

ЮЛИЯ ИУЛЬСКАЯ

A vibrant, painterly illustration of a woman with long, dark, flowing hair, wearing a blue and red dress, surrounded by water, bubbles, and a small orange fish. The background is a mix of teal, green, and blue tones.

# КИОКО

НАСЛЕДИЕ ДРАКОНА



МИО



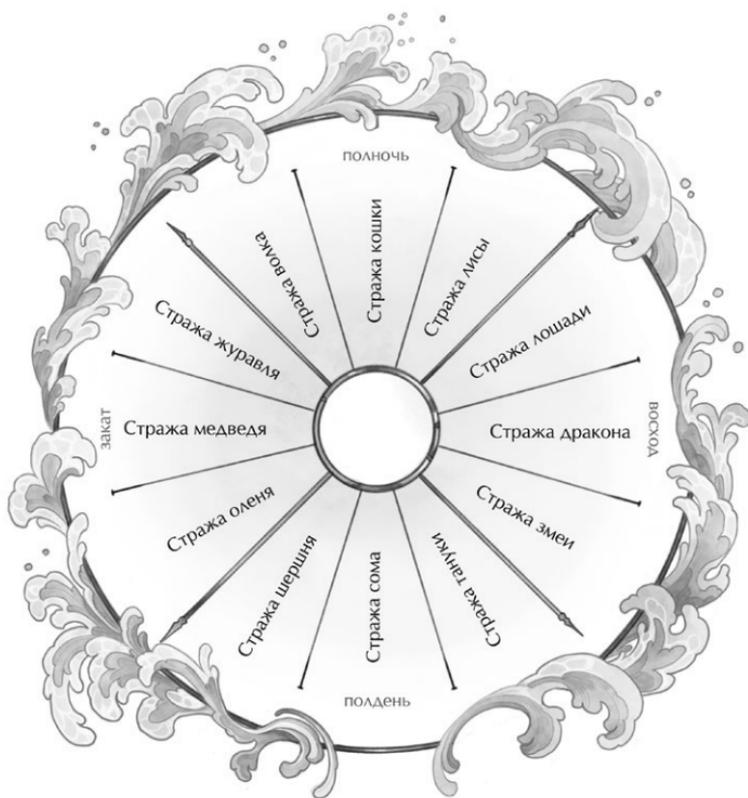
# Трилогия «Киоко»

I

Наследие дракона

*Каждой девочке, девушке, женщине,  
чья жизнь не обернулась сказкой*

# ВРЕМЯ И СЧИСЛЕНИЕ ШИНДЖУ



ВРЕМЯ  
РОСТА

Новый месяц  
Одетый месяц  
Цветной месяц



ВРЕМЯ  
ЖИЗНИ

Красивый месяц  
Лунный месяц  
Тёмный месяц



ВРЕМЯ  
СИЛЫ

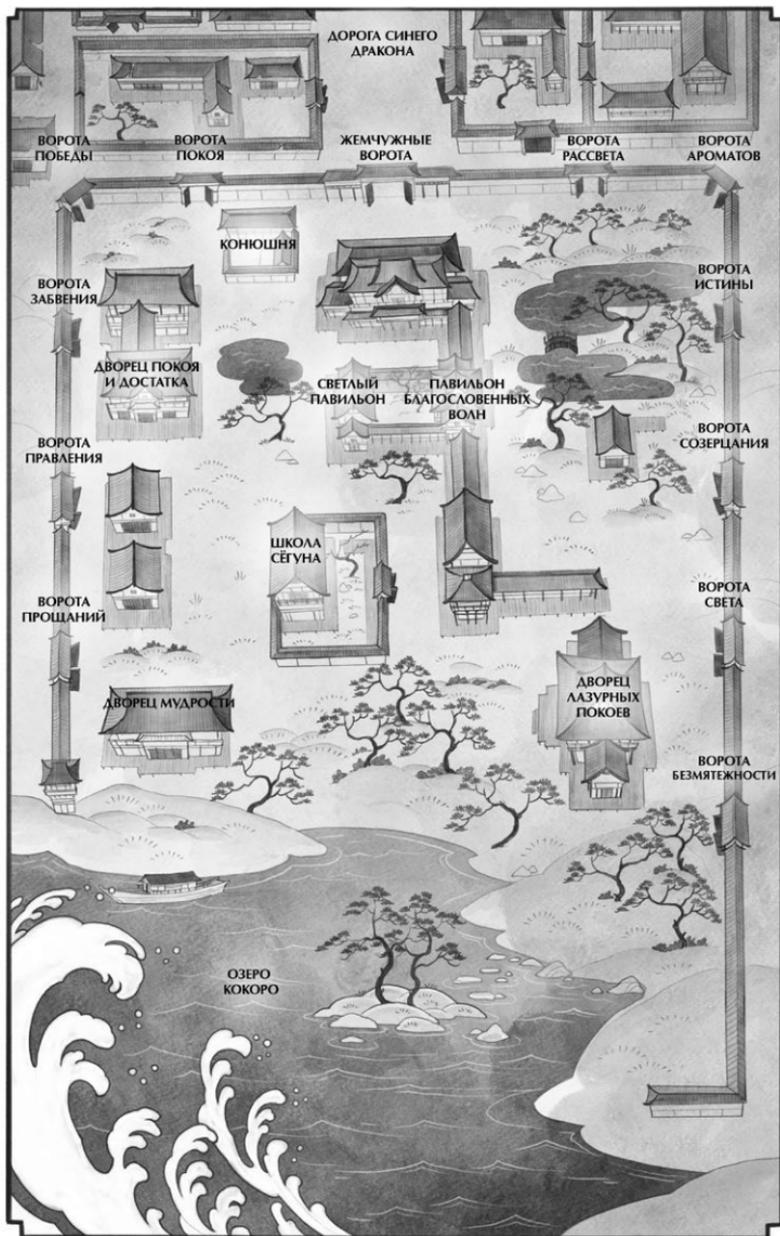
Древесный месяц  
Горячий месяц  
Водный месяц



ВРЕМЯ  
СМЕРТИ

Спокойный месяц  
Холодный месяц  
Последний месяц

# КАРТА ДВОРЦА



## ОТ АВТОРА

В основу данной книги я заложила многое из Древней Японии. Вы можете узнать здесь элементы разных эпох: от Хэйан (побольше) до Эдо (совсем чуть-чуть). Вы узнаете богов синтоизма и немного буддизма, прочитаете старые легенды в новом исполнении.

Но помните: Шинджу — другая страна, в чём-то похожая на Японию, но всё же обладающая уникальным прошлым, которое и стало причиной расхождений с прообразом.

Не ищите здесь исторической достоверности. Отбросьте предвзятость и попытки отыскать сходство с нашей реальностью. Откройте новое миру и позвольте провести вас через него.



## ДАР БОГА ИСЧЕЗ

*Много тысяч лет назад — даже сам дракон Ватацуми потерял счёт времени и не смог бы точно сказать, когда всё произошло, — он сидел в своём хрустальном замке на дне Драконьего моря и печалился из-за пустоты, что снесла его бессмертную душу.*

*Он мог бы отправиться на запад — к материку или на восток — в глубины моря, но ни лесные, ни морские жители не казались ему в достаточной степени разумными и интересными, чтобы разделить с ними беседу. А боги... Боги были слишком увлечены собственными делами, чтобы вникать в чужие слова. Кроме того, они были слишком заносчивыми — равными Ватацуми, — тогда как он начал подозревать у себя желание получить больше власти и признания. Не столько из тщеславия, сколько из слабой надежды на то, что чужое почитание сделает его существование интересным и — что важнее — осмысленным.*

*Но где найти тех, кто будет его восхвалять? Кто станет строить храмы в его честь, приносить ему дары, обращаться к нему свои молитвы? Добиться этого от независимых ёкаев с земли? Легче захлебнуться, умея дышать под водой, и умереть, будучи бессмертным. От морских гадов? Так те и вовсе не понимают, что у них есть божество. Живут себе, едят, спят, плодят потомство — ничего им больше не нужно.*