из миров. Понимаешь?

— Кажется. Но почему бы не создать новые миры и заселить их людьми?

— Миры уничтожаются не просто так — мы уже обожглись на том, что создали их слишком много и не

успеваем следить за всем. Опять же возникает нехватка новых душ. Вот и проводим что-то типа ревизии. Да и создание мира это тебе не шутка!

— Ну так вмешайтесь, повлияйте на ситуацию.

— Не можем! По крайней мере из доступных нам иных методов вмешательства ничто не спасёт положение. Скорее ухудшит.

— Понятно. Значит, вы налажали и теперь для исправления ситуации хотите отправить меня в другой мир, чтобы я каким-то макаром спас положение. Я прав?

Демон и ангел лишь виновато кивнули, а я обречённо вздохнул.

Сбылась мечта подростка. Но я-то подростком не был! Тридцатилетний мужик, который успел состояться в своём мире. У меня была любимая работа, деньги водились в достаточно больших объёмах. Вон и подруга недавно появилась, дело уверенно шло к свадьбе. И вот на кой хрен мне всё это бросать и отправляться в какой-то другой мир? Незачем!

Впрочем, я же умер. Причём меня не подвели под смерть, а так всё и должно было случиться. Вроде как. Так что у меня уже по сути ничего не было, а всё, что я перечислил, утеряно мною навсегда. Ну или почти утеряно.

— А что за история с этой душой и моим «возрождением»?

— Ну как же, всё для твоего душевного спокойствия! — сказал красноволосый. — Новая душа в твоём теле проживёт достойную жизнь. Александр Беляков не умрёт в этой несчастной аварии и в итоге добьётся больших успехов. И с семейной жизнью у него всё будет хорошо. Всё для того, чтобы ты отправился спасать другой мир, зная, что в старом твой брат-близнец присмотрит, чтобы твои родные и близкие были счастливы. Мы это обеспечим, за ним будут приглядывать сверху.