

СЕРИЯ



ХИТЫ ЛИТГОРОДА

ТАТЬЯНА СЕРГАНОВА

# Танец с врагом

Бал дебютанток

Ростов-на-Дону



2024

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2=411.2)6-445.1  
КТК 6520  
C32

**Серганова, Татьяна.**

**C32** Танец с врагом. Бал дебютанток / Татьяна Серганова. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 350, [1] с. — (Хиты Литгорода).

**ISBN 978-5-222-41314-2**

Это было приключение, обернувшееся большими проблемами. Попав на бал дебютанток по чужому приглашению, я неожиданно привлекла внимание принца и... одного очень вредного и дотошного ящера. Если с первым как-то можно разобраться, то второй слишком опасен. От него не спрятаться и не скрыться. И зачем я только согласилась с ним танцевать?

**ISBN 978-5-222-41314-2**

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2=411.2)6-445.1

© Серганова Т., текст, 2023  
© Круглова И., дизайн обложки, 2023  
© ООО «Феникс», оформление, 2024  
© В оформлении книги использованы  
иллюстрации по лицензии Shutterstock.com

# Пролог

**Б**ал дебютанток — традиционный праздник, который отмечается в середине первого месяца лета и знаменует собой начало нового королевского сезона в столице. В этот день все девушки высших и средних сословий, достигшие на момент проведения бала возраста восемнадцати лет, по специальному приглашению посещают закрытую летнюю резиденцию королевы.

Говорят, что это волшебный праздник, и если на балу столкнутся две половинки, то непременно полюбят друг друга, даже скрытые масками, а может, и благодаря ним. Ведь маски надеваются не для того, чтобы скрыть лицо, а чтобы открыть душу и позволить себе поверить в чудо.

Я в чудеса не верила. Поэтому того, как уговорила себя на подобную авантюру, сама не понимала. Но факт остался фактом: я присутствовала здесь, на королевском балу, в качестве дебютантки.

«Какой кошмар!»

Стоя на небольшой площадке второго этажа, я смотрела вниз на пеструю толпу, которая кружилась в танце под чающие звуки музыки. Всюду слышались тихий смех и шепотки, а вокруг витало ощущение безграничного счастья. Здесь в него еще верили.

Тихонько вздохнув, я подобрала подол бального платья и осторожно спустилась по лестнице, широкие перила

которой украшали настоящие живые цветы. Здесь были и нежные чайные розы, и ярко-голубые гиацинты, и бархатистые бордовые пионы. Ароматы от них кружили голову похлеще самого изысканного вина.

Однако больше всего поражали древовидные лианы с длинными крупными кистями душистых цветов красивого лилового оттенка. Глицинии. Они уивали весь зал, создавая неповторимую атмосферу весны и праздника.

Я медленно прогуливалась вдоль стен, с интересом изучая дорогую позолоченную лепнину и ведущие на террасу огромные двустворчатые двери. Они были стеклянными, а потому совершенно прозрачными, но сейчас в них, как в зеркале, отражались танцующие пары и я — девушка в чужом платье, с маской на лице, в прорезях которой встревоженно сияли глаза.

Осторожно коснувшись свисающей с ветки лиловой кисти размером с мою руку, я тихонько вздохнула и отступила на шаг в сторону. А в следующее мгновение на меня случайно налетел молодой мужчина в белом мундире с позолоченной маской на лице, которая удивительно шла к его пшеничным волосам.

— Ох, простите! — пробормотал он, поддержав меня за локоть как раз в том месте, где заканчивалась перчатка и начинался короткий рукав платья.

Внезапно вздрогнув, незнакомец поспешил убрал руку, скрытую белой тканью перчатки, и покосился на нее с неизвестной растерянностью.

— Ничего, — отозвалась я, отстраняясь, — все в порядке.

— Позволите загладить свою вину и пригласить вас на танец? — предложил незнакомец, скользнув по мне заинтересованным взглядом.

— Ваша вина не настолько велика, чтобы так страдать.

— Страдать?

— Приглашая меня на танец. Кроме того, вас ждут, — произнесла я, кивая в сторону группы молодых людей, которые нетерпеливо посматривали на нас.

Особенно явно томилась светловолосая девушка в нежно-голубом платье с завышенной талией, край и скромный вырез которого были отделаны тончайшим кружевом и крошечными жемчужинами. Белая маска украшена светлыми перьями. Такое же перо торчало из искусно сделанной прически.

Однако мужчина не торопился уходить.

— Вам известно, кто я?

— Вы в маске, — напомнила я, не понимая, чего еще ему от меня надо.

Такое внимание беспокоило. Хотелось как можно скорее скрыться среди танцующих, затеряться в толпе... сбежать.

— Да, но... — незнакомец запнулся, уставившись на меня с еще большим интересом. — Вы правда меня не узнали?

Я пожала плечами.

— Зачем мне лгать?

Если бы вращалась в высшем обществе, то непременно узнала бы, но... я давно не принадлежала этому миру.

— Я могу спросить ваше имя, леди?

«Леди. Давненько меня так не называли».

— Нет, — тихо рассмеялась я, отрицательно покачав головой. — Сегодня бал дебютанток. Праздник масок и таинственности. Никто не должен знать ничьих имен.

— Никто?

— Да. Правило непреложно для всех. Даже для членов королевской семьи.

Незнакомец слегка склонил голову, отчего пшеничный локон упал на лоб. И я невольно отметила, что глаза у него синие-синие, словно васильки.

— Вы уже встречали его? — неожиданно поинтересовался мужчина.

— Кого?

— Принца.

Я перевела взгляд на танцующих.

«Принц здесь? — Но тут же себя одернула: — С королевской семьей мне точно нельзя встречаться. Даже издали смотреть не стоит. Чревато».

— Нет. А он тут? — осторожно спросила у настырного незнакомца.

Если да, то в какой стороне? Мне тогда срочно требовалось в противоположную!

— Хотите, я вас познакомлю? — вдруг предложил блондин.

— О нет, — рассмеялась я. — Совсем не хочу.

— Отчего же?

— У него и так поклонниц хватает. Я лучше... прогуляюсь.

Сама же все дальше и дальше отступала прочь.

— Но...

— Чудесного вечера, милорд. Вас ждут, — напомнила я и, отвернувшись, ускорила шаг.

Вперед, как можно дальше от этого любопытного незнакомца. Не хватало еще, чтобы он о чем-нибудь догадался.

Ловко маневрируя между танцовщиками, я быстро убежала на противоположную сторону зала. По пути успела перехватить лакея, взяв с подноса бокал какого-то шипучего напитка. Не знаю, что это было, но вкусно. Сделав пару глотков, поднялась по лестнице на второй этаж и вернулась на небольшой балкончик.

«Здесь безопаснее всего. Да и вид куда лучше. Можно наблюдать за присутствующими и сбежать... в случае чего. Побуду здесь еще часик, а потом с чувством выполненного долга вернусь домой. Не стоило поддаваться уговорам и приходить сюда, хоть соблазн и был слишком велик».

Я поставила бокал на широкие перила и рассеянно провела пальцами по надежно скрытому тонкой тканью перчатки запястью, нашупывая очертания клейма. Того самого, что навеки разверзло пропасть между мной и высшим светом королевства.

— Что это вы здесь делаете? — раздался вдруг тихий вкрадчивый голос за спиной, заставив меня вздрогнуть и медленно обернуться.

Где-то в глубине души я до сих пор надеялась, что ошиблась — и это не ОН. Ну не могло мне не везти до такой степени, чтобы среди пяти сотен гостей наткнуться на того, кого меньше всего хотелось видеть.

«Нет-нет-нет, он не может знать... это невозможно...»

Мой взгляд медленно заскользил вверх.

Безупречно сидящий черный камзол, атласный жилет бежевого цвета, белоснежная рубашка с шейным платком, который украшала брошь с крупным бриллиантом в окружении крохотных изумрудов. Длинные пепельно-белые волосы зачесаны назад. На лице маска, но она бесполезна. Одного взгляда в ярко-зеленые глаза с вертикальными зрачками было достаточно, чтобы понять, кто передо мной.

Верный слуга королевства, главный инквизитор его величества. Тот, кто сломал мою жизнь много лет назад.

И если он узнает, кто я и как оказалась на этом балу, мне точно конец.

# Глава 1

---

Приглашение на королевский бал дебютанток выглядело как настоящее: молочного цвета бумага с тиснением в виде затейливого узора в тон, в центре багряно-красный герб королевской семьи — олень с огромными ветвистыми рогами в окружении пяти звезд, по краю вязь из нарисованных нежных, едва распустившихся бутонов в окружении зеленых листочек, а на обороте сургуч с печатью королевской почты.

Повертев в руках конверт, который даже пах какими-то дорогими духами, я перевела взгляд на Грегори.

— Ты где его взял?

— Да какая разница! — широко улыбнулся он, продемонстрировав небольшую щербинку между передними зубами. — Это ведь приглашение на королевский бал дебютанток!

Но меня сложно было сбить с толку.

— Ты его украл? — поинтересовалась я у брата, кладя конверт на стол между нами.

Верить в это не хотелось. Да, наша жизнь изменилась, и сильно, но воровство — это то, чего я не прощу никогда. Какие бы причины на него ни толкнули.

— Я не вор! — мгновенно залившись краской, возмутился Грегори.

— Тогда откуда у тебя это?  
Я постучала пальцем по приглашению, глядя ему прямо в глаза.

— Нашел!

— Неужели? — усмехнулась я, скрещивая руки на груди и откидываясь на спинку скрипучего стула. — И где же, интересно, разбрасываются таким сокровищем, как приглашение на самый знаменитый королевский бал?

— На улице! Шерри, клянусь, я не крал. Оно само выпало! — выдал Грегори и, тут же захлопнув рот, испуганно посмотрел на меня.

— Та-а-а-ак, — кровожадно улыбнулась я. — И из чьей же сумочки выпало это приглашение?

— Не скажу!

— Грегори!

— Это тебе оно должно было прийти! Тебе, а не той дурочке. Если бы ты знала, как она хвалилась перед своими подругами, размахивая этим конвертом! Как задирала свой длинный нос!

— Ты немедленно вернешь приглашение Агнесс Уилоби, — поднимаясь, велела я.

Конечно же, я догадалась, о ком именно говорил младший брат.

— Нет!

Упрямо сжав губы, Грегори исподлобья уставился на меня.

— Это не обсуждается.

— Агнесс недостойна столь щедрого дара! — продолжил с жаром убеждать Грегори. — Высокомерная, жадная и невоспитанная девица, из которой даже ты не смогла сделать что-то достойное. В ней нет грации леди, нет манер и достоинства.

— Грегори, невежливо так говорить о девушке.

— Если бы ты знала, что она о тебе говорит! Обо всех нас! Я знала. И гораздо больше, чем он думал.

— Меня это не волнует. И тебя не должно волновать, — отрезала я, подходя к большому тазу на колченогом стуле и приподнимая край полотенца.

«Отлично! Тесто подошло, и можно лепить пирожки, которые так любят близнецы».

— Как злорадно смеется, тыкая пальцем!

— Пусть делает что хочет, — равнодушно произнесла я, посыпая край стола мукой.

— Мы же де Вальт! Древний род!

— От которого никого, кроме нас четверых, не осталось.

Закатав рукава, я выложила тесто на стол, притрусила его мукой и принялась методично вымешивать.

— Ты ведь не забыла, как мы жили раньше, Шерри? Какие балы и приемы устраивала мама. Как сиял яркими огнями наш особняк, звучала музыка, слышался смех, а небо раскрашивалось яркими красками от фейерверка, — грустно продолжил Грегори.

— Нет, не забыла, но и вспоминать не хочу. Все это в прошлом. Нет больше нашего особняка. Точнее, он есть, но уже давно не принадлежит нам. И балы там устраивает кто-то другой. Прошлое нельзя вернуть, Грегори.

Смахнув упавшую на лоб прядь волос, я потянулась за деревянной скалкой с глубокой щербиной посередине.

— И теперь дочь герцога де Вальт месит тесто в крохотном, продуваемом всеми ветрами домике на самом краю столицы, — скривив губы в злой ухмылке, добавил брат.

Однако меня это не обидело.

— Что поделаешь, слуг у нас больше нет, а кушать хочется, — усмехнулась я. — И мне есть чем гордиться: за эти годы я научилась готовить ничуть не хуже нашей кухарки.

— А должна была блескать на балу дебютанток, ловя восхищенные взгляды мужчин. Уверен, сам принц захотел бы с тобой танцевать.

— Мы этого не узнаем, потому что ты сейчас же отнесешь это приглашение Агнесс Уилоби. Это она будет блескать



на балу дебютанток. И ее, возможно, пригласит на танец сам принц.

— Пфф! Ну нет.

— Что нет?

— Я не верну ей приглашение, — упрямо заявил братец.

— Грегори Эмирон Фауст де Вальт! — грозно начала я, упираясь кулаками в бока. — Не заставляй меня ругаться. Скоро вернутся близнецы с бабушкой. Они этого точно не должны видеть.

— Вот и прекрасно! Может, вместе мы сумеем тебя уговорить. Почему ты упрямишься, Шерри? Это же такой шанс!

— Шанс?! — горько усмехнулась я, перестав скрывать свои чувства. — Какой шанс, Грегори? Зачем мне окунаться в мир, двери которого навек закрыты для нас? Чтобы вновь испытать боль разочарования? Или ты думаешь, никто не догадается?

— На тебе будет маска, — неуверенно заметил он. — На всех дебютантках маски. Это традиция.

— Маска? — рассмеялась я. — Ты действительно думаешь, что мне это поможет?

Я отошла от стола на пару шагов, раскинула руки и крутилась на пятке, давая возможность рассмотреть себя со всех сторон.

— Взгляни на меня, братец. Подходящий наряд для бала? — Я приподняла подол старой юбки, на которой красовался уже десяток пестрых заплат, открывая щиколотки, обтянутые серыми носками, и потертые тапочки. — А туфли как тебе? Я молчу уже про украшения, которых нет.

— Шерри... — беспомощно прошептал Грегори.

— Ты на руки мои посмотри, — продолжила я, вытягивая их вперед. Огрубевшие от работы, с мозолями на покрасневшей коже. Имелись на них и уродливые ожоги от старой печки, которую я долго училась зажигать. Насколько далеки они были от изнеженных ручек аристократок с не-

жной, словно бархат, молочно-белой кожей! — Так должна выглядеть юная и наивная дебютантка, мечтающая о выгодной партии?

— Ты все равно красивее, элегантнее и аристократичнее, чем Агнесс Уилоби.

— Но на бал дебютанток пойдет именно она, а не я. Если ты не собираешься относить Агнесс приглашение, то это сделаю я.

Подойдя к столу, я быстро схватила конверт и положила его в карман юбки.

— Шерри, — простонал брат.

— Я все сказала, Грегори. Понимаю, ты хотел как лучше. Но та жизнь навеки закрыта для нас. И давно пора забыть о том, что было.

— Если бы отец не...

— Грегори! — прикрикнула я, грозно сведя брови на переносице. — Не смей.

Существовали темы, которые мы никогда не обсуждали. Ни при каких обстоятельствах. И проступок папы был первым в списке таких тем.

## Глава 2

---

Я вернулась к столу и продолжила лепить пирожки с картошкой и луком. Ловко раскатывая лепешку, добавляла начинку и быстренько зашипывала края. А дальше укладывала в стройный рядок на тяжелый противень.

Бабушка с близнецами вернулись через полчаса. Наш крохотный двухэтажный домик, состоящий из большой кухни-гостиной на первом этаже и двух комнат на втором, согреваемых лишь за счет большой печи с широким дымоходом, огласили радостные крики и смех.

— Шерри, представляешь... — выдохнул вбежавший первым в комнату Саймон.

— Дай я расскажу! — крикнул Бенедикт, возникая за спиной брата и отталкивая его в сторону.

— Нет, я!

Саймон не остался в долгу и тоже толкнул близнеца. Да так, что тот едва не упал.

— Ты чего?

— А ты чего?

Они выглядели абсолютно одинаково: непокорные каштановые кудри, которые вечно торчали в разные стороны, светло-карие глаза и курносые личики, украшенные крохотными веснушками, которые сейчас, на весеннем солнышке, смотрелись особенно ярко.



— Стоп! — прикрикнула я, пока их потасовка не закончилась самой настоящей дракой. — Успокоились! Мыть руки и есть. Я суп разогрела, и пирожки вот-вот подойдут.

— Но мы хотели рассказать... — забормотал Бенедикт и, не удержавшись, ткнул брата в бок.

Тот зашипел и занес руку для ответного удара.

— Я кому сказала! Прекратить. Иначе останетесь без пирожков!

— Опять с картошкой, — вздохнул Саймон.

— Зато вкусно и сытно.

На большее у нас попросту не хватало денег.

Я бы очень хотела испечь пирог с ягодами. Сейчас как раз начался сезон земляники. Ах, какой дивный аромат леса и солнца витал над нашим небольшим рынком вчера утром, когда я проходила мимо пузатой плетеной корзины, доверху наполненной крохотными красными ягодками! Но даже одна горсточка стоила столько, что мы бы потом неделю голодали.

— Ну-ка слушать сестру, хулиганье! Марш мыть руки. И умыться не забудьте!

На кухню степенно вошла леди Амелия. Пусть она и была одета в поношенное платье серо-голубого цвета, но стать, гордый поворот головы и профиль — все буквально кричало о том, что перед нами не обычная горожанка, а самая настоящая леди.

— И что случилось на этот раз? — спросила я, когда близнецы бросились на улицу к кадушке мыть руки. — Чем они так хотели поделиться?

— Ничего особенного. Мальчики нашли работу, — устало произнесла бабушка, присаживаясь на скрипучий стул и опираясь на тяжелую черную трость.

Когда-то эта выполненная из черного дерева вещица с серебряным набалдашником в форме оскалившей пасть головы тигра с инкрустированными крупными изумрудами глазами выглядела произведением искусства. А сейчас это была просто палка. Старая, темная, с глубокими царапинами и истертым наконечником.

— Ба, я же просила, — пробормотала я, покосившись на дверь, за которой скрылись близнецы.

Не стоило им это слышать. Хорошо хоть Грегори уже ушел. Брат в последнее время становился все более резким, неуправляемым и вспыльчивым. Как бы не связался с плохой компанией, стремясь отомстить короне.

— Я знаю, что ты просила. Все пытаешься отгородить мальчиков от настоящего? Но так больше нельзя. Мы и без того с трудом держимся, Шеридан. Денег не хватает.

— Я справлюсь...

— Как? Возьмешь дополнительные уроки? Да кому они нужны здесь, в этом захолустье! О, моя бедная дочь! Если бы твой отец...

— Ба, не начинай, — перебила я, предупреждающе покачав головой. — Так что за работа?

— Разносчики газет. Вставать, конечно, придется рано и бегать много, но это даже к лучшему. Может, шалить перестанут.

— Верится с трудом, — скрупо улыбнулась я, снимая грязный фартук и бросая на спинку стула. — Мне пора. Сегодня уроки у госпожи Жилье. Надеюсь, мне удастся вытерпеть ее издевательство над бедным пианино.

Я подошла к бабушке и поцеловала ее в морщинистую щеку.

Какой бы строгий вид она на себя ни напускала, я знала, что наша бабуля самая лучшая. Она единственная из множества родственников не испугалась и последовала в изгнание сопровождать герцогиню де Вальт и ее четырех детей.

— Ужин на плите. Меня не ждите, буду поздно.

— Удачи, милая, — прошептала она, похлопав меня по руке. — Что бы мы без тебя делали.

— Нет, это без вас бы я пропала, — улыбнулась я, направляясь в комнату.

Сначала следовало переодеться. Впрочем, особого выбора нарядов у меня не имелось. В скрипучем покосившемся шкафу на крючке висело одно-единственное парадно-

# Оглавление

---

Пролог .....	3
Глава 1 .....	8
Глава 2 .....	13
Глава 3 .....	20
Глава 4 .....	26
Глава 5 .....	31
Глава 6 .....	41
Глава 7 .....	47
Глава 8 .....	51
Глава 9 .....	61
Глава 10 .....	68
Глава 11 .....	74
Глава 12 .....	80
Глава 13 .....	92
Глава 14 .....	99
Глава 15 .....	107
Глава 16 .....	115
Глава 17 .....	125
Глава 18 .....	134
Глава 19 .....	143
Глава 20 .....	154
Глава 21 .....	163
Глава 22 .....	173
Глава 23 .....	182

Глава 24.....	191
Глава 25.....	197
Глава 26.....	205
Глава 27.....	212
Глава 28.....	218
Глава 29.....	224
Глава 30 .....	233
Глава 31.....	243
Глава 32.....	255
Глава 33.....	264
Глава 34.....	274
Глава 35.....	283
Глава 36.....	289
Глава 37.....	299
Глава 38 .....	312
Глава 39.....	321
Глава 40 .....	329
Глава 41 .....	340

*Литературно-художественное издание*

16+

**Татьяна Серганова**

**ТАНЕЦ С ВРАГОМ  
БАЛ ДЕБЮТАНТОК**

Ответственный редактор  
Выпускающий редактор

В. Атамашкин  
Г. Логвинова

Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Тираж 3000 экз. Заказ №

**Издатель и изготовитель:** ООО «Феникс».  
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150  
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50

Изготовлено в России. Дата изготовления: 04.2024. Срок годности не ограничен.  
**Отпечатано** в АО «Первая Образцовая Типография»  
Филиал «Дом печати — ВЯТКА».  
Юр. адрес: 124498, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Старое Крюково,  
г. Зеленоград, пр-кт Георгиевский, д. 5, помещ. 8/1Т.  
Факт. адрес: 610033, Россия, Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 122